



श्री कुन्दकुन्दाचार्य विरचित-समयसार (प्राकृत) परसे

राजमल्लीय-

समयसार कलश टीका ।

(कविवर बनारसीदासजी कृत नाटकसमयसार सहित)

टीकाकार—

श्रीमान ब्रह्मचारी सीतलप्रसादजी,

नियमसार, प्रवचनसार, समयसार, पंचास्तिकाय, तत्त्वभावना, समाधिघातक, हृद्योपदेश
आदिके टीकाकार तथा ग्रहस्य धर्म, चेलना रानी, आत्म धर्म, सुलोचना चरित्र,
पांच प्रान्तोंके जैनस्मारक, निक्षयधर्मका मनन, अनुभवानंद,
प्रतिष्ठासारसंग्रह आदिके सम्पादनकर्ता ।

प्रकाशक—

मूलचन्द किसनदास कापड़िया,

मालिक, दिगम्बर जैन पुस्तकालय—सूरत ।

रसमानाबाद (सोलापुर) निवासी—

श्रीमान सेठ नेमचंद बालचंद बकीलकी ओरसे

“जैनमित्र” के ३१ वें वर्षके ग्राहकोंको भेंट ।

प्रथमावृत्ति]

वोर सं० २४५७

[प्रति ११००×२००]

मूल्य-रु० ३-०-०

सूचिका ।

“समयसार परमागम” प्राकृत भाषामें श्री कुन्दकुन्दाचार्य रचित वर्तमान उपलब्ध जैन साहित्यमें एक प्राचीनतम व सर्वोत्कृष्ट आत्महित द्योतक ग्रंथराज है । इसकी संस्कृत वृत्ति श्री अमृतचन्द्र आचार्यने बहुत विद्वता व प्रेमसे लिखी है । उस वृत्तिके मध्यमें विद्वान आचार्यने गाथाओंका भाव खींचकर संस्कृतमें श्लोक भी रच दिये हैं जिनको कलश कहते हैं । इस समयसार कलशोंको संग्रह कर हिन्दी भाषामें सबसे प्राचीन टीका राजमल्लजीने की है । इसीको पढ़कर प्रसिद्ध अध्यात्मरसिक श्री० पंडित बनारसीदासजीने कवित्त छंद बनाए हैं । हमको बहुत उत्कंठा थी कि राजमल्ल कृत टीकाका दर्शन प्राप्त करें । इन्हीं कलशोंकी एक संस्कृत टीका विजयकीर्ति महाराजके शिष्य भ० शुभचंद्रजीने वि० सं० १९७३ में रची थी जो हिन्दी टीका सहित परमाध्यात्म तरंगिणीके नामसे मुद्रित हो चुकी है उसके आधार पर यह राजमल्लीय टीका नहीं है—यह स्वतंत्र रूपसे राजमल्लजीसे रचित है ।

इसी वर्ष हमारा गमन सागर (मध्यप्रांतमें) हुआ, वहां सेठ नवाहरलालजी समैयाने इस राजमल्ल कृत टीकाकी एक प्रति हमको दिखलाई । उसको पढ़कर मेरा मन मोहित हो गया । उनसे वह प्रति स्वाध्यायार्थ लेली । जैसा जैसा मैं स्वाध्याय करता था राजमल्ल जीकी अदभुत विद्वताका परिचय पाता था । फिर अन्य भंडारोंमें भी खोज करनेसे इसकी प्रतियें दृष्टिगोचर हुईं । वासौदा स्टेट ग्वालियरके प्राचीन भंडारमें तथा अंकलेश्वर जिला भरुच निवासी देशसेवक भाई छोटालाल घेलामाई गांधीके घरके पुस्तकालयमें भी दर्शन हुए ।

इस वर्ष धाराशिव उर्फ ऊसमानावादमें जिनवाणी प्रेमी सेठ नेमचन्द बालचन्द बकीलकी प्रेरणासे मैं वर्षाऋतुमें ठहरा तब मेरे अंतरंगने प्रेरणा की कि मैं इस राजमल्ल कृत टीकाका प्रकाश कराऊं जिससे समयसारके रसिक पाठकोंको विशेष लाभ हो और राजमल्लजीके परिश्रमकी सफलता हो । तब मैंने तीन प्रतियोंको सामने रखकर उसकी प्रतिलिपि करनी प्रारम्भ की । (१) सागरवाली प्रति जो वि० सं० १८६९ की लिखित स्थान मिरजापुरकी है । (२) ब्र० पार्श्वदास द्वारा वासौदाके प्राचीन भंडारकी प्रति जिसपर लिपि संवत् नहीं है, लिखित प्राचीन है । (३) भाई छोटेलाल अंकलेश्वर द्वारा वि० सं० १७७९ की । यह तीसरी प्रति बहुत शुद्ध लिखी हुई थी । तथा इस प्रतिके अंतमें लेखकने जो वर्णन दिया है उससे पाठक समझेंगे कि पहले ग्रंथको पढ़नेके लिये मिलना कितना दुर्लभ था । वह वर्णन इस प्रकार है—

“इति श्री नाटक समयसार कलशा अमृतचंद्र कृत टीका तथा बनारसीदास कृत भाषा-
 वंश कवित्त समाप्त—एही ग्रंथकी प्रति एक ठौर देखी थी बांके पास बहुत प्रकार करि मांगी
 वै-बां प्रति लिखनको बांचनको नहीं दीनी, पीछे पांच भाई मिलि विचार कीयो जो ऐसी
 प्रति होवै तो बहोत अच्छो ऐसो विचारके तीन प्रति जुदीर देखिके अर्थ विचारिके अनु-
 क्रम २ समुच्चय लिखी है । दोहा—समयसार नाटक अकथ, अनुमवरस भंडार । याको रस
 जो जानही, सो पावे भवंपार ॥ १ ॥ चौपाई—अनुभौरसके रसियाने, तीन प्रकार एकत्र
 बखाने । समयसार कलशा अति नीका, राजमछि सुगम यह टीका ॥ २ ॥ ताके अनुक्रम भाषा
 कीनी, बनारसी ग्याता रस लीनी । ऐसा ग्रंथ अपूरव पाया, तासैं सबका मनहिं लुभाया ॥ ३ ॥
 दोहा—सोई ग्रंथके लिखनको, किये बहुत परकार । बांचनको देवै नहीं, जो कृषी रस
 भंडार ॥ ४ ॥ मानसिध चिंतन कियो, क्यों पावै यह ग्रंथ । गोविन्दसों इतनी कही, सरस
 सरस यह ग्रंथ ॥ ५ ॥ तब गोविंद हर्षित भयो, मन विचि घरि हुआस । कलसा टीका
 अर कवित्त, जेजे थे तिहिं पास ॥ ६ ॥ चौपाई—जो पंडितजन बांचो सोई, अधिको ऊंचो
 चौकस जोई । आगे पीछे अधिको ओछो, देखि विचार सुगुणसे पृछो ॥ ७ ॥ अल्प अल्पसी
 है मति मेरी, मनमें धरूं उछाह घनेरी । जो विन भुजा समुद्रह तरनों, है अनादिपनो
 नहिं बरनो ॥ ८ ॥ इहि विधि ग्रंथ लिखायो नीको, समयसार सबके सिर टीको ।
 सतरहसैं पंचोत्तर मानो, फागुन कृष्ण सप्तमी मानो ॥ ९ ॥ इति संपूर्णम्—संवत् १७७५ वर्ष
 फाल्गुन वदी ८ सोमवासरे लिखियो—वाई मोरी ज्ञानावरणी क्षयनिमित्त लिखापितं श्रीरस्तु”

सागरकी प्रतिको देखकर व इस अंकलेश्वरकी प्रतिसे मिलान कर ग्रंथकी लिपि की गई
 तथा हर एक श्लोकके राजमछ कृत अर्थके पीछे जहां उचित समझा कम व अधिक भावार्थ
 आजकलकी हिन्दीमें लिख दिया जिससे पढ़नेवालोंको कठिनाता न हो तथा फिर बनारसीदास
 कृत छंद भी संग्रह कर दिये । राजमछ नीकी विद्वता टीकाके ध्यानसे पढ़नेसे ही शक्यती है ।

बादशाह अकबरके समयमें राजमछनी हुए हैं । उस समयकी भाषा कैसी प्रचलित
 थी यह भाषा जैपुरके आसपासकी विदित होती है यह ज्ञान भाषाके इतिहास जाननेवा-
 लोंको भले प्रकार होजाय इसलिये उनके ही वाक्योंमें जैसीकी तैसी टीका प्रकाश करना ही
 उचित समझा । थोड़ेसे शब्द नीचे दिये जाते हैं इनको ध्यानमें रखनेसे राजमछ कृत
 टीकाके समझनेमें बड़ी सुगमता होगी—

छै=है । कहुं=को । तिहितैं=इसलिये । योहू=यह भी । तीहे=उसको । म्हाको=हमारा ।
 किरयो छै=कैसे है । जिहिको=जिसका । तिहिको=उसको । तेहमाहे=तिनमें । कहेवा योभ्य
 छै=कहना योभ्य है । पावै=विना । एनै=इस । करिसी=करेगी । किहीके=किसीके ।

जानिज्यो=जानना । जातहै=क्योंकि । इत्यो=ऐसा । इत्यो ही=ऐसा ही । काहूको=किसीका । सारो=चारा-इलाज । किसी छै=कैसी है । तहि=से । करिस्ये=करेगा । किस् छै=कुछ है । फुनि=फिर । पीयाथै=पीनेसे । तेही=वे ही । निस्यो छै=नैसा है । तिस्या=तैसा । कायों=क्या । सोई=उसीको या वही । कह्यो छै=कहा है । जावाको=जानेको । केता=कितना । न्यौब=ज्ञान, समझ । इहिको=इसको । जेतो=जितना । किस्या छै=कैसा है । जिहि=जिसने । क्यों नहीं=कुछ नहीं । परि=परंतु । कहाकरि=क्या करके-कैसे । छतो ही छै=ऐसा ही है । एतै कहिवेकरि=ऐसा कहनेसे । इत्यादि शब्दोंको ध्यानमें रखनेसे राजमल्ल कृत टीकाको पढ़नेमें कोई कठिनता नहीं होसकी है ।

अब हमें यह देखना है कि राजमल्लजी कब हुए हैं । समयसार टीकामें कुछ भी परिचय नहीं है । लिपि कर्ताने पांडे राजमल्ल ऐसा शब्द लिखा है । सागरकी प्रतिके अंतमें है "इति श्री परमागम समयसार नाटक श्री अमृतचंद्र आचार्य कृत कलसा, पांडे राजमल्ल कृत भाषा टीका, बनारसीदास कृत कवित्त एवं त्रिविधि नाम ग्रन्थ समाप्तः ॥

हमने पंचाध्यायी, लाटी संहिता व इस टीकाकी कथनशैलीका जो मिहान किया तो हमको यही अनुमान होता है कि इस समयसार भाषा टीकाके कर्ता भी वही कवि राजमल्ल हैं जिन्होंने पंचाध्यायी व लाटीसंहिता लिखी है । इसके लिये नीचे लिखे कारण हैं-

(१) बनारसीदासजीने जो कवित्त छंद बनाए हैं उनकी रचनाका समय यह दिया है-

सोहधै विराणवे बीते, आछु माघ सित पक्ष बितीते । तेरवी रविवार प्रमाणा, ता दिन ग्रन्थ समाप्त कीना ॥३७॥ सुख निधान शकवचनर, साहिव साहकिरण । सहस साहि छिर मुकुट मणि, साहजहां सुलतान ॥३८॥

इससे प्रगट है कि इस ग्रंथको बनारसीदासजीने बादशाह शाहजहांके राज्यमें संवत् १६९३ में रचा था । शाहजहांका राज्य सन् १६२७ से १६९८ तक रहा है अर्थात् वि० सं० १६८० से १७१९ तक रहा है । कवि बनारसीदासने राजमल्ल कृत टीकाको देखकर कवित्त बनाए-उनके कथनसे विदित होता है कि बनारसीदासके समयमें यह न थे किन्तु बहुत पहले होगए हैं । जैसा उनके इन छंदोंसे प्रगट है-

पांडे राजमल्ल जिनधर्मी, समयसार नाटकके मर्मी; तिन्हें ग रंथकी टीका कीनी, धालवोध सुगम करि दीनी ॥ २३ ॥ इहि विधि बोध वचनिका कैली, समयसार अध्यात्म शैली । प्रगटी जगमांही जिनवाणी, घरघर नाटक कथा वखानी ॥ २४ ॥ नगर आगरे मांहि विख्याता । कारण पाई मये बहु ज्ञाता । पंच पुरुष अति निपुण प्रवीने, नितदिन ज्ञान कथा रच भीने ॥ २५ ॥ रूपचंद्र पंडित प्रियम, द्वितिय चतुसुंन नाम । तृतीय सगौतीदास नर, कौरपाल सुग धाम ॥ २६ ॥ धर्मदास ये पंच जन, मिलि बैठहि इकठौर । परमारथ चरचा करें, इनके कथा न और ॥ २७ ॥

इससे झलकता है कि राजमल्ल कृत टीका बहुत पहलेसे प्रचलित थी-पठन पाठनमें

आरही थी। राजमल्लने लाटीसंहितामें अपना समय बादशाह अकबरका दिया है व. वि० सं० १६४१में लाटीसंहिताको पूर्ण किया है। बादशाह अकबरका राज्यकाल सन् १५५६ से १६०५ अर्थात् संवत् १६०३ से १६६२ तक था। तथा यह कवि जैपुरसे ४० मील वैराटनगरमें थे जब इन्होंने लाटीसंहिता रची। समयसारकी भाषा लिखनेवाले अन्य कोई विद्वान अकबरके समयमें व. शाहजहाँके पहले प्रसिद्ध नहीं हुए हैं। कवि राजमल्लकी भाषा उस समयकी जैपुरी बोली थी जिसे उन्होंने समयसार टीकामें झलकाया है।

(२) बनारसीदासजीने इनको पांडे राजमल्ल इसलिये लिखा है कि यह काष्ठासंधी भट्टारककी आम्नायके पंडित थे। जैसा लाटीसंहिताके प्रथम अध्याय व अंतप्रशस्तिसे प्रगट है। भट्टारकोंके पंडितोंको पांडे कहनेका रिवाज है। कविने लिखा है कि लोहाचार्यकी काष्ठासंध आम्नायमें कुमारसेन भट्टारक हुए। उनके बाद क्रमसे हेमचन्द्र, पद्मनंदी, यशस्कीर्ति, क्षेमकीर्ति कविके समयमें क्षेमकीर्ति भट्टारक थे। जिनकी प्रशंसा नीचेके श्लोकमें कविने दी है—

तत्पदेऽत्यधुना प्रतापनिलयः श्रीक्षेमकीर्तिमुनिः ।
यस्याप्रोपधंपारणादिसमये पादोद्विन्दूत्कैर- । जातान्येव शिरांसि भूतकलुषाण्यशाम्बराणां वृणाम् ॥

इससे यह पांडेके नामसे प्रसिद्ध होगए थे, यद्यपि आपको उन्होंने कवि ही लिखा है।

(३) कथनशैलीको देखते हुए विदित होगा कि पंचाध्यायीमें जिस वैभाविक शक्तिका उल्लेख नीचेके पदमें किया है उसीका कथन समयसार टीकामें भी आया है—

न परं स्वात्परायत्ता सती वैभाविकी क्रिया । यस्मात्सतोऽप्रती शक्तिः कर्तुमन्येन शक्यते ॥ ६२ ॥

भावार्थ—यह वैभाविकी शक्ति पराधीन नहीं है—यह जीवकी शक्ति है क्योंकि शक्ति यदि सत् न हो तो कोई उसे उत्पन्न नहीं कर सकता है।

समयसार टीकामें राजमल्लजीने सर्वविशुद्ध आविकारमें “न जातु रागादिनिमित्तभावम्” इस श्लोककी टीकामें लिखा है—“जीवद्रव्य अशुद्ध परिणाम मोह रागद्वेष रूप परिणैव छे तिहिको उपादान कारण छे, जीव द्रव्य मांहे अंतर्गमित विभावरूप अशुद्ध परिणमन शक्ति”।

किसी अन्य भाषा टीकाकारने वैभाविकी शक्तिका इतना स्पष्ट कथन नहीं किया है इससे दोनोंका कर्ता एक ही राजमल्ल विदित होते हैं। दूसरा प्रमाण यह है कि आत्मामें सर्व गुण इसतरह व्यापक हैं जैसे आमके पुद्गलमें वर्ण गंध रस स्पर्श। यह दृष्टांत पंचाध्यायीमें भी है और समयसार टीकामें भी है। देखें अंत अधिकार व्याख्या “न द्रव्येण खंडयामि” आदिकी।

लिखा है “यथा एक आम्रफल स्पर्श रस गंध वर्ण विराजमान पुद्गलको पिंड छे....” ऐसा ही पंचाध्यायीमें कहा है—“स्पर्शरसगंधवर्णा लक्षणभिन्ना यथा रसालफलो कथमपि ही प्रथकर्तु न तथा शक्यास्त्वखंडवेशभाक् ॥ ८३ ॥ इससे भी दोनोंका भाव, ज्ञान, व

वक्तव्य एक समान हैं । इत्यादि कारणोंसे हमको तो अथवा यही निश्चय होता है कि कवि राजमल्ल व पांडे राजमल्ल दोनों एक ही हैं ।

अन्य विद्वान् इस समयसार ग्रंथको पूर्ण पढ़कर विचार करें । जो विद्वत्ता पंचाध्यायी में है वही विद्वत्ता इस टीका में झलक रही है ।

अध्यात्मप्रेमी इसे पढ़कर स्वानुभवको प्राप्त करें इसी भावसे इसको प्रकाशनार्थ लिखा गया है ।

कार्तिकवदी १ बी० सं० २४५५ शनिवार

ता० १९-१०-२९

धाराशिव (उद्यमानाबाद)

ब्रह्मचारी सीतलप्रसाद ।

विषयसूची ।

विषय	पृष्ठ
कवि बनारसीदासजी कृत मूमिकके कवित्त	३
उपयोगी नामावली व कोष	५
प्रथम अध्याय-जीवद्वार	६
द्वितीय अध्याय-अजीव अधिकार	४६
तृतीय अध्याय-कर्ताकर्म अधिकार	६१
चतुर्थ अध्याय-पुण्य पाप एकत्वद्वार	९८
पंचम अध्याय-आश्रय अधिकार	११८
षष्ठम अध्याय-संवर अधिकार	१३१
सप्तम अध्याय-निर्भरा अधिकार	१४३
„ - सप्त भय वर्णन	१७६
अष्टम अध्याय-व्रंश अधिकार	१८६
नवम अध्याय-मोक्ष अधिकार	२०८
दशम अध्याय-शुद्धात्म तत्त्व अधिकार	२२६
एकादशम अध्याय-स्याद्वाद अधिकार	२८१
द्वादशम अध्याय-साध्यसाधक अधिकार	३०६
चतुर्दश गुणस्थान अधिकार-कवि बनारसीदास कृत कवित्त	३२९
ग्यारह प्रतिमा स्वरूप-कवित्त	३२८
प्रशस्ति-कवि बनारसीदासजी कृत-कवित्त	३३३
प्रशस्ति-ब० सीतलप्रसादजी कृत-कवित्त	३३६



श्रीमान् सेठ नेमचन्द वालचन्दजी वकील-उसमानाबाद ।

[इस शास्त्रको "जैनमित्र" के ग्राहकोंको भेटमें देनेवाले दानी नररत्न]

श्री सेठ नेमचन्द बालचन्द वकील और उनके सुपुत्रका

जीवनपरिचय ।

इस ग्रंथको प्रकाश करनेमें विपुल आर्थिक सहायता देनेवाले श्री० सेठ नेमचन्द बालचन्द वकील धाराशिव (उत्तमानाबाद) निवा शोलापुर निवासी दशाहमड़ जातिके दिवांवर जैन-शोलापुर जिलेमें माननीय घनवान स्टूडेंट्स हैं । इस समय आप कई लक्षके धनी हैं । आपके बड़े बाबा रतनचंदजी गुजरातके जादर ग्राम संस्थान ईडरसे व्यापार निमित्त धाराशिवमें आकर बसे थे उस समय उनके पास मात्र १) की पूंजी थी ।

रतनचंदजीके पुत्र कस्तूरचंदजी हुए । कस्तूरचंदजीके दो पुत्र हुए—बालचन्द और मोतीचन्द । सेठ कस्तूरचंदजी वि० सं० १९०० के अनुमान जब शिखरजीकी यात्राथि गए थे और उनका वहीं स्वर्गवास होगया था तब सेठ बालचंदजीकी आयु १६ वर्षकी थी । उस समय बहुतसा कर्म माथेपर था । बालचंदजी व्यापारमें कुशल थे । संवत् १९०८ तक तो स्थिति साधारण रही । धीरे धीरे सब करजा चुका दिया गया फिर २९-२६ वर्षमें इतनी आर्थिक उन्नति की कि घराना लक्षपति गिना जाने लगा तब सेठ बालचंदजीने अपने घरका मकान २० हजारकी लागतका बनवाया । बालचंदजीके चार पुत्र थे—रामचंद, नानचंद, नेमचंद, और माणिकचंद । सर्व ही व्यापारमें कुशल हुए । रामचंदजी मराठी फारसी उर्दू जानते थे । इनका देहांत सं० १९६६ में ४४ वर्षकी आयुमें होगया । इनके सुपुत्र फूलचंदजी बी० ए० एल एल० बी० वकील अब विद्यमान हैं । जिनकी आयु अब ३० वर्षकी है । नानचंदजी संस्कृत, उर्दू, मराठी व जैनधर्मके भी ज्ञाता थे, वकील थे व मराठीमें अच्छी कविता करते थे । आपने मराठी कवितामें द्रव्यसंग्रह, श्रावक प्रति क्रमण व रविवार व्रत कथा रची है । आपका स्वर्गवास ५९ वर्षमें वि० सं० १९८५ में होगया । आपके मोतीचन्द व हीराचन्द दो सुपुत्र थे । दोनों युवावयमें कालवश हुए । मोतीचन्दके पुत्र विनयकुमार अब विद्यमान है ।

इस चरित्रके मुख्य नायक श्री० नेमचन्दजी गु० कार्तिक वदी १२ सं० १९३० को जन्मे थे । आप मराठी, उर्दू, हिन्दी, गुजराती, संस्कृत, इंग्रेजीके ज्ञाता व वकालत तथा व्यापारमें अति कुशल हैं । आपको बाल्यावस्थासे धर्मका ज्ञान न था परन्तु सं० १९५० के अनुमान सेठ रामगोपाल खंडेलवाल श्रावकने आपको स्वाध्यायका नियम कराया, तबसे आपको जैनधर्मकी रुचि हुई । संवत् १९५५ में आपने पद्मनदीपञ्चवीसी संस्कृत ग्रंथका मराठी व गद्य पद्यमें अनुवाद पं० कृष्णजी जोशीसे कराया व स्वयं उसकी हिन्दी करके

उसको प्रसिद्ध किया। उस समय आप संस्कृत नहीं जानते थे। फिर आपने संस्कृत व्याकरण व साहित्यका व धर्मशास्त्रका अच्छा अभ्यास कर लिया।

आपके दो विवाह हुए। दोनों पत्नी अब नहीं हैं। पहली पत्नीसे छः लड़किये व दो लड़के जन्मे जिनमेंसे मात्र दो लड़कियोंकी शादी कर सके। बड़ी लड़की राज्जुबाईका देहान्त होगया। उसके दो पुत्र व एक पुत्री सजीवित हैं। छोटी लड़की माणकबाई हीराचंद दीपचंद अक्कलकोटके पुत्र रावजीको विवाही गई थी। वह १८ वर्षकी आयुमें ही विधवा होगई तब वह संस्कृत व धर्म कुछ नहीं जानती थी, परन्तु सेठ नेमचन्दजीने पुत्रीको अपने घरमें रखकर संस्कृत व धर्मकी स्वयं शिक्षा दी व इतनी योग्य कर दी कि वह आज संस्कृत सुगम श्लोकका अर्थ कर लेती है व सर्वार्थसिद्धि तथा गोम्मतसार समझती हैं। इनकी आयु अब ३६ वर्षकी है। सेठ माणिकचन्दजीकी आयु ९३ वर्षकी है। यह मराठी, उर्दू, हिन्दी जानते हैं। आपकी धर्मपत्नी अब नहीं है। दो पुत्र व एक पुत्री मौजूद हैं। पुत्र कुमुदचंद बी० ए० में व विमलचंद ९वीं में पढ़ते हैं। पुत्री फूलबाई विवाहित है।

सेठ बालचंदजीके भाई अमीचंदके पुत्र हीराचंद हुए। संवत् १९५७ तक ये सम्मिलित थे। फिर इन्होंने अपना कार्य व्यवहार पृथक् कर लिया। धाराशिवमें सेठ हीराचन्द अमीचन्दका भी घर माननीय धनवान् सदगृहस्थ गिना जाने लगा। सेठ बालचन्दजीके सुपुत्रोंमें बराबर ऐक्य रहा। सेठ बालचन्दजीका देहांत सम्वत् १९६१ में हुआ। पश्चात् चारों भाइयोंने व्यापारमें बराबर उन्नति की है। सेठ नेमचंदजी धाराशिवमें प्रसिद्ध प्रथम नंबरके वकील हैं। आप वकालतमें भी अच्छा धन कमाते हैं। मराठी गद्य भी बहुत अच्छा लिखते हैं। आपने सप्त तत्त्व और गुणस्थान चर्चा नामकी मराठीमें एक पुस्तक प्रकाशित की है। व अभी गोम्मतसार कर्मकाण्डका स्वाध्याय करते हुए आप उसका संक्षिप्त विवरण मराठीमें लिख रहे हैं। आप गुणग्रही व स्वतंत्र विचारक हैं। जैनसमाजके सर्व ही समाचारपत्रोंको पढ़ते रहते हैं। सर्वदेशी शिक्षासंस्थाओंमें भी सहाय करते रहते हैं। आपने सकुटुम्ब दो दफे श्री सम्मेलनशिवरजीकी व एक दफे श्री गोम्मतस्वामीकी यात्रा की। सं० १९४५ में आपने श्री सम्मेलनशिवरजीकी उपरैली कोठीके मंदिरजीमें ७०४) देकर संगमरमरका पत्थर लगवाया। आप व आपके भाइयोंको विद्याका बड़ा ही प्रेम है। इसलिये उन्होंने श्री कुन्थलगिरि देशभूषण कुलभूषण ब्रह्मचर्याश्रमको २०००), महावीर ब्रह्मचर्याश्रम कारजाको ३०००), आर्विकाश्रम बंबईको १०००), गोपाल जैनसिद्धांत विद्यालय मोरेनाको ६००) व स्याददाद महाविद्यालय काशीको ५००) दान किये हैं। इसके सिवाय विद्या संस्थाओंको जो ५००) से कमकी फुटकल रकमें दीं उनका उल्लेख यहांपर नहीं किया गया है। कुन्थलगिरिनी क्षेत्रके प्रबंधार्थ भी ५००) दान किया है।

सेठ नेमचंदजीको जिनवाणीके प्रकाशका इतना प्रेम है कि आपने २०००) देकर कलकत्तेकी जैनसिद्धान्तप्रकाशिनी संस्था स्थापित कराई, जिससे गोम्मतसार ऐसे महान् ग्रन्थका प्रकाश हुआ व माणिकचंद ग्रन्थमालामें आपने ७००) देकर संस्कृत हरिवंशपुराण प्रगट कराया व और भी सहायता ग्रन्थ प्रकाशनमें दी। इस समय आप श्री अमितगति आचार्यकृत “पञ्चसंग्रह” ग्रन्थका हिन्दी भाषांतर पंडित वंशधरजी शास्त्री शोलापुर द्वारा प्रकाश करा रहे हैं। जिसमें करीब १॥ हजार खर्च होंगे तथा इस समयसार रानमछीय टोकाके प्रकाशनमें आपने बड़ी भारी सहायता देकर इस ग्रन्थको जैनमित्रके ग्राहकोंको मुफ्त वितरण कराया है। आपके कुटुम्बने १६०००) लगाकर चाराशिवमें एक रमणीक मंदिर भी श्री आदिनाथस्वामीका निर्माण कराया है। आप बड़े उदारचित्त, विद्याप्रेमी व जिनवाणीभक्त हैं। स्वाध्याय व सामायिकमें नित्य लौलीन हैं। आपकी भावना है कि श्री धवल जयध्व-लादि महाग्रन्थोंका भी लाभ भाषाटीका द्वारा सर्व जैनसमाजको होनावे। इस समय आप ५७ वर्षके हैं व अपने गृही धर्मसाधनमें रत हैं—गोम्मतसारका सुकृमतासे मनन करते हैं। आपने अमितगतिकृत सामायिक पाठका मराठी भाषांतर भी कवितामें किया है।

आपका जिनवाणी प्रेम सारे जैनसमाजको अनुकरणीय है। व जैनमित्रके पाठकोंको इतना बड़ा ग्रन्थ उपहारमें मिलनेका सौभाग्य प्राप्त हुआ है उसके कारणभूत आप ही हैं। आप चिरायु होकर विशेष धर्मसाधन, जिनवाणीसेवा, व परोपकार करनेमें अपना जीवन वित्तावे, यही हमारी आंतरिक भावना है।

नोट—इस ग्रन्थकी कुल १३०० प्रतियां प्रगट की गई हैं जिनमेंसे ११०० ‘मित्र’के ग्राहकोंको भेटमें दी गई हैं व शेष विक्रयार्थ अलग निहाली गई हैं।

सुरत
वीर सं० २४५७
पौष सुदी ३।

मूलचन्द्र किसनदास कापड़िया—प्रकाशक।



शुद्धशुद्धिपत्र ।

पृष्ठ	ला०	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	ला०	अशुद्ध	शुद्ध
२	६	जाणितो	जाणित्रो	५६	३६	सुद	सुद्ध
"	१४	जानता भवता	जाततां अनुभवतां	५७	९	अकुलता	आकुलता
३	२६	अडोल	अडोल	"	२९	आतहि	जातहि
४	२१	शकोन	को सौन	५८	३	परिणायो	परिणयो
"	"	कमर	करम	६१	१३	इणो	इणो
"	३३	धुलत	धुलत	६२	५	याद करि	पाय करि
५	१९	धुन	धन	६५	२२	अनुमान	अनुमाग
८	२१	कुनि	फुनि	६८	२०	आत्माको	आत्माके
१०	६	समता	भ्रमता	८३	८	योगामिलाय	भोगामिलाय
१६	३	तथा है	मूठा है	८५	१७	अशक्त	आशक्त
"	२३	यथार्थ	पर्याय	८६	३	मुक्ता	मुक्त्वा
"	३६	मुणहि	मुणहि	८७	४	विभाग	विभाव
"	३७	तहु	लहु	"	१२	कल्पनाके दिये	कल्पना करिये
१५	१६	वृथा	प्रथम	"	१७	तप्रको	मनको
"	२९	आपुनयो	आपुनपो	९८	२५	देह	देय
३१	८	जैके	जैसे	९९	१९	प्रतिबोध	प्रबोध
"	१७	दशो	रशो	१०१	१०	यदि वृहणाभिम	परिवृहणाभिम
२२	११	तहु	कहु	१०३	२६	अशत	अशत
२५	२७	णिच्छयमाण	णिच्छयणाएण	१०४	४	एक कहतां	एव कहतां
२६	७	दर्शो	दर्शन	१०५	१७	परिणवैयो	परिणवै थो
२९	११	अथा	अप्पा	"	२९	मान	भान
"	१६	व्यान	थ्यान	११०	२३	यति	याते
३१	४	कुनि	फुनि	१११	१०	छोडे है	दोडे है
४०	२१	अंतर झूठी	अंतर झूझी	"	२०	दोषको	दोष तो
"	२२	सब झूठी	सब झूझी	११४	१०	ऐसो	ऐसा
"	२५	यावद्धत्तिमत्यन्त	यावद्धत्तिमत्यन्त	११६	७	हटावै है	जावै है
४२	२४	आयो पर जायो	आपो पर जान्यो	११९	२०	प्रदेश इसो	प्रदेशहैं सो
४३	९	शुद्ध नाहीं	शुद्ध	१२२	९	जन्तुं	जेतुं
४४	१३	मोह ज्यह	मोक्ष ज्यह	१२५	२६	कुतः	कुतः
४७	१३	कायो	कादो	"	२८	एक	एव
"	३०	विभवता	विभावता	१२८	८	द्रव्य	द्रव्य
४८	५	याम्मो	धाम्मो	"	१५	परिणमन है	परिणाम न है
५०	७	उपादेव	उपादेय	"	२१	बन्ध नहीं	बन्ध वही
५२	१२	खाजे	खाझो	"	३१	दश	दशा

पृष्ठ	ला०	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	ला०	अशुद्ध	शुद्ध
१३३	२५	करि सकाय	कही सकाय	२०७	४	मेषको	मेषको
१३५	२१	जातिपनो	जीतिपनो	"	५	मोहीसो तोहीसो	मोहीसो न तोहीसो
"	२५	जीनराशी	जीवराशि	२०८	२५	पूर्ण ज्ञान	पूर्ण ज्ञान
"	२८	नीतिपनो	जीतिपनो	२०९	१४	मेदज्ञानकवि	मेदज्ञानकवि
१४०	१९	एकता	रुक्ता	२११	१९	पीरी	पीरी
१४३	५	तिथि	विति	११४	४	आपनशीली	व्यापनशीली
"	१५	बहुहि	बहुरि	२१५	१	दोषर	दोष
"	२५	कह	कइ	२१७	२२	पृथग् लक्षण	पृथग् लक्षणाः
१४५	१९	लामका लाम	लाम या अलाम	२१९	१७	परजय	परजाय
१४८	२६	ये योगी	हे योगी	"	२५	पुद्गल पुद्गला	पुद्गल वगैरा
१४९	१९	उदय आयो	उदय आपो	२२०	२१	अतीव	अतीत
१५५	२४	मरम मरम	मरम मरण	२२३	४	अनुभौ	अनुभौ
१५८	२५	मरि चूरो	मरि चूरो	२२६	११	अन्यत्र	अन्यत्र
१६३	१९	त्युपयोगः	त्युपभोगः	२२८	९	कर्तृत्व	कर्तृत्व
१६३	३	साग्री	सामग्री	"	"	स्वाभावो	स्वभावो
१६४	२६	परक्षो	परक्षो	"	१७	मिथ्यात्व	मिथ्यात्व
१६६	१९	ममेत्यतः	ममेत्यतः	२२९	२९	परकामना	परकामना
१६९	९	विराजने	विराजने	२३०	८	गणदेवाह	गणधरदेवाह
१७२	१५	अरजक	रजक	२३१	१६	इत्यादि	इत्यादि
"	२१	फललिप्पुः	फललिप्पुः ना	२३३	२८	सुद्धिणे	सुद्धि ण
१८३	२५	यानी	ग्यानी	२३४	२७	कर्तु	कर्त
१८४	२८	गूढ	मूढ	२३८	१५	कृतिः	श्रुतिः
१८५	११	परपोष	परदोष	२४०	३२	चारित्र मोह एका	चारित्रमोहका
१८६	५	अजंभणेन	अजंभणेन	२४९	९	पापे	पापे
१९१	४	वनमें	वनमें	"	२९	जंजरनि	जंजीरनि
"	१७	परम	भरम	२४५	१९	मुक्तिवशतः	युक्तिवशतः
१९४	२२	कठोठी	कठोती	"	३०	देह	देय
१९६	६	निवारक	निवारक	२४७	२२	विचरे	विचारे
१९७	६	करामति	करामात	२५१	६	जैनाके	जीवाके
१९८	३	कहता	करता	२५४	१९	बोधये	बोधये
१९९	२८	यत्प्रभावत	यत्प्रभावात	२५६	१२	सम्यग्दृष्टी	सम्यग्दृष्टी
२०४	८	स्वभावको	स्वभाव	२५७	७	त्यक्ता	व्यक्ता
२०५	१	संचुके	सकुले	२५८	२२	कइयो	कइयो
"	५	थूहे	थूहे	२६२	६	पुद्गलज्ञान	शुद्ध ज्ञान
"	२०	असुझव	असुझव	२६६	६	कोसर लहे	कोषल है

पृष्ठ ला०	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ ला०	अशुद्ध	शुद्ध
२७० १५	अल्पर्थ	अत्यर्थ	३१७ २९	ममै छे	ममै छे
२७१ १२	विस्तर	विस्तार	३१९ २१	भावोपहति	भावोपहति
७ २४	उद्भव	उद्वास	३२० १	भावोपहति	भावोपहति
२७४ २	अष्ट रिद्धि	अष्ट महारिद्धि	३२१ ७	होती	जेती
२८४ १३	अनुभता	अनुभवता	३२२ १८	उभै	उभय
२८८ १८	ज्ञाय	ज्ञान	३२४ १२	द्वादशो ङ	द्वादशो ङ
२८९ १	अभिप्राय	अभिप्राय	३२५ ११	चवि	छवि
२९१ १२	कांतिकी	कांतिकरि	३२६ १०	कल्परूप	अल्परूप
२९३ २१	निरुद्ध	निरुद्ध	३ २८	भूषण	भूषण
२९५ २९	अस्यन्विजकालतः	अस्य निजकालतः	३२८ ५	क्षयषट् क्षयषट् वेदे इक जो,	क्षायक वेदक सोय, षट्
३०३ ३	एकांकवादी	एकांतवादी		इकविदे	इकविदे
३०४ ६	ज्ञापक	ज्ञायक	३३८ ५	चलाचल	चलाचल
३०६ १५	भरितवत्स्य	भरितावत्स्य	३३१ १७	उपसममें	उपसममें
३११ ६	मर्म	मर्म	३ २१	यथाहृत	यथाहृतात्
३ १८	मए	मए	३ २२ १०	जरा खेद	जरा स्वेद
३१३ ३	मयी	मयि	३३४ २१	संस्कृत	संस्कृत
३१५ १९	गुणेशो	गुणांशो	३३६ १४	सह	सह
३१७ ८	अरथ अरथ	अक्षर अरथ			

“ जैनविजय ” प्रिन्टिंग प्रेस—सुरतमें मूलचन्द्र किसनदास
कापड़ियाने मुद्रित किया ।

श्रीवीतरागाय नमः
रायमहोय—

समयसार कलश टीका ।

भंगलाचरण ।

अहंतिष्ठाचार्य गुरु, साधु परम गुणवान् । वंदहुं मन वच कायसे, होय विघ्नकी हान ॥१॥
ऋषभदेव अति वीरलो, चौबीसों जिनराय । धर्म पवर्तक तीर्थगुरु, वंदहुं उर उमगाय ॥२॥
गौतम गणपरीको नमूं, नमि सुधर्म मुनिराय । जंबुस्वामि त्रयकेवली, नमहुं परम सुखदाय ॥३॥
कुंदकुंद आचार्यको, जिन निज तत्त्व ललाय । दर्शायो निज वचनसे, नमहुं स्वगुण उर ध्याय ॥४॥
सुषाचंद्र आचार्यको, सुमरूं वारम्बार । अध्यातम रचना करी, ज्ञान पूर्ण भवहार ॥ ५ ॥
उत्पानिका—श्री कुंदकुंद महाराजने श्री समयसार प्राकृत ग्रंथकी अपूर्व रचना करी,
उसका भाव लेकर श्री अमृतचंद्र आचार्यने संस्कृत कलश रचे व उनकी भाषाटीका परम
विद्वान् राजमलनीने रची थी, उसीका संशोधन व विस्तार स्वपर हेतु किया जाता है—

नमः समयसाराय स्वानुभूत्या चकाशते ।

चित्स्वभावाय भावाय सर्वभावान्तरच्छिदे ॥ १ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—भावाय नमः भाव शब्दों कहिजै पदार्थ, पदार्थ संज्ञा छै सत्त्वं
वस्वरूप कहतु । तिहितै यो अर्थ ठहरायो जो कोई शास्त्रतो वस्तुरूप, तिहैं म्हाको नमस्कार ।
सो वस्तुरूप किसो छै चित्स्वभावाय चित कहिजै ज्ञान चेतना सोई छै स्वभाव सर्वस्व निहिको
तिहिको म्हाको नमस्कार । इहि विशेषण कहतां दोह समाधान हूइ छै । एक तो भाव कहतां पदार्थ,
ते पदार्थ केई चेतन छै, केई अचेतन छै, तिहि मांहि चेतन पदार्थ नमस्कार करिवा योग्य
छै इसो अर्थ उपजै छै । दुनो समाधान इसो जो यद्यपि वस्तुको गुण वस्तु माई गभित छै,
वस्तु गुण एक ही सत्त्वं छै । तथापि भेद उपजाइ कहिवा योग्य छै । विशेषण कहिवा पौषे
वस्तुको ज्ञान उपजै नहीं । पुनः किंविशिष्टाय भावाय और किसो छै भाव । समयसाराय—
यद्यपि समय शब्दका बहुत अर्थ छै । तथापि एनै अंतर समय शब्द सामान्यपनै जीवादि
सकल पदार्थ जानिवा । तिहि मांहे जो कोई सार छै । सार कहतां उपादेय छै, जीव वस्तु
तिहिको म्हाको नमस्कार । इहि विशेषणको यो भावार्थ—सारपनो जानी चेतन पदार्थनै

१-जिसकी सत्ता या मौजूदगी सदा रहि जावे । २-द्रव्य और उसके गुण एक ही स्थानमें रहते हैं, अलग नहीं पाए जासके । ३-विना । ४-यहांपर । ५-महान करने कायक ।

नमस्कार प्रमाण राख्यो । असारपनो जानि अचेतन पदार्थन नमस्कार निषेधो ।
आतो कोई बितर्क करिसी जो सर्व ही पदार्थ अपना अपणा गुणवर्थाय बिराजमान छै स्वाधीन
छै । कोई किहीकै आधीन नहीं । जीव पदार्थको सारपनो क्यों घटे छै । तिहिके समा-
धानकरिवा कहु दोई विशेषण कहा । पुनः किविष्टाय भावाय और किसौ छै भाव
स्वानुभूत्या चकासते, सर्वभावांतरच्छिदे च । एने अवसर स्वानुभूति कहता निराकुलस्व
लक्षण शुद्धात्म परिणमनरूप अतीन्द्रिय सुख जाणितौ । तिहिरूप चकासते—अवस्था छै निहिकी ।
सर्वभावांतरच्छिदे—सर्व भाव कहता, अतीत अनागत वर्तमान पर्याय सहित अनंतगुण विरा-
जमान जावंत जीवादि पदार्थ तिहिको अंतरछेदी—एक समय माहे जुगपत् प्रत्यक्षपने जानन
शील जो कोई शुद्ध जीव वस्तु तिहिको म्हाकौ नमस्कार । शुद्ध जीव कहु सारपनो घटे छै,
सार कहता हितकारी । असार कहता अहितकारी । सो हितकारी सुख जानिज्यो, अहित-
कारी दुख ज्यानिज्यो । जातहि अजीव पदार्थ पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश, काल कहु अरु
संसारी जीव कुं सुखु नहीं, जानु भी नहीं अरु तिहिको स्वरूप जानता जाननहारा जीव
कुं भी सुखु नहीं जानु भी नहीं, तिहिते इनको सारपनो घटे नहीं । शुद्ध जीव कहु सुखु छै,
जानु भी छै, तिहिके जानता भवता जाननहारी सुखु छै ज्ञान भी छै तिहिते शुद्ध जीवको
सारपनो घटे छै ॥ १ ॥

भावार्थ—श्री अमृतचंद्र आचार्यने इस श्लोकमें शुद्ध आत्माको इसलिये नमस्कार किया है कि उस आत्मामें कोई कर्मका मेल नहीं है इसलिये वह सर्वज्ञ व सर्वदर्शी है तथा वीतराग है । सर्वज्ञ वीतराग होकर भी वह निरंतर अपने आत्मा हीमें मग्न रहते हुए आत्मीक स्वाधीन सुखका स्वाद लेते रहते हैं । छः द्रव्यके समुदायरूप लोकमें शुद्ध आत्माएं ही परम हितकारी हैं क्योंकि जैसे वे शुद्ध ज्ञान व आनन्दके स्वामी हैं वैसे जो उनको जानकर उनके स्वरूपका अनुभव करता है उसको भी आत्मज्ञान व आनन्द होता है । आचार्यकी अंतरंग भावना ही यह है कि हमारा आत्मा स्वाधीन होकर परमात्मा होनाय इसलिये जो स्वाधीन शुद्ध परमात्मा हैं उनको नमस्कार किया है । अर्थात् उनहीके शुद्ध गुणोंको अपने मग्नमें धारण करके उनसे गाढ़ भक्ति उत्पन्न की है । भक्तकी गाढ़ भक्ति ही उसकी परिणतिको उन्नत बनानेमें कारण होती है ।

सूचना—पंडित बनारसीदासजीने राजमल्ल कृत टीकाको देखकर नाटक समयसार ग्रंथ बनाया है सो भी इसी जगह दिया गया है । मूल संस्कृत श्लोकके अनुसार छंद रचे हैं । कहीं कहीं विशेष भी रचना की है । आदिमें भूमिका रूप जो विशेष कथन किया है वह नीचे प्रमाण है—

अथ श्री पार्श्वनाथजीकी स्तुति—करम भरम जग तिमिर हरन खंग, उरग लखन पंग सिवमंग दरसि ॥ निरखत नयन भविकनल वरपत हरपत अमित भविकनन सरसि ॥ मदन कदन जित परम धरमहित, सुमरत भगत भगत सब डरसि ॥ सजल जलदतन मुकुट-सपत फन, कमठदलनजिन नमत बनरसि ॥ १ ॥

समस्तलघु एकस्वर काव्य—सकल करम खल दलन, कमठ सठ पवन कनक नग ॥ धवल परम पद रमन, जगतजन अमल कमल खंग ॥ परमत जलधर पवन, सजलधन समतन समकर ॥ परअघ रजहर जलद, सकलजन नत भव भयहर ॥ यमदलन नरकपद क्षयकरन, अगम अठट भव जलतरन ॥ वर सबल मदन वन हर दहन, जयजय परम अमयकरन ॥ २ ॥

पुनः सवैया ३१ सा—जिन्हके वचन उर धारत युगल नाग, भये धरनिद पदमा-वती पलकमें ॥ जाके नाममहिमासौ कुवातु कनककरै पारसपाखान नामी भयोहै खलकमें ॥ जिन्हकी जनमपुरी नामके प्रभाव हम, आपनौ स्वरूप लख्यो मानुसो भलकमें ॥ तेई प्रभु-पारस महारसके दाता अव, दीजे मोहिसाता दगलीलाकी ललकमें ॥ ३ ॥

अत्र श्रीसिद्धकी स्तुति—अविनासी अविकार परमरस घाम है ॥ समाधान सरवंग सहज अभिराम है ॥ शुद्धबुद्ध अविरुद्ध अनादि अनंत है ॥ जगत सिरोमणि सिद्ध सदा जयवंत है ॥ ४ ॥

अत्र श्रीसाधुकी स्तुति—ग्यानको उजागर सहज सुखसागर, सुगुन रतनागर विरा-गरस भन्यो है ॥ सनकी रीत हर मरनको भैन करै, करनसौ पीठदे चरण अनुसन्धो है ॥ धरमको गंडन भरमको विहंडनजु, परम नरम वीकै करमसो लन्यो है ॥ ऐसो मुनिराज भुवलोक्रमे विराजमान, निरखी बनारसी नमस्कार कन्यो है ॥ ५ ॥

अव सम्यग्दृष्टीकी स्तुति—मेदविज्ञान जग्यी जिन्हके घट, सीतल चित भयो जिम-चदन ॥ केलि करे शिव मारगमें, जगमाहि जिनेश्वरके लघुनदन ॥ सत्यस्वरूप सदा जिन्हके, प्रगन्यो अवदात मिथ्यात निकदन ॥ शांत दशा तिनकी पहिचानि, करे करजोरि बनारसी बदन ॥ ६ ॥ स्वारथके सांचे परमारथके सांचे चित्त, सांचे सांचे बैन कहे सांचे जैनमती है ॥ काहके विरुद्धी नांही परजाय बुद्धि नांही, आतमगवेषी न गृहस्थ है न यती है ॥ रिद्धिसिद्धि वृद्धि दीसै घटमें प्रगट सदा, अंतरकी ललिसौ अनाची लक्षपती है ॥ दास भग-वंतके उदास रहै जगतसौ, सुखिया सदैव ऐसे जीव समकिती है ॥ ७ ॥ जाके घटप्रगट विवेक गणवरकोसो, हिरदे हरख महा मोहको हरतु है ॥ सांचा सुख मानै निज महिमा अहील जानै, आपुहीमें आपनो स्वभावले बरतु है ॥ जैसे जलकंदम कुतकफल भिज करे, तेसे जीव अजीव बिलछन करतु है ॥ आतम सगति साधे ग्यानको उदो आराधे, सोई समकिती भवसागर तरतु है ॥ ८ ॥

मिथ्यादृष्टि—धर्म न जानत बखानत भरमरूप, ठौरठौर ठानत लराई पक्षपातकी ॥
मूल्यो अभिमानमें न पावधरे धरनीमें, हिरदेमें करनी विचारे उतपातकी ॥ फिरे डांढाडोलसो
करमके कलोलनिमें, वहरही अवस्थाज्यु वमूल्याकैसे पातकी ॥ नाकीछाती तातीकारी कुटिल
कुवाती मारी, ऐसो ब्रह्मवाती है मिथ्याती महापातकी ॥ ९ ॥

दोहा—बंदों सिबअवगाहना, अर बंदो सिबपंथ ।

जसु प्रसाद भाषा करो, नाटक नाम गिरंथ ॥ १० ॥

अब कविवर्णन—चेतनरूप अनूप अमुरत, सिद्धसमान सदापद मेरो ॥ मोह महातम
आतम अंग, क्रियो परसंग महा तम घेरो ॥ ज्ञानकला उपनी अब मोहि, कह गुणनाटक
आगम केरो ॥ जासु प्रसाद सिबे सिबमारग, वेगि भिटे घटवास बसेरो ॥ ११ ॥

अब कवि लघुता वर्णन—जैसे कोऊ मुख महासमुद्र तरिवेको, भुजानिसो उद्युत
भयोहै तजि नावरो ॥ जैसे गिरि ऊपरि विरखफल तोरिवेको, बामन पुरुष कोऊ उमगे
उतावरो ॥ जैसे जल कुण्डमें निरखी ससि प्रतिविब, ताके गहिवेको कर नीचो करे टावरो ॥
तैसे मैं अल्पबुद्धि नाटक आरंभ कीनो, गुनी मोही हँसंगे कहेंगे कोऊ नावरो ॥ १२ ॥
जैसे काह रतनसौ बीच्यो है रतन कोऊ, तामें सूत रसमकी डोरी पोयगई है ॥ तैसे बुद्ध-
टीकाकरी नाटक सुगमकीनो, तापरि अल्पबुद्धि सूधी परनई है ॥ जैसे काह देशके पुरुष
जैसी भाषा कहै, तैसी तिनहूके बालकनि सीखलई है ॥ तैसे ज्यौ गरंथको अरथ कह्यो गुरु
त्यौही, मारी मति कहिवेको सावधान भई है ॥ १३ ॥ कबहू सुमती वई कुमतिको विनाश
करे, कबहू विमलज्योति अंतर जगति है ॥ कबहू दयाल वई चित करत दयारूप, कबहू
सुखालसा वई लोचन लगति है ॥ कबहू कि आरती वई प्रभु सनमुख आवै, कबहू सुभारती
वई बाहरि बगति है ॥ धरे दशा जैसी तब करे रीति तैसी ऐसी, हिरदे हमारे भगवंतकी
भगति है ॥ १४ ॥ मोक्ष चलिबे शकोन कमरको करेवोन, जाके रस भाने बुब लोनज्यौ
धुलत है ॥ गुणको गरंथ निरगुनको सुगमपंथ, जाको जस कहत सुरेश अकुलत है ॥ याहीके
जु पक्षीते उड़त ज्ञानगगनमें, याहीके विप्रक्षी जगजालमें रुलत है ॥ हाटकसो विमल विरा-
टकसो विसतार, नाटक सुनत हिये फाटक खुलत है ॥ १५ ॥

दोहा—कह शुद्ध निश्चय कथा, कहं शुद्ध व्यवहार । मुक्ति पंथ कारन कहं, अनु-
मौको अधिकार ॥ १६ ॥ वस्तु विचारत ध्यावतैं, मन पावै विश्राम । रस स्वादत मुख
ऊपनै, अनुमौ याको नाम ॥ १७ ॥ अनुमौ चिंतामणि रतन, अनुभव है रस कूप । अनुमौ
मारग मोक्षको, अनुमौ मोक्ष स्वरूप ॥ १८ ॥

सवयौ ३१ सा—अनुमौके रसको रसायण कहत जग, अनुमौ अभ्यास यह तीर-
थकी ठौर है ॥ अनुमौकी जो रसा कहावै सोई पोरसासु, अनुमौ अधोरसासु ऊरबकी दौर

है ॥ अनुभौकी केलि इह कामधेनु चित्रावेलि, अनुभौको स्वादपंच अमृतको कौर है ॥ अनुभौ
करम तोरे परमसो प्रीति जोरे, अनुभौ समान न करम कोऊ और है ॥ १९ ॥

दोहा—चेतनवंत अनंतगुण, पर्यय शक्ति अनंत । अलख अलंछित सर्वगत, जीव-
द्रव्य विरतंत ॥ २० ॥ फरस वर्ण रस गंधमय, नरदपास सठान ॥ अनुरूपी पुद्रक दरव,
नम प्रदेश परवान ॥ २१ ॥ जैसे सलिल समूहमें, कौर मीनगति कर्म । तैसे पुद्रक जीवको,
चलन सहाई धर्म ॥ २२ ॥ ज्यों पंथी ग्रीष्म समे, बैठे छाया माहि । त्यों अवर्मकी भूमिमें,
जड़ चेतन ठहराहि ॥ २३ ॥ संतत नाके उदरमें, सकल पदार्थ वास । जो भाजन
सब जगतको, सोई द्रव्य आकाश ॥ २४ ॥ जो नवकरि नीरन कौर, सकल वस्तुथिति
ठांनि, परावर्त वर्तन धरै, कालद्रव्य सो जानि ॥ २५ ॥ समता रमता उरधता, ज्ञायकता
सुखभास । वेदकता चेतन्यता, ये सब जीवविकास ॥ २६ ॥ तनता मनता वचनता, नडता
जड़समेक । लघुता गरुता गमनता, ये अजीवके खेल ॥ २७ ॥ जो विशुद्धभावनि बंधे,
अरु उरष मुख होई । जो सुखदायक जगतमें, पुन्य पदार्थ सोई ॥ २८ ॥ संक्लेश भावनि
बंधे, सहज अधोमुख होई । दुखदायक संसारमें, पापपदार्थ सोई ॥ २९ ॥ जोई कर्म
उदोत धरि, होइ क्रियारस रस । करषे नुत्तन कर्मको, सोई आश्रव तत्व ॥ ३० ॥ जो
उपयोग स्वरूप धरि, बरतै जोग विरत । रोके आवत करमको, सो है संवर तत्व ॥ ३१ ॥
पूरव सत्ताकर्म करि, थिति पूरण जो आऊ । खिरवेकौ उदित मयो, सो निर्जर लखाऊ ॥ ३२ ॥
जो नवकर्म पुरानसौ, मिलै गठिदिठ होइ । शक्ति बढ़ावै बंधकी, बंध पदार्थ सोइ ॥ ३३ ॥
थितिपूरन करि कर्म जो, खिरै बंधपद भान ॥ हंसअंस उज्जल कौर, मोक्षतत्व सो जान ॥ ३४ ॥
भाव पदार्थ समय धून, तत्व वित्त वसु ध्वज । द्रविण अर्थहत्यादि बहु, वस्तु नाम ये सर्व ॥ ३५ ॥

अब शुद्ध जीवद्रव्यके नाम कहे हैं—परमपुरुष परमेश परमज्योति, परब्रह्म पूरण
परम परधान है ॥ अनादि अनंत अविगत अविनाशी अज, निरदुद मुक्त सुकुंद अमलान
है ॥ निराबाध निगम निरंजन निरविकार, निराकार संसार सिरोमणि सुजान है ॥ सरवदरसी
सरवज्ञ सिद्धस्वामी शिव, घनी नाथ ईश जगदीश भगवान है ॥ ३६ ॥

अब संसारी जीवद्रव्यके नाम कहे हैं—चिदानंद चेतन अलख जीव समेसार,
बुद्धरूप अबुद्ध अशुद्ध उपयोगी है ॥ चिद्रूप स्वयंभू चिनमूरति धरमवंत प्राणवंत प्राणी
जंतु भूत भव भोगी है ॥ गुणधारी कलाधारी मेघधारी, विद्याधारी अंगधारी संगधारी योग-
धारी जोगी है ॥ चिन्मय अलंछ हंस अक्षर आत्मराम, करमको करतार परम वियोगी है ॥ ३७ ॥

दोहा—खं विहाय अंबर गगन, अंतरीक्ष जगधाम । व्योम वियत नभ मेघपथ, ये
अकाशके नाम ॥ ३८ ॥ यस कृतांत अंतक त्रिदश, आवर्ती मृतशान । प्राणहरण आदि-

सितनय, कालनाम प्रवान ॥ ३९ ॥ पुन्य सुकृत ऊर्ध्ववदन, अकरोग शुभकर्म । सुखदा-
यक संसारफल, आग बहिर्मुख धर्म ॥ ४० ॥ प्राप अवोमुख येन भव, कपरोग दुःखधाम ।
कलिल कलुष किल्बिष दुरित, अशुभ कर्मके नाम ॥ ४१ ॥ सिद्धक्षेत्र त्रिभुवन मुकुट,
अविचल सुक्त स्थान । मोक्ष मुक्ति वेकुंठ सिव, पञ्चम गति निरवान ॥ ४२ ॥ प्रज्ञा धिषणा
सेमुषी, धी मेधा मति बुद्धि । सुरति मनीषा चेतना, आशय अश विशुद्धि ॥ ४३ ॥
निपुण विचक्षण विबुधबुध, विद्याधर विद्वान् । पटु प्रवीण पण्डित चतुर, सुधी सुजन
मतिमान् ॥ ४४ ॥ कलवंत कोविद कुशल, सुमन दक्ष धीमत । ज्ञाता सज्जन ब्रह्मविद, तज्ञ
गुणीजन संत ॥ ४५ ॥ मुनि महंत तापस तपी, भिक्षुक चारित धाम । जती तपोधन संयमी,
ब्रती साधु रिष नाम ॥ ४६ ॥ दरस विलोकन देखनों, अवलोकन दिगन्तल । लखन द्विष्टि
निरखन जुवन, चितवन चाहन भाल ॥ ४७ ॥ ज्ञान बोध अवगम मनन, जगतमान जगजान ।
संयम चारित आचरन, चरन वृत्ति धिरवान् ॥ ४८ ॥ सम्यक सत्य अमोघ सत, निःसंदेह
निरधार । ठीक यथातथ उचित तथ, मिथ्या आदि अकार ॥ ४९ ॥ अनधारथ मिथ्या मृषा,
वृथा असत्य अलीक । सुधा मोघ निःफल वितथ, अनुचित असत अठीक ॥ ५० ॥

॥ इति श्रीसमयसारनाटकमध्ये नाममाला सूचनिका सम्पूर्णः ॥

॥ १ ॥ मूल श्लोकानुसार छंद-शोभित निज अनुमृति युत, चिदानंद भगवान् ।
सार पदार्थ आत्मा, सकल पदार्थ ज्ञान ॥ १ ॥
अब आत्माको वर्णन करि सिद्ध भगवानको नमस्कार ।
सर्वथा २३ सा-जो अपनी बुद्धि आप विराजित, है परवान पदार्थ ज्ञामी ॥ चेतन
अंक सदा निकलंक, महा सुख सागरको विसरामो ॥ जीव अजीव जिते जगमें तिनको गुण
ज्ञायक अंतरजामी ॥ सो सिवरूप तसे सिवनायक, ताहि विलोकि नमो सिवगासी ॥

अनुष्टुप छंद-अनन्तधर्मणस्तत्त्वं पश्यन्ती प्रत्यगात्मनः ।

अनेकान्तमयी मूर्तिर्नित्यमेव प्रकाशताम् ॥ २ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ-मित्यमेव प्रकाशतां-वित्य कहता सदा त्रिकाल, प्रकाशतां
कहता प्रकाश कहु करहु । इतना कहता नमस्कार कियो । सो कौन, अनेकांतमयीमूर्तिः-
न एकांतः अनेकांतः, अनेकांत कहता स्याद्वाद, तिहिमयी कहतां सोई छै, मूर्ति कहतां स्वरूप
निहिकौ, इसी छै सर्वज्ञकी वाणी कहतां दिव्यध्वनि । एने अवसर आशंका उपजे छै । कोई
जानिसे, अनेकांत तो संशय छै, संशय मिथ्या छै । तिहि प्रति इसो समाधान कीजै ।
अनेकांत तो संशयको दुरिकरण शील छै अरु वस्तुस्वरूप कह साधन शील छै । तिहिको
व्यौरो-जो कोई सत्ता स्वरूप वस्तु छै, सो द्रव्य गुणात्मक छै, तिहि माहें जो सत्ता अमेद-

पने द्रव्य रूप कहिजे छै सोई सत्ता भेदपनेकरि गुण रूप कहिजे छै । इहि कौ नाठ अने-
कान्त कहिजे । वस्तु स्वरूप अनादिनिबन् इसौ ही छै । काहू कौ सारौ नहीं । तिहिते अने-
कांत प्रमाण छै । आगे जिहि बाणी कहु नमस्कार कियो सो बाणी किसी छै प्रत्यगात्मन-
स्त्वं पश्यती-प्रत्यगात्मा कहता सर्वज्ञ वीतराग, तिहि कौ व्यौरो, प्रत्यगु भिन्न भिन्न कहता
द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्म तहि रहित छै आत्मा जीवद्रव्य जिहिकौ सो कहिजे प्रत्यगात्मा
तिहिकौ तत्त्व कहिजे स्वरूप, ताकहुं पश्यती अनुभवनशील छै । भावार्थ-इस्यो नोकोई वितर्क
करिसे दिव्यध्वनि तौ पुद्गलात्मक छै अचेतन छै, अचेतनने नमस्कार निषिद्ध छै । तीहे प्रति
समाधान करिवाके निमित्त यो अर्थ कह्यो नो बाणी सर्वज्ञ स्वरूप अनुसारिणी छै । इसो मानिवा
पापे (विना) भी बने नहीं । ताकौ व्यौरो-बाणी तो अचेतन छै । तिहि सुनता जीवादि
पदार्थको स्वरूपज्ञान ज्यो उपजे छ त्योंही जानिज्यो, बाणीकौ पूज्यपणो भी छै । किंविशि-
ष्टस्य प्रत्यगात्मनः किसी छै सर्वज्ञ वीतराग । अनंतधर्मणः अनंत कहता अति बहुत
छै, धर्म कहता गुण जिहिको इसो छै, भावार्थ-इसौ नो कोई मिथ्यावादी कहै छै परमात्मा
निर्गुण छै गुण विनाश हुवा परमात्मापणो होइ छै सो इसो मानिबो झूठो छै । जिहिते गुण
विनश्यां द्रव्यकौ भी विनाशु छै ॥ २ ॥

भावार्थ-इस श्लोकमें श्री अमृतचन्द्र आचार्यने सर्वज्ञ भगवानकी बाणीको नमस्कार
किया है जो परद्रव्य गुण व पर्यायोसे भिन्न शुद्ध आत्माके स्वरूपको झलकानेवाली है तथा
जिसमें वस्तुके अनंत स्वभावोंको भिन्न अपेक्षासे यथार्थ बताया गया है । हरएक द्रव्य
अस्तिरूप भी है नास्तिरूप भी है । स्वद्रव्यादि चतुष्टयकी अपेक्षा अस्तिरूप है पर द्रव्या-
दिचतुष्टयकी अपेक्षा नास्तिरूप है । एक वस्तुकी भिन्न सत्ता तब ही सिद्ध होगी जब
उसमें अन्य वस्तुओंकी सत्ताका नास्तित्व या अभाव हो । इसी तरह हरएक द्रव्य
नित्यरूप भी है अनित्यरूप भी है । द्रव्य व गुणोंके सदा बने रहनेकी अपेक्षा
द्रव्य नित्य है-उनमें अवस्थाओंके नित्य पलटाने रहनेकी अपेक्षा द्रव्य अनित्य
है । हरएक द्रव्य एक रूप भी है-अनेक रूप भी है । अनेक गुणपर्यायोंका समुदाय
रूप अखंड द्रव्य होनेकी अपेक्षा द्रव्य एकरूप है, अनेक गुणोंसे सर्वत्र व्यापक
होनेकी अपेक्षा द्रव्य अनेक रूप है । आत्मा एक है वही आत्मा ज्ञानापेक्षा ज्ञानरूप,
वीर्यगुण अपेक्षा वीर्यरूप, चारित्रगुण अपेक्षा चारित्र रूप, सम्यक्त गुण अपेक्षा सम्यक्त
रूप, सुखगुण अपेक्षा सुखरूप इत्यादि । द्रव्यको यथार्थ बतानेवाली जिनबाणी है ।
हरएक स्वभावको स्यात् या कथंचित् या किसी अपेक्षासे कहनेवाली है इसलिये इस
बाणीको स्याद्वाद बाणी कहते हैं । विना अनेक अपेक्षाओंसे द्रव्यको समझे यथार्थ ज्ञान
नहीं हो सकता है ।

सवैया २३सा—जोगषरी रहे जोगसु भिन्न, अनंत गुणात्म केवलज्ञानी ॥ तासु हदै द्रष्टो निकरी, सरिता समन्हे श्रुत सिधु समानी ॥ याते अनंत नयातम लक्षण, सरय सरूप सिद्धांत बखानी ॥ बुद्ध लखे दुरबुद्ध लखेनहि, सदा जगमाहि जगे जिनवाणी ॥ ३ ॥

मालिनीछन्द—परपरिणतिहेतोर्मोहनाम्नोऽनुभावादविरतमनुभाव्यव्याप्तिकल्माषितायाः ।

मम परमाविशुद्धिः शुद्धचिन्मात्रमूर्तेर्भवतु समयसारव्याख्ययैवानुभूतेः ॥३॥

खंडान्वय सहित अर्थ—मम परमाविशुद्धिर्भवतु—शास्त्र कर्ता है अमृतचंद्रसुरि सो कहै छे, मम कहतां मोकहु, परम विशुद्धि कहतां शुद्ध स्वरूप प्राप्ति ताकी व्यौरी-परम कहतां सर्वोत्कृष्ट, विशुद्धि कहतां निर्मलता, भवतु कहतां होउ । क्या समयसारव्याख्यया-समयसार कहतां शुद्ध जीव तिहीकी व्याख्या कहतां उपदेश तिहि कहतां हम कहु शुद्धस्वरूपकी प्राप्ति होउ । भावार्थ इसो जो यह शास्त्र परमार्थरूप छे । वैराग्योत्पादक छे । भारत रामायणकी नाई राग बर्दक न छे । किंविशिष्टस्य मम किसौछौ हौं । अनुभूतेः अनुभूति कहतां अतीन्द्रिय सुख सोई छे स्वरूप निहिकौ इसौछौ । पुनः किंविशिष्टस्य मम और किसौछौ शुद्ध चिन्मात्रमूर्तेः, शुद्ध कहतां रागादि उपाधि रहित, चिन्मात्र कहतां चेतना मात्र, मूर्ति कहतां स्वभाव छे निहिकौ इसौछौ । भावार्थ इसो—द्रव्यार्थिक नय करि द्रव्य स्वरूप इसौ ही छे । पुनः किं विशिष्टस्य मम, और किसौ छौहौं अविरतमनुभाव्यव्याप्तिकल्माषितायाः—अविरत कहतां निरंतरपनै अनादि संतानरूप, अनुभाव्य कहतां विषयकषायादिरूप अशुद्ध चेतना, तिहिसौ छे व्याप्ति कहतां तिहिरूप विभाव परिणमन इसौ छे । कल्माषिता कहतां कलंकपनौ निहिकौ इसो छे । भावार्थ इसो जो पर्यायार्थिक नय करि जीव वस्तु अशुद्धपनै अनादिकौ परिणयो छे, तिहि अशुद्धपणा के विनाश होतां जीव वस्तु ज्ञानस्वरूप, सुख स्वरूप छे । आगे कोई प्रश्न करै छे । जीव वस्तु अनादि तहि अशुद्धपनै परिणयोछे, तहां निमित्त मात्र किछु छे के न छे । उत्तर इसो निमित्त मात्र कुनि छे, सोकीन, सोई कहिजै छे । मोहनाम्नोनुभावाद—मोह नाम कहतां पुद्गल पिंडरूप आठ कर्म मोहै मोह एक कर्म जाति छे तिहिकौ अनुभाव कहतां उदय, उदय कहतां विपाक अवस्था । भावार्थ इसो—रागादि अशुद्ध परिणामरूप जीवद्रव्य व्याप्यव्यापक रूप परिणवै छे, पुद्गल पिंडरूप मोह कर्मको उदय निमित्त मात्र छे । जैसे कोई घटुरो पीया थे घूमे छे, निमित्त मात्र घटुराकी वाकु छे । किंविशिष्टस्य मोहनाम्नः—किसौ छ मोह नाम कर्म परपरिणतिहेतोः—पर कहतां अशुद्ध, परिणति कहतां जीवको परिणाम तिहिको हेतु कारण छे । भावार्थ इसो—जीवका अशुद्ध परिणामकी निमित्त इसी रस लेय मोहकर्म बंधै छे पाछे उदय देता निमित्त मात्र होय छे ॥ ३ ॥

भावार्थ—आचार्य कहते हैं कि मैं इस समयसार ग्रंथकी व्याख्या इसलिये करता हूँ

कि मेरा भाव वीतरागरूप शुद्ध होनावे । यद्यपि मैं स्वभावसे शुद्ध ज्ञानचेतनामय हूँ तथापि अनादि कालसे कर्मोंके बंधनमें होनेसे मोहकर्मके उदयके कारण रागी द्वेषी हो रहा हूँ । वास्तवमें प्रत्येक भव्य जीवका हित इसीमें है कि उसको शुद्ध आत्मीक भावका स्वाद आया करे, क्योंकि इस स्वादमें अनुपम आनन्द है व इससे आत्माके पूर्ववद्ध कर्म भी झड़ते हैं । रागद्वेषमय भावोंमें सच्चा सुख नहीं व इनसे आत्मा कर्मोंसे बंधता है । आत्माके सच्चे स्वरूपके ध्यान, मनन, विचार, पठनपाठन आदिसे परिणति निर्मल होती है, इसलिये इस आध्यात्मिक समयसार ग्रन्थका विवेचन करनेसे अवश्य भावोंकी शुद्धता होगी । ऐसा गाढ़ निश्चय आचार्यने प्रकाशित किया है ।

छप्पैछं—हूँ निश्चय तिहुं काल, शुद्ध चेतनमय मुरति । पर परणति संयोग, भई जड़ता विस्फुरति । मोहकर्म पर हेतु पाद, चेतन पर रणय । ज्यों भनूर रस पान करत, गर बहुविध नखय । अव समयसार वर्णन करत, परम शुद्धता होहु मुझ । अनस बनारसीदास कहीं, मिटो सहज भ्रमकी अवस ॥ ४ ॥

मालिनीछंद—उभयनयविरोधध्वंसिनि स्यात्पदाङ्गे जिनवचसि रमन्ते ये स्वयं बान्तमोहाः ।

सपदि समयसारं ते परं ज्योतिरुच्चैरनवमनयपक्षाक्षुण्णमीक्षन्त एव ॥ ४ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—ते समयसार ईक्षंत एव—ते कहता आसन्न भव्य जीव, समयसार कहता शुद्ध जीव, ईक्षंत एव कहता प्रत्यक्षपने प्राप्ति होय । सपदि कहता थोरा ही काल माहे । किस्नौ छै शुद्ध जीव, उच्चैः परं ज्योतिः—अतिशय मान ज्ञान ज्योति, और किस्नौ छै । अनवं—अनादि सिद्ध छै, और किस्नौ छै, अनयपक्षाक्षुण्णं—अनयपक्ष कहता मिथ्यावाद तिहिकरि अक्षुण्ण कहता अखंडित । भावार्थ—इसो जो मिथ्यावादी बौद्धादि झूठा करुणना बहुत भांति करे छै, तथापि तेही झूठा छै । आत्मतत्त्व जितौ छै तिसौ ही छै । आगे ते भव्यजीव कौनो करता शुद्ध स्वरूप पावहिछै सोई कहिजे छै । ये जिनवचसि रमन्ते—ये कहता आसन्न भव्यजीव, जिनवचसि कहता दिठध्वनि करि कह्यो छै उपादेयरूप शुद्ध जीव वस्तु, तिहि विषे रमन्ते कहता सावधान पणे रुचि श्रद्धा प्रतीति करे छै । व्यौरी—शुद्ध जीव वस्तु कहु प्रत्यक्षपने अनुभव करे छै तिहिकौ नाम रुचि श्रद्धा प्रतीति छै । भावार्थ—इसो जो वचन पुद्गल छै तिहिकी रुचि करता स्वरूपकी प्राप्ति नाहीं । तिहितै वचन करि कहिजे छै जे कोई उपादेय वस्तु तिहिको अनुभव करता फल प्राप्ति छै । किस्नौ छै जिनवचन—उभयनयविरोधध्वंसिनि—उभय कहता दोय, नय कहता पक्षपात, विरोध कहता परस्पर वैरभाव । व्यौरी—एक सत्त्व कहुं द्रव्यार्थिकनय द्रव्यरूप, सोई सत्त्व कहुं पर्यायार्थिकनय पर्यायरूप कहै । तिहितै परस्पर विरोध छै । तिहिकौ ध्वंसिनि कहता मेटनशील छै । भावार्थ इसी—दोऊनय विरूप छै । शुद्ध जीव स्वरूपकौ अनुभव निर्विकल्प छै । तिहितै शुद्ध जीव वस्तुकौ अनु-

भव होतां दोऊ नय विकल्प झूठा छै । और किसौ छै जिन वचन, स्यात्पदकि-स्यात् कहतां स्याद्वाद, स्याद्वाद कहतां अनेकांत, तिहिकौ स्वरूप पाछौ कह्यो छै सोई छै । अंक कहतां चिन्ह जिहिकै इसौ छै । भावार्थ इसौ, जो कुछ वस्तु मात्र छै सो तो निर्भेद छै । सो वस्तु मात्र वचनकरि कहतां जो कोई वचन बोलिनै सोई पक्षरूप छै । किता छै आसन्नभव्यजीव स्वयं वांतमोहाः-स्वयं कहतां सहजपनै, वांत कहतां बम्यो छै, मोह कहतां मिथ्यात्व, मिथ्यात्व कहतां विपरीतपनो इसो छै । भावार्थ-इसौ जो अनंत संसार जीव कहुं भमता जाय छै । ते संसारी जीव एक भव्यराशि छै एक अभव्यराशि छै । तिहि माहे अभव्यराशि जीव त्रिकाल ही मोक्ष जावाकौ अधिकारी नहीं । भव्यजीव माहे केताएक जीव मोक्ष जावा योग्य छै । तिहिकौ मोक्ष पहुंचि याकौ काल परिमाण छै । व्यौरौ-यह जीव इतना काल बीत्या मोक्ष जासै इसौ न्यौधु केवलज्ञान माहे छै । सो जीव संसार माहे भमतां भमतां जब ही अर्धपुद्गलपरावर्त मात्र रहै छै तब ही सम्यक्त उपजवा योग्य छै । इहिकौ नाव काल लब्धि कहिनै । यद्यपि सम्यक्तरूप जीव द्रव्य परिणवै छै, तथापि काललब्धि पावै कोड़ि उपाय जो कीजे सौ पुनि जीव सम्यक्तरूप परिणमन योग्य नहीं । इसौ नियम छै । तिहितै जानिवौ सम्यक्त वस्तु जतन साध्य नहीं । सहज रूप छै ॥ ४ ॥

भावार्थ-इस श्लोकमें आचार्यने बताया है कि शुद्ध आत्मस्वरूपकी प्राप्ति का उपाय जिनवाणी द्वारा कहे हुए तत्त्वोंका विचार करते हुए उनमेंसे आत्माके यथार्थ स्वरूपको लक्ष्य करके उसीका बारबार मनन करना है । आत्माकी भावना भाते हुए अकस्मात् अनंतानुबंधी कषाय और मिथ्यात्वका उपशम होजाता है और इस जीवको स्वयं सम्यग्दर्शनका लाभ हो जाता है, उसी समय आत्माके शुद्ध स्वरूपका अनुभव होजाता है । सम्यग्दर्शनकी प्राप्तिमें क्षयोपशम, विशुद्धि, देशना, प्रायोग्य और करणलब्धि ये पांच लब्धियें कारण बताई हैं । इनमें मुख्य करणलब्धि है । जिन विशुद्ध चढ़ते हुए आत्मविचाररूप भावोंसे अवश्य अंतर्मुहूर्तके भीतर मिथ्यात्वादि प्रकृतियोंका उपशम होकर सम्यक्त होजावे उन परिणामोंकी प्राप्ति की ही करणलब्धि कहते हैं । इस स्थिति प्राप्त करनेका मुख्य उपाय देशनालब्धि है । अर्थात् जिनेन्द्र कथित तत्त्वोपदेशका प्रेमी होकर तत्त्वोंका मनन करना है । तत्त्वोंके मननके साधारण रूपसे चार उपाय बड़े हितकारी हैं । प्रथम अरहंत सिद्ध परमात्माकी भक्ति, आत्मज्ञानी गुरुकी सेवा करके आत्मबोध प्राप्ति, जिनवाणीका पठन, मनन, व धारणा, एकांतमें प्रातः और संध्याकाल बैठकर कुछ देरतक सामायिक करना अर्थात् रागद्वेष छोड़कर व समताभावमें तिष्ठकर आत्मा अनात्मासे भिन्न है इस भेद विज्ञानका विचार करना । इन उपायोंका करना ही हमारा पुरुषार्थ है । इनहीके द्वारा सम्यक्त होगा परन्तु वह समय तब ही आयगा जब संसार निकट होगा । यदि सर्वज्ञके ज्ञानकी अपेक्षा अर्ध पुद्गल

परावर्त्तसे अधिक काल मोक्ष जानेमें होगा तो सम्यक्त न होगा । इस हीका नाम काललब्धि है । यह ध्यानमें रखना चाहिये कि बिना प्रतिपक्षी कर्मोंके उपशमके सम्यक्त कमी नहीं होगा । उन कर्मोंका उपशम तत्त्वविचारसे ही होगा । यह तत्त्वविचार किसी जीवको परके उपदेशसे व किसीको आप ही अन्य किसी निमित्तसे होसکتा है । टीकाकारका प्रयोजन यह नहीं है कि हम आलसी बने रहें व यह समझते रहें कि जब सम्यक्त होना होगा तो हो जायगा । यह भाव धोर अज्ञानमय है, हमें तो अपनी शक्तिके अनुसार जो कुछ उपाय तत्त्वोंके मननका हो सो करना ही चाहिये । जब अवसर आयगा तब यही उपाय फलदाई हो जायगा । जैसे धनप्राप्तिके लिये आजीविका करते व रोगशमनके लिये औषधि छेते परन्तु उनकी सफलता तब ही होती जब अंतरायकर्म हटता व सातावेदनीयका उदय आता है । तब ही हमको धनका लाभ होता व रोग मिट जाता है । भावार्थ—यह है कि हम सबको परम रुचिके साथ जिनवाणीके द्वारा स्वपर तत्त्वोंका विचार करना उचित है । श्री अमृतचन्द्र आचार्यका यह भाव है कि इसी लिये मैं इस समयसार ग्रन्थका मनन करता हूँ जिससे शुद्ध आत्माका अनुभव होसके ।

सवैया ३१ सा—निहचेमें एकलव्य व्यवहारमें अनेक, याही ने विरोधने जंगत भरमायो है । जगके विवाद नाशिवेको जिनभागम है, ज्यामें स्पदवादनाम लक्षण सुहायो है ॥ दरसनमोह जांको गयो है, सहजरूप, भागम प्रमाण ताके हिरदेमें आयो है । अनयसोः अखंडित, अनूतन, अनेत, तेज, ऐसो पद पूरण दुरंत तिन पायो है ॥ ५ ॥

मालिनीछंद-व्यवहरणनयः स्याद्यद्यपि प्राक्पदव्यामिह निहितपदानां हन्त हस्तावलम्बः ।

तदपि परममर्थं चिच्छमत्कारमात्रं, परविरहितमन्तः पश्यतां नैप किञ्चित् ॥६॥

खंडान्वय सहित अर्थ—व्यवहरणनयः यद्यपि हस्तावलम्बः स्यात्—व्यवहरण नय कहतां नैतौ कथनौ, ताकौ व्यौरौ—जीव वस्तु निर्विकल्प छे । सो तो ज्ञान गोचर छे । सोई जीव वस्तु कहाँ चाहिजे । तब योही कहतां आवे, जिहिकौ गुण दर्शन ज्ञान चारित्र सो जीव । जो कोई बहुत साधिक है तोमी योही कहनौ ॥ इतनौ कहिवाकौ नाम व्यौहार छे । इहां कोई आशंका करिसी जो वस्तु निर्विकल्प छे तिहि विषे विकल्प उपनावना अयुक्त छे । तहां समाधानु इसौ जो व्यौहारनय हस्तावलम्ब छे । हस्तावलम्ब कहतां ज्यो कोई नीचौ परचौ होतौ हाथ पकरि ऊंचौ लीजे छे । त्योही गुण गुणीरूप भेद कथनौ ज्ञान उपनिवाकौ एक अंग छे, ताकौ व्यौरौ—जीवको लक्षण चेतना, इतनौ कहतां पुद्गलादि अज्ञेयतन द्रव्य तहि भिन्नपनैकी प्रतीति उपजे छे । तिहि तहि जब ताई अनुभव होय तितनै गुण गुणी भेदरूप कथनौ ज्ञानको अंग छे । व्यवहारनय ज्यौकौ हस्तावलम्ब छे ते कित्ता छे । प्राक्पदव्यामिह निहितपदानां—इह कहतां विद्यमान प्राक् पदवी कहतां ज्ञान

उपजतां आरंभ अवस्था, तिहि विषे, निहित पदानां, निहित कहतां स्थाप्यो छै, पद कहतां सर्वस्य निहि इसा छै। भावार्थ—इसौ जेकोई सहज तहि अज्ञानी छै। जीवादि पदार्थको द्रव्य गुणपर्याय स्वरूप जानिवाका अभिलाषी छै तिनको गुण गुणी भेदरूप कथनो योग्य छै। तदपि एष न किंचित्—यद्यपि व्यवहार नय हस्तावलम्ब छै, तथापि क्यों नहीं। न्यौधु करतां झूठो छै। ते जीव किसा छै जिनहि व्यौहारनय झूठो छै। चिचमत्कारमात्रं अर्थ अंतःपश्यतां—चित् कहतां चेतना चमत्कार कहतां प्रकाश, मात्र कहतां इतनो ही छै, अर्थ कहतां शुद्ध जीव वस्तु, अंतःपश्यतां कहतां प्रत्यक्षपने अनुभव छै। भावार्थ इसौ—जो वस्तुको अनुभव होता वचनको व्यवहार सहज ही झूटै छै। कितां छै वस्तु। परमं—परम कहतां उत्कृष्ट छै उपादेय छै। औरु किस्यो छै वस्तु। परविरहितं—पर कहतां द्रव्यकर्म नोकर्म भावकर्म तिहि तहि विरहित करतां भिन्न छै ॥ १ ॥

भावार्थ—यहां यह बताया गया है कि जिसको शुद्ध आत्माका अनुभव है—व जिसने शुद्धात्माका यथार्थ स्वरूप समझ लिया है उसको फिर समझानेकी जरूरत नहीं है। समझानेका उपाय यही है जो व्यवहारनयके द्वारा अमेद वस्तुके भीतर भी गुण व गुणी भेद करके समझाया जाय। इसलिये जिनको शुद्धात्माका बोध नहीं है उनके लिये यह व्यवहारनय बोध करानेके लिये आलम्बन रूप है। बिना इसका आश्रय लिये वस्तुका कथन हो नहीं सका। क्योंकि विकल्पोंके भीतर आत्मानुभव नहीं, व निजानन्द नहीं। इसी लिये आचार्य खेद प्रगट करते हैं जो व्यवहारनयका सहारा लेना पड़ता है। आत्महित तो मात्र शुद्ध स्वरूपके अनुभव हीमें है ॥ १ ॥

सवैया २३ सा—ज्यो नर कोऊ गिरे गिरिसो तिहि, होइ हितु जु गहैं दृढबाही। तौ झुमको विवहार सडो, तवलो जवलो सिव प्रापति नाहीं ॥ यद्यपि यो परमाण तयापि, सधै परमाण चेतन साही। जीव अव्यापक है परसो, विवहारसु तो परकी परछाहीं ॥ ६ ॥

प्रादूर्लविक्रीडितछंद—एकत्वे नियतस्य शुद्धनयतो व्याप्त्युपदस्यात्मनः

पूर्णज्ञानधनस्य दर्शनमिह द्रव्यान्तरेभ्यः पृथक् ।

सम्यग्दर्शनमेतदेवानियमादात्मा च तावानयम्

तन्मुक्त्वा नवतत्त्वसन्ततिमिमांसात्मायमेकोऽस्तु नः ॥ ६ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—तत् नः अयं एकः आत्मा अस्तु—तत् कहतां तिहि कारण तिहि, नः कहतां हम कहू, अयं कहतां विद्यमान छै, एकः कहतां शुद्ध, आत्मा कहतां चेतन पदार्थ, अस्तु कहतां होठ। भावार्थ—इसौ जो जीव वस्तु चेतना लक्षण तौ सहजही छै। परि मिथ्यात्व परिणाम करि भग्यो होतो अपना स्वरूप कहू नहीं जानै छै। तिहिसहि अज्ञानी ही कहिजे। तिहितहि इसौ कहाँ जो मिथ्या परिणामके गया थी यौही जीव

अपना स्वरूपको अनुभवन शीली होहु । किं कृत्वा कहाकरि कहि, इमां नवतत्त्वसंततिं
मुक्त्वा—इमां कहता आगे कहिजे छै । नवतत्त्व कहतां जीवजीवात्म बंध सवर निर्जरा मोक्ष
पुण्य पाप, तिहिकी संतति कहतां अनादि सम्बन्ध तिहि कहु, मुक्त्वा कहतां छाड़ि करि ।
भावार्थ इसो—जो संसार अवस्थां जीव द्रव्य नव तत्त्वरूप परिणयी छै सो-तो विभाव परणति
छै । तिहितै नवतत्त्व रूप वस्तुको अनुभव मिथ्यात्व छै ॥ यदस्यात्मनः इह द्रव्यान्तरेभ्यः
पृथक् दर्शनं नियमात् एतदेव सम्यग्दर्शनं । यत कहतां निहि कारण तिहि, अस्यात्मनः
कहतां यही जीवद्रव्य, द्रव्यांतरेभ्यः पृथक् कहतां सकल कर्मोपाधि रहित जिसी छै,
इह दर्शनं कहतां तिसौही प्रत्यक्षपणे अनुभव, नियमात् कहतां निश्चय सौं, एतदेव सम्यग्दर्शनं
कहतां यहै सम्यग्दर्शन छै । भावार्थ—इसौ जो सम्यग्दर्शन जीवको गुण छै । सो गुण
संसारवस्था विभाव परिणयी छै, सोई गुण अब स्वभाव परिणवे तब मोक्षमार्ग छै । व्यौरी ।
सम्यक्तभाव होतां नूतन ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्मोपश्रव मिटै छै, पूर्वबद्ध कर्म निर्जेरे छै ।
तिहितहि मोक्षमार्ग छै । इहां कोई आशंका करिसे मोक्षमार्ग सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तीन्यो
मिल्याते छै । उत्तर इसौ जो शुद्ध जीव स्वरूप अनुभवतां तीन्यो ही छै । किसौ छै शुद्ध
जीव, शुद्धनयतः एकत्वे नियतस्य—शुद्ध नयतः कहतां निर्विकल्प वस्तुमात्र एनै दृष्टि
देखतां, एकत्वे कहतां शुद्धपनी, नियतस्य कहतां तिहिरूप छै । भावार्थ—इसौ जो जीवको
लक्षण चेतना । सो चेतना तीन प्रकार—एक ज्ञान चेतना, एक कर्म चेतना, एक कर्मफल-
चेतना, तिहि साहे ज्ञानचेतना, शुद्धचेतना, बाकी अशुद्धचेतना । तिहि तहि अशुद्धचेतना
रूप वस्तुको स्वादु सर्व जीवहको अनादिकी छतौ ही छै । तिहिरूप अनुभव सम्यक्त नहीं ।
शुद्धचेतना मात्र वस्तु स्वरूप आस्वाद आवे तौ सम्यक्त छै । और किसौ छै जीव वस्तु ।
व्याप्तुः—कहतां आपणां गुणपर्यायको लीयौ छै । एते कहिबै करि शुद्धपनो दिहयौ । कोई
आशंका करिसौ जो सम्यक्तगुण जीव वस्तुको भेद छै कै अभेद छै । उत्तर इसौ जो अभेद
छै । आत्मा च तावानयं—अयं कहता यह, आत्मा कहतां जीव वस्तु, तावान् कहतां सम्यक्त
गुण मात्र छै ॥ ६ ॥

भावार्थ—इस श्लोकमें निश्चय सम्यग्दर्शनका स्वरूप बताया गया है । सम्यग्दर्शन
आत्माका गुण है व आत्माके सर्व प्रदेशोंमें व्यापक है । जिस समय शुद्ध आत्माका आत्मा-
रूप यथार्थ अनुभव या स्वाद आता है उसी समय सम्यक्त गुण प्रकाशमान होता है ।
नव तत्त्वोंके व्यवहारमें आत्माका स्वरूप कर्मबंध सहित विचारमें आता है । इसलिये इस
विचारको भी त्यागकर सर्व कर्मोपाधि रहित परम शुद्ध आत्मद्रव्यको जो अनुभव करना
वही सम्यक्तका विलास करना है ।

सत्रैया ३१ सा.—शुद्धनय निहचै अकेला आप चिदानंद, आपने ही गुण प्रजायको गहत है । पूरण विज्ञानघन सो है व्यवहार माहि, नव तत्वरूपी पंच द्रव्यमें रहत है ॥ पंचद्रव्य नवतत्त्व न्यारे जीव न्यारो छबै सम्यक दरख यह और न गहत है । सम्यक दरस जोई आतम सरूप सोह, मेरे घंट प्रगटो बनारसी कहत हैं ॥ ७ ॥

अनुष्टुप छन्द—अतः शुद्धनयायत्तं प्रसज्योतिश्चकास्ति तत् ।

नवतत्त्वगतत्वेऽपि यदेकत्वं न मुञ्चति ॥ ७ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अतः तत् प्रसज्योतिश्चकास्ति—अतः कहतां इहां तै आगे, तत् कहतां सोई, प्रत्यज्योति कहतां शुद्धचेतना मात्र वस्तु, चकास्ति कहतां शब्दद्वारा युक्ति करि कहिनै छै । किसौ छै वस्तु । शुद्धनयायत्तं—शुद्धनय कहतां वस्तुमात्र, अयत्तं कहतां आधीन । भावार्थ इसौ—जहि कै अनुभवतां सम्यक्त होइ छै शुद्ध स्वरूप कहिनै छै । यदेकत्वं न मुञ्चति—यत कहतां जो शुद्ध वस्तु, एकत्वं कहतां शुद्धपत्तौ, न मुञ्चति कहतां नहीं छोड़े छै । इहां कोई आशंका करिसे जो जीव वस्तु जब संसार तहि छूटै छै तब शुद्ध होइ छै । उत्तर इसौ जीव वस्तु द्रव्य दृष्टि विचार्यौ होतौ त्रिकाल ही शुद्ध छै । सोई कहिनै छै । नवतत्त्वगतत्वेऽपि—नवतत्त्व कहतां जीवा जीवाश्रय बंध संवर निर्जरा मोक्ष पुण्य पाप, गतत्वेऽपि कहतां तिद्विरूप परिणयी छै । तथापि शुद्ध स्वरूप छै । भावार्थ—इसौ जो—ज्यो अग्नि दाहक लक्षण छै, काष्ठ तृण, छाणा आदि देह समस्त दाहको दहै छै, दहतौ होतौ आगि दाहाकार होई छै । परि तिद्विकौ विचार छै । जौतौ काष्ठ तृण छाणाकी आकृति माहौ देखिनै तौ काठकी आगि, तृणकी आगि, छाणाकी आगि यौ कहिबौ साचौ ही छै । जौ आगिकी उष्णता मात्र विचारि जै तौ उष्ण मात्र छै । काठकी आगि, तृणकी आगि, छाणाकी आगि इसा समस्त विकल्प झूठा छै । त्योंही नवतत्त्व रूप जीवकां परिणाम छै । ते परिणाम केई शुद्धरूप छै केई अशुद्धरूप छै । जो जौ परिणामही माहौ देखिनै तौ नव ही तत्त्व साचा छै । जो चेतना मात्र अनुभव कीजै तौ नव ही विकल्प झूठा छै ॥ ७ ॥

भावार्थ—यहां यह बताया है कि यह आत्मा कर्मबंधके संयोगसे आश्रयबंधादि रूप या नवतत्त्व रूप व्यवहार नयसे कहलाता है । आत्मामें बंध है, आत्माकी मुक्ति होती है यह सब कथन व्यवहार नयसे या पर्यायकी दृष्टिसे हैं । जब निश्चय नयसे या द्रव्यकी दृष्टिसे देखा जावे तो आत्माके न बंध है न मोक्ष है । यह बिलकुल भिन्न शुद्ध ज्ञानानंदमय परम वीतरागी ही श्लेष्मा । जैसे निमकके दस बीस व्यंजन बनाये—उनमें निमक अनेक रूपमें फैलाया है । यदि व्यंजनके सस्वन्धकी अपेक्षा देखा जावे तो निमक जानारूप है परन्तु यदि निश्चयनयसे मात्र लवणके स्वादकी दृष्टिसे देखा जावे तो लवण बिलकुल अलग

है वैसे ही स्वानुभवीको उचित है कि कर्मोंके मध्य पड़े हुए अपने या परके आत्माको शुद्ध द्रव्यरूप ही अनुभव करे ।

सवैया ३१ सा.—जैसे तब काष्ठ वास आरने इत्यादि और, ईंधन अनेक विधि पावकमें दहिये । आकृति बिलोकत कहावे आगि नानारूप, हीसे एक दाहक स्वभाव जब गहिये ॥ तैसे नव तत्वमें भया है बहु भेदी जीव, शुद्धरूप मिश्रित अशुद्धरूप कहिये । जाहीक्षण चेतना सकृत्की विचार कीजे, ताहीक्षण बलवत् अमेदरूप लहिये ॥ ८ ॥

मालिनीछन्द—चिरमितिनवतत्त्वच्छन्नमुन्नीयमानं कनकमिव निमग्नं वर्णमालाकलापे ।

अथ सततविविक्तं दृश्यतामेकरूपं प्रतिपदमिदमात्मज्योतिरुद्योतमानम् ॥ ८ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—आत्मज्योतिर्दृश्यतां—आत्म कहता जीवद्रव्य, तिहिकी ज्योति कहता शुद्ध ज्ञान मात्र, दृश्यता कहता सभ्या अनुभव हु । किस्ती छे आत्मज्योति, चिरमितिनवतत्त्वच्छन्नं, अथ सततविविक्त—एने अवसर नाचरसकी नाई एक जीव वस्तु आश्चर्यकारी अनेक भावरूप एक ही समय दिखाई जै छै । एही कारण तहि इहि शास्त्रकी नाम नाटक समयसार छै । सोई कहिजै छै । चिर कहता अमर्योद काल । इति कहता जो विभावरूप रागादि परिणाम पर्यायमात्र विचारिजै । तदा ज्ञान वस्तु नवतत्त्वच्छन्नं—नव तत्व कहता पूर्वोक्त जीवादि तिहिरूप, छन्न कहता आच्छादित । भावार्थ—इसो जो जीव वस्तु अनादिकाल तहि घातु पाषाणकी संयोगई नाई कर्म पर्यायसे मिल्यो ही चलयो आयो छै, मिल्यायकी रागादि विभाव परिणाम सह व्याप्त व्यापकरूप आपुणै परिणै छै । सो परिणमन देखिजे, जीवको स्वरूप न देखिजै, तो जीव वस्तु नवतत्त्वरूप छै इसो दृष्टि आवै, इसो फुनि छै, सर्वथा झूठ नहीं । जातै विभाव रागादि परिणाम शक्ति जीव ही महि छै । अथ कहता दुनो पक्ष, सोई जीव वस्तु द्रव्यरूप छै, आपणा गुणपर्याय विराजमान छै । जो शुद्ध द्रव्य स्वरूप देखिजै, पर्याय स्वरूप न देखिजै तो किस्ती छै, सततविविक्त—सतत कहता निरंतरपने, विविक्त कहता नव तत्व विकल्प तहि रहित छै । शुद्ध वस्तुमात्र छै, भावार्थ इसी जो शुद्ध स्वरूपको अनुभव सम्यक्त छै । और किस्ती छै आत्मज्योति वर्णमालाकलापे कनकमिवनिमग्नं—वर्णमाला कहता दोह अर्थ । एक तो बनवारी । दुजे पक्ष, वर्ण कहता मेद, माला कहता पंक्ति । भावार्थ—इसो जो गुण गुणी मेदरूप मेद प्रकाश, कलाप कहता समूह, तिहित इसी अर्थ उपज्यो जैसे एक ही सोनी वान मेद करि अनेकरूप कहिजै छै तैसे एक ही जीववस्तु द्रव्यगुण पर्यायरूप अथवा उत्पाद व्यय प्रौढ्यरूप करि अनेकरूप कहिजै छै । अथ कहता दुजे पक्ष प्रतिपदं एकरूपं—प्रतिपदं कहता नावंत मेद गुण पर्यायरूप अथवा उत्पादव्यय प्रौढ्यरूप अथवा दृष्टांतकी अपेक्षा वान मेद । त्यां मेदह विषे फुनि, एकरूप कहता आपुणै ही छै, वस्तु

विचारतां भेदरूप फुनि वस्तु ही छै, वस्तु तहि भिन्न भेदु किछु वस्तु नहीं छै । भावार्थ—इसो जो सुवर्ण मात्र देखिनै नहीं, वानभेद मात्र देखिनै तौ वानभेद छै, सोनाकी शक्ति इसी फुनि छै । जो वानभेद देखिनै नहीं केवल सुवर्ण मात्र देखिनै तौ वानभेद तृण छै । तैसे जो शुद्ध जीव वस्तु मात्र देखिनै नहीं, गुणपर्याय मात्र उत्पादव्यय औव्य मात्र देखिनै तौ गुणपर्याय छै, उत्पाद व्यय औव्य छै । जीव वस्तु इसो फुनि छै । जो गुणपर्याय भेद, उत्पाद व्यय औव्य भेद देखिनै नहीं, वस्तु मात्र देखिनै तौ समस्त भेद झूठा छै । इसो अनुभव सम्यक्त छै । और किसो छै आत्मज्योति, उन्नीयमानं—कहतां चेतना लक्षण करि जानी जै छै, तिहितै अनुमान गोचर फुनि छै । अथ दुजे पक्ष, उद्योतमानं—कहतां प्रत्यक्ष ज्ञानगोचर छै । भावार्थ—इसो जो भेदबुद्धिकरता जीव वस्तु चेतना लक्षणकरि जीव कह जानै छै । वस्तु विचारतां इतनो विकल्प फुनि झूठो । शुद्ध वस्तु मात्र छै । इसो अनुभव सम्यक्त छै ॥ ८ ॥

भावार्थ—जैसे एक ही सोनेके अनेक आभूषण बनाए जावें तब उनके कड़ा, कंठी, कर्णफूल, मुद्रिका आदि अनेक भेद होजाते हैं । जो भेद दृष्टि या पर्यायदृष्टि या व्यवहार-दृष्टि करि देखा जावे तौ ये भेद अवश्य देखनेमें आवेंगे परन्तु जो मात्र सुवर्णकी दृष्टिसे देखा जावेगा तो सब आभूषणोंमें एक सुवर्ण ही अभेदरूपसे दीखनेमें आयगा इसी तरह आत्माके पुद्गलके सम्बन्धसे अनेक भेदरूप होगए हैं जैसे संसारी, एकेंद्रिय, द्वेन्द्रिय, तैन्द्रिय, त्रैन्द्रिय, पंचेन्द्रिय-मनुष्य, देव, नारकी, रागी, द्वेषी, श्रावक, मुनि, आदि व आश्रव, बंध, संवर, निर्जरा आदि व्यवहार दृष्टिसे देखा जावे तो ये सब भेद आत्मामें हैं ऐसा ही दिखनेमें आयगा परंतु जो निश्चयनय या अभेददृष्टिसे देखा जावेगा तौ इन सब पर्यायोंमें आत्मा एकरूप ही परम शुद्ध झलकता हुआ दिखाई देगा । इस संसारी जीवने अनादिकालसे आत्माको भेदरूप ही अनुभव किया—मैं नर मैं पशु मैं सुखी मैं दुखी मैं रोगी मैं शोकी ऐसा ही मानता रहा कभी भी आत्माका असली स्वभाव ध्यानमें नहीं लिया इसलिये आचार्य कहते हैं कि अब तो यथार्थ दृष्टि गौण करो व बंद करो तथा निश्चयदृष्टिसे देखो तो हरएक पदमें शुद्ध आत्मद्रव्य ही अनुभवमें आयगा । यही अनुभव सम्यक्त है—व परम कार्यकारी है । श्री योगीन्द्रदेव योगसारमें कहते हैं—

दोहा—जो निम्नल अप्पा मुणहि छंडवि सहु बवहार ।

जिनसामी एहंड भणह तहु पावहि भवपार ॥ ३७ ॥

भावार्थ—जो सर्व व्यवहारको छोड़कर निर्मल आत्माका अनुभव करता है वह शीघ्रही संसार पार होजाता है ऐसा जिनेन्द्रने कहा है ॥ ८ ॥

सवैया ३१ सा.—जैसे बतवारीमें कुषाणके मिठाप हेम, नानाभाति भयौ वै तथापि एक नाम है । कवीके कबोटी लीक निरखे सराफ ताहि, बानके प्रमाणकरि छेनु देतु दाम है ॥ तैसे ही अनादि पुद्गलसौं संजोगी जीव, नवतत्त्वरूपमें अखी महा धाम है । दीसे अनुमानसौं उद्योत-बान ठौरठौर, दूसरो न और एक आतमा ही राम है ॥ ९ ॥

मालिनीछंद—उदयति न नयश्रीरस्तमेतिप्रमाणं कचिदपि च न विद्मो याति निक्षेपचक्रं ।

किमपरमभिदध्मो धाम्नि सर्वकपेऽस्मिन्ननुभवमुपयाते भाति न द्वैतमेव ॥९॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अस्मिन् धाम्नि अनुभवमुपयाते द्वैतमेव न भाति—अस्मिन् कहतां यह जो है स्वयं सिद्ध, धाम्नि कहतां चेतनात्मक जीव वस्तु, तिहिकौ अनुभव कहतां प्रत्यक्षपने आस्वाद, उपयाते कहतां आये संते, द्वैत कहतां यावत् सूक्ष्म स्थूल अंतर्गत्त्व बहिर्गत्त्व रूप विकल्प, न कहतां नहीं, भाति कहतां शोभे छे । भावार्थ इसी जी अनुभव प्रत्यक्ष ज्ञानु छे, प्रत्यक्ष ज्ञान कहतां वेद्य वैदक भावपणे आस्वादरूप छे । सो अनुभव, पर-सहायतहि निरपेक्षपणे छे । इसी अनुभव यद्यपि ज्ञानविशेष छे तथापि सम्यक्त सौं अविनामृत छे जो सम्यग्दृष्टि कहूं होई, मिथ्यादृष्टि कहूं न होई इसी निहचौ छे । इसी अनुभव होता जीव वस्तु आपणा शुद्ध स्वरूप कह प्रत्यक्षपने आस्वादे छे । तिहितहि जेतै काल अनुभव छे ते-ते काल वचन व्यवहार सहज ही रहै छे जातहि वचन व्यवहार सौं परोक्षपने कथक छे । सो जीव प्रत्यक्षपने अनुभवशील छे । तिहितै वचन व्यवहारताई कछु रही नाहीं । किसौ छे जीव वस्तु । सर्वकपे—सर्व कहतां जावंत विकल्प, कपे कहतां क्षयकरणशील छे । भावार्थ—इसी जैसे सूर्य प्रकाश अन्धकार तहि सहज ही भिन्न छे । तैसे अनुभव फुनि समस्त विकल्प रहित ही छे । इहां कोई प्रश्न करिसे जो अनुभव होता कोई विकल्प रहे छे कै निजै नाम समस्त ही विकल्प मिटै छे । उत्तर इसो जो समस्त ही विकल्प मिटै छे, सोई कहिजे छे । नयश्रीरपि न उदयति प्रमाणमपि अस्तमेति न विद्मः निक्षेपचक्रमपि कचिद याति अपरं किं अभिदध्मः—जिहि अनुभव आएसंते प्रमाणनय निक्षेप फुनि झूठा छे । तहां रागादि विकल्पहंकी कौनु कथा । भावार्थ—इसी जो रागादि सौं झूठा ही छे, जीव स्वरूप तहि बाहिरा छे । प्रमाणनय निक्षेप बुद्धि करि ये केई जीव द्रव्यका द्रव्य गुणपर्याय रूप अथवा उत्पादव्यय ग्रीव्य रूप भेद कीजे छे ते समस्त झूठा छे । एता समस्त झूठा होता । जो क्यौ वस्तुकौ स्वाद छे सौ अनुभव छे । प्रमाण कहतां युगपत् अनेक धर्म ग्राहक ज्ञान, सो फुनि विकल्प छे, नय कहतां वस्तुकौ एकु कोई गुण ग्राहक ज्ञान, सो फुनि विकल्प छे । निक्षेप कहतां उपचार घटनारूप ज्ञानु सो फुनि विकल्प छे । भावार्थ—इसी जो अना-दि तहि जीव अज्ञानी छे । जीवस्वरूपकहु नहीं जानै छे । तिहिकौ जब जीवसत्त्वकी

प्रतीति आनी चाहिजे, तब ज्योंही प्रतीत आवे त्योंही वस्तु स्वरूप साबिजे । सो साधवौ गुण गुणी ज्ञान द्वार होई दूनौ उपाय तौ कोई नहीं छै । तिहितहि वस्तु स्वरूप गुण गुणी मेरुख्य विचारता प्रमाणनय निक्षेप विकल्प उपजै छै । ते विकल्प प्रथम अवस्था भलाही छै । तथापि स्वरूपमात्र अनुभवतां झूठा छै ।

भावार्थ—यहां बताया गया है कि शुद्ध आत्मस्वरूपका अनुभव विरूपरहित है । उपयोग जो अन्य अनेक विषयोंमें दौड़ा करता है रुक करके आत्माके ही ऊपर जम जाना अनुभव है । जैसे आम्रका स्वाद लेते हुए एकाग्रता होती है वैसे शुद्ध आत्माका सच्ची श्रद्धा द्वारा व स्पष्ट व निःसंशय ज्ञानद्वारा स्वाद लेते हुए एकाग्रता होती है । उस समय यह आत्मा अपनेसे ही आपका स्वाद लेता है । ऐसी दशा में अनुभव करनेवालेके स्वादमें सिवाय अपने ही आत्माके और कोई विषय नहीं आता है । वह मानों निज स्वरूपमें अद्वैत होजाता है । जैसे मादक पदार्थसेवी मदसे चुर हो एक ही रंगमें मस्त होजाता है वैसे आत्मानुभवही आत्मानन्दमें भरपूर हो एक ही रसमें लीन होजाता है । उस समय कोई प्रकारके विचार नहीं रहते हैं । प्रमाण नय निक्षेप आदि आत्माके ज्ञान प्राप्त करनेके साधन हैं, अनुभव दशाके पहले इनका उपयोग होसक्ता है परन्तु स्वानुभवके समय इनका पता भी नहीं चलता है । यही स्वानुभव परम उपादेय है । इसका लाभ करना ही एक बुद्धि-आत्मका कर्तव्य है । स्वात्मानुभव करनेके पहले साधक इसतरह भावना करता है । जैसा कछाण लोयणामें कहा है—

इकौ सहावसिद्धो सोहं अप्पा वियप्पपरिसुक्को ।

अण्णोणमज्झसरणं सरणं सो एक्कं परचप्पा ॥ ३५ ॥

भावार्थ—जो सर्व विकल्पोंसे रहित एकरूप स्वभावसिद्ध आत्मा है सो ही मैं हूं, मैं और किसीकी शरणमें नहीं जाता हूं, एक शुद्धात्मा ही मेरे लिये शरण है ।

संक्षेपा ३१ सां—जैसे रवि मंडलके उदै महि मंडलमें, आतम अटल तम पटल विलात है ॥ तैसे परमात्मको अनुमौ रहत जोलों, तोलों कहुं दुविधानः कहुं पक्षपात है ॥ नयको, न लेस परमाणको न परवेस, निक्षेपके वसको विवंच होत जातु है ॥ जेजे वस्तु साधक है तेज वहां नाधक है, नाकी रागद्वेषकी दशाकी कोन बातु है ॥ १० ॥

उपजातिछंद—आत्मस्वभावं परभावभिन्नमापूर्णमाद्यन्तविमुक्तमेकं ।

विहीनसङ्कल्पविकल्पजालं प्रकाशयन् शुद्धनयोऽभ्युदेति ॥ १० ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—शुद्धनयः अभ्युदेति—शुद्धनय कहता निरुपाधि जीववस्तु स्वरूपोपदेश, अभ्युदेति कहतां प्रगट होई छै, कायौ करता होतौ, एकं प्रकाशयन् एकं कहतां शुद्ध स्वरूप जीव वस्तु तिहिकौ, प्रकाशयन् कहतां निरूपते सतै । किसी छै शुद्ध

जीव स्वरूप । आद्यतन्विमुक्त-आदि कहतां यावन्त पाछिलौ काल, अन्त कहतां आगामि काल, तिहि करि विमुक्त कहतां रहित छै । भावार्थ-इसौ जो शुद्ध जीव वस्तुकी आदि भी नहीं अन्त भी नहीं । इसौ स्वरूप सुचै । तिहिकौ नाम शुद्ध नय कहिजे । और किसौ छै जीव वस्तु । विलीनसंकल्पविकल्पजाल-विलीन कहतां विलाह गया छै, संकल्प कहतां रागादि परिणाम, विकल्प कहतां अनेक नय विकल्परूप ज्ञानका पर्याय निहिकौ इसौ छै । भावार्थ-इसौ जो समस्त संकल्प विकल्पतहि रहित वस्तुस्वरूपकौ अनुभव सम्यक्त छै । किंसा छै शुद्ध जीव वस्तु, परभावभिन्न-कहतां रागादि भावोंसे भिन्न छै और किंसा छै आपूर्णम् कहतां अपने गुणोंसे परिपूर्ण छै । और किंसा छै आत्मस्वभावं-कहतां आत्माका निज भाव छै ।

भावार्थ-शुद्ध निश्चयनय वह दृष्टि है जिससे कोई पदार्थ बिल्कुल शुद्ध परद्रव्यके संयोग रहित देखी जासके । इस दृष्टिसे देखते हुए यह आत्मा अनादि अनन्त, सर्व रागादि विकार व सर्व भेदरहित एक अखंड ज्ञानानन्दमय परम स्वभावधारी ही दिखता है । इसी दृष्टिके पुनः पुनः अभ्याससे स्वानुभव होता है । श्री नागसेन मुनि तत्त्वानुशासनमें कहते हैं कि इस तरह अपने आत्माका मनन करो—

सद्रूपमस्मि चिदहं ज्ञातादृष्टा सदाऽपुदासीनः ।

स्वोपात्तदेहमात्रस्ततः दृथा गगनवदमूर्तः ॥ १५३ ॥

भावार्थ-मैं सत्त नित्य पदार्थ हूं, चैतन्यमई, ज्ञातादृष्टा व सदा ही उदासीन हूं । शरीर प्रमाण आकारधारी होकर भी आकाशके समान अमूर्तीक हूं ॥ १० ॥

अखिल छन्द-आदि अन्त पूरण स्वभाव संयुक्त है । पर स्वरूप पर जोग कल्पना युक्त है ॥ सदा एकस प्रगट कही है जेनमें । शुद्ध नशतम वस्तु विराजे जेनमें ॥ ११ ॥

मालिनीछन्द-न हि विदधति बद्धस्पृष्टमावादयोऽमी स्फुटमुपरितरन्तोऽप्येय यत्र प्रतिष्ठा ।

अनुभवतु तमेव द्योतमानं समंताज्जगदपगत मोहीभूय सम्यक्स्वभावं ॥ ११ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ-जगत तमेव स्वभावं सम्यक् अनुभवतु-जगत कहतां सर्व जीव राशि, तं कहतां पूर्वोक्त, एवं कहतां निहचा सौ, स्वभावं कहतां शुद्ध जीव वस्तु, सम्यग् कहतां ज्यों छै त्यों, अनुभवतु कहतां प्रत्यक्षपनै स्वसंवेदन रूप आस्वादहु । किंसा होई करि आस्वादहु । अपगतमोहीभूय-अपगत कहतां गयौ छै, मोह कहतां शरीरादि परद्रव्य सेती एकत्व बुझि जाह की इसौ, भूय कहतां होह करि । भावार्थ-इसौ जो संसारी जीव कहूं संसार माहे ता अनन्तकाल गयौ । एनै जीव शरीरादि परद्रव्य स्वभाव थी । परि आपुनयौ ही जानि वक्त्यों । सो जब ही यह विपरीत बुझि छूटे, तब ही जीव शुद्ध स्वरूप अनुभव योग्य होह । किसौ छै शुद्ध स्वरूप । समंतात् द्योतमानं-समंतात्

कहतां सर्व्व प्रकार, द्योतमानं कहतां प्रकाशमान छे । भावार्थ—इसौ जो अनुभव गोचर होतां किछु भ्रांति न छे । इहां कोई प्रश्न करै छे जो जीव तो शुद्ध स्वरूप कहाँ, और योंही छे, परि रागद्वेष मोह रूप परिणाम अथवा सुखदुःखादि रूप परिणाम कहु कौन करै छे, कौन भोगवै छे । उत्तर इसौ जो करतां तो जीव करै छे, भोगवै छे, परि यह परिणति विभावरूप छे, उपाधिरूप छे, तिहितै निजस्वरूप विचारतां, जीवको स्वरूप नहीं इसौ कहिनै छे । किसौ छे शुद्धस्वरूप । यत्र अमी वदस्पष्टभावादयः प्रतिष्ठां न हि विदधति—यत्र कहतां निहि शुद्धात्मस्वरूप विषे, अमी कहतां छता छे, वदस्पष्टभावादयः—वद कहतां अशुद्ध रागादिभाव, स्पष्ट कहतां परस्पर विडरूप एक क्षेत्रावगाह । आदि शब्दतहि अन्यभाव, अनियतभाव, विशेषभाव, संयुक्तभाव जानिवा । तहां अन्यभाव कहतां नरनारक तिर्यचदेव पर्यायरूप, अनियत कहतां असंख्यात प्रदेश सम्बन्धी संकोच विस्तार रूप परिणमन, विशेष कहतां दर्शन ज्ञान चारित्र रूप भेद कथन, संयुक्त कहतां रागादि उपाधि सहित, इत्यादि छे जे विभाव परिणाम, ते समस्त भाव शुद्धस्वरूप विषे, प्रतिष्ठां कहतां शोभा, नहि विषति कहतां नहीं धरे छे । भावार्थ—इसौ वद स्पष्ट अन्य, अनियत, विशेष, संयुक्त इसा छे विभाव परिणाम ते समस्त संसारावस्था जीवका छे, शुद्धजीवस्वरूप अनुभवतां जीवका नहीं । किंसा छे वदस्पष्टादि लिभाव भाव स्फुट कहतां प्रगटपने, एख अपि—ऊपल्या होता छता ही छे । तथापि उपरितरतः ऊपर ही ऊपर रहे छे । भावार्थ—इसौ जो जीवको ज्ञानगुण त्रिकालगोचर छे त्यों रागादि विभावभाव जीव वस्तु सौ त्रिकालगोचर नहीं छे । यद्यपि संसारावस्था छता ही छे । तथापि मोक्षावस्था सर्वथा नहीं छे । तातहि इसौ निहचौ जो रागादि जीव स्वरूप नहीं ।

भावार्थ—इस श्लोकमें आचार्यने प्रेरणा की है कि हे जगतके जीवों ! आत्माके सिवाय सम्पूर्ण पर पदार्थोंसे मोहको हटाकर अपने शुद्ध स्वभावका भलेप्रकार निश्चिन्त होकर स्वाद लो । जिस आत्माके स्वभावमें न तो कर्मोंका बंध है न स्पर्श है । जैसे कमलका पत्ता जलके भीतर होकर भी जलसे भिन्न है वैसे आत्मा इन कर्मोंदिसे भिन्न है । यह आत्मा अपनी अनन्त नर नारकादि पर्यायोंमें भी वही द्रव्य है, अन्यरूप नहीं हुआ । जैसे मिट्टी घट प्याला अनेक रूप बनकर भी मट्टी ही है । जैसे समुद्र तरंग रहित निश्चल भासता है ऐसे ही यह आत्मा संकोच विस्तार रहित अपने आत्मप्रदेशोंमें थिर झलकता है । जैसे सुवर्ण अपने गुण भारीपन पीलेपन आदिसे अमेद है वैसे यह आत्मा अपने ज्ञान दर्शनादि गुणोंसे अमेद सामान्य रूप है । जैसे अग्नि संयोग बिना जल उष्ण न होकर शीतल है वैसे यह आत्मा मोहकर्मके बिना रागद्वेष न प्राप्त करके परम वीतराग है । इसतरह अपने आत्माको एकाकार परम शुद्ध अनुभव करो ।

श्री देवसेनाचार्य तत्त्वसारमें कहते हैं—

ज्ञाणेण कुणञ्च मेयं पुग्गलजीवाण तहय कम्माणं ।

येत्तन्वो णिवअप्पा सिद्धसरूपो परो वंभो ॥ २५ ॥

भावार्थ—ध्यानके बलसे पुद्गलोंका कर्मोंका व नीबोंका भेद करो फिर अपने आत्माको सिद्धस्वरूपी परम ब्रह्मरूप अनुभव करो ।

कवित्त—एतदगुरु कहे भव्यजीवनलो, तोरहु तुरत मोहकी जेल ॥ समकितरूप गहो आपनो गुण, करहु शुद्ध अनुभवको खेल ॥ पुद्गलपिण्ड भावरागादिक, इनसो नहीं तिहारो मेल ॥ ये जड़ प्रगट गुप्त तुम चेतन, अके भिन्न तोय भर तेल ॥ १२ ॥

शार्दूलविक्रीडितछन्द—भूतं भान्तमभूतमेव रमसा निर्भिद्य बन्धं मुधी-

र्यद्यन्तः किल कोऽप्यहो कलयति व्याहृत्य मोहं हठात् ।

आत्मात्मानुभवैकगम्यमहिमा व्यक्तोऽयमास्ते ध्रुवं

नित्यं कर्मकलङ्कपङ्कविकलो देवः स्वयं शाम्भतः ॥ १२ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अयं आत्मा व्यक्तः आस्ते—अयं कहतां यौही, आत्मा कहतां चेतना लक्षण जीव, व्यक्तः कहतां स्वस्वभाव रूप, आस्ते कहतां होई । किसी होई । नित्यं कर्मकलंकर्पकाविकलः—नित्यं कहतां त्रिकालगोचर कर्म कहतां अशुद्ध-पनी तिहिरूप कलंक कहतां कालौसि सोई, पंक कहतां कादौ, तिहितहि, विकल कहतां सर्वथा भिन्न इसो होइ । और किसी होइ, ध्रुवं—कहतां चारि गति भमिवा तै दहो । और किसी छै देवः कहतां त्रैलोक्य करि पूज्य छै । और किसी छै स्वयं शाम्भतः—कहतां ब्रह्म-रूप छतौ ही छै । और किसी होइ—आत्मानुभवैकगम्यमहिमा—आत्मा कहतां चेतन वस्तु तिहिकौ अनुभव कहतां प्रत्यक्षपने आस्वाद तिहि करि, एक कहतां अद्वितीय, गम्य कहतां गोचर छै, महिमा कहतां बढ़ाई निहिकी, इसौ छै । भावार्थ—इसौ जो जीवको ज्यों एक जानु गुण छै त्यों एकु अतिन्द्रिय सुख गुण छै । सो सुख गुण संसारावस्था अशुद्धपणा अकी प्रगटरूप आस्वादरूप नहीं, अशुद्धपणा गया अके प्रगट होइ छै । सो सुख अतिन्द्रिय परमात्माको छै । तिहि सुखको कहिवाको कोई दृष्टांत चारिगति माई नहीं । जातहि चार्यों गति दुःखरूप छै । तिहितैं इसौ कहाँ जो तिहिकौ शुद्धस्वरूप अनुभव छै सो जीव पर-मात्मा । जीवका सुखको जानिवा योग्य छै । निहितै शुद्ध स्वरूप अनुभवतां अतीन्द्रिय सुख छै इसौ भाव सुच्यौ । कोई प्रश्न करे छै । किसी कारण करतां जीव शुद्ध होई छै । उत्तर इसौ जो शुद्धको अनुभव करतां शुद्ध होई छै । किल यदि कोपि मुधीः अंतः कलयति—किल कहतां निहचैसौ, यदि जो, कोपि कहतां कोई जीव, अंतः कलयति कहतां शुद्ध स्वरूप कहु निरंतरपने अनुभवे, किसी छै जीव, मुधीः कहतां शुद्ध छै बुद्धि जाकी । किं कर्त्तव्य—

कायों करि अनुभवै । रभसा बंधं निर्भिद्य रभसा कहतां तेही काल, बंधं कहतां द्रव्य पिंड रूप मिथ्यात्व कर्म, निर्भिद्य कहतां उदय मेटि करि अथवा मूलतहि सत्ता मेटि करि तथा हठात् मोहं व्याहृत्य-हठात् कहतां माटीपनै, मोहं कहतां मिथ्यात्वरूप जीवका परिणाम, व्याहृत्य कहतां मूल तहि उत्सारिकरि । भावार्थ-इसौ अनादिकालकौ मिथ्यादृष्टी ही जीव काललब्धि पाया सम्यक्त ग्रहण काल पहिले तीन करण कैं छै । ते तीन करण अंतर्मुहूर्त माहें होहि छै । करण करतां द्रव्य पिंड रूप मिथ्यात्वकर्मकौ शक्ति मिटैं छै । तिहि शक्तिके मिटतां भाव मिथ्यात्वरूप जीवका परिणाम मिटै छै । यथा घट्टराकौ रस पाक मिटतां गहिराई मिटै छै । किसौ छै बंध अथवा मोह । भूतं मांतं अभूतं एव-एव कहतां निहचौ, भूतं कहतां अतीत काल सम्बन्धी, मांतं कहतां वर्तमान काल सम्बन्धी, अभूतं कहतां आगामि काल सम्बन्धी । भावार्थ-इसौ जो त्रिकाल संस्कार रूप छै शरीरादि सौ एकत्व बुद्धि तिहिके मिटतां जो जीव शुद्ध जीव तहु अनुभवै सो जीव कर्म तहि मुक्त होई निहचा सेती ॥१२॥

भावार्थ-यहां बताया है कि जो बुद्धिमान भेद ज्ञानके द्वारा अपने आत्माको तीन कालके बंधके संस्कारसे रहित मानकर व मोहभावको दूर करके अपने भीतर अनुभव करता है उसको यही श्लक्ष्णता है कि मैं आत्मा नित्य ही सर्व कर्मके मूलसे रहित परम देव हूं । वास्तवमें मेरी महिमा अनुभव गोचर है । उसको कोई उपमा नहीं दी जासक्ती न उसका वचनोंसे वर्णन ही होसक्ता है । वास्तवमें जिसको देखना, जानना, श्रद्धा व अनुभव करना या स्वाद लेना है वह आप ही है । जब शुद्ध निश्चय नयके बलसे अपनेको परमात्मा रूप गाढ़ भावनाके द्वारा भाया जायगा तब स्वयं स्वानुभव प्राप्त हो जायगा । आचार्य भावना करते हैं कि ऐसा ही आत्मा सदा हमारे अनुभवमें आवे ।

श्री योगेन्द्रदेव योगसारमें कहते हैं—

जो जिन सोहं सोजिहं एहं भाळणिमंतु ।

मोक्खहकारण जोइया अणु ण तंतु ण भंतु ॥७४॥

भावार्थ-जो जिन परमात्मा हैं वही मैं हूं, वही ही मैं हूं ऐसी ही भावना प्राप्ति छोड़ करके सदा करै । हे योगी ! यही मोक्षका उपाय है, और कोई न मंत्र है न तंत्र है ।

सवैया ३१ सा—कोळ बुद्धिबंत नर निरखे शरीर धर, भेदज्ञान दृष्टीसो विचार वस्तु वास तो ॥ अतीत अनागत वर्तमान मोहरस, मीग्यो चिदांनंद लखे बंधमें विलास तो ॥ बंधको विदारी महा मोहको स्वप्न्य बारी, आत्मको ध्यान करे देखे परमास तो ॥ करस कलंक पंक रहित प्रगटरूप, अचल अवाचित विलोकें देव सांसतो ॥ १३ ॥

वसंततिलका-आत्मानुभूतिरिति शुद्धनयात्मिका या ज्ञानानुभूतिरियमेव विलोकि बुद्ध्या ।

आत्मानमात्मनि निविश्य मुनिः प्रकम्पमेकोऽस्ति नित्यमवबोधधनः समन्तात् ॥१३॥

खंडान्वय सहित अर्थ—आत्मा मुनिःप्रकंपं एकोस्ति—आत्मा कहतां चेतन द्रव्य, मुनिःप्रकंपं कहतां अशुद्ध परिणमन तदि रहित, एकः कहतां शुद्ध, अस्ति कहतां होई छे । किसी छे आत्मा । निरयं समंतात् अवबोधघनः—नित्य कहतां सदाकाल, समंतात् कहतां सर्वांग, अवबोध कहतां ज्ञान गुण तिहिकी बन कहतां समूह छे, ज्ञानपुंज छे । किं कृत्वा—कायोंकरिके आत्मा शुद्ध होई छे । आत्मना आत्मनि निवेक्ष्य—आत्मना कहतां आपुनै, आत्मनि कहतां आपनै ही विषे, निवेक्ष्य कहतां प्रविष्ट होई करि । भावार्थ—इसौ जो, आत्मानुभव परद्रव्य सहाय रहित छे । तिहितै आपुनै ही आपुनै करि आत्मा शुद्ध होई छे । इहां कोई प्रश्न करै छे जो एनै अवसर तो इसौ कह्यो जो आत्मानुभव करतां आत्मा शुद्ध होई छे । कहीं एक कह्यो जो ज्ञान गुण मात्र अनुभव करतां शुद्ध होई छे, सो विशेष कायों पर्यो । उत्तर इसौ जो विशेष तो कई न छे—या शुद्ध न्यात्मिका आत्मानुभूतिः इति किल इयं एव ज्ञानानुभूतिः इति बुद्ध्या—या कहतां जो, आत्मानुभूतिः कहतां आत्म-द्रव्यकी प्रत्यक्षपनै आत्माद । किसी छे अनुभूति, शुद्ध न्यात्मिका, शुद्ध नय कहतां शुद्ध वस्तु सोई छे आत्मा कहतां स्वभाव तिहिकी, इसी छे । भावार्थ—इसौ जो निरुपाधि पनै जीवद्रव्य निसी छे तिसी ही प्रत्यक्षपनै आत्माद आवै इहिकी नाम शुद्धात्मानुभव कह्यो । किल कहतां तिहितै, इयं एव कहतां यही कही जो आत्मानुभूति सोई ज्ञानानुभूतिः इति बुद्ध्या कहतां जानिकरके एतावन्मात्र । भावार्थ—इसौ जो जीव वस्तुकी प्रत्यक्षपनै आत्माद, तिहितै नागकरि आत्मानुभव इसी कह्यो अथवा ज्ञानानुभव इसौ कह्यो, नास भेद छे वस्तुभेद नहीं । इसौ जानि आत्मानुभव मोक्षमार्ग छे । एनै अवसर और भी संशय नाह छे । जो कोई जानिसे, द्वादशांग ज्ञान क्यौ अपूर्व लब्धि छे । ताहिप्रति समाधान इसौ—जो द्वादशांग ज्ञान फुनि विवक्ष्य छे । तिहि माहै फुनि इसौ कह्यो छे जो शुद्धात्मानुभूति मोक्षमार्ग छे तिहितै शुद्धात्मानुभूति होता शस्त्र पढ़िवाकी अटक किछु नाहीं ।

भावार्थ—इसमें यह बताया है कि सत्यज्ञानका अनुभव नहीं है जहां शुद्ध आत्माका अनुभव है । ऐसा समझकर आत्माको अपने ही द्वारा अपने आत्माके भीतर प्रवेश करके अविनाशी ज्ञानमई आत्माका निश्चलपनै अनुभव करना चाहिये । श्री नागसेन मुनि तत्त्वानुशासनमें कहते हैं—

कर्मजेभ्यः समस्तेभ्यो भावेभ्यो भिन्नमन्त्रह ।

हृत्स्वभावमुदासीनं पश्येदात्मानमात्मना ॥ १६४ ॥

भावार्थ—जानीको उचित है कि अपने आत्माके द्वारा अपने आत्माको ज्ञान स्वभाव, परम भीतरांग व सर्व कर्म कृत भावोंसे भिन्न सदा अनुभव करे ।

सवैया २३ सा—शुद्ध नयातम आत्मकी, अनुभूति विज्ञान विभूति है सोई ॥ वस्तु विचारत एक पदार्थ, नामके भेद कहावत दोई ॥ यो सरवंग सदा लखि आपुहि, आत्म ध्यान करे जब कोई ॥ भेदि अशुद्ध विभावदशा तब, धिक् स्वरूपकी प्रापति होई ॥ १४ ॥

पृथ्वीलंद-अखण्डितमनाकुलं ज्वलदनन्तमन्तर्वहिर्महः परममस्तु नः सहजमुद्विलासं सदा ।
चिदुच्छलननिर्भरं सकलकालमालम्बते यदेकरसमुल्लसल्लवणाखिल्यलीलायितं ॥ १४ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—तत् परमं महः नः अस्तु—तत् कहां सोई, महः कहां शुद्ध ज्ञान मात्र वस्तु, नः कहां हम कहूं, अस्तु कहां होउ । भावार्थ—इसौ शुद्ध स्वरूपकी अनुभव उपादेय, आन समस्त हेय । किसी छै महः, परमं कहां उत्कृष्ट छै, और किसी छै महः अखंडित—खंडित नहीं छै, परिपूर्ण छै । भावार्थ—इसो जो इंद्रियज्ञान खंडित छै, सो यद्यपि वर्तमान काल तिहिरूप परिणयी छै तथापि स्वरूप अतींद्रिय ज्ञानु छै । और किसी छै । अनाकुलं—आकुलता तहि रहित छै । भावार्थ—इसौ जो—यद्यपि संसार-वस्था कर्मजनित सुख दुःख रूप परिणवे छै तथापि स्वाभाविक सुख स्वरूप छै । और किसी छै, अंतवहिर्ज्वलत्—अंतः कहां माहे, बहिः कहां बाहिर, ज्वलत् कहां प्रकाशरूप परिणवे छै । भावार्थ—इसौ नीत्र वस्तु असंख्यात प्रदेश छै । ज्ञानु गुणु सर्व प्रदेश एकसौ परिणवे छै । कोई प्रदेश घाटि बाढ़ि नहीं छै । और किसी छै, सहजं—स्वयं सिद्ध छै । और किसी छै, उद्विलासं—कहां आपणा गुण पर्याय सौ घाराप्रवाह रूप परिणवे छै । और किसी छै, यत् महः सकलकालं एकरसं आलम्बते—यत् कहां जो, महः कहां ज्ञानु पुनः सकलकालं कहां त्रिकाल ही, एकरसं कहां चेतना स्वरूपकहु, आलम्बते कहां आधारभुत छै । किसी छै एकरस, चिदुच्छलननिर्भरं—चित् कहां ज्ञान, उच्छलन कहां परिणमन, तिहिकरि निर्भरं कहां भरितावस्थ छै । और किसी छै एकरस, लवण-खिल्यलीलायितं—लवण कहां क्षाररस तिहिकी खिल्य कहां कांकर तिहिकी लीला कहां परिणति, आयितं कहां तिहिके नाई छै स्वभाव तिहिकी । भावार्थ—इसौ जो जैसे लौनकी कांकरि सर्वांग ही क्षार छै तैसे चेतन द्रव्य सर्वांग ही चेतन छै ॥ १४ ॥

भावार्थ—ज्ञानी ऐसी भावना भाता है कि मुझे उस आत्मस्वभावका अनुभव प्राप्त हो जिस आत्माका ज्ञान एक स्वभावरूप अखण्डित है । उसमें मति ज्ञानादिके भेद नहीं है व जिसमें किसी प्रकारके राग द्वेषका क्षौभ नहीं, जो आत्मानन्दको देनेवाला है तथा जो आत्माके सर्व आकारमें सर्व जगह परिपूर्ण प्रकाशमान है व जिसके समान और कोई तेज इस लोकमें नहीं है । जिसके प्रकाशके लिये किसी परवस्तुकी सहायताकी जरूरत नहीं है व जिसमें चेतनाका एक सामान्य स्वाद ऐसा भरा हुआ है जसे लोणकी डलीमें खारपन भरा होता है । स्वानुभव ही परमानन्दमई एकरस उसीका स्वाद हमें निरन्तर प्राप्त हुआ करे ।

श्री योगेन्द्रदेव योगसारमें कहते हैं—

सुद्ध पएसह पूरिपञ्च लोयायास पमाणु ।

सो अप्पा अणुदिण मणहु पावहु लहु णिन्वाण ॥ २३ ॥

भावार्थ—जो अपने लोकाकाश प्रमाण असंख्यात प्रदेशोंमें परम शुद्ध है ऐसे ही आत्माको रातदिन मनन करो जिससे शीघ्र निर्वाणका लाभ होवै ॥

सचैया ३१ सा—अपने ही गुण परजायसो प्रवाहरूप, परिणयो तिहूँ काल अपने आधा रखो । अंतर बाहिर परकाशवान एकरस, क्षीणता न गये भिन्न रहे भी विकारसो ॥ चेतनाके रस, सरवंग भरिगया जीव, जैसे लूण कांकर भयो है रस क्षारसो । पूरण स्वरूप अति उज्जल विशानघन, मोको होहु प्रगट विशेष निरवारसो ॥ १५ ॥

अनुष्टुप—एष ज्ञानघनो नित्यमात्मा सिद्धिमभीप्सुभिः ।

साध्यसाधकभावेन द्विवैकः समुपास्यताम् ॥ १३ ॥

खडान्वय सहित अर्थ—सिद्धिमभीप्सुभिः एष आत्मा नित्यं समुपास्यतां—सिद्धि कहतां सकल कर्म क्षय लक्षण मोक्ष, अभीप्सुभिः कहतां मोक्ष कहूं उपादेय करि अनुभव छे जे जीव तिन कहूं उपादेय इसी जो, एष कहतां आपनौ, आत्मा कहतां शुद्ध चैतन्यद्रव्य, नित्यं कहतां सदाकाल, समुपास्यतां कहतां अनुभव करिवो । किसी छे आत्मा, ज्ञानघनः ज्ञान कहतां स्वपर ग्राहक शक्ति तिहकौ घन कहतां पुंज छे । और किसी छे । एकः—कहतां समस्त विकल्प रहित छे । और किसी छे, साध्यसाधकभावेन द्विधा—साध्य कहतां सकल कर्मक्षय लक्षण मोक्ष, साधक कहतां मोक्ष कारण शुद्धोपयोग लक्षण शुद्धात्मानुभव, इसी भाव कहतां दोह अवस्था भेद करि द्विधा कहतां दोह प्रकार छे । भावार्थ—इसी जो एक ही जीवद्रव्य कारणरूप तो अपुनपेही परिणवैछे, कार्यरूप तो अपुनपे ही परिणवै छे । तिहितै मोक्ष जातां कोई द्रव्यांतरको सारो नहीं । तिहितै शुद्धात्मानुभव कीजै ।

भावार्थ—यहां बताया है कि मोक्ष आत्माका स्वरूप है जिसको साधन करना है । व मोक्षका साधन व उपाय भी आत्मा ही है । जब यह आत्मा स्वानुभवरूप वर्तता है तब वहां निश्चय रत्नत्रय अर्थात् मोक्षमार्ग विद्यमान है । उपादान कारण ही कार्यका मुख्य साधन होता है इसलिये आत्मा पूर्वभाव साधक उत्तर भाव साध्य है । ऐसा ज्ञान शुद्धोपयोग वर्तनेका पुरुषार्थ सदा ही करते रहना चाहिये । श्री देवसेनाचार्य आराधनासारमें कहते हैं—

दंसणणाणचरित्ता णिच्छयवाएण हुंति ण हू भिण्णा ।

जो खलु सुद्धो भावो तमेव रयणत्तये जाण ॥ ८० ॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शन ज्ञानचरित्र निश्चयनयसे भिन्न नहीं है । जो कोई आत्माका एक शुद्ध भाव है उस हीको रत्नत्रय वास्तवमें जानो ।

कवित्त—जहां प्रवचनं कर्मक्षय लच्छन, सिद्ध समाधि साध्यपद सोई । शुद्धोपयोग जोग महि मंडित, साधक ताहि कहे सब कोई ॥ यो परतक्ष परोक्ष स्वरूपसो, साधक साध्य अवस्था दोई । दुहुको एक ज्ञान संचय करि, सेवे सिव बंछक थिर होई ॥ १६ ॥

अनुष्टुप—दर्शनज्ञानचारित्रैस्त्रित्वादेकत्वतः स्वयम् ।

मेचकोऽमेचकश्चापि सममात्मा प्रमाणतः ॥ १६ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ—आत्मा मेचकः—आत्मा कहतां चेतन द्रव्य, मेचक कहतां मेल्यो छे । किंसा प मेल्यो छे, दर्शनज्ञानचारित्रैस्त्रित्वात् दर्शन कहतां सामान्यपने अर्थ-ग्राहकशक्ति, ज्ञान कहतां विशेषपने अर्थ ग्राहकशक्ति । चारित्र कहतां शुद्धत्व शक्ति । इसी शक्ति भेद करतां एकु जीव तीनप्रकार होइ छे । तिहितै मेलौ कहिनै इसौ व्यवहार छे । आत्मा अमेचकः—आत्मा कहतां चेतनद्रव्य, अमेचक कहतां निर्मल छे । किंसा छे निर्मल छे । स्वयं एकत्वतः—स्वयं कहतां द्रव्यकौ सहज एकत्वतः कहतां निर्भेद छे, इसौ निश्चयन कहिनै । आत्मा प्रमाणतः सम मेचकः अमेचकोपि च—आत्मा कहतां चेतनद्रव्य सम कहतां एक ही वार, मेचकः अमेचकोपि च—मेलो फुनि छे निर्मल फुनि छे । किंसाथकी, प्रमाणतः प्रमाण कहतां युगपत् अनेक धर्म ग्राहक ज्ञान । तिहितै प्रमाण दृष्टि देखतां, एक ही वार जीवद्रव्य भेदरूप फुनि छे, अमेदरूप फुनि छे ॥

भावार्थ—वस्तुको अमेद एकरूप देखना निश्चय दृष्टि है, उसे अनेक गुण व स्वभाव रूप देखना व्यवहारदृष्टि है । दोनों रूप एक समयमें एक साथ देखना प्रमाणदृष्टि है । आत्मामें दर्शन, ज्ञान व चारित्रगुण हैं इसलिये अनेकरूप है । टीकाकार राजमलजीने दर्शनके अर्थ सामान्य ग्राहक उपयोग किया है । जब कि इसका अर्थ सम्यग्दर्शन गुण भी होसका है । दोनों ही अर्थ करनेमें कोई बाधा नहीं । आत्मा अपने इन गुणोंसे अमेद है इसलिये आत्मा एकरूप है । एकरूप अनुभव करना स्वानुभवका साधक है । श्री योगेन्द्राचार्य परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

जीवहि मोखहि हेखवरु—दंसणणाणचरित्तु ।

ते पुण तिण्णवि अप्पुमुणि, णिच्छइ एह उबुत्तु ॥ १३७ ॥

भावार्थ—जीवके लिये मोक्षका कारण निश्चय सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र हैं वे उन तीनोंको ही निश्चयनयसे आत्मा जानो ऐसा कहा गया है ।

कविता—दरसन ग्यान चरण त्रिगुणात्म, समलरूप कहिये विवहार । निहचै दृष्टि एक रस चेतन, भेद रहित अविचल अविकार ॥ सम्यक्दर्श प्रमाण उभयनय, निर्मल समल एक ही वार । जो समकाल जीवकी परिणति, कहैं जिनैद गहे गणधार ॥ १७ ॥

अनुष्टुप—दर्शनज्ञानचारित्रैस्त्रिभिः परिणतत्वतः ।

एकोऽपि त्रिस्वभावत्वाद्व्यवहारेण मेचकः ॥ १७ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ-एकोपि व्यवहारेण मेचकः-एकोपि कहतां द्रव्यदृष्टि करि शुद्ध छे जीवद्रव्य, ती फुनि व्यवहारेण-गुण गुणीरूप भेद दृष्टि करि, मेचकः कहतां मेलो छे । सो फुनि किंसाथकी त्रिस्वभावत्वात्-त्रि कहतां दर्शन ज्ञान चारित्र तीन सोई छे स्वभाव कहतां सहज गुण जिहिका, तिहिथी । सो फुनि किंसा थी । दर्शनज्ञानचारित्रैः त्रिभिः परिणतत्वतः-कहतां दर्शन ज्ञान चारित्र तीन गृणरूप परिणवे छे तिहितै भेद-बुद्धि फुनि घटै छे ।

भावार्थ-व्यवहारसे देखा जावे तो आत्मा दर्शन ज्ञान चारित्र तीनरूप होकर मेचक या अनेक प्रकार है ।

देहा-एकरूप आत्म दख, ज्ञान चरण दग तीन । भेदभाव परिणाम यो, विवहारे सु मिलन ॥ १८ ॥

अनुष्टुप-परमार्थेन तु व्यक्तज्ञातृत्वज्योतिषैककः ।

सर्वभावान्तरध्वंसिस्वभावत्वादमेचकः ॥ १८ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ-तु परमार्थेन एककः अमेचकः-तु कहतां पुनः दूजौ पक्ष सुकौनु, परमार्थेन कहतां शुद्ध द्रव्यदृष्टि करि, एकरुः कहतां शुद्ध जीव वस्तु । अमेचकः कहतां निर्मल छे, निर्विकल्प छे । किंसा छे परमार्थ-व्यक्तज्ञातृत्वज्योतिषा-व्यक्त कहतां प्रगट छे, ज्ञातृत्व कहतां ज्ञानमात्र, ज्योति कहतां प्रकाश स्वरूप जहां इसो छे । भावार्थ-इसो जो शुद्ध निर्भेद वस्तु मात्र ग्राहक ज्ञानु निश्चयनय कहिनै । तिहि निश्चयनय करि जीव पदार्थ सर्व भेदरहित शुद्ध छे । और किंसाथकी शुद्ध छे । सर्वभावान्तरध्वंसिस्वभावत्वात्-सर्व कहतां समस्त द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्म अथवा परद्रव्य ज्ञेयरूप इसा छे, भावान्तर कहतां उपाधिरूप विभावभाव तिहिकौ, ध्वंसि कहतां भेटनशील छे, स्वभाव कहतां निज स्वरूप तिहिकौ, इसा स्वभाव थकी शुद्ध छे ।

भावार्थ-शुद्ध निश्चयनयकी अपेक्षा आत्माको एकाकार व सर्व परभावसे रहित परम शुद्ध ही अनुभव करना योग्य है—

देहा-गद्यपि समल व्यवहार सो, पर्यय शक्ति अनेक । तदपि नियत नय देखिये, शुद्ध निरंजन एक ॥ १९ ॥

अनुष्टुप-आत्मनश्चिन्तयैवालं मेचकामेचकत्वयोः ।

दर्शनज्ञानचारित्रैः साध्यसिद्धिर्न चान्यथा ॥ १९ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ-मेचकामेचकत्वयोः आत्मनः चितया एव अलं-मेचक कहतां मलीन, अमेचक कहतां निर्मल, इसौ छे, दोह नय पक्षपातरूप । आत्मनः कहतां चेतन द्रव्यकौ, चितया कहतां विचार, तेनै विचारै । अलं कहतां पुरौ होठ । इसौ विचारता फुनि साध्य सिद्धि नहीं, एव कहतां इसौ निहची जानिवौ । भावार्थ-इसौ जो श्रुतज्ञान करि

आत्मस्वरूप विचारतां बहुत विकल्प उपजे छे, एक पक्ष विचारतां आत्मा अनेकरूप छे, दुनै पक्ष विचारतां आत्मा अमेदरूप छे । इसौ विचारतां फुनि स्वरूप अनुभव नहीं । इहां कोई प्रश्न करै छे, विचारतां तौ अनुभव नहीं, अनुभव क्यां छे । उत्तर इसौ जो । प्रत्यक्ष-पनै वस्तुको आस्वाद करतां अनुभवै छे । सोइ कहिनै छे । दर्शनज्ञानचारित्र्यैः साध्यसिद्धिः दर्शन कहतां शुद्ध स्वरूपको अवलोकन, ज्ञान कहतां शुद्ध स्वरूपको प्रत्यक्ष ज्ञानपनौ, चारित्र्य कहतां शुद्ध स्वरूपको आचरण, इसौ कारण कहतां, साध्यसिद्धिः—साध्य कहता सकल कर्मक्षय लक्षण मोक्ष, तिहिकी सिद्धि कहतां प्राप्ति होई । भावार्थ—इसौ जो शुद्ध स्वरूपको अनुभव करतां मोक्षकी प्राप्ति छे । कोई प्रश्न करै छे जो इतनौ ही मोक्षमार्ग छे, कै कांई और भी मोक्षमार्ग छे । उत्तर इसौ जो इतनौ ही मोक्षमार्ग छे । न चान्यथा—च कहता पुनः, अन्यथा कहतां अन्य प्रकार, न कहतां साध्यसिद्धि नहीं ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि नयद्वारा भेद अमेदरूप चितवन करनेसे स्वानुभव नहीं होगा । सर्व विकल्पोंको छोड़कर जब एक अपने ही शुद्ध आत्मस्वरूपको श्रद्धा व ज्ञानपूर्वक स्वादमें लिया जायगा व आत्म सन्मुख हुआ जायगा, परसे मोह रागद्वेष हटाया जायगा, समता भावमें तन्मय होजायगा तब ही स्वानन्दामृत रसका पान होगा । यही स्वानुभव है, यही मोक्षमार्ग है इसको छोड़कर और कोई भी मोक्षका साधन नहीं होसक्ता है ।

श्री योगेन्द्राचार्य परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

विच्छेद जाणइ अणुचरइ अप्पे अप्पत्तज्जोत्ति । दंसण णाण चरित्तज्जिउ, मोक्खहि कारण सोत्ति ॥१३८॥

भावार्थ—जो आप अपनेका श्रद्धान, ज्ञान व आचरण करता है वह सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्यमई आत्मा मोक्षका कारण है ।

देहा—एक देखिये जानिये, रमि रहिये इक ठौर । समल विमल न चित्तारिये, यहै सिद्धि बहि और ॥ २० ॥

मालिनीछंद—कथमपि समुपात्तत्रित्वमप्येकताया, अपतितमिदमात्मज्योतिरुद्गच्छदञ्जम् ।

सततमनुभवामोऽनन्तचैतन्यचिह्नम् न खलु न खलु यस्मादन्यथा साध्यसिद्धिः ॥२०॥

खंडान्वयसहित अर्थ—इदं आत्मज्योतिः सततं अनुभवामः—इदं कहतां प्रगट छे, आत्मज्योतिः कहतां चैतन्य प्रकाश, सततं कहतां निरंतरपनै, अनुभवामः कहतां प्रत्यक्षपनै आस्वाद करां छां । किसौ छै आत्मज्योति, कथमपि समुपात्तत्रित्वं अपि एकतायाः अपतितम्—अथमपि कहतां व्यवहारदृष्टि करि, समुपात्त कहतां ग्रह्यो छै, त्रित्वं कहतां तीन भेद जिहि इपौ छे तथापि एकतायाः कहतां शुद्धपनै थकी, अपतितं कहतां नहीं परै छे । और किसौ छै आत्मज्योति, उद्गच्छत् कहतां प्रकाशरूप परिणवै छे, और किसौ छै, अच्छं—कहतां निर्मल छै, और किसौ छै, अनंतचैतन्यचिह्नं—अनंत कहतां अति बहुत, चैत-

न्य कहता ज्ञान सोई छे चिन्हं कहता लक्षणनिहिकौ इसौ छे । कोई आशंका करै छे जो अनुभव बहुत करि दिदायो सो कायों कारण । यस्मात् अन्यथा साध्यसिद्धिः न खलु न खलु-यस्मात् कहता निहि कारण तहि, अन्यथा कहता अन्य प्रकार, साध्यसिद्धिः कहता स्वरूपकी प्राप्ति, न खलु न खलु, कहता नाही नाहीं इसौ निहचौ छे ।

भावार्थ—यहां फिर भी दृढ़ किया है कि यद्यपि भेदरूप कथन करनेवाली व्यवहार दृष्टिसे आत्माको दर्शनरूप, ज्ञानरूप व चारित्ररूप देखा जाता है तथापि यह आत्मा इन तीनोंसे अभेद एक ही अखंड, ज्ञान समुदाय, परम निर्मल पदार्थ है । ऐसा ही अनुभव उचित है । इसी तरह हम भी आत्माका स्वाद लेते हैं यदि तुम मोक्षार्थी हो तो तुम भी आत्माका इसी तरह स्वाद लो । क्योंकि मोक्षकी सिद्धिका यही उपाय है अन्य कोई उपाय नहीं होसक्ता है । श्री देवसेनाचार्य आराधनासारमें कहते हैं—

अह इच्छहि कम्मरायं सुणं धारेहि णियमणो सत्त । सुण्णीकयम्मि चित्ते णूणं अया पयासेइ ॥ ७४ ॥

भावार्थ—यदि कर्मका नाश करना चाहते हैं तो अपने मनको शीघ्र ही संकल्प विकल्पोंसे शून्य करो । मनको परभावहित करनेपर ही निश्चयसे आत्माका प्रकाश होता है ।

सवेया ३१ सा—जाके पद सोहत सुलक्षण अगंत ज्ञान, विमल विकाशयुक्त ज्योति लह लही है । यद्यपि त्रिविधिरूप व्यवहारमें तथापि, एकता न तजे यो निवत अंग कही है ॥ सो है जीव कैसीह जुगतिके सदीव जाके, व्यान करवैकु मेरी मनसा उमगी है । जाते अविचल रिद्धि होत और भांति सिद्धि, नाही नाहीं नाहीं यामे थोखो नाही सही है ॥ २१ ॥

मालिनीछंद-कथमपि हि लभन्ते भेदविज्ञानमूलामचलितमनुभूति ये स्वतो वान्यतो वा ।

प्रतिफलननिमग्नानन्तभावस्वभावैर्मुकुरवदविकाराः सततं स्युस्त एव ॥ २१ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ—ये अनुभूति लभंते—ये कहतां जे केई निकट संसारी जीव, अनुभूति कहतां शुद्ध जीव वस्तुकी आस्वाद । लभंते कहतां पावहि छे । किसी छे अनुभूति, भेदविज्ञानमूलां—भेद कहतां स्वस्वरूप परस्वरूप दोह करिवी इसौ छे विज्ञान कहतां जानपनो सोई छे, मूल कहतां सर्वस्व निहिकौ इसौ छे, और किसी छे । अचलित कहतां स्थिरतारूप छे । इसी अनुभूति क्यों पाइजे छे । कथमपि स्वतो वा अन्यतो वा—कथमपि कहतां अनन्त संसार भगतां क्यों ही करि काल लब्धि प्राप्त होइ छे तब सम्यक्त उपभोग छे, तब अनुभव होइ छे, स्वतो वा कहतां मिथ्यात्व कर्मके उपशमतां विना ही उपदेश अनुभव होइ छे, अन्यतो वा कहतां अंतरंग मिथ्यात्व कर्मके उपशम होइ छे । बहिरंग गुरु समीप सूत्रकी उपदेश पाइ करि अनुभव होइ छे । कोई प्रश्न करै छे । जे अनुभव पावै छे ते अनुभव पायाधिकी किता छे । उत्तर इसौ जो निर्विकार छे, सोई कहिजै छे । त एव सतत मुकुरवत अविकाराः स्युः—त एव कहतां तेई जीव, सतत कहतां निरंतरपनै, मुकुरवत

कहतां आरीसाकी नाई, अविकाराः कहतां रागद्वेष ताहि रहित, स्युः कहतां छे । किसाथी निर्विकार छे । प्रतिफलननिमग्नानंतभावस्वभावैः—प्रतिफलन कहतां प्रतिविम्बरूप निमग्न कहतां गर्भित छे, अनंतभाव कहतां सकल द्रव्य तिहिकै, स्वभाव कहतां गुणपर्याय, तिहिकरि निर्विकार छे । भावार्थ—इसौ जो, जिहि जीवकौ शुद्ध स्वरूप अनुभव छे ताका ज्ञानमां सकल पदार्थ उदीपै छे, भाव कहतां गुणपर्याय तिहिकरि निर्विकाररूप अनुभव छे त्याहका ज्ञानमाहैं सकल पदार्थ गर्भित छे ॥ २१ ॥

भावार्थ—यहां बताया है कि स्वात्मानुभव होनेका उपाय भेदविज्ञानकी प्राप्ति है । आत्माका असली स्वभाव अलग है अनात्माका स्वभाव अलग है, इस ज्ञानको भेदविज्ञान कहते हैं । जब सम्यग्दर्शनरूपी गुण आत्मामें प्रकाशमान होता है तब यह भेदविज्ञान यथार्थ होता है तब ही स्वानुभव होता है । अनन्तानुबन्धी कषाय और मिथ्यात्वके उपशम होनेसे अनादिकालीन मिथ्यादृष्टीको सम्यक्त होजाता है उसमें कारण दो हैं—यातो स्वयं विना उपदेशके जातिस्मरणसे, वेदनाको अनुभव करते हुए, व देवविमूर्ति देखकर व समवशरण व मूर्ति देखकर इत्यादि कारणोंसे होता है या आत्मज्ञानी गुरुके उपदेश व शास्त्राभ्याससे होता है । जिसको स्वानुभव होता है । उसका ज्ञान बड़ा ही निर्मल होता है, जैसे दर्पणमें पदार्थ जैसे हैं वैसे झलकते हैं परन्तु दर्पण उनसे विकारी व अन्यरूप नहीं होता है—जैसाका तैसा बना रहता है तैसे स्वानुभवकी ज्ञानमें अन्य द्रव्योंके गुणपर्याय जैसेके तैसे झलकते हैं परन्तु वह ज्ञानी उनसे रागद्वेष मोह नहीं करता है । अपने स्वच्छ वीतराग स्वभावको भिन्न ही अनुभव करता है । व्यवहारमें कार्य करते हुए, राज्यपाट करते हुए भी भरत चक्रवर्तीकी तरह अंतरंग मनको नहीं जोड़ता है । जैसे कि पूज्यपादस्वामीने समाधिशतकमें कहा है—

आत्मज्ञानात्परं कार्यं न दुर्बो धारयेच्चिरम् । कुर्यादर्थवशात्किञ्चिद्वाक्याभ्यामतत्परः ॥ ५० ॥

भावार्थ—आत्मज्ञानके सिवाय अन्य कार्यका चितवन बुद्धिमें दीर्घकालतक ज्ञानी नहीं रखता है । प्रयोजनवश कुछ काम करना पड़े तो वचन और कायसे करता है उनमें मनको आशक्त नहीं करता है । क्रमोंके उदयसे साताकारी व असाताकारी पदार्थोंके सम्बन्ध होने पर भी न तो वह ज्ञानी उन्मत्त होता है और न खेदसिन्न होता है । स्वानुभवकी ज्ञानमें यह जगत नाटकतुरग्य भासता है । वह ज्ञाता दृष्टा रहता है—उनमें स्वामित्व नहीं रखता है ।

सवैया २२ सा—जै अपने पद आप समारत, के गुरुके मुखकी सुनि बानी ॥ भेदविज्ञान जंगो जिन्हके, प्रगटी सुविवेक कला रजधानी ॥ भाव अनंत भये प्रतिध्रिबित, जीवन मोक्षदशा उहरानी ॥ ते नर दर्पण जो अविकार, रहे धिरूप सदा सुख दानी ॥ २२ ॥

मालिनीछंद—त्यजतु जगदिदानीं मोहमाजन्मलीढं रसयतु रसिकानां रोचनं ज्ञानमुद्यत ।

इह कथमपि नात्माऽनात्मना साकमेकः किल कलयति काले कापि तादात्म्यं ॥ २२ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—जगत् मोहं सजत्—जगत् कहतां संसार जीव रासि, मोहं कहतां मिथ्यात्व परिणाम, सजत् कहतां सर्वथा छोड़हु, छोड़िवाको अवसर किसी, इदानीं कहतां तत्काल । भावार्थ—इसी जो शरीरादि परद्रव्य सह जीवकी एकत्वं बुद्धि छती छे । सो सूक्ष्म काल मात्र कुनि आदर करिवा योग्य नहीं, किसी छे मोह आजन्मलीढं—आजन्म कहतां अनादिकाल तहि, लीढं कहतां लाग्यौ छै । ज्ञान रसयत् ज्ञान कहतां शुद्ध चैतन्य वस्तु, रसयत् कहतां स्वानुभव प्रत्यक्षपन आस्वादहु । किसी छे ज्ञान, रसिकानां रोचनं—रसिक कहतां शुद्ध स्वरूपका अनुभवशील छे जे सम्बन्धतो जीव तिन कहु, रोचनं कहतां अत्यन्त सुखकारी छे । और किसी छे ज्ञानु, उद्यत् कहतां त्रिकाल ही प्रकाशरूप छे । कोई प्रश्न करै छे जो इसी करतां कार्यसिद्धि किसी होइ । उत्तर कहिजै छे । इह किल एकः आत्मा अनात्मना साकं तादात्म्यवृत्तिं कापि काले कथमपि न कलयति—इह कहतां मोड़कौ त्यागु, ज्ञान वस्तुकौ अनुभव इसौ बारम्बार अग्यास करतां, किल कहतां निःसंदेहपनै, एकः कहतां शुद्ध छे, आत्मा कहतां चेतनद्रव्य, अनात्मा कहतां द्रव्यकर्म भावकर्म चोक्तं जावंत विभाव परिणाम, साकं कहतां तिहि सैती छे जो, तादात्म्यवृत्ति कहतां जीवकौ कर्मकौ बंधरूप एक क्षेत्र सम्बन्ध, कापि कहतां कौन हू अतीत अनागत वर्तमान सम्बन्धी, काले कहतां समय घड़ी पहर दिन बरस कथमपि कहतां किसी ही तरह, न कहतां नहीं, कलयति कहतां तिहिरूप उद्धारइ । भावार्थ—इसी जो जीव द्रव्य घातु पाषाण संयोगकी नाई पुद्गल कर्म त्यों मिल्यौ ही चलयौ आयो, मिथ्यात्वकी मिथ्यात्व रागद्वेष रूप विभाव चेतन परिणाम इसौ परिणवतौ ही आपौ, यौ परिणवतां इसो दशा निपजो जो जीवद्रव्यकौ निजस्वरूप छे, केवलज्ञान केवलदर्शन अतीन्द्रिय सुख केवल वीर्य सोती जीवद्रव्य आपणा स्वरूप तहि सृष्ट हुओ तथा मिथ्यात्वरूप विभाव परिणाम परिणमती होतौ ज्ञानपनौ फुनि छूट्यो, जो जीवको निज स्वरूप अनंत चतुष्टय छे, शरीर सुख दुःख मोह राग द्वेष इत्यादि समस्त पुद्गल कर्मकी उपाधि छे, जीवकौ स्वरूप नहीं इसी प्रतीति फुनि छूटी, प्रतीति छूटतां जीव मिथ्यादृष्टि हूओ, मिथ्यादृष्टि होतौ ज्ञानावरणादि कर्मबंध करण शील हूओ । तिहि कर्मबंधकौ उदय होतां जीव चार गति माई भवै छे । इसै प्रकार संसारकी परिपाटी । इसां संसार माहे भयतां कोई भय जीवकौ नव निकट संसार आनि रहै छे, तब जीव सम्यक्त ग्रहै छे । सम्यक्त ग्रहतां पुद्गलपिंडरूप मिथ्यात्वकर्मकौ उदय मिटै छे, तथा मिथ्या-त्वरूप विभाव परिणाम मिटै छे । विभाव परिणामकै मिटतां शुद्ध स्वरूपकौ अनुभव होइ छे । इसी सामग्री मिलतां जीवद्रव्य, पुद्गलकर्मतहि तथा विभाव परिणाम तहि सर्वथा मित्र होइ छे । जीवद्रव्य आपणा अनंतचतुष्टयकौ प्राप्त होइ छे । दृष्टांत इसी जो जैसे सोनी

धातु पाषाणमाह ही मिल्यो आयौ छे तथापि आगिकौ संजोग पाया थै पाषाण तहि सोनौ भिन्न होइ छे ॥ २२ ॥

भावार्थ—यहां यह बताया है कि ऐ जगतके प्राणियों ! जिस मिथ्याबुद्धिसे तुमने परद्रव्योंको अपना मानकर रागद्वेष करके कर्मका बन्धनकर संसारमें बारबार जन्ममरण करके घोर संकट उठाए हैं उस मोहमई भावको बिल्कुल भी न रक्खों तुरंत निकाल दो और उस अपने आत्माके निर्मल ज्ञानमई स्वरूपका स्वाद लो जिसका स्वाद स्वयं अरहंत, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय व साधुगण सदा लेते हुए परमानन्दका लाम करते हैं। क्या तुम नहीं समझते कि दो द्रव्योंका मिश्रण संसार है, ये दोनों द्रव्य अपने अपने स्वभावसे बिल्कुल भिन्न हैं। जीवका स्वभाव अन्य है अजीवका अन्य है इनमें कभी भी एकपना नहीं होसक्ता। जीवकी जाति शुद्ध ज्ञानानंद मई सिद्ध समान है। इसी स्वरूपका अनुभव आत्माको अपने कार्यका साधन करनेवाला है। ऐसा ही अनुभव करना योग्य है। जैसा—श्री देवसेनाचार्यने आराधनासारमें कहा है—

सुखसमो अहमेको सुदृष्याणंदक्षणसमगो अण्णे जे परमावा ते सब्बे कम्मणा जणिया ॥१०३॥

भावार्थ—मैं एक हूं, शुद्ध आत्मा हूं, आनन्दमई हूं, ज्ञानदर्शनसे परिपूर्ण हूं। अन्य जो रागादि भाव व अवस्थाएं हैं सो सर्व कर्म द्वारा पैदा होती हैं मेरा स्वरूप नहीं है।

सवैया २३ सा—याही वर्तमानसम भव्यनको मित्रो मोह, लग्यो है अनादिको पग्यो है कर्ममलखो । उदै करे मेदज्ञान महा रुचिको निवान, ऊरको उजारो भारो न्यारो बुद दलखो ॥ जाते धिर रहे अडुमौ विलास गहे फिरि, कबहुं अपना यौ न कहे पुद्गलखो । यह करतूती यो जुदाइ करे जगतसो, पावक ज्यो भिन्न करे कंचन उपल सो ॥ २३ ॥

मालिनीछंद—अयि कथमपि मृत्वा तत्त्वकौतूहली सन्ननुभव भवमूर्तेः पार्श्ववर्ती मुहूर्त्तम् ।

प्रथमथ विलसंतं स्वं समालोक्य येन सजसि झगिति मूर्त्युः साकमेकत्वमोहं ॥२३॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अयि मूर्तेः पार्श्ववर्ती भव, अथ मुहूर्त्तेः प्रथम अनुभव—अयि कहतां भो भव्यजीव, मूर्तेः कहतां शरीरतहि, पार्श्ववर्ती कहतां भिन्न स्वरूप, भव कहतां होहु। भावार्थ—इसौ जो अनादिकालतहि जीव द्रव्य एक संस्काररूप चल्यो आयौ। सो जीव इसौ कहि प्रतिबोधिजे छे, जो भो जीव, एता छे जे शरीरादि पर्याय ते समस्त पुद्गल कर्मका छै, थारा नहीं। तिहितैं एता पर्याय थैं आपनपो भिन्न जानि। अन्य कहतां भिन्न जानि करि, मुहूर्त्त कहतां थोरो ही काल, एथक् कहतां शरीरतहि भिन्न चेतन द्रव्य, अनुभव कहतां प्रत्यक्षपनै आस्वाद करहु। भावार्थ—इसौ जो शरीर तो अचेतन छे, विनश्वर छे, शरीरतहि भिन्न कोई तौ पुरुष छे इसौ जानपनौ इसी प्रतीति मिथ्यादृष्टि जीवहंको फुनि होइ छे परि साध्यसिद्धि तौ काई नहीं। जब जीवद्रव्यकौ द्रव्यगुण पर्याय स्वरूप प्रत्यक्ष

पनौ आत्वाद आवै तब सम्यग्दर्शन ज्ञानचारित्र छै, सकल कर्म क्षय लक्षण मोक्ष फुनि छै ।
 किसौ छै अनुभवशील जीव, तत्त्वकौतूहलीसन्-तत्त्व कहतां शुद्ध चैतन्य वस्तु, तिहिँकौ,
 कौतूहली कहतां स्वरूप देख्यो चाहे छै, इसौ सन् कहतां होतौ संतो, अरु किसौ होय करि
 कथमपि मृत्वा-कथमपि कौन हूँ प्रकार करि कौन हूँ उपाय करि, मृत्वा कहतां मरहूँ करि
 शुद्ध जीव स्वरूपकौ अनुभव काहू । भावार्थ-इसौ जो शुद्ध चैतन्यकौ अनुभव तौ सहज
 साध्य छै, जतन साध्य तौ नहीं छै । परि इतनौ कहतां अत्यंत उपादेयपनौ दिदायौ । इहां
 कोई प्रश्न करै छै, जो अनुभव तौ ज्ञानमात्र छै, तिहिँ करि जो कछु कार्यसिद्धि छै सो फुनि
 उपदेश करि हूँ कहिजै छै । येन मूर्त्या साकं एकत्वमोहं जगिति त्यजति-येन कहतां
 जिहिँ शुद्ध चैतन्य अनुभवकरि, मूर्त्या कहतां जावत छै द्रव्यकर्म भावकर्म नोकर्म कर्मरूप
 पर्याय, साकं कहतां त्यहं सौ छै, एकत्वमोहं कहतां एक संस्कार रूप, अहं देव, अहं मनुष्य,
 अहं तिर्यच, अहं नारक, इत्यादि, अहं सुखी, अहं दुःखी इत्यादि, अहं क्रोधी, अहं मानी
 इत्यादि, अहं यति, अहं गृहस्थ इत्यादि रूप छै प्रतीति इसौ छै । मोह कहतां विपरीतपनौ,
 तिहिँकौ, जगिति कहतां अनुभव होत मात्र, त्यजति कहतां मो जीव । आपणी ही बुद्धि-
 करि तूही छाड़िसे । भावार्थ-इसौ जो अनुभव ज्ञानमात्र वस्तु छै, एकत्व मोह मिथ्यात्व
 द्रव्यको विभाव परिणाम छै, तौ फुनि इनकहुँ आपुसमाहँ कारण कार्यपनौ छै । तिहिँकौ
 व्यौरी-जिहिँकाल जीवकौ अनुभव होय छै, तिहिँकाल मिथ्यात्व परिणमन मिटै छै, सर्वथा
 अवश्य मिटै छै । जिहिँकाल मिथ्यात्व परिणमन मिटै छै, तिहिँकाल अवश्य अनुभवशक्ति
 होय छै । मिथ्यात्व परिणमन ज्यों मिटै छै त्यों कहिजे छै स्वं समालोक्य-स्वं कहतां
 आपणो शुद्ध चैतन्य वस्तुकहुँ, समालोक्य कहतां स्वसंवेदन प्रत्यक्षपनै आत्वाद करि । किसौ
 छै शुद्ध चेतन, विलसंत-कहतां अनादि निघन प्रगटपनै चेतनारूप परिणवै छै ॥ २३ ॥

भावार्थ-यहां बताया गया है कि हरएक स्वहित बांछकको प्रमाद छोड़कर व हर
 प्रकारका पुरुषार्थ करके आत्मतत्त्वका रुचिवान होना चाहिये । आत्माके मननके लिये पठन
 व सुसंगति आदि उपायोंको करना चाहिये । दो घड़ी नित्य एकांतमें बैठकर भेदविज्ञानके
 बलसे सर्व आत्मासे भिन्न द्रव्य, गुणपर्यायोंसे व रागादि वैभाविक भावोंसे उदासी लाकर
 मात्र अपने ही आत्माके शुद्ध स्वभावमें तन्मय होकर स्वात्मानुभवका अभ्यास करना चाहिये ।
 इसी अभ्याससे अनादिकालका मिथ्यात्वमई अज्ञान मिटेगा-शुद्ध सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होगी ।
 जो आत्मस्वतंत्रताके लिये रामबाण उपाय है । श्री देवसेनाचार्य आराधनासारमें कहते हैं-
 तम्हा दंषण णाणं चारितं तह तवो य सों अप्पा । चहळण रायदोसे आराहउ सुद्धमप्पाणं ॥ १० ॥

भावार्थ-सम्यग्दर्शन, ज्ञान, चारित्र व तप ये चारों ही निश्चयसे आत्मारूप हैं ।
 इसलिये सबसे रांगद्वेष छोड़के शुद्ध आत्माकी ही आराधना करो ।

सर्वथा ३१ सा—वनारसी कहे जेया भव्य सुनो मेरी सीख, केहू साति कैसेहूके ऐसा काज कीजिये । एकहु घुहरत मिथ्यात्वको विचर्स होइ, ज्ञानको जगाय अंस इस खोज लीजिये ॥ बाहीको विचार बाको ध्यान यह कौतुहल, थोही मर जनम परम रस पीजिये । तजि भववासको विलास सविकाररूप, धत करि मोहको अनंतकाल जीजिये ॥ २४ ॥

शार्दूलविक्रीडितछन्द—कान्त्यैव स्नपयन्ति ये दशदिशो धाम्ना निरुन्धन्ति ये,

धामोद्दाममहस्विनां जनमनो मुष्णन्ति रूपेण ये ।

दिव्येन ध्वनिना मुखे श्रवणयोः साक्षात्सरन्तोऽमृतम् ;

वन्द्यास्तेऽष्टसहस्रलक्षणधरास्तोर्थेश्वराः सूरयः ॥ २४ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—इहां कोई मिथ्यादृष्टि कुवादि मतांतर थापे छे जो जीव शरीर एक ही वस्तु छै । ज्यो जैन माने छे जो शरीर तहि जीवद्रव्य भिन्न छे त्यों नहीं, एक ही छे, जातहि शरीरको स्तवन करता आत्माको स्तवन होइ छे, इसी जैन पुनि माने छे ते तीर्थेश्वराः वंद्याः—ते कहतां अवश्य छतां छे तीर्थेश्वराः कहतां तीर्थकर देव, वंद्याः कहतां त्रिकाल नमस्कार करण जोग्य छे । किता छे ते तीर्थकर, ये कांसा एवं दश-दिशः स्नपयन्ति—ये कहतां तीर्थकर, कांसा कहतां शरीरकी दीप्ति, एवं कहतां निहचासो, दश कहतां पूर्व पश्चिम, उत्तर दक्षिण, चारि दिशा, चारि कोण रूप विदिशा, ऊर्ध्व अधः इसी छे, दिश कहतां दिशा, स्नपयन्ति कहतां परवाले छे अथवा पवित्र करे छे । इसां छे जे तीर्थकर ताहको नमस्कार छे । इसी कह्यो, सोतौ शरीरको वर्णन कीयो, तिहिते कहि प्रतीति उपजी जो शरीर जीव एक ही छे । और किसौ छे तीर्थकर ये धाम्ना उद्दाम महस्विनां धाम निरुन्धन्ति—ये कहतां तीर्थकर, धाम्ना कहतां शरीरके तेजकरि, उद्दाम कहतां उग्र छे महस्विनां कहतां तेजस्वी छे जे कोडि सूर्य तिहिको धाम कहतां प्रताप, निरुन्धन्ति कहतां रोकहि छे । भावार्थ—इसौ जो तीर्थकरके शरीर इसी दीप्ति छे, इसां जो कोटि सूर्य होता तौ कोटि ही सूर्यकी दीप्ति रुकती । इसा छे जे तीर्थकर, इहां पुनि शरीर हीकी बड़ाई कही । और किता छे तीर्थकर ये रूपेण जनमनो मुष्णन्ति—ये कहतां तीर्थ-कर, रूपेण कहतां शरीरकी शोभाकरि जन कहतां सर्व जेता देव मनुष्य तीर्थच तहको मनः कहतां अंतरंग, मुष्णन्ति कहतां चोरी ले छे । भावार्थ—इसौ जो जीव तीर्थकर शरीरकी शोभा देखिकरि जैसो सुख मानहि छे तैसो सुख त्रैलोक्यमहि अन्य वस्तु देखतां नहीं माने छे । इसा छे तीर्थकर, इहां पुनि शरीरकी बड़ाई छे । और किता छे तीर्थकर । ये दिव्येन ध्वनिना श्रवणयोः साक्षात् मुखे अमृत सरतः—ये कहतां तीर्थकरदेव, दिव्येन कहतां समस्त त्रैलोक्यमहि उच्छृङ्खल छे इसी जो, ध्वनिना कहतां निरक्षरी वाणी, तिहिं करि, श्रवणयोः कहतां सर्व जीवका छे जे कर्णद्रिय त्यहको, साक्षात् कहतां तिहिकाल, मुखे अमृत

कहतां सुखमईं शांतरस, क्षरन्तः कहतां वरसै छे । भावार्थ—इसौ जो तीर्थकरकी वाणी सुनतां सर्व जीवहंको वाणी रुचे छे, बहुत जीव सुखी होइ छे, इसा छे तीर्थकर, इहां फुनि शरीरकी बड़ाई छे । और किता छे तीर्थकर । अष्टसहस्रलक्षणधराः—अष्ट कहतां आठकरि अधिक, सहस्र कहतां एकहजार छे इतना छे, लक्षण कहतां शरीरकी चिन्ह त्यहंको, धराः कहतां सहज ही छे ज्यहंकी, इसा छे जे तीर्थकर । भावार्थ—इसौ जो तीर्थकरका शरीर संख, चक्र, गदा, पद्म, कमल, मगर, मच्छ, ध्वजा इत्यादि । इसौ आकृति रेखा परे छे समस्त गणया यकी एकहजार आठ आगला होइ छे । इहां फुनि शरीरकी बड़ाई छे । और किता छे तीर्थकर । मूरयः कहतां मोक्षमार्गको उपदेश करे छे, इहां फुनि शरीरकी बड़ाई छे । तिहितैं जीव शरीर एक ही छे । शक्ति जो इसी प्रतीति छे । कोई मिथ्या मत इसौ माने छे । तिण मति उत्तर इसौ आगे कहिसी । ग्रंथकी कर्ता जो वचन व्यवहार मात्र जीव शरीर एकपनौ कहिने छे । तिहितैं इसौ कह्यो जो शरीरको स्तोत्र सो तो व्यवहार मात्र जीवको स्तोत्र छे । द्रव्यदृष्टि देखतां जीव शरीर भिन्न भिन्न छे । तिहितैं जिसौ कह्यो स्तोत्र सो निम्न नाम श्रुता छे । जो शरीरका गुण कहतां जीवकी स्तुति नहीं होई छे । जीवकी ज्ञान-गुण स्तुति करतां स्तुति होय छे । कोई प्रश्न करे छे ज्यो नगरका स्वामी राजा छे, तिहितैं नगरस्तुति करतां राजाकी स्तुति होय छे त्योंही शरीरको स्वामी जीव छे, तिहितैं शरीरकी स्तुति करतां जीवकी स्तुति होय छे । उत्तर इसौ यो स्तुति नहीं होय छे । राजाका भिन्न-गुणकी स्तुति करतां राजाकी स्तुति होय छे त्योंही जीवकी भिन्न चैतन्य-गुण स्तुति करतां जीवकी स्तुति होय छे इसी कहिने छे ॥ २४ ॥

भावार्थ—यहां यह बताया है कि तीर्थकर भगवानके शरीर व बाहरी प्रभावका वर्णन तीर्थकर भगवानके आत्माका वर्णन नहीं है इसलिये ऐसी स्तुति व्यवहार स्तुति है, निश्चय स्तुति नहीं है । यद्यपि ऐसी स्तुति करनेवालेका प्रयोजन तीर्थकर भगवानकी ही प्रशंसा करना है परंतु इसमें लक्ष्य आत्माके शुद्ध गुणोंपर नहीं रहता इससे यह व्यवहार स्तुति है ।

सूत्रया ३१ सा—आफं देद श्रुतियो दगो दिसा पवित्र भई, जाके तेज आगे सब तेजवंत बने हैं ॥ जाओ रूप निरति भक्ति महा रूपवंत, जाके वपु दासों सुवास और लुके हैं ॥ जाको दिव्यभक्ति सुनि ध्रुवको सुरा दीत, जाके तन लछन अमेक आय बूके हैं ॥ तेदं जिनराज जाके बडे विनय गुण, निषय निरति शुद्ध भोगासो बूके हैं ॥ २५ ॥

आर्या—माकारकवलितायमुपवनराजीनिगीर्णमूमितलं ।

पिबतीत्र द्वि नगरभिदं परिखावलयेन पातालं ॥ २६ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—उदं नगरं परिखावलयेन पातालं पिबति—इव—इदं कहतां प्रत्यक्ष छे, नगर कहतां राजघाट, परिखा कहतां खाई, वलयेन कहतां नगर पासै वेदः

तिहिकरि, पातालं कहतां अधोलोक, पिबति कहतां पीवै छे । इव कहतां इसी ऊंडी खाई छे । किस्सौ छे नगर । प्राकारकवलिताम्बर—प्राकार कहतां कोट, तिहिकरि कवलित कहतां निगिल्यो छे, अंबर कहतां आकाश जिहि इसौ नगर छे । भावार्थ—इसौ जो कोट अति ही ऊंचो छे । और किस्सौ छे नगर । उपवनराजीनिगीर्णभूमितल—उपवन कहतां नगर समीप बाग, तिहिकी राजी कहतां नगरके चहुंदिशि बाग, निगीर्ण कहतां तिहिकरि रुंघ्यो छे, भूमितल कहतां समस्त भुह जहां इसौ छे नगर । भावार्थ—इसौ जो नगरके बार घनाबाग छे । इसी नगरकी स्तुति करतां राजाकी स्तुति नहीं होय छे । इहां खाई कोट बागकौ वर्णन कीयौ । सो तौ राजाकौ गुण नहीं । राजाकौ गुण छे दान पौरुष जानपनौ त्यहंकी स्तुति करतां राजाकौ स्तुति होय छे ।

भावार्थ—इस श्लोकसे दृष्टांत दिया है कि यद्यपि नगरकी प्रशंसासे व्यवहारसे राजाकी प्रशंसा होती है तथापि निश्चयसे नहीं होती है; क्योंकि राजाके गुण राजाके ही पास हैं वे उसके बाहर नहीं मिल सके ।

सवैया ३१ सा—ऊंचे ऊंचे गढके कागुरे यो विराजत है, मानो नभ लोक गील्विको दांत हियो है ॥ सोहे चहुंओर उपवनकी सघनताई, चेरा करि मानो भूमि लोक चेरि लियो है ॥ गहरी गंभीर खाई ताकी उपमा बताई, नीचो करि आनन पाताल जल पियो है ॥ ऐसा है नगर यामे नृपको न अंग कोठं, योही चिदानंदसौ शरीर भिन्न कियो है ॥ २६ ॥

आर्या—नित्यमविकारमुत्थितसर्वांगमपूर्वसहजलावण्यं ।

अक्षोभमिव समुद्रं जिनेन्द्ररूपं परं जयति ॥ २६ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—जिनेन्द्ररूपं जयति—जिनेन्द्र कहतां तीर्थंकर तिहिकौ रूप कहतां शरीरकी शोभा, जयति कहतां जयवंत होउ, किस्सौ छे, निश्चय—कहतां आयुपर्यंत एक रूप छे, और किस्सौ छे । अविकारमुत्थितसर्वांग—अविकार कहतां नहीं छे विकार बालपनौ तरुणपनौ वृद्धापनौ जिहिकै । तिहिकरि मुत्थित कहतां समाधान छे सर्वांग कहतां सर्व प्रदेश जिहिका इसा छे । और किस्सौ छे जिनेन्द्ररूप, अपूर्वसहजलावण्य—अपूर्व कहतां आश्चर्यकारी छे, सहज कहतां बिनाही यत्न किया शरीरसौ मिल्या छे लावण्य कहतां शरीरका गुण जिहिका इसौ छे । और किस्सौ छे, समुद्रमिव अक्षोभं—समुद्रमिव कहतां समुद्रकी नाई, अक्षोभं कहतां निश्चल छे । भावार्थ—इसौ जो यथा वायु तहि रहित समुद्र निश्चल छे तथा तीर्थंकरकौ शरीर निश्चल छे । इसौ प्रकार शरीरकी स्तुति करतां आत्माकी स्तुति नहीं होय छे । जिहिंतहि शरीरका गुण आत्मामिषै नहीं । आत्माकौ ज्ञान गुण छे । ज्ञान गुणकी स्तुति करतां आत्माकी स्तुति होय छे ।

भावार्थ—यहां भी तीर्थंकरकी शरीरकी महिमा बताकर यह दिखाया है कि यह निश्चय स्तुति नहीं है ।

सवैया ३१ सा—जामें बालपनो तरुनापो वृद्धपनो नाहि, आयु परजंत महारूप महाबल है ॥
बिनाही यतन जाके तनमें अनेकगुण, अविष विराजमान काया निरमल है ॥ जैसे विन पवन
समुद्र अविचलरूप, तैसे जाको मन अरु आसन अचल है ॥ ऐसे जिनरात्र जयवंत होउ जगतमें,
आके सुभगति महा मुकतिको फल है ॥ २७ ॥

देहा—जिनपद नाहि शरीरको, जिनपद चेतनमाहि ।

जिनवर्णन कहु और है, यह जिनवर्णन नाहि ॥ २८ ॥

शार्दूलविक्रीडितछंद—एकत्वं व्यवहारतो न तु पुनः कायात्मनो निश्चया-

न्तुः स्तोत्रं व्यवहारतोऽस्ति वपुषः स्तुत्या न तत्तत्त्वतः ।

स्तोत्रं निश्चयतश्चित्तो भवति चित्तस्तुत्यैव सैवं भवे-

न्नातस्तीर्थंकरस्तवोत्तरबलादेकत्वमात्माङ्गयोः ॥ २७ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अतस्तीर्थंकरस्तवोत्तरबलात् आत्माङ्गयोः एकत्वं न भवेत्—अतः कहतां इहिकारणतर्हि, तीर्थंकर कहतां परमेश्वर, तिहिकौ स्तव कहतां शरीरकी स्तुति करतां आत्माकी स्तुति इसौ कहै यौ मिथ्यामति नीव तिहिकौ उत्तर कहतां शरीरकी स्तुति करतां आत्माकी स्तुति नहीं । आत्माका ज्ञानगुणकी स्तुति करतां आत्माकी स्तुति है । इसौ उत्तर तिहिकौ बल कहतां गयौ छे संदेह तिहियकी, आत्मा कहतां चेतन वस्तु । अंग कहतां जावंत कर्मकी उपाधि, त्यंहकौ एकत्वं कहतां एक द्रव्यपनौ न कहतां नहीं, भवेत् कहतां होय छे । आत्माकी स्तुति ज्यों होय छे त्यों कहिजै छे । सा एवं—सा कहतां जीवस्तुति, एवं कहतां ज्यों मिथ्यादृष्टी कहै थो त्यों नहीं । ज्यों अब कहिजै छे त्योंही छे । काया-त्मनोः एव हरतः एकत्वं तु न निश्चयात्—काय कहतां शरीरादि, आत्मा कहतां चेतन द्रव्य त्यहं दुवै कहु, व्यवहारतः कहतां कथन मात्र करि, एकत्वं कहतां एकपनौ छे । भावार्थ—इसौ यथा सुवर्ण रूपौ दोऊ ओटिकरि एक रैणी कीजै छे । सो कहतां तौ सगलो सुवर्ण ही कहिजै छे । तथा जीव कर्म अनादितर्हि एक क्षेत्र संबंधरूप मिल्या आया छे तिहितर्हि कहतां नौ जीव ही कहिजै छे, तु कहतां दूजै पक्ष, न कहतां जीवकर्म एकपनौ नहीं । सौ किसौ पक्ष, निश्चयात् कहतां द्रव्यका निज स्वरूपकौ विचारतां । भावार्थ—इसौ यथा सुवर्णरूपौ यद्यपि एक क्षेत्र मिल्या छे, एक पिंडरूप छे । तथापि सुवर्ण पीरौ, भारी, चिकनी इसा आपणा गुण लियो छे । रूपौ फुनि आपनौ श्वेतगुण लीयां छे । तिहितै एक-पनौ कहिबौ झूटी छे तथापि जीवकर्म यद्यपि अनादितर्हि एक बंध पर्यारूप मिल्या आया छे एक पिंडरूप छे तथापि जीवद्रव्य आपणा गुण ज्ञान विराजमान छे । कर्म फुनि पुद्गल

द्रव्य आपणा अचेतन गुण लीया छै । तिहितहिं एकपनौ कहिवौ झूठौ छै । तिहितै स्तुति होतां भेद छै । व्यवहारतः वपुषः स्तुत्यानुः स्तोत्रं अस्ति न तत् । तत्त्वतः—व्यवहारतः कहतां वंश पर्याय रूप एक श्रेत्रावगाह दृष्टि देखतां, वपुषः कहतां शरीरकी, स्तुत्या कहतां स्तुति करि, नुः कहतां जीवकी, स्तोत्रं कहतां स्तुति, अस्ति कहतां होय छै, न कहतां दूजे पक्ष नहीं होय छै, तत् कहतां स्तोत्र किसातहिं नहीं होय छै । तत्त्वतः कहतां शुद्ध जीव-द्रव्य स्वरूप विचारतां । भावार्थ—इसौ यथा श्वेत सुवर्ण इसौ यद्यपि कहिवावालो छै तथापि श्वेत गुणरूपको छै । तिहितै सुवर्ण श्वेत इसौ कहिवौ झूठौ छै । तथा “वे रत्ता वे सांवलं वे नीलुप्यकवन्न । मरगजपत्ता दोवि जिन, सोलह कंचन वन्न । भावार्थ—दो तीर्थकर रक्त-वर्ण दो कृष्ण, दो नील दो पद्मा व १६ सुवर्णरंग हैं । यद्यपि इसौ कहिवाको छै । तथापि श्वेत रक्त पीतादि पुद्गल द्रव्यकी गुण छै जीवकी गुण न छै । तिहितै श्वेत रक्त पीत कहतां जीव नहीं, ज्ञानगुण कहतां जीव छै । कोई प्रश्न करै छै—शरीरकी स्तुति करतां तौ जीवकी स्तुति क्यों होय छै, उत्तरु इसौ चिद्रूप कहतां होय छै । निश्चयतः चित्सुत्त्या एव चित् स्तोत्रं भवति—निश्चयतः कहतां शुद्ध जीव द्रव्यरूप विचारतां, चित् कहतां शुद्ध ज्ञानादि तिहितै स्तुति कहतां बारंवार वर्णन स्मरण अभ्यास तिहिं करतां, एक कहतां निःसंदेह, चितः कहतां जीव द्रव्यकी, स्तोत्रं कहतां स्तुति, भवति कहतां होय छै । भावार्थ—इसौ यथा पीरी भारौ चौकणौ सुवर्ण इसौ कहतां सुवर्णकी स्वरूप स्तुति छै । तथा केवली किसा छै—इसा छै नहां प्रथमहीं शुद्ध जीव स्वरूपकी अनुभव कहतां इन्द्रिय विषय कषाय नीत्या छै पीछे मूलतिहि क्षिपाया छै । सकल कर्म क्षय कहतां केवलज्ञान, केवलदर्शन, केवल वीर्य, केवल सुख विराजमान छता छै, इसौ कहतां जानतां अनुभवतां केवलीकी गुणस्वरूप स्तुति होय छै, तिहितै इसौ अर्थ ठहरायौ नो जीवकर्म एक नहीं भिन्न २ छै । व्यौरी—जीवकर्म एक होतां तौ इतनौ स्तुति भेद किसा है होतौ ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि यदि कोई यह सुनकर जैसा कि टीकाकारने बेरत्ता आदि गाथामें कहा है कि २४ तीर्थकरोंमेंसे दो रक्तवर्ण दो कृष्णवर्ण दो नीलवर्ण व दो हरित पन्नेके रंग व १६ सुवर्ण रंग थे, ऐसा मानने लगे कि शरीर ही आत्मा है आत्मा कोई भिन्न पदार्थ नहीं है उसके लिये यह बताया है कि शरीरकी स्तुति व्यवहारस्तुति है । व्यवहारमें एक वस्तुको दूसरे रूप कह दिया जाता है जैसे धीका घड़ा सोनेकी तलवार । ऐसा कहनेसे मट्टीका घड़ा न धीका बना होसका है न लोहेको तलवार सोनेकी बनी होसकी है परंतु घड़ेमें धीका सम्बन्ध होनेसे धीका घड़ा व तलवारमें सोनेकी म्यानका सम्बन्ध होनेसे सोनेकी तलवार ऐसा लौकिक जनोंका कहना है । इसीतरह तीर्थकरोंकी प्रशंसा में उनके शरीरोंका व बाहरी विभूतिका वर्णन भी मात्र लौकिक व्यवहार है । तीर्थकरकी

आत्माके साथ उनका सम्बन्ध होनेसे वे भी उसी तरह आदरणीय होजाते हैं । जैसे राजाके बैठनेसे राज्य सिंहासन, मुनिके तप करनेसे तपोभूमि । परन्तु इस स्तुतिसे तीर्थकारोंकी आत्माकी प्रशंसा नहीं समझनी चाहिये । निश्चय व सच्ची स्तुति तब ही होगी जब यह वर्णन किया जायगा कि तीर्थकर वीतराग, सर्वज्ञ, व अनन्त सुखी व अनन्त वीर्यवान् हैं । आत्मा व शरीरका विलकुल प्रथक्पना है । आत्मा विलकुल शुद्ध परमा वीतराग ज्ञान धर्म, अखण्ड व अविनाशी है । शरीर जड़, नाशवंत, पुटल परमाणुओंके समुदायसे रचा है । वास्तवमें शुद्ध आत्मा ही तीर्थकर भगवान् हैं । जितने जीव हैं सब स्वभावसे शुद्ध हैं ऐसी ही योगेन्द्राचार्यने श्री परमात्मप्रकाशमें कहा है—

जीवा सयलवि णाणमय जन्ममरणविमुक्त जीवपएहि सयलं संम, सयलवि सगुणहि एकाः ॥२२॥
मावार्थ—सबही जीव ज्ञानमई हैं, जन्म मरणसे रहित हैं—प्रदेशोंमें भी सब बराबर हैं व अपने सर्व गुणोंकी अपेक्षा भी सब एकरूप हैं ।

सवैया ३१ सा—जोमे लोकलोकके स्वभाव प्रतिभासे सब, जगो ज्ञान शक्ति विमल होती आरसी ॥ दर्शन उद्योत लियो अंतराय अंत कियो, गयो महा मोह अयो परम महा अयो ॥ सन्यासी सहज जोगी जोगसँ उदासी आमैं, प्रकृति प्यासी लगरही जरि छारसी ॥ सोई घट धैरिमें चेतन प्रगटहए ऐसी जिनराज ताहि बंदते पनारसी ॥ २९ ॥

कविस—तनु चेतन व्यवहार एकसे, मिदने भिम भिन्न है कोई ॥ तनुकी स्तुति विवर्द्धन जीवस्तुति, नियतदृष्टि मिथ्या युति सोई ॥ जिन सो जीव जीव सो जिनवर, तनुजिन एक न माने कोइ ॥ ता कारण तिनकी जो स्तुति, सो जिनवरकी स्तुति नहीं होइ ॥ ३० ॥

मालिनीछन्द इति परिचिततत्त्वैरात्मकायैकतायां नयविमजनयुक्त्यात्यन्तमुच्छादितायाम् ।
अवतरति न बोधो बोधमेवाद्य कस्य स्वरसरमसकण्ठः मस्फुरन्नेक एव ॥२८॥

खंडान्वय सहित अर्थ—इति कस्य बोधः बोधं अद्य न अवतरति—इति कहतां इसै प्रकार भेद करि समझाए संते, कस्य कहतां त्रैलोक्य माई इसौ कौन जीव छे निहिंको, बोधः कहतां ज्ञानशक्ति, बोधं कहतां स्वस्वरूपकहुं प्रत्यक्षपत्ते अनुभवशील, अद्य कहतां आजताई फुन, न कहतां नहीं, अवतरति कहतां परिणमनशील होय । भावार्थ—इसौ जो जीवकर्मको भिन्नपनो अति ही प्रगट करि दिखायो इसौ सुनतां निहिं जीव कहुं ज्ञान अपने नहीं, तिहिंको अलहजो । कसति, किसे प्रकार भेदकरि समझाए संते । सोई भेद प्रकार दिखाइने छै । आत्मकायैकतायां परिचिततत्त्वैः नयविमजनयुक्त्या अत्यंत उच्छादितायां—आत्मा कहतां चेतन द्रव्य, काय कहतां कर्मपिंड तिहिंकी, एका कहतां एकावपनो । भावार्थ—इसौ जो जीवकर्म अनादि ध्वं पर्यायरूप एक पिंड छे, परिचिततत्त्वैः कहतां सर्वज्ञ, व्योरो—परिचित कहतां प्रत्यक्षपत्ते जान्या छे, तत्त्व कहतां जीवादि सकल

द्रव्य त्यहका गुण पर्याय, ज्वहते कहि नै परिचित तत्व, नय कहतां द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक पक्षपात, तिहिकौ विभजन कहतां विभाग भेद निरूपन, युक्त्या कहतां भिन्न स्वरूप वस्तुको साधिवौ, तिहिकरि, अत्यन्त कहतां अति ही निःसंदेहपनै, उच्छादितायां कहतां यथा वांकी निधि प्रगट कीजै तथा जीवद्रव्य छतौ ही छे परिकर्म संयोग करि दांयाको मरण उपजै थो सो आंति परम गुरुश्री तीर्थकरको उपदेश सुनतां मिटै छे, कर्मसंयोग तहिं भिन्न शुद्ध जीव स्वरूपको अनुभव होय छे, इसौ अनुभव सम्यक्त छे । किंसौ छे बोध, स्वरस रभसकृष्टः—स्वरस कहतां ज्ञान स्वभाव तिहिको रभस कहतां उत्कर्ष अति ही समर्थपनौ तिहिकरि कृष्ट कहतां पूज्य छे, और किंसौ छे, प्रस्फुटन् कहतां प्रगटपनै छे, और किंसौ छे, एक्क एव—एक कहतां चैतन्यरूप, एव कहतां निहचाइसौ छे ।

भावार्थ—यहां बताया है कि सर्वज्ञ भगवानने व उनके द्वारा परम गुरुओंने जब द्रव्यार्थिक नय व पर्यायार्थिक नयसे आत्माका व अनात्माका भिन्न २ स्वरूप बता दिया तब कौन ऐसा मूर्ख है जिसके हृदयमें भेदज्ञान न पैदा होवे और त्वानुभवकी प्राप्ति न होनावे ? जैसे किसीके घरमें निधि गड़ी थी उसको पता न था, किसी जानकारने दया करके उसको पता बता दिया तब वह क्यों नहीं खोदकर अपनी निधिको देखेगा व पाकर प्रसन्न होगा ? इसी तरह श्री गुरुके द्वारा समझाए जानेपर अवश्य आत्माका सच्चा स्वरूप हृदयमें झलक जायगा तब यह स्पष्ट रूपसे अनुभव होगा कि मैं एक शुद्ध परमज्ञान ज्योतिमय अविनाशी आत्मद्रव्य हूं जैसा श्री देवसेनाचार्य आराधनासारमें कहते हैं—

गिन्वो सुखसहायो जरमरणविविज्जो सयाखी णाणी जम्मण रहिओ इक्कोह केवलो सुओ ॥ १०४ ॥

भावार्थ—मैं अविनाशी, सुख स्वभाव भई, जन्म जरा मरण रहित, सदा ही अमूर्तिक ज्ञान स्वरूप असहाय, एक शुद्ध पदार्थ हूं ।

सवैया २३ सा—ज्यो चिरकाल गड़ी वसुधा महि, मुरि महानिधि अंतर झूटी ॥ कोउ उखारि धरे महि ऊपरि, जे हगवंत तिने सब झूटी ॥ तौ यह आतमकी अनुभूति, पड़ी जड़भाव अनादि अरुनी ॥ नै जुगतगम साधि कही गुरु, लछन वेदि विचक्षण वृद्धी ॥ ३१ ॥

मालिनीछंद—अवतरति न यावद्धत्तिमत्यन्तवेगादनवमपरभावत्यागदृष्टान्तदृष्टिः ।

इदिति सकलभावैरन्यदीयैर्विमुक्ता स्वयमियमनुभूतिस्तावदाविर्बभूव ॥२९॥

खंडान्वय सहित अर्थ—इयं अनुभूतिः तावत् इदिति स्वयं आविर्बभूव—इयं कहतां विद्यमान छे, अनुभूतिः कहतां शुद्ध चैतन्य वस्तुको प्रत्यक्षपनै जानपनौ, तावत् कहतां तितनै काल ताई, इदिति कहतां तेही समय, स्वयं कहतां सहज ही आपनै ही परिणमन रूप, आविर्बभूव कहतां प्रगट हुई । किसी छे अनुभूति, अन्यदीयैः सकलभावैः विमुक्ता—अन्य कहतां शुद्ध चैतन्यस्वरूप तहिं भिन्न छे । ये द्रव्यकर्म, भावकर्म, त्रोकर्म तिहि

सम्बन्धी छे । जावंत सकलभाषै, सकल कहतां जावंत छे गुणस्थान मार्गणास्थान रूप राग द्वेष मोह इत्यादि अति बहुत विस्तर छे, इपा जे भाव कहतां विभाव रूप परिणाम तिहि करि विमुक्त कहतां सर्वथा रहित छे । भावार्थ-इसौ जो जावंत छे विभाव परिणाम विस्तर अथवा मन वचन उचार करि द्रव्यगुण पर्याय मेद, उत्पाद व्यय प्रीत्यमेद तिहि विस्तर तिहि रहित शुद्ध चेतना मात्रकौ आस्वाद रूप ज्ञान तिहिकौ नाम अनुभव कहिजे छे । सो अनुभव ज्यों होय छै त्यों कहिजे छे । यावत् अपरभावत्यागदृष्टांतदृष्टः असंत-वेगात् अनववृत्ति न अवतरति । यावत् कहतां जेतैकाल जिहिकाल, अपर कहतां शुद्ध चेतन्य मात्र तिहि भिन्न छै जे समस्त भाव कहतां द्रव्यकर्म भावकर्म नौकर्म तिहिकौ त्याग कहतां समस्त झुटा छे, जीवकौ स्वरूप नहीं छै, इसौ प्रत्यक्षपनै आस्वादरूप ज्ञान तिहिकौ दृष्टांत कहतां कोई पुरुष घोषीका घर तिहि आरणा वस्त्रकै धोलै परायो वस्त्र आयौ त्योंही बिना न्योष क्रीया पहिर करि अपनौ जण्यौ, पछे जो कोई यो वस्त्रकौ धणी तेहनै अचुलि पकड़ करि इसौ कहीनो जो यह तो वस्त्र म्हारो छे और कद्यो म्हारो ही छे । इसौ सुनतां तेन चीन्हा, देख्या, जानौ, म्हारो तो चीन्हा मिल्या नहीं । तिहितै निहचासायौ वस्त्र म्हारौ तो नहीं परायौ छै, इपी प्रतीति होतां त्याग हुअौ घटे छै । वस्त्र पहरा ही छै तथापि त्याग घटे छे । जिहितै स्वामित्वपनो छुट्यो । तथा अनादिकाल तहि जीव मिथ्यादृष्टी छै तिहितै कर्म संज्ञोग जनित छै । जे शरीर दुःख सुख रागद्वेषादि विभाव पर्याय त्या हैं अपुनौही करि जानै छे और तेही रूप प्रवर्तै छे । हेय उपादेय नहीं जानै छे । इसौ प्रकार अनंतकाल ममतां योरो संसार आनि रई और परम गुरुकौ उपदेश पावै । उपदेश इसौ जो भो जीव एता छै जे शरीर सुख दुःख राग द्वेष मोह ज्यह भौ तू अगनौ करि जानै छे और रत हुअो छे ते तौ सगला ही थारा नहीं । अनादि कर्मसंयोगकी उपाधि छे, इपी बारवार सुनतां जीव वस्तुकौ विचार उपज्यो, जो जीवकौ लक्षण तो शुद्ध चिद्रूप छे, तिहितै इतनी उपाधि तौ जीवकी नहीं । कर्म संयोगकी उपाधि छै । इसौ निहचौ जिहि काल आयौ तिहि काल सकल विभावभावज्ञौ त्याग छै शरीर सुख दुःख ज्योंही था त्योंही छे परिणामहं करि त्याग छे । जिहितै स्वामित्वपने छुट्यो, इहिकौ नाम अनुभव छे, इहिकौ नाम सम्पत्त छे । इसौ दृष्टांतकी नाई उंजनी छे, दृष्टि कहतां शुद्ध चिद्रूपकौ अनुभव जिहिकौ इसौ छै कोई जीव अनव कहतां अनादिकाल तहि चली आई छे, वृत्ति कहतां कर्मपर्याय सौ एकत्वपनौ संस्कार, न कहतां नहीं अवतरति कहतां तद्रूप परिणवै छे । भावार्थ इसौ जो कोई जानिसै जेता छे शरीर सुखदुःख रागद्वेष मोह त्यहंकी त्यागबुद्धि किछु अन्य छे, कारणरूप छै, शुद्ध चिद्रूपमात्रकौ अनुभव किछु अन्य छे, कार्यरूप छे । तीहें प्रति उत्तर इसौ जो रागद्वेष मोह शरीर सुख दुःखादि

विभाव पर्यायरूप परिणवै यो जीव, जैही काल इसौ अशुद्ध परिणमन संस्कार छूट्यो तेंही काल इहिकौ अनुभव छे । तिहिकौ व्यौरो-जो शुद्धचेतना मात्रकौ आस्वाद आया पासै अशुद्ध भाव परिणाम छुटे नहीं । और अशुद्ध संस्कार छूट्यो पासै शुद्ध स्वरूपकौ अनुभव होय नहीं । तिहि तैं जो क्यों छे सो एक ही काल, एक ही वस्तु एक ही ज्ञान, एक ही स्वादु छे, आगे जिहकौ शुद्ध अनुभव छे सो जीव जिसौ छे तिसौही कहिजे छे ॥२९॥

भावार्थ—यहां यह झलकाया है कि जिस समय शुद्ध आत्मस्वरूपसे भिन्न रागादि भावोंको, द्रव्यकर्मोंको व शरीरादिको पहचाना जाता है उसी समय अपने स्वरूपका सच्चा सत्त्वा श्रद्धान ज्ञान व अनुभव होजाता है । जैसे अंधकारके अभाव व प्रकाशके सद्भावका एक समय है, वैसे अज्ञान व मिथ्यात्वके हटनेका व सच्चे ज्ञान व सम्यक्त भावके उपपत्ति का एक ही समय है । यद्यपि परसे एकत्वकी बुद्धि अनादिकालसे चली आ रही है परंतु एक दफे भी अपने असल स्वभावकी पहचान हुई कि वह झट मिट जाती है । जैसे अंधेकी आंख खुल जाती है वैसे उसकी भेद ज्ञानकी आंख खुल जाती है । यह अपना जीव अभी कर्मोंके मध्य व शरीरके मध्य व कर्मजनित अवस्थाओंके मध्य बैठा है तौभी ज्ञान चक्षुद्वारा यह अपना जीव बिलकुल भिन्न शुद्ध चैतनामात्र झलक जाता है—स्वात्मानुभव होजाता है तब ही परका स्वामित्व मिट जाता है । अपने स्वरूप रूपी घनका स्वामीपना डढ़ होजाता है उस समय यह दिव्यज्ञान पैदा होजाता है जैसा श्री आराधनासारमें कहा है—

जय अत्यि कौवि वाहीण य मरण अत्यि मे विसुद्धस्व । वाही मरण काए तम्हा दुःख ण मे अत्यि ॥१०२॥

भावार्थ—मैं शुद्ध स्वरूप सदा रहनेवाला हूं न मुझे कोई रोग होता है न मेरा मरण होता है, यह रोग व मरण तो शरीरमें है इसलिये मुझे कोई दुःख नहीं है, मैं सदा आनन्दमई हूं ।

संक्षेपा ३१ सा—जैसे कोल जन गयो घोदीके सदन तिनि, पहरयो परायो वस्त्र मेरो मानिख्यो है । धनी देखि कह्यो मैय्या यह तो हमारो वस्त्र, चन्हो पहचानत ही त्यागभाव लख्यो है ॥ तैसे ही अनादि पुद्गल सौ संजोगी जीव, भंगके ममत्व सौ विभाव तामे वख्यो है । भेद ज्ञान बयो जब आयो पर जायो तब, न्यारो परभावसौ सुभाव निज गख्यो है ॥

त्रोटकछंद—सर्वतः स्वरसनिर्भरभावं चेतये स्वयमहं स्वमिहैकं ।

नास्ति नास्ति मम कश्चन मोहः शुद्धचिद्घनमहोनिधिरस्मि ॥ ३० ॥

खंडान्वयसहित अर्थ—इह अहं एकं च स्वयं चेतये—इह कहतां विभाव परिणाम छूट्या छै, अहं कहतां हौं छौं जो अनादि निघन चिद्रूप वस्तु, एकं कहतां समस्त भेद बुद्धि तिहि रहित शुद्ध वस्तु मात्र इसौ छै, स्वं कहतां शुद्ध चिद्रूप मात्र वस्तु तिहौं, स्वयं कहतां प्रोपदेश प्राप्ति हौं आपुनवै स्वसंवेदन प्रत्यक्ष रूप, चेतये कहतां हम हैं, फुति इसौ स्वादु

आवे है । किसी है शुद्ध चिद्रूप वस्तु । सर्वतः स्वरसनिर्भरभाव—सर्वतः कहता असंख्यात प्रदेशनि विषै, स्वरस कहता चैतन्यपनौ, तिहिकरि निर्भर कहता संपूर्ण है, भाव कहता सर्वस्व जिहिको इसी है । भावार्थ—इसी जो कोई जानिते अनासिद्धांतको बारंवार अभ्यास करता दृढ़ प्रतीति होय है ति हेको नाम अनुभव है, सो योतो नहीं—मिथ्यात्व कर्मको रस पाक मिटता मिथ्यात्व भावरूप परिणमन मिटै है तब वस्तुस्वरूपकी प्रत्यक्षपनै आत्मादि आवै छे तिहिको नाम अनुभव छे । और अनुभवशील जीव ज्यों अनुभवै छे त्यों कहिने छै । मम कश्चन मोहो नास्ति नास्ति—मम कहता म्हारे, कश्चन कहता द्रव्यपिडरूप अथवा जीव सम्बन्धी भाव परिणमनरूप, मोह कहता जांवत विभावरूप अशुद्ध परिणाम, नास्ति नास्ति कहता सर्वथा नाहीं नाहीं—इसी तौ जिसी छे तिसी कहिने छे । शुद्ध नाहीं, चिद्घनमहोनिधिरस्मि—शुद्ध कहता समस्त विकल्प तहि रहित इसी, चित कहता चैतन्यपनौ तिहिकी, यन कहता समूह इसी छे मह कहता उद्योत तिहिकी निधि कहता समुद्र, अस्मि कहता इसी हीं छौ । भावार्थ—इसी जो कोई जानिते सर्वहीको नास्तिपनौ होय छे । तिहितै इसी कह्यो जो शुद्ध चिद्रूप मात्र वस्तु छतो छै ॥

भावार्थ—इसका भाव यह है कि भेदज्ञानी जब आत्माका अनुभव करता है तब उसके भीतर शुद्ध आत्मीक स्वरूपका स्वाद ही आता है । उसको यह शंकाता है कि न मोहनीय कर्म न रागादि मोहभाव अन्य विकल्प मेरा स्वभाव है, मैं तौ ज्ञानानन्द मय एक अखंड पदार्थ शांतरससे परिपूर्ण हूं । इसी दशाका वर्णन आराधनासारमें है—

सुण्णज्झाणपइद्वो जोरि ससहावसुक्खसंपणो । परमाणदे थको भरियावत्यो कुंडं हवई ॥ ७७ ॥

भावार्थ—जो योगी शून्य निर्विकल्प ध्यानमें प्रवेश करता है अर्थात् स्वानुभव करता है वह अपने आत्मीक स्वभावसे उत्पन्न सुखमें मग्न होता हुआ प्रगटपनै पूर्ण कलशकी तरह परमानन्दसे भरा हुआ होता है ।

आडल्ल छंद—कहे विचक्षण पुण्य सदा हूँ एक ही । अपने रसमें मन्यो आपकी देका ही ॥
मोहकर्म मम नाहि नाहि ब्रह्मरूप है । शुद्ध चेतना प्रियु हमारो रूप है ॥ ७३ ॥

मालिनीछंद—इति सति सह सर्वैरन्यभावेविवेके स्वयमयमुपयोगो विभ्रदात्मानमेकः ।

प्रकटितपरमार्थदर्शनज्ञानवृत्तैः कृतपरिणतिरात्माराम एव प्रवृत्तः ॥ १११ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—एवं अयं उपयोग । स्वयं प्रवृत्तः—एवं कहता निहचां सौ, अनादि निधन छै, अयं कहता यही, उपयोगः कहता जीवद्रव्य, स्वयं कहता शुद्ध पर्याय रूप जैसो द्रव्य हुतो तैसो, प्रवृत्तः कहता प्रगट हुआ । भावार्थ—इसी जो जीवद्रव्य शक्ति-रूप तो शुद्ध थी अरि कर्म संयोगपनै अशुद्धरूप परिणयी थी, अशुद्धपनाके गंगा जिसी थी तिसी हुआ, किसी होतां शुद्ध हुआ । इति सर्वैरन्यभावे सह विवेके सति—

इति कहतां पूर्वोक्त प्रकार, सैधे कहतां शुद्ध चिद्रूप मात्र तर्हि भिन्न छे, जावंत समस्त इसा छे-जे, अन्य भावैः कहतां द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्म, सह कहतां त्यइ सौ, विवेक कहतां शुद्ध चेतन्य तर्हि भिन्नपनौ, सति कहतां होत संते । भावार्थ-इसौ, यथा सुवर्णका पत्रा पकाएं तर्हि, कालिमा गया र्हे सहज ही सुवर्णमात्र रहे छे तथा मोह रागद्वेष विभाव परिणाम मात्रके गए संते सहज ही शुद्ध चेतन मात्र रहे छे । किसौ होतो संतो प्रगट होय छे जीव वस्तु, एक आत्मानं विभ्रत-एक कहतां निर्भेद निर्विकल्प चिद्रूप वस्तु इसौ छे । आत्मानं कहतां आत्मस्वभाव तिहिकौ, विभ्रत कहतां तिहिरूप परिणयौ छे । और किसौ छे आत्मा-दर्शनज्ञानवृत्तैः कृतपरिणतिः-दर्शन कइत श्रद्धा रुचि प्रतीति, ज्ञान कहतां ज्ञानपनौ, चारित्र कहतां शुद्ध परिणति, इसौ नो रत्नत्रय तिहिसौ, कउ कहतां कीना छे, परिणति कहतां परिणमन तिहि इनौ छे । भावार्थ-इसौ नो मिथ्यात्वरिणतिकौ त्यागु होतां शुद्ध स्वरूपकौ अनुभव होतां साक्षात रत्नत्रय धटे छे । किसा छे दर्शन ज्ञान चारित्र, प्रकटितपरमार्थैः-प्रकटित कहतां प्रगट कियौ छे, परमार्थ कहता सकल कर्म क्षय लक्षण मोह ज्यह इसा छे । भावार्थ-इसौ नो "सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राणि मोक्षमार्गः" इसौ कहिबौ तो सर्व जैन सिद्धांत माहै छे । और योही प्रमाण छे । और किसौ छे शुद्ध जीव-आत्माराम-आत्मा कहतां अपुनपौ सोई छे । आराम कहतां कोड़ावन तिहिकौ इसौ छे । भावार्थ-इसौ नो अशुद्ध अवस्था चेतन पर सह परिणवे थो । सो तौ मिटयो । साम्प्रत स्वरूप परिणमन मात्र छे ।

भावार्थ-यहां कहा है कि जब सब प्रकार आत्मासे भिन्न जो भाव हैं उनसे भेदविज्ञान होनाता है तब अपने आत्माके ज्ञानमें आप एक आत्मा ही झलकता है । अर्थात् एक आत्मा ही अनुभव गोचर होता है । उस अनुभवरसमें निश्चय सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तीनों ही गर्भित हैं । इसीसे स्वानुभव मोक्ष मार्ग है । तब आत्मा अपने ही आत्मारूपी लपवनमें रमण करके आनन्द लिया करता है । दूसरा अर्थ यह होसक्ता है कि इस तरह स्वानुभव करते करते सर्व विभावोंसे व परद्रव्योंसे छूटकर यह आत्मा परमात्मा होजाता है तब सदाकाल आप आपमें ही कल्लोल किया करता है । स्वानुभव ही ध्यानकी अग्नि है । जैसा आराधनासारमें है:-

लवणञ्च सलिलञ्चोऽक्षणेचित्तं विलीयए नस्स । तस्स सुहासुहृद्दहणो अप्पा अणलो पयासेइ ॥८४॥

भावार्थ-जैसे पानीमें निमक घुल जाता है उसी तरह जिसका चित्त आत्मध्यानमें लय होजाता है उसीके वह ध्यानाग्नि पैदा होती है जो शुभ व अशुभ कर्मोंको जला देती है ।

सवैया ३१ सर-तत्त्वकी प्रतीतिलो लब्धो है निजपरगुण, दग ज्ञान चरण त्रिविध परिणयो है । विसद विवेक आयो आछो विसराम पायो, आपुहीमें आपनो सहरो सोचि लयो है ॥ कहत

पनारही गहत पुरुषाथको, सहज सुभावसो विभाव मिटि गयो है । पनाके पकाये जैसे कंचन विमल होत, सेसे शुद्ध चेतन प्रकाश रूप भयो है ॥ ३४ ॥

उपेन्द्रवज्राच्छन्द-मज्जंतु निर्भरममी सममेव लोका आलोकमुच्छलति शान्तरसे समस्ताः ।

आप्लाव्य विभ्रमतिरस्करिणीं भरेण प्रोन्मग्न एष भगवानवबोधसिन्धुः ॥ ३२ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ-एष भगवान् प्रोन्मग्नः-एष कहतां सदाकाल प्रत्यक्षपनै छै चेतन स्वरूप इसौ, भगवान् कहतां जीवद्रव्य, प्रोन्मग्न कहतां शुद्धांग स्वरूप दिखाय करि प्रगट हुआ । भावार्थ-इसौ जो इहि ग्रंथकौ नाग नाटक कहतां अखारो तहां फुनि प्रथम ही शुद्धांग नाचै छै तथा यहां फुनि प्रथम ही जीवकौ शुद्ध स्वरूप प्रगट हुआ । किसौ छै भगवान् । अवबोधसिन्धुः-अवबोध कहतां ज्ञान मात्र तिहिकौ, सिन्धुः कहतां पात्र छै । अखारा विपै फुनि पात्र नाचै छै यहां फुनि ज्ञानपात्र जीव छै । ज्यों प्रगट हुआ त्यों कहिनै छै । भरेण विभ्रमतिरस्करिणीं आप्लाव्य-भरेण कहतां मूल तहि उखारि दूर चीनौ सौ कौन विभ्रम कहतां विपरीत अनुभव मिथ्यात्वरूप परिणाम सोई छै, तिरस्करिणीं कहतां शुद्ध स्वरूप आच्छादन शील अंतर्जमनिकौ तिहिकौ आप्लाव्य कहतां मूल तहि दूरिकरि । भावार्थ-इसौ जो अखारे विपै फुनि प्रथम ही अंतर्जमनिका कपराकी होय छै तिहें दूरिकरि शुद्धांग नाचै छै । इहां फुनि अनादिकाल तहि मिथ्यात्व परिणति छै तिहिकै छूटतां शुद्ध स्वरूप परिणमै छै । शुद्ध स्वरूप प्रगट होता जो क्यों छै सोई कहिनै छै । अभी समस्तलोकाः शान्तरसे सम एव मज्जन्तु-अमी कहतां विद्यमान छै । जे समस्त कहतां जावंत, लोकाः जीवराशि, शान्तरसे कहतां अतीन्द्रिय सुख गर्भित छै । शुद्ध स्वरूपको अनुभव तिहि विपै, सम एव कहतां एक हो वार ही, मज्जंतु कहतां मग्न होहु, तन्मय होहु । भावार्थ-इसौ जो अखारे विपै फुनि शुद्धांग दिखावै छै, वहां जेता केता देखनहारा एक ही वार मग्न होइ देखहि छै तथा जीवकौ स्वरूप शुद्धरूप दिखावो होतो सर्वही जीवहिंको अनुभव करिवा योग्य छै । किसौ छै शान्त रस, आलोकमुच्छलति आलोक कहतां समस्त त्रैलोक्य माहि उच्छलति कहतां सर्वोत्कृष्ट छै, उपादेय छै अथवा लोकालोककौ ज्ञाता छै, अनुभव ज्यों छै त्यों कहिनै छै । निर्भर-कहतां अति ही मग्नपनौ छै ।

भावार्थ-इस श्लोकका यह भाव है कि जैसे कोई नाटकमें कोई खेलनेवाला पात्र किसी श्रृंगार या धीर रसको ऐसा दिखाता है कि सारी सभा मुग्ध होजाती है । वह पात्र यका-यक परदेको हटाकर बाहर आता है तब सभा उसके मनोहर रूपको देखकर प्रसन्न होजाती है । वैसे ही आचार्यने इस अध्यात्म नाटक समयसारमें जगतके लोगोंके सामने जो मिथ्या-त्वका परदा पड़ा था, जिसके कारण शुद्धात्माका दर्शन नहीं होता था उसको हटाकर

सर्व प्रकार अशुद्धतासे रहित परम शुद्ध ज्ञाता दृष्टा आत्माका असली स्वरूप यकायक दिखा दिया । तथा उस शुद्धात्माके स्वरूपमें ऐसा शांत रस भरा है कि वह समस्त लोकमें फैल गया है । इसलिये सर्व लोक भी इस ही शांत रसके आनंदको लेकर तृप्त होवें । कहनेका तात्पर्य यह है कि शुद्धात्मानुभव करते ही अपने भीतर ज्ञानमय परमात्माका दर्शन होजाता है और ऐसा अनुभव शांत भाव झलकता है कि फिर उसको सर्वत्र शांति ही शांति मौल्य होती है । ऐसा स्वात्मानुभव हर एकको करके परमानंदका लाभ लेना चाहिये । इस नाटक समयसार ग्रन्थके द्वारा मिथ्यात्वका परदा दूर करना चाहिये । वास्तवमें शुद्धात्माके समान और कोई सुन्दर वस्तु नहीं है । जैसा परमात्मप्रकाशमें कहा है:-

अप्या निक्खिणि णणियेह अणु ण सुन्दरु वत्तु । तेण ण विचयहमणु रमइ जाणतहं परमत्तु ॥२०५॥

भावार्थ-ज्ञानियोंकी आत्माके सिवाय और कोई वस्तु सुन्दर नहीं आसती है, इसी लिये परमार्थको अनुभव करते हुए उनका मन विषयोंमें नहीं रमता है ।

स्वर्गया इह सा—जैसे कोई पातर बनाय वख आमरण, आवत आखारे निसि आढोपट करिके ॥ बुझोर दीवटि सवारि पट दूर कीजे, सकल संभाके लोक देखे दृष्टि बरिके ॥ तैसे ज्ञान सागर मिथ्यात प्रथि भेदि करी, समग्रो प्रगट रह्यो तिहु लोक भरिके ॥ ऐसो उपदेश सुनि चाहिये जगत जीव, शुद्धता संभारे जग जालसो निकरिके ॥ ३५ ॥

इति श्री नाटक समयसार कलशा राजमल्लि टीकाको जीवद्वार समाप्त । इति प्रथमो अध्यायः ।

अजीव अधिकार ॥ २ ॥

मालिनीछंद—जीवाजीवनिर्विकपुष्कलदृशा मत्यावयत्पार्षदा-

नासंसारनिबद्धवन्धनविधिध्वंसाद्विशुद्धं स्फुटत् ॥

आत्मारामनन्तधाममहसाध्यक्षेण नित्योदितं ।

धीरोदात्तमनाकुलं विलसति ज्ञानं मनोहलादयत् ॥ १ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ-ज्ञानं विलसति-ज्ञानं कहतां जीव द्रव्य, विलसति-कहतां जिसौ छै तिसौ प्रगट होय छै । भावार्थ-इसौ जो विधिरूप करि शुद्धांग तत्त्वरूप जीव निरूप्यो सोई जीव प्रतिषेध रूप कहिजे छै । तिहिको व्यौरो-शुद्ध जीव छै, टंकोत्कीर्ण छै, चिद्रूप छै इसौ कहिबौ विधि कहिजे छै । जीवकौ स्वरूप गुणस्थान नहीं, कर्म नो कर्म जीवका नहीं, भावकर्म जीवका नहीं, इसौ कहिबौ प्रतिषेध कहिजे, किसौ होतो ज्ञान प्रगट होय छै । मनो आल्हादयत्-मनः कहतां अंतःकरणेंद्रिय तिहिकौ, आल्हादयत् कहतां आनन्द करतो संतो । और किसौ हो तो । विशुद्ध-कहतां आठ कर्म तहि रहितपनै स्वरूप सह परिणयोछै । और किसौ होतो, स्फुटत्-कहतां स्वस-

वेदन प्रत्यक्ष छे, और किसी होतो । आत्माराम—कहतां स्वस्वरूप सोई छे आराम कहतां कीड़ा वन जिहिँको इसी छे । और किसी होतो, अनंत धाम—अनंत कहतां मर्याद तहि रहित इसी छे, धाम कहतां तेजपुंन जिहिँको इसी छे । और किसी होतो, अध्यक्षेण महसा नित्योदितं—अध्यक्षेण पदतां निरावरण प्रत्यक्ष इसी छे, महसा कहतां चैतन्य शक्ति तिहिँकरि नित्योदितं कहतां त्रिकाल शाश्वतो छे प्रताप जिहिँको इसी छे, और किसी होतो । धीरो-दात्तं—धीर कहतां अडोल छे, इसी उदात्त कहतां सब तहि बडौ इसी छे । और किसी होतो, अनाकुलं—कहतां इन्द्रियजनित सुख दुख तहि रहित अतीन्द्रिय सुख विराजमान छे । इसी जीव ज्यों प्रगट हओ त्यों कहिन छे, आसंसारनिबद्धबंधनविधिध्वंसनात्—आसंसार कहतां अनादिकाल तहि, निश्चय कहतां जीव सौं मिली आई छे इसी, बंधनविधि कहतां ज्ञानावरण कर्म, दर्शनावरण कर्म, वेदनीय, मोडनीय, आयु, नाम, गोत्र, अन्तराय, इसा छे द्रव्यपिंडरूप आठ कर्म तथा भावकर्मरूप छे रागद्वेष मोह परिणाम इत्यादि छे बहुत विक्षेप तिहिँको, ध्वंसनात् कहतां विनाश, तिहिँकी जीवस्वरूप जिसी कह्यो तिसी छे । भावार्थ इसी जो यथा जल कायों निदिकाल एकत्र मिल छे तैही काल जो स्वरूपको अनुभव कीने तौ कायों जल तहि मिल छे । जल आपणौ स्वरूप छे । तथा संसारावस्था जीव कर्मबंध पर्यायरूप एक क्षेत्र गिल्या छे, ते ही अवस्था जो शुद्ध स्वरूप अनुभव कीने तौ समस्त कर्म जीव स्वरूप तहि मिल छे, जीवद्रव्य स्वच्छ स्वरूप जिसी कह्यो तिसी छे । इसी बुद्धि ज्यों उपजी त्यों कहिन छे । यत्पार्षदान् प्रत्यावयत्—कहतां जिहिँ कारण तहि पार्षदान् कहतां गणधर गुनीश्वर तिहिँ कहूं, प्रत्याय पदतां प्रतीति उपजाय करि, किसे करि प्रतीति उपजी सोई कहिन छे । जीवाजीवविवेकपुष्कलदृशा—जीव कहतां चैतन द्रव्य, अजीव कहतां जड़ कर्म नोऽन्य भावकर्म त्यहको, विवेक कहतां भिन्न भिन्न पत्तौ इसी छे, पुष्कल कहतां विस्तीर्ण, दृशा कहतां ज्ञानदृष्टि तिहिँकरि, जीवकर्मको भिन्न भिन्न अनुभव करतां जीव जिसी कह्यो तिसी छे ॥ १ ॥

भावार्थ—यहां बताया है कि तत्त्वज्ञानीके ज्ञानमें जीव व अजीवके भेद ज्ञानका प्रकाश होते हुए जैसे मूले पानीको देखकर पानीका स्वच्छ स्वभाव मूलसे भिन्न दिखता है वैसे अपने ही शुद्ध आत्माका स्वभाव समस्त कर्म नोऽन्य भावकर्मसे भिन्न झलकता है । तब जो निराकुल आनन्द आता है वह वचनानीत है । अनादिकालसे जो वस्तु छिपी थी वह प्रगट होजाती है । भेदज्ञानकी यह महिमा है ।

दोहा—जीवतरंग अधिकार यह, प्रगट कलौ समक्षाय ।

अथ अधिकार अजीवको, सुनो चतुर मन लाय ॥ १ ॥

सवैया ३१ सा—यस प्रतीति उपजाय गणधर कीटी, अंतर अनादिकी विभवता विदारी है ॥

मेदज्ञान दृष्टिसे विवेककी, शक्ति साधि, चेतन अचेतनकी दशा निरवारी है ॥ कर्मको नाश करि
अनुभौ अभ्यास धरि, द्वियेमे हरखि निज उन्नता धमारी है ॥ अंतराय नाश गयो शुद्ध परकाश
मयो, ज्ञानको विलासताको बंदना हमारी है ॥ २ ॥

मालिनीछन्द-विरम किमपरेणाकार्यकोलाहलेन स्वयमपि निभृतः सन् पश्य षण्मासमेक ।
हृदयसरसि पुंसः पुद्गलाद्रिन्नयाम्नो ननु किमनुपलब्धिर्भाति किं चोपलब्धिः ॥२॥

खंडान्वयसहित अर्थ-विरम अपरेण अकार्यकोलाहलेन किं-विरम कहतां भो
जीव विरक्त होहु हठांत मति करहि, अपरेण कहतां मिथ्यास्वरूप छे, अकार्य कहतां कर्मबंध
कहुं करहि छे, इसो जे, कोलाहलेन कहतां झूठा विकल्प तिहिंको ज्यौरो-कोई मिथ्यादृष्टी
जीव शरीर कहु जीव कहै छे, केई मिथ्यादृष्टी जीव आठ कर्म कहु जीव कहै छे, केई
मिथ्यादृष्टी जीव रागादि सूक्ष्म अध्यवसाय सो जीव कहै छे-इत्यादि नाना प्रकार बहुत
विकल्प करे छे । भो जीव ते समस्त ही विकल्प छोड़ि, जातहि झूठा छे । निभृतः सन्
स्वय एक पश्य-निभृतः कहतां एकाग्ररूप, सन् कहतां होतो संतो, एक कहता शुद्ध चिद्रूप
मात्र, स्वय कहता स्वसंवेदन प्रत्यक्षपनै, पश्य कहतां अनुभव करहु । षण्मास-कहतां
विपरीतपनौ ज्यौ छुटे त्योंही छोड़ि करि । अपि-कहतां बारंवार बहुत कहा कहै । इसौ
अनुभव करतां स्वरूप प्राप्ति छे । इसौ कहिजे छे । ननु हृदयसरसि पुंसः अनुपलब्धिः
किं भाति-ननु कहतां भो जीव, हृदय कहतां मन सोई छे, सरसि कहतां सरोवर तिहि विषै
छे । पुंसः कहतां जीवद्रव्य तिहिकी, अनुपलब्धिः कहतां अप्राप्ति । किं भाति कहतां शोभै
छे कां यौ । भावार्थ-इसौ जो शुद्ध स्वरूपको अनुभव करतां स्वरूपकी प्राप्ति न होय-योंतो
नहीं च उपलब्धिः-च कहतां छे तौ यौ छे, उपलब्धिः कहतां अवश्य प्राप्ति होय, किसौ
छे पुंसः । पुद्गलात् भिन्नयाम्नः-पुद्गलात् कहतां द्रव्यकर्म भावकर्म नोकर्म तिहिं तिहिं
भिन्न छे चेतनरूप छे, घाम कहता तेजपुंज जिहिंको इसौ छे ।

भावार्थ-यहां कहा है कि हे भाई । तू बहुत बकवादमें न पड़, वृथा ही समय व
शक्तिको खोता है जिससे कर्मका बंध कता है । आत्माका स्वरूप तो जैसा श्री गुरुने
चेतनरूप बताया है सो ही है । यह कभी भी शरीररूप व कर्मरूप व रागादिरूप नहीं
होसका है । यदि तुझे आत्माका लाभ करना है तौ तुझे कहीं दूर नहीं जाना है । तेरे ही
घटरूपी सरोवरमें वह चेतनराम परम परमात्मा विराजमान है । यदि तू छः मास या
कम व अधिक कालतक नित्य सब ओरसे सुढ़ मोड़ अपने ही शुद्ध चेतन स्वरूपसे
नाता जोड़ व अन्य सबसे उपयोगको तोड़नेका अभ्यास करेगा तो तेरेको अवश्य
अवश्य अपने ही शुद्ध ज्ञान तेजप्राप्ति आत्माका दर्शन हो जायगा । जो लोग बहुत बकबक
करते हैं व शास्त्रोंको उलटते पलटते हैं परन्तु आत्माका अभ्यास निश्चिन्त होकर नहीं करते

हैं उनको कमी भी आत्मलाम नहीं होसक्ता है । आत्ममनन ही आत्माका स्वरूप झलका-
नेवाला है, सोही नित्य कर्तव्य है । परमात्मप्रकाशमें कहा है—

अप्या ह्याहि निम्मलहु किं बहुए अण्णेण । जो ज्ञायंतह परमपत्तं लब्धह एक्खणेण ॥ ५८ ॥

भावार्थ—तू अपनी निर्मल आत्माका ध्यानकर जिसके ध्यानसे क्षणमात्रमें परमपदकी
प्राप्ति होती है । अन्य बहुत विकल्पोंसे क्या मतलब ।

सवीथा ३१ सा—मैया जगवासी तू उदासी वैसे जगतसो, एक छ महीना उपदेश मेरा
मान रे । और संकल्प विकल्पके विचार तजि, बैठिके एकांत मन एक ठोर आन रे ॥ तेरो घट
सरतामे तूही वैसे कमल बाको, तूही मधुकर वैसे सुवास पहिचान रे । प्राप्ति न वैसे है कछु ऐसा
तू विचारत है, सही वैसे है प्राप्ति धरूप योही जान रे ॥ ३॥

अनुष्टुपछंद—चिच्छक्तिव्याप्तसर्वस्वसारो जीव इयानयं ।

अतोऽतिरिक्ताः सर्वेऽपि भावाः पौद्गलिकाः अमी ॥ ३ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ—अयं जीवः इयान्—अयं कहतां विद्यमान छै, जीवः कहतां
चेतनद्रव्य, इयान् कहतां इतनौ ही छै, किसी छै, चिच्छक्तिव्याप्तसर्वस्वसारः—चिच्छक्ति
कहतां चेतना मात्र तिहिसौं, व्याप्त कहतां मिल्यौ छै, सर्वस्वसार कहतां दर्शन-ज्ञान-चारित्र
सुख वीर्य इत्यादि अनंतगुण निहिक्कै इसा छै । अमी सर्वे अपि पौद्गलिकाः भावाः
अतः अतिरिक्ताः—अमी कहतां विद्यमान छै, सर्वे अपि कहतां द्रव्यकर्म, भावकर्म, नीकर्म-
रूप जावंत छै, तावंत पौद्गलिकाः कहतां अचेतन पुद्गल द्रव्य तहि उपज्याछै । इसां जे
भावाः अशुद्ध रागादि विभाव परिणाम ते समस्त, अतः कहतां शुद्ध चेतना मात्र जीववस्तु
तहि, अतिरिक्ताः कहतां अति ही भिन्न छै । इसा ज्ञानको नाम अनुभव कहिजे ।

भावार्थ—यहां बताया है कि जब कोई आत्मारथी निश्चिन्त होकर अनुभव करे तब उसे
यह अनुभव करना चाहिये कि मेरा आत्मा चैतन्य शक्तिका धारी है । जिसमें सर्वेही सा-गुण
विद्यमान हैं । मैं अनंत सुखी हूं, मैं अनंतवैभववान हूं, मैं परमवीतराग हूं, मेरे शुद्ध आत्माके
शुद्ध गुणोंको छोड़कर अन्य सर्व ही अशुद्धभाव व औ जो कुछ सुख व स्थूल शरीरका
मेरे साथ सम्बन्ध है वे सब मेरेसे भिन्न अचेतन जड़ पदार्थसे रचे होनेके कारण मुझसे
अत्यन्त भिन्न हैं । श्री ज्ञानमूषण तत्त्वज्ञानतरंगिणीमें कहते हैं—

न देहोऽनं कर्माणं न मनुष्यो द्विजोऽद्विजः । नैव स्थूलो कृशो नाहं किंतु चिद्रूपलक्षणः ॥ ५॥

चित्तं निरहंकारो मेदविज्ञाननामिति । स एव शुद्धचिद्रूपलक्षणये कारणं परम् ॥ ५॥ १० ॥

भावार्थ—न मैं देह हूं, न मैं कर्म हूं, न मैं मनुष्य हूं, न ब्राह्मण हूं, न मैं अबाह्मण
हूं, न मैं मोटा हूं, न पतला हूं, किंतु मैं तो चैतन्यरूप हूं, मेदविज्ञानियोंका ऐसा मनन
निरहंकार भाव है । यही भाव शुद्धचैतन्य स्वरूपके लाभका एक उत्कृष्ट उपाय है ।

दिह-चेतनवंत अनंत गुण, सहित सु आतमराम । याते अनमिल और सब पुद्गलके परिणाम ॥४॥

मालिनीछद-सकलमपि विद्यायाहाय चिच्छक्तिरिक्तं स्फुटतरमवगाह्य स्वं च चिच्छक्तिमात्रं ।

इममुपरि चरन्तं चारु विश्वस्य साक्षात् कलयतु परमात्मात्मानमात्मन्यनन्तं ॥४॥

खंडान्वय सहित अर्थ-आत्मा आत्मनि इमं आत्मानं कलयतु-आत्मा कहतां जीवद्रव्य, आत्मनि कहतां अपने विषे, इमं आत्मानं कहतां आपकहुं, कलयतु कहतां निरंतरपनै अनुभवहु, किसौ छे आत्मानं । विश्वस्य साक्षात् उपरि चरन्तं-विश्वस्य कहतां समस्त त्रैलोक्यमांहि, उपरि चरन्तं कहतां सर्वोत्कृष्ट छे, उपादेय छे, साक्षात् कहतां योही छे, बड़ाई करि नहीं कहिनै छे । और किसौ छे । चारु कहतां सुख स्वरूप छे, और किसौ छे । परं कहतां शुद्ध स्वरूप छे, और किसौ छे । अनंत कहतां शास्वतो छे । ज्यों अनुभव होय त्यों कहिनै छे । चिच्छक्तिरिक्तं सकलं अपि अन्दाय विद्याय-चिच्छक्ति कहतां ज्ञान गुण तिहि तहि रिक्तं कहतां शून्य छे, इसांनो सकलं अपि कहतां समस्त द्रव्य कर्म भावकर्म नोकर्म तिन कहुं, अन्दाय कहतां मूलतहि, विहाय कहतां छोड़ि करि । भावार्थ-इसौ नो जेता केता कर्म जाति छे तेता समस्त हेय छे । तिहि मांहि कोई कर्म उपादेय न छे । और अनुभव ज्यों होय त्यों कहिनै छे । चिच्छक्तिमात्रं स्वं च स्फुटतरं अवगाह्य चिच्छक्ति कहतां ज्ञानगुण तिहि, मात्रं कहतां सोई छे स्वरूप तिहिकौ इसौ, स्वं च कहतां आपुणपौ तिहिकौ, स्फुटतरं कहतां प्रत्यक्षपनै, अवगाह्य कहतां आस्वाद करि । भावार्थ-इसौ नो जावंत विभाव परिणाम छे । तावंत जीवका नहीं, शुद्ध चैतन्य मात्र जीव इसौ अनुभव कर्तव्य छे ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि स्वानुभव करनेवालेको उचित है कि एक अपने द्रव्यस्वरूपको शुद्धस्वरूप रूप जानकर उसीके स्वादमें डूब जावे, अपने आत्मद्रव्यको समस्त द्रव्योंमें सार समझे तथा अपनेसे भिन्न सर्वही जगतके द्रव्य गुण पर्यायोंको व अपनेमें भी परद्रव्यके निमित्तसे होनेवाले विभावमारोंको त्याग करे । आप ही आपमें आपको देखे जाने, अद्भुत व भावे व तनमय होजावे । जैसा नागसेन मुनि तत्त्वानुशासनमें कहते हैं-

जीवादिद्रव्ययाथात्म्यज्ञातात्मकमिहात्मना, पश्यन्नात्मन्यथात्मानमुदासीनोस्मि वस्तुषु ॥५२॥

भावार्थ-मैं अपने हीसे अपनेमें जीवादि वस्तुओंको यथार्थ जाननेवाले अपने ही यथार्थ आत्माको जैसेका तैसा अनुभव करता हुआ सर्व परवस्तुओंसे उदासीन हूं, वह अनुभवका दृश्य है ।

कृषित्त-जब चेतन हमारि निज पौरुष, निखे निज दृग्गो निज मर्म ॥ तब सुखरूप विमल अविनाशिक, जाने अगत शिरोमणि धर्म ॥ अनुभव करे शुद्ध चेतनको, रमे स्वभाव ब्रमे सब कर्म । इहि विधि सचे प्रकृतिको मारग, अरु समीप आवे शिव सर्म ॥

वसंततिलकाछंद-वर्णाद्या वा रागमोहादयो वा भिन्ना भावाः सर्वे एवास्य पुंसः ।

तेनैवान्तस्तत्त्वतः पश्यतोऽमी नो दृष्टाः स्युर्दृष्टमेकं परं स्यात् ॥ ५ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ-अस्य पुंसः सर्व एव भावाः भिन्नाः-अस्य कहतां विद्यमान छे, पुंसः कहतां शुद्ध चैतन्य द्रव्य तिष्ठतिहि, सर्व कहतां जेता छे तेता, एव कहतां निहचा सौ, भावा कहतां अशुद्ध विभाव परिणाम, भिन्ना कहतां जीव स्वरूपतहि निराला छे, ते भाव किंसा । वर्णाद्या वा रागमोहादयो वा-वर्णाद्या कहतां एक कर्म अचेतन शुद्ध पुद्गल पिंडरूप छे तेतो जीवस्वरूप तहि निराला ही छे, वा कहतां एकतो इसा छे । रागमोहादय कहतां विभावरूप अशुद्धरूप छे, देखतां चेतनासा दीसे छे । इसा जे रागद्वेप मोहरूप जीव संग्रन्धी परिणाम ते फुनि शुद्ध जीव स्वरूप अनुभवतां जीव स्वरूप तहि भिन्न छे । इहां कोई प्रश्न करै छे जो विभाव परिणाम जीव स्वरूप तहि भिन्न कहा सो भिन्नको भावार्थ तौ इहां समझ्या नहीं, भिन्न कहतां भिन्न छे, वस्तुरूप छे, कै भिन्न छे अवस्तुरूप छे । उत्तर इसी-जो अवस्तुरूप छे, तेन एव अंतस्तत्त्वतः पश्यतः अमी दृष्टा नो स्युः-तेन एव कहतां तिहि कारण तहि अन्तस्तत्त्वतः पश्यतः कहतां शुद्ध स्वरूपको अनुभवन शील छे जो जीव तिहि कहूं अमी कहतां विभाव परिणाम, दृष्टा कहतां दृष्टिगोचर, नो स्युः कहतां नहीं होय छे । परं एकं दृष्टं स्यात्-परं कहतां उत्कृष्ट छे इसी एकं कहतां शुद्ध चैतन्य द्रव्य, दृष्टं कहतां दृष्टिगोचर स्यात् कहतां होय छे । भावार्थ-इसौ जो वर्णादिक व रागादिक छता देखिजे छे, तथापि स्वरूप अनुभवतां स्वरूप मात्र तौ विभाव परिणति, वस्तु तौ क्यों नहीं ॥ ५ ॥

भावार्थ-ज्ञानी फिर मनन करता है कि वर्णादिक तो प्रत्यक्ष पुद्गलके गुण हैं, वे तो मुझसे निराले हैं ही, परंतु जो मेरे भीतर मेरे शुद्ध आत्मस्वरूपसे भिन्न झलकनेवाले राग द्वेप मोह आदिक व गुणस्थान आदि नानाप्रकारके भाव हैं वे भी मेरे स्वभाव नहीं हैं; कर्मोदयसे प्रगट होनेवाले औराधिक भाव हैं । जब मैं शुद्ध निश्चय नयकी दृष्टिसे अपने भीतर देखता हूं तो इन सबका कहीं पता ही नहीं चलता । मुझे तो मेरे सिवाय और कुछ दिखलाई ही नहीं पड़ता । जैसा आराधनासारमें कहा है—

उवाचसहि गिरचिंतं वसहि सहावे मुनिम्मन्ने गंतं । जइ तो पिच्छसि अप्पा सण्णाणो केवलो सुद्धो ॥७५॥

भावार्थ हे योगी तू अपने चित्तको अन्य सर्व पर पदार्थोंमें भिन्न कर यदि अपने ही निर्मल स्वभावमें जाकर उहराएगा तौ तू वहां अपने ही आपको परम असहाय शुद्ध व ज्ञान स्वरूप ही देखेगा ।

बोहा-वर्णादिक रागादि जइ, रूप हमारो नाहि । एकप्रश्न नहि दूसरो, दीसे अनुभव नाहि ॥६॥

उपजाति छन्द-निर्वर्त्यते येन यदत्र किञ्चित्तेव तत्स्यान्न कथंचनान्यत् ।

रूपमेण निर्वृत्तमिहासिकोऽं पश्यन्ति रूपं न कथंचनासि ॥६॥

खण्डान्वय सहितार्थ-अत्र येन यत् किञ्चित् निर्वर्त्यते तत् तत् एव स्यात् कथंचन न अन्यत्-अत्र कहतां वस्तुको स्वरूप विचारतां, येन कहतां मूल कारण रूप वस्तु-तिहि करि, यत्किञ्चित् कहतां जो कुछ कार्य निष्पत्तिरूप वस्तुको परिणाम, निर्वर्त्यते कहतां पर्याय रूप निपजै छे, तत् कहतां जो निपज्यो छे, पर्याय तत् एव स्यात् कहतां निपज्यो होतो तिहि द्रव्यतहि निपज्यो छे सोई द्रव्य छे । कथंचन न अन्यत् कहतां निहवा सौ अन्य द्रव्यरूप नहीं हुओ । तिहिको दृष्टांत-यथा इह रूपमेण असिकोऽं निर्वृत्त-इह कहतां प्रत्यक्ष छे, रूपेण कहतां रूपो बात तिहिकरि, असि कहतां खांडो तिहिको, कोश कहतां म्यानु, निर्वृत्त कहतां बडि मौजूद कियौ छे । रूपं पश्यन्ति कथंचन न असि-रूप कहतां मौजूद हओ छे ज्यो म्यान सो वस्तु तो रूपो ही छे, पश्यन्ति कहतां इसौ प्रत्यक्षपनै सब लोक देखै छे, मानै छे, कथंचन कहतां रूपाको खाने इसी कहतां कहवतिछे । तथापि न कहतां नहीं, असि कहतां रूपाको खांडो । भावार्थ-इसौ जो रूपाका म्यान माहै खांडो रहै छे इसी कहावत छे, तिहितै रूपाको खांडो कहतां इसौ कहिनै छे । तथापि रूपाको म्यान छे, खांडो लोहेको छे, रूपाको खांडो नहीं ।

भावार्थ-यहां दृष्टांत दिया है कि जैसे चांदीकी म्यानमें तलवार रखी है तब लोग उसे चांदीकी तलवारके नामसे पुकारते हैं । यह मात्र व्यवहार है । तलवार जुदी है, वह लोहेकी है व कभी चांदीकी नहीं । चांदीका तो बना कोष है जिसमें वह रहती है । इसी तरह दृष्टांत यह है कि जीवके साथ पुद्गल कर्म व नोकर्म व कर्मके रस भावकर्मका ऐसा सम्बंध है कि जहां आत्मा है वहीं ये हैं-इसलिये व्यवहारमें जीवको एकेंद्रिय, द्वेन्द्रिय आदि व रागद्वेषी, क्रोधी आदि व श्रावक सुनि केवली आदि कहते हैं । यदि भीतर घुमकर देखा जावे तो शुद्ध चैतन्य द्रव्य इन सबसे बिल्कुल निराला झलक रहा है । ये सब म्यानके समान पुद्गल द्रव्यके रचे हुए विकार हैं । अतएव सब पुद्गल ही हैं, जीवसे बिल्कुल भिन्न हैं ।

ऐसा ही तत्त्वसारमें देवसेनाचार्य कहते हैं—

फासररुक्मगंधा सहादीया य जस्स अरिह पुणो । सुब्बो चेयणभावो गिरजणो सो अहं भणिओ ॥

भावार्थ-जिसमें स्पर्श रस गंध वर्ण, शब्द आदि कोई पौद्गलिक भाव नहीं हैं फलतः एक शुद्ध चैतन्य भाव है, जिसमें कोई रागादि मैल नहीं है वही मैं हूं । ऐसा जानकर अनुभव करना उचित है ।

दोहा-खांडो कहिये कनकको, कनक म्यान संयोग । म्यासो निरखत म्यातसो, लोह कहे सपल्लो ॥७॥

उपनातिष्ठद-वर्णादिसामग्र्यमिदं विदन्तु निर्माणमेकस्य हि पुद्गलस्य ।

ततोऽस्त्विदं पुद्गल एव नात्मा यतः स विज्ञानघनस्ततोऽन्यः ॥ ७ ॥

खंडान्यव सहित अर्थ-हि इदं वर्णादिसामग्री एकस्य पुद्गलस्य निर्माणं विदंतु-हि कहतां निहचासौ, इदं कहतां विद्यमान छे, वर्णादिसमग्र्यं कहतां गुणस्थान, मार्गणा स्थान, द्रव्य कर्म, भावकर्म, नोकर्म इत्यादि छे जे अशुद्ध पर्याय तेता समस्त ही, एकस्य पुद्गलस्य कहतां एकलो पुद्गल द्रव्य तिहिँको निर्माण कहतां पुद्गल द्रव्यको चितेरीं निसी छे, विदन्तु मो जीव-निःसन्देहपने जानहुं । ततः इदं पुद्गल एव अस्तु न आत्मा ततः कहतां तिहिँ कारण तहिँ, इदं कहतां शरीरादि सामग्री, पुद्गल एव कहतां जिहिँ पुद्गल द्रव्य तहिँ ह्यो छे सोई पुद्गल द्रव्य छे । एव कहतां निहचासौ अस्तु कहतां यो ही छे, न कहतां आत्मा अजीव द्रव्यरूप नहीं हुआ । यतः स विज्ञानघनः-यतः कहतां जिहिँ कारण तहिँ, स कहतां जीव द्रव्य, विज्ञान कहतां ज्ञान गुणः तिहिँको घनः कहतां समूह छे । तत-अन्यः-ततः कहतां तिहिँ कारण तहिँ, अन्यः द्रव्य कहतां जीव द्रव्य भिन्न छे शरीरादि परद्रव्य भिन्न छे । भावार्थ-इसौ जो लक्षण भेद तहिँ वस्तुको भेद होइ छे । तिहितैं चैतन्य लक्षण तहिँ जीव वस्तु भिन्न छे, अचेतन लक्षण तहिँ शरीरादि भिन्न छे । इहां कोई आशंका करै छे जो कहतां तो योही कहिँ छे जो ऐन्द्रिय जीव, बेंद्रिय जीव, इत्यादि । देव जीव, मनुष्य जीव इत्यादि रागी जीव, दोषी जीव इत्यादि । उत्तर इसौ जो कहतां व्यौहार करि योही कहिँ छे, निहचासौ इसौ कहिँचौ झूठा छे, इसौ कहिँ छे ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि जितनी अशुद्ध पर्यायों जीवोंके साथ होती हैं उनका निमित्त कारण मुख्यतासे पुद्गल कर्मका संयोग है । मिथ्यात्व सासादन आदि गुणस्थान भी कर्मकृत विकार हैं । इसीलिये सिद्धोंमें ये नहीं हैं । गति इंद्रिय काय आदि चौदह मार्ग-णाएं भी पौद्गलिक सामग्री है । इसीसे सिद्धोंमें उनका पता नहीं । आत्माको निश्चय दृष्टिसे देखते हुए एक पूर्ण ज्ञानमय वीतराग आनन्द स्वरूप ही झलकता है । इस अपने आत्मामें और सिद्धात्मामें कुछ भी अन्तर नहीं मानना चाहिये । परमात्मप्रकाशमें कहा हैः—

अप्पा गुरु णवि सिस्सु णवि णवि सामिउ णवि भिच्चु, सूरउ कायर होइ णवि, णवि उत्तमु णवि णिच्चु ॥९०॥
अप्पा माणुसु देउ णवि, अप्पा तिरिउ ण होइ, अप्पा णारउ कहिँ णवि, णाणिउ जाणइ जोइ ॥९१॥

भावार्थ-यह आत्मा न तो गुरु है, न शिष्य है, न राजा है, न रंक है, न शूरवीर है, न कायर है, न उच्च है, न नीच है, न यह मनुष्य है, न देव है न पशु है, न नारकी है । यह आत्मा तो ज्ञानस्वरूप है, ज्ञानी ऐसा जानते हैं ।

दीर्घा—वाणदिक पुद्गल दशां, धरे जीव बहु रूप । वस्तु विचारत कर्मघो, भिन्न एक विद्वा ॥८॥

अनुष्टुपछंद-घृतकुम्भाभिधानेऽपि कुम्भो घृतमयो न चेत् ।

जीवो वर्णादिमज्जीवो जल्पनेऽपि न तन्मयः ॥ ८ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ-दृष्टांत कहिजे छै चेत् कुम्भः घृतमयः न-चेत् कहतां जायौ छै, कुम्भः कहतां घड़ो, घृतमयो न कहतां घीउकौ तौ नहीं माटीकौ छै। घृतकुम्भाभिधानेपि-घृतकुम्भ कहतां घीउकौ घड़ो, अभिधानेपि कहतां यद्यपि इसौ जिहं घड़ामांहे घीउ मैलिहने छै सो घड़ो यद्यपि घीउकौ घड़ौ इसौ कहिजे छै तथापि घड़ो माटीकौ छै, घीउ भिन्न छै, तथा वर्णादिमज्जीवः जल्पनेपि जीवः तन्मयो न-वर्णादिमज्जीव कहतां शरीर सुख दुःख रागद्वेष संयुक्त इसौ, जीव जल्पनेपि कहतां यद्यपि इसौ जीवकहिजे छै, तथापि जीव कहतां चेतन द्रव्य, तन्मयो न कहतां जीव तो शरीर नहीं, जीव तो मनुष्य नहीं, जीव चेतन स्वरूप भिन्न छै। भावार्थ-इसौ जो आगम विषै गुणस्थानकौ स्वरूप कह्यो छै तहां इसौ कह्यो छै-देव जीव, मनुष्य जीव, रागी जीव, दोषी जीव इत्यादि-बहुत प्रकार कह्यो छै। सो सगरो ही कहिबौ व्याहार मात्र करि छै। द्रव्य स्वरूप देखतां इसौ कहिबौ झूठा छै। कोई प्रश्न करै छै, जीव किसौ छै, जिसौ छै तिसौ कहिजे छै।

भावार्थ-यहां बताया है कि व्यवहारमें एक वस्तुको दूसरेके सम्बन्धसे अन्य नामसे पुकारा जाता है, जैसे तेलकी हांडी लाओ। हांडी मिट्टीकी है, परन्तु तेलके संयोगसे तेलकी हांडी कहलाती है, तौमी तेल भिन्न है, मिट्टीकी हांडी भिन्न है। ऐसा ही समझना बुद्धिमानी है। इसी तरह शरीर व कर्म इनके सम्बन्धसे इस जीवको देव, मनुष्य, साधु, श्रावक, रागी, दोषी, दयावान आदि नामसे कहते हैं। परन्तु ये सब अवस्थाएँ कर्मोंके निमित्तसे हैं। आत्माका द्रव्य स्वरूप न मनुष्य है, न देव है, न रागी है, न दोषी है, न दयावान है; वह तो जैसा है वैसा है। किसीका भी द्रव्य स्वभाव पलटता नहीं है। आत्मा अपने स्वभावमें परम शुद्ध स्फटिककी मूर्ति समान निर्विकार है। परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

बंधुवि भोक्त्रुवि सयलु जिय जीवहं कम्पु जणेह अप्पा किपिवि कुणइ णवि णिच्छउ एउ मणेइ ॥६५॥

भावार्थ-बंध व मोक्ष यह सब कर्मोंके निमित्तसे होते हैं। निश्चयसे देखो तो यह आत्मा बंध व मोक्ष कुछ भी नहीं करता है। यह तो स्वयं सिद्ध परमात्मा है।

दीहा-ज्यो घट कहिये घीवक्तो, घटको रूप न घीव। त्यों वरणादिक नामसों, जड़ता लहे न जीव ॥९॥

अनुष्टुपछंद-अनाद्यनन्तमचलं स्वसंवेद्यमवाधितम् ।*

जीवः स्वयं तु चैतन्यमुच्चैश्चकचकायते ॥ ९ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ-तु जीवः चैतन्यं स्वयं उच्चैः चकचकायते-तु कहतां

* कहींपर "स्वसंवेद्यमिदं स्फुटम्" ऐसा पाठ भी है।

द्रव्यको स्वरूप विचारता, जीवः कहता आत्मा, चैतन्य कहता चैतन्य स्वरूप छे । स्वयं कहता आपणों सामर्थ्यपने, उच्चैः कहता अतिशयपने चकचकायते कहता अति ही प्रकाश छे, किसी छे चैतन्य । अनाद्यनंत-अनादि कहता आदि नहीं छे निहकी, अनंत कहता नहीं छे अंत कहता विनाश निहकी इसी छे । और किसी छे चैतन्य । अचल कहता नहीं छे चलता प्रदेश कंप निहिंकी इसी छे । और किसी छे, स्वसंवेद्य-कहता अपुनपै ही अपुनौ जानिभै छे । और किसी छे, अबाधित कहता अमिट छे जीवको स्वरूप इसी छे ।

भावार्थ-यहां बताया है कि शुद्ध दृष्टिसे देखते हुए यही आत्मा जो अपने शरीरमें है वह बिल्कुल सिद्ध परमात्माके समान है, निश्चर, अबाधित, चैतन्यस्वरूप प्रकाशमान है तथा जिसका स्वाद आप ही अपनेको आसकता है । अन्य कोई उसके स्वाद देनेमें सहायक नहीं है । परमात्मप्रकाशमें कहा है—

अप्या णाणु मुणेहि वुहुं जो जाणइ अप्पाणु । जीव पएसहि तित्तिहउ, णाणे गयणपवाणु ॥ १०६ ॥

भावार्थ-आत्माको तू ज्ञानमें जान, वह आप ही अपनेको जानता है । उस जीवके प्रदेश यद्यपि असंख्यात हैं तथापि तेरे शरीर प्रमाण है । ज्ञान अपेक्षा यह आत्मा आकाशके समान अनंत है ।

बोद्धा-निर्वाण चेतनं अलङ्क, जाने सहज सुकीव । अचल अनादि अनंत नित, प्रगट जगतमें जीव ॥ १०७ ॥

शार्दूलविक्रीडित छंद-वर्णाद्यैः सहितस्तथा विरहितो द्वेषास्यजीवो यतो ।

नामूर्त्तत्वमुपास्य पश्यति जगज्जीवस्य तत्त्वं ततः ॥

इत्यालोच्य विवेचकैः समुचितं नाव्याप्यतिव्यापि वा ।

व्यक्तं व्यञ्जितजीवतत्त्वमचलं चैतन्यमालम्ब्यतां ॥ १०८ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-विवेचकैरिति आलोच्य चैतन्य आलम्ब्यतां-विवेचकैः कहता भेदज्ञान छे ज्यहको इसा जे पुरुष, इति कहता जिसो कहिजैगौ तिसौ, आलोच्य कहता विचारि करि, चैतन्य कहता चेतन मात्र, आलम्ब्यतां कहता अनुभव करिवा । किसी छे चैतन्य, समुचित कहता अनुभव करिवा योग्य छे, और किसी छे अव्यापिन कहता जीव द्रव्य तहिं कबहू भिन्न नहीं होय छे, अतिव्यापिन कहता जीवसौ अन्य छे जे पंच द्रव्य त्यहसौ अन्य छे, और किसी छे व्यक्त कहता प्रगट छे, और किसी छे, व्यञ्जित जीवतत्त्वं व्यञ्जित कहता प्रगट, किसी छे जीवतत्त्वं कहता जीवको स्वरूप निहिं इसी छे और किसी छे अचल कहता प्रदेशकंपतहिं रहित छे । ततः जगत् जीवस्य तत्त्वं अमूर्त्त उपास्य न पश्यति-ततः कहता तहिं कारणतहिं, जगत् कहता सर्व जीव राशि, जीवस्य कहता जीवको, तत्त्वं कहता निज स्वरूप अमूर्त्तत्वं कहता स्पर्श रस गंध वर्ण गुण तहिं रहितपनौ, उपास्य कहता इसी मानिकरि, न पश्यति कहता नहीं अनुभवै छे । भावार्थ

इसो जो कोई जानिसै जीव अमूर्त इसो जानि अनुभवकीजै छै सो यों तो अनुभव नहीं । जीव तो अमूर्त छै परि अनुभवकाल इपौ अनुभवै छै जीव चैतन्य लक्षण । यतः अजीवः द्वेषा अस्ति—यतः कहतां जिह कारण तहि, अजीवः कहतां अचेतन द्रव्य, द्वेषा अस्ति कहतां दोय प्रकार छे । सो कौन दोय प्रकार । वर्णाद्यैः सहितः तथा विरहितः वर्णाद्यैः कहतां वर्ण रस गंध स्पर्श तिहिकरि सहित कहतां संयुक्त छे एक पुद्गल द्रव्य इसो फुनि छै । तथा विरहितः कहतां वर्ण रस गंध स्पर्श तहि रहित फुनि छे, धर्मद्रव्य, अधर्मद्रव्य, कालद्रव्य, आकाशद्रव्य, इसा चार द्रव्य, फुनि छे तिहिं सों अमूर्त द्रव्य कहिजै छे, तिहिं अमूर्तपनौ अचेतन द्रव्यकै फुनि छे । तिहितै अमूर्तपनौ जानि करि जीवकौ अनुभव न कीजै, चैतन जानि अनुभव कीजै ।

भावार्थ—यहां बताया है कि जीवका लक्षण खास चेतनारूप है, यह गुण अन्य पांच द्रव्योंमें नहीं है । यदि अमूर्तीक मानै तो अतिव्याप्ति दोष आवैगा । क्योंकि आकाशादि अमूर्तीक हैं । यदि रागादिरूप मानै तो अव्याप्त दोष आएगा, क्योंकि रागादि रहित सिद्ध जीव हैं । इसलिये शुद्ध ज्ञान चेतनामय जीव है । ऐसा ही अनुभवशील महात्माओंने अनुभव किया है । यही चेतनापना बिलकुल प्रगट है । इसीको लेकर हरएक मुमुक्षुको अनुभव करना योग्य है । योगसारमें कहा है—

जेहउ सुद आयासु जिय तेहउ-अप्पा उचु, आयासुवि जइ जाणि जिव-अप्पा चेपणवंतु ॥५८॥

भावार्थ—जैसा शुद्ध आकाश है वैसा ही आत्मा है । अंतर यह है कि आकाश जड़ है आत्मा चेतनवंत है ।

स्वैया ३१ सा—रूप रसवंत मूर्तीक एक पुद्गल, रूपविन और यों अजीव-द्रव्य द्विधा है । च्यार है अमूर्तीक जीव भी अमूर्तीक, यहीतैं अमूर्तीक बस्तु ध्यान मुधा है ॥ औरों न कबहू प्रगट आप आपहोसो, ऐवो यि चैनन स्वभाव शुद्ध मुधा हैं ॥ चेतनको अनुभौ आराधे जग तेई जीव, जिन्हके अखंड रस चाखवेकी क्षुधा है ॥ ११ ॥

वसंततिलकाछंद—जीवादजीवमिति लक्षणतो विभिन्नं, ज्ञानी जनोऽनुभवति स्वयमुल्लसंतं ।

अज्ञानिनो निरवधिप्रविजृम्भितोऽयं मोहस्तु तत्कथमहो वत नानदीति ॥११॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—ज्ञानीजनः लक्षणतः जीवात् अजीव विभिन्न इति स्वयं अनुभवति—ज्ञानीजन कहतां सम्यग्दृष्टि जीव, लक्षणतः कहतां जीवकौ लक्षण चेतना, अजीवकौ लक्षण जड़ इसा घणा मेद छे, तिहितै जीवात् कहतां द्रव्य यकी अजीव कहतां पुद्गल आदि विभिन्न कहतां सहज ही भिन्न छे, इति कहतां इसी प्रकार स्वयं कहतां स्वानुभव प्रत्यक्षपने अनुभवति कहतां आखाद करै छे । किसौ छे जीव, उल्लसन्तं कहतां आपणा गुण पर्याय करि प्रकाशमान छे । तत् नुः अज्ञानिनः अयं मोहः कथं नानदीति—तत्

कहतां तिहि कारणतहि, नुः कहतां यो फुनि, अज्ञानिनः कहतां मिथ्यादृष्टि जीवभौ अयं कहतां छतो छे, मोहः कहतां जीव कर्मकौ एकत्त्व रूप विपरीत संस्कार, कथं नानटीति कहतां क्यों प्रवर्तै छे । भावार्थ इसी जो सहज ही जीव अजीव भिन्न छे इसी अनुभवतां तौ नीका छे सांव छे । मिथ्यादृष्टि जो एक करि अनुभवै छे सो इसी अनुभव क्यों आवै छै, इसी बड़ो अचंभो छे । किसी छे मोह, निरवधिप्रतिजृम्भितः निरवधि कहतां अनादि कालतहि, प्रतिजृम्भितः कहतां संतानरूप रूप्यो छे ॥

भावार्थ-तत्त्वज्ञानी महात्मा भले प्रकार अनुभव करते हैं कि जीव भिन्न है अजीव भिन्न है, एक चेतन है दूसरा अचेतन है । एक परम पवित्र है दूसरा अपवित्र है, एक परम समतारूप निराकुल है दूसरा अकुलतारूप है, एक आनंदमय है दूसरा दुःखरूप है; इसलिये वे अपने ही भीतर प्रकाशमान शुद्ध कीतरांग जीवका स्वाद लेते हुए आनन्दित रहते हैं । तौ भी मिथ्यात्वी अज्ञानी लोग इस बातको नहीं समझति । उनके भीतरसे अनादिकालका मिथ्याभाव नहीं निकलता । वे पर्याय बुद्धिको कभी नहीं छोड़ते, यही बड़ा आश्रय है । योगसारमें कहा है—

धंधय पडियो सयलजगि गहि अण्णाहु मुणति । तह कारण जीव कुहु गहि शिववाणी कहति ॥५१॥

भावार्थ—जगतके धंधोंमें ललझे हुए जीव कभी भी आत्माको पहचान नहीं करते हैं इसीसे ये मुढ़ जीव कभी भी निर्वाणको नहीं पासके हैं ।

सवैया २३ सा—चेतन जीव अजीव अचेतन, लक्षण भेद उभै पद न्यारे ॥ सदा कुहट्ट उदोत विचक्षण, भिन्न लखे लखिके निरकारे ॥ जे जगमाहि अनादि अलण्डित, मोह महा मदके मतवारे ॥ ते जह चेतन एक कहे, तिनकी फिर टेक टरे नहि टारे ॥ १२ ॥

वसंततिलका छन्द—अस्मिन्ननादिनि महस्यविवेकनाट्ये वर्णादिमाक्षयति पुद्गल एव नान्यः ।

रागादिपुद्गलावेकारविरुद्धशुद्ध-चेतन्यथातुमयमूर्तिरयं च जीवः ॥ १२ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—अस्मिन् अत्रिवेकनाट्ये पुद्गल एव नटति—अस्मिन् कहतां इसी अनन्तकाल तहि छती छे, अविवेक कहतां जीवाजीवकौ एकत्त्व बुद्धिरूप मिथ्यात्व संसार इसी छे, नाट्य कहतां वारासंतानरूप वारम्बार विभाव परिणाम तिहि विषे, पुद्गल कहतां अचेतन मूर्तिमत द्रव्य, एक कहतां निहचातौ, नटति कहतां अनादिकालतः नाचै छे । न अन्यः—कहतां चेतन द्रव्य नहीं नाचै छे । भावार्थ—इसी जो चेतन द्रव्य अचेतन द्रव्य अनादि छे, आपणौ आपणौ स्वरूप लीया छे । परस्पर भिन्न छे । इसी अनुभव प्रगटपनै सुगम छे । ज्यहकौ एकत्र संस्काररूप अनुभव छे सो अचंभौ छे, इसी क्यों अनुभवै छे, भातहि एक चेतनद्रव्य एक अचेतन द्रव्य इसी अंतर तौ धणौ अथवा अचंभौ फुनि नहीं, जातहि अशुद्धपनाके लीये बुद्धिकौ भ्रम होय छे । यथा घटरो पीवता दृष्टि विचछे

छे । श्वेत शंखकों पीलौ देखे छे सो वस्तु विचारतां इसी दृष्टि सहजकी तौ नहीं, दृष्टिदोष छे । दृष्टिदोष कहुं घटुरौ उपाधि फुनि छे । तथा जीवद्रव्य अनादितहि कर्म संयोगरूप मिल्यौ ही चल्थौ आयौ छे । मित्याथकी विभावरूप अशुद्ध पणै परिणायौ छे । अशुद्ध पनाके लिये ज्ञानदृष्टि अशुद्ध छे, तिहि अशुद्ध दृष्टि करि चेतनद्रव्यको एकज संस्काररूप अनुभवै छे । इसौ संस्कार तौ छगौ छे, सो वस्तु स्वरूप विचारतां इसी अशुद्ध दृष्टि सहजकी तौ नहीं अशुद्ध छे, दृष्टिदोष छे । दृष्टिदोष कहुं पुद्गलपिंडरूप मिथ्यात्व कर्मके लक्ष्य फुनि उपाधि छे । आगे यथा दृष्टिदोष थकी श्वेत शंखकों पीलौ अनुभवै छे, तौ फुनि दृष्टि माहै दोष छे, शंख तौ श्वेत ही छे, पीलौ देखतां शंख तौ पीलौ हवो नहीं । तथा मिथ्यादृष्टि करि चेतन वस्तु अचेतन वस्तु एक करि अनुभवै छे । तौ फुनि दृष्टिकौ दोषको, वस्तु ज्यों भिन्न छे त्योही छे, एक करि अनुभवतां एक होइ नहीं । जातहि घणो अन्तर छे । किसौ छे अविवेक नाच्य, अनादिनि कहतां अनादितहि एकत्व संस्कार बुद्धि चली आई छे, और किसौ छे अविवेक नाच्य, महति कहतां थोरौसो विपरीतपनौ न छे, घनौ विपरीतपनो छे । किसौ छे पुद्गल । घणादिमान कहतां स्पर्श, रस, गन्ध, वर्ण, गुण करि संयुक्त छे । च अयं जीवः रागादिपुद्गलविकार-विरुद्धशुद्धचैतन्यधातुमयमूर्तिः—च कहतां जीव वस्तु फुनि छे । अयं कहतां रागद्वेष क्रोध, मान, माया, लोभ इसा असंख्योक्त लोक मात्र अशुद्ध रूप जीवकै परिणाम, पुद्गल विकार कहतां अनादि बंध पर्याय थकी विभाव परिणाम तिहतहि, विरुद्ध कहतां रहित छे, इसौ शुद्ध कहतां निर्विकार, इसौ छे, चैतन्यधातु कहतां शुद्ध चिद्रूप वस्तु तिहि, मय कहतां तिहिरूप छे मूर्ति कहतां सर्वस्व तिहिकौ इसौ छे । भावार्थ—इसौ जो यथा पानी कादौ मिलतां मेलो छे सो मेलपनौ रंग छे, सो रंग अगीकार न करिये, वाकी जो क्यों छे सो पानी ही छे । तथा जीवको कर्मबंध पर्याय अवस्था रागादिपनौ रंग छे । सो रंग अगीकार न करिये वाकी जो क्यों छे सो चेतन धातु मात्र वस्तु छे इहिकौ नाम शुद्ध स्वरूप अनुभव जानिज्यो, सम्यग्दृष्टिकहुं होई ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि अनादिकालसे यह जीव कर्मकी संगतिमें पड़ा है । मिथ्यात्व कर्मके उदयसे अज्ञानी होकर उसी तरह वस्तुको औरका और देखता है जैसा घटुरा पीनेवाला औरका और देखे । ऐसा देखनेसे वस्तु और रूप नहीं होजाती है, वस्तु जैसीकी तैसी है । इसी तरह यह अपने आत्माको सदा पर्यायरूप जानता चला आया है । मैं नारकी, मैं देव, मैं मनुष्य, मैं रागी, मैं केवल, मैं सुन्दर, मैं बलवान, मैं विद्वान, मैं तपसी इत्यादि । कभी भी इसकी दृष्टि शुद्ध नहीं हुई । इस अज्ञानके नाटकमें कारण इस

जीवके साथ मिथ्यात्वमई पुद्गल कर्म है । वास्तवमें यही पुद्गल इस संसारको नाटकमें नाक नचवा रहा है । जब ज्ञानदृष्टि होजावे, मिथ्यात्वका उदय होते, तब यही झलके कि जीव तो परम शुद्ध ज्ञानानन्दमय परमात्मा है, उसमें कोई भी रसादि विकार नहीं है । जीव और कर्मको मिले होते हुए भी व कर्मके उदयसे त्रिभाव भावका परिणमते हुए भी शुद्ध निश्चयनयमई द्रव्य दृष्टिसे देखते हुए जीव भिन्न ही झलकेगा । जैसे पानीमें मिट्टी होनेपर पानी मैला दिखाता है, परन्तु जो बुद्धिमें पानीके असल स्वभाव वपर विचार करो तो यह झलकेगा कि पानी मैला व मटीला नहीं, पानी तो निर्मल ही है । आत्माको आत्मारूप ही जानकर उसका वैसा ही स्वाद लेना यही अनुभव तत्त्वज्ञानी महात्माको हुआ करता है । तत्त्वज्ञानतरंगिणीमें कहा है—

चिद्रूपे केवले शुभे नित्यानन्दमये यदा, स्वे तिष्ठति तदा स्वस्थं कथ्यते परमार्थतः ॥ १३ ॥

भावार्थ—जब यह आत्मा अपने ही केवल शुद्ध नित्य आनन्दमई स्वभावमें ठहरता है तब ही इसको निश्चयसे स्वस्थ व स्वात्मानुभवी कहते हैं—

सन्निधौ २३ सा—या घटमें प्रमथ्य भनादि, विलास महा अविवेक अखारो ॥ यामहि क्षीरं रूपं न दीक्षत, पुद्गल नृत्य करे अति भारो ॥ फल मेव दिखायत कौतुक, मोक्ष लिये वरणादि पसारो ॥ मोहसु भिन्न जुदो जलसो चिन्-मूर्ति नाटक देखन हारो ॥ १३ ॥

पृथ्वी छंद—इत्थं ज्ञानक्रकचकलनापादनं नाटयित्वा ।

जीवाजीवौ स्फुटविघटनं नैव यावत्प्रयातः ॥

विरक्तं व्याप्य प्रसभविकशद्व्यक्तचिन्मात्रशक्त्या ।

ज्ञातृद्रव्यं स्वयमतिरसात्तावदुच्चैश्चक्राशे ॥ १३ ॥

खंडान्तर सहित अर्थ—ज्ञातृद्रव्यं तावत् स्वयं अतिरसात् उच्चैः चक्राशे ज्ञातृद्रव्यं कहतां चेतन वस्तु, तावत् कहतां वर्तमानकाल, स्वयं कहतां आपुण्यै अतिरसात् कहतां अत्यन्त अपने स्वादको लिये हुए उच्चैः कहतां सर्वप्रकार, चक्राशे कहतां प्रगट भयौ, कि कृत्वा—क्यों करिके । विश्वं व्याप्य—विश्वं कहता जावतजेय, व्याप्य कहतां प्रत्यक्षनै प्रतिविम्बित करि, किसीकरि जानै छै त्रैलोक्य, प्रसभविकशद्व्यक्तचिन्मात्रशक्त्या—प्रसभ कहतां बलात्कारपनै, विकसत् कहतां प्रकाशमान छै, व्यक्त कहतां प्रगटपनै इसी छै । चिन्मात्रशक्ति कहतां ज्ञान गुण स्वभाव, निर्दि करि जानै छै त्रैलोक्य जिनि, इसी छै, पुनः कि कृत्वा और क्यों कर—इत्थं ज्ञानक्रकचकलनात् पादनं नाटयित्वा—इत्थं कहतां पूर्वोक्त विधि करि, ज्ञान कहतां मेव बुद्धि, क्रकच कहतां करीत, तिहिके, कलनात् कहतां बारम्बार अभ्यास तिहिकरि, पादनं कहतां जीव अजीवकी भिन्नरूप दोह फार

नाटयित्वा कहतां करिके । कोई प्रश्न करे छै, जीव अजीवकी दोह फार तो ज्ञान करौत करि कीनी तिहि पहली किसै रूप था । उत्तर—यावत् जीवाजीवौ स्फुटविघटन न एव प्रयातः—यावत् कहतां अनन्तकाल तहि होइ करि, जीवाजीवौ कहता जीव कर्मको एक पिंडरूप पर्याय, स्फुटविघटन कहतां प्रगटपनै भिन्न भिन्न, न एव प्रयातः कहतां नहीं हुवा छै । भावार्थ—इसो जो यथा सुवर्ण पाषाण मिला चर्या आया छै, अरु भिन्न भिन्नरूप छै, तथापि अग्नि संयोग पावै प्रगटपनै भिन्न होहि नहीं, अग्निको संयोग जब ही पावै तब ही तत्काल भिन्न भिन्न होहि । तथा जीव कर्मको संयोग अनादितहि चर्या आरौ छै, अरु जीव कर्म भिन्न भिन्न छै । तथापि शुद्ध स्वरूप अनुभव पावै, प्रगट पनै भिन्न भिन्न होय नहीं, यदा काल शुद्ध स्वरूप अनुभव होय तिहि काल भिन्न भिन्न होहि ।

भावार्थ—जीव अजीवका अनादिकालका सम्बंध है तौभी स्वभाव भिन्न २ है, जीव कभी पुद्गल अजीव नहीं होसकता, पुद्गल कभी जीव नहीं होसकता । सुवर्ण पाषाण खानसे मिले हुए निकलते हैं तथापि दोनोंका स्वभाव अलग है । जब अग्निका जोर दिया जाता है तब सोना पाषाणको छोड़कर अलग होजाता है । इसी तरह जब भेदज्ञानका बारबार अभ्यास किया जाता है कि मैं भिन्न हूं, मैं शुद्ध हूं, मैं वीतराग हूं, मैं ज्ञान स्वरूप हूं और ये कर्म व उसकी कलुषता यह सब पुद्गल जड़ द्रव्य हैं, मेरा इसका कोई सम्बन्ध नहीं । परमाणु मात्र भी परद्रव्य, परगुण, पर पर्याय मेरा नहीं । तब सतत अभ्याससे जीव कर्मसे भिन्न होजाता है और यह केवलज्ञान प्रकाशसे लोकालोकको जानता हुआ परमात्मा होजाता है ।

तत्त्वज्ञानतरंगिणीमें कहा है—

भेदज्ञानप्रदीपोस्ति शुद्धचिद्रूपदर्शने अनादिअमहामोहतामसच्छेदनेपि च ॥ १७८ ॥

भेदज्ञाननेत्रेण योगी साक्षादवेक्षते चिदस्थाने शरीरे या चिद्रूप कर्मणोज्झितं ॥ १८८ ॥

भावार्थ—शुद्ध चैतन्य स्वरूपके देखनेके लिये भेद ज्ञानदीपक है तथा यही अनादि कालके महामोह रूपी अंधकारको भी छोड़ देता है । योगी भेदज्ञान रूपी नेत्रसे सिद्धस्थानके समान अपने शरीरमें स्थित कर्मबंध रहित अपने चैतन्यरूपको देख लेते हैं ।

सवैया ३१ सा—जैसे करवत एक काठ नीचे खंड करे, जैसे राजहंस निराधारे दूध जलको ॥ तैसे भेदज्ञान निज भेदक शक्ति सेती, भिन्न भिन्न करे विदानन्द पुद्गलको ॥ अवधिको घने मनपर्यंकी अवस्था पावे समधिके आवे परनावधिके थलको ॥ याही भांति पूरण स्वरूपको उदोत धरे करे प्रतिदिवित पदारथ सकलको ॥ १४ ॥

॥ इति नाटक समयसारकौ अजीवद्वार समाप्त ॥

तीसरा अध्याय—कर्ता कर्म ।

पृथ्वी छंद—एकः कर्त्ता चिदहमिह मे कर्म कोपाद्योऽमी,
इत्यज्ञानां शमयदभितः कर्त्तृकर्मप्रवृत्ति ।

ज्ञानज्योतिः स्फुरति परमोदात्यमत्यन्तधीरं,
साक्षात्कुर्वन्निरुपधिपृथग्द्रव्यनिर्भासि विश्व ॥ १ ।

खंडान्वय सहित अर्थ—ज्ञानज्योतिः स्फुरति—ज्ञानज्योति कहता शुद्ध ज्ञान प्रकाश, स्फुरति कहता प्रगट होय छै । किसौ छै, परमोदात्यं—कहता सर्वोत्कृष्ट छै और किसौ छै, अत्यन्तधीरं कहता त्रिकाल शाश्वतो छै । और किसौ छै, विश्व साक्षात् कुर्वन्—विश्व कहता सकलज्ञेय वस्तु, तिहिँको, साक्षात् कुर्वन् कहता एक समय माहि प्रत्यक्ष पनै जानै छै, और किसौ छै—निरुपधि कहता समस्त उपाधितहि रहित छै, और किसौ छै पृथग्द्रव्यनिर्भासि—पृथक् कहता भिन्न भिन्न पनै, द्रव्यनिर्भासि कहता सकल द्रव्य गुण पर्यायको जाननशील छै, काँई करतो प्रगट होय छै इति अज्ञानां कर्त्तृकर्मप्रवृत्ति अभितः शमयत्—इति कहता दूणौ प्रकार, अज्ञानां कहता मिथ्यादृष्टि जीव छै तिहिँको, कर्त्तृकर्म-प्रवृत्ति कहता जीव वस्तु पुद्गल कर्मको कर्त्ता इसी प्रतीति ताकहुं अभितः कहता संपूर्णपने शमयत् कहता दूरि करतो डोतो । कर्त्तृकर्मप्रवृत्ति सो किसी एकः अहं चित कर्त्ता इह अमी कोपाद्यः मे कर्म—एकः कहता एकला, अहं कहता हौं जीवद्रव्य, चित कहता चैतन स्वरूप, कर्त्ता कहता पुद्गल कर्म करौ छौं, इह कहता इसौ डोतो, अमी कोपाद्यः विद्यमान-रूप छै जे ज्ञानावणादिक पिंड, मे कहता मम, कर्म कहता ध्वारी करतुति छै । इसौ छै मिथ्यादृष्टिको विपरीतपनौ तिहिँ को दूरि करतौ ज्ञान प्रगट होय छै । भावार्थ—इसौ जो इहांतहि लेहकरि कर्त्तृकर्म अधिकार आरंभ छै ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि अज्ञानी जीव ऐसा मानते हैं कि ज्ञानावरणादि व क्रोधादि कर्मोंका या अज्ञान व क्रोधादि भावोंका मैं ही करनेवाला हूं व ये मेरे ही कर्म हैं । यह बड़ा भारी अज्ञान है । सम्यग्ज्ञान इस अंधकारको दूर करता है और वस्तुका यथार्थ स्वरूप प्रगट करता है । इसीका वर्णन इस तीसरे अध्यायमें है ।

वेदाह—यद् अजीव अधिकारको, प्रगट बखान्यो मम ।

अथ मुहु जीव अजीवके, कर्त्ता क्रिया कर्म ॥ १ ॥

सवैया २५ सा—प्रथम अज्ञानी जीव कहे में सदीव एक, दूसरो न और मैं ही करता कर्मको ॥ अंतर विवेक आयो आपा पर भेद पायो, भयो बोध गयो मिटि भारत भरमको ॥ भासे छहौं दरबके गुण परजाय सब, नासे दुःख लख्यो सुख पूरण परमको ॥ कर्मको करतार मान्यो पुद्गल पिंड, आप करतार भयो आत्म धरमको ॥ २ ॥

मालिनी छंद-परपरिणतिमुज्झत खंडयद्भेदादा-निदमुदितमखण्डं ज्ञानमुच्चण्डमुच्चैः ।

ननु कथमवकाशः कर्तृकर्मप्रवृत्तेरिह भवति कथं वा पौद्गलः कर्मबंधः ॥२॥

टीका-इदं ज्ञानं उदितं-इदं कहता छतौ छै, ज्ञानं कहता चिद्रूप शक्ति, उदितं कहता प्रगट हुओ । भावार्थ-इसौ जो जीव द्रव्यज्ञान शक्तिरूप तौ छतौ ही छै, परन्तु काललब्धि याद करि अपना स्वरूप कहूं अनुभवशील हुवो, किसौ हुवो । परपरिणति उज्झत-परपरिणति कहतां जीव कर्मको एकत्वबुद्धि, तिहिंको उज्झत कहतां छोड़तो होतो, और कांयों करतो होतो । भेदनादान् खंडयन्-भेदवाद कहतां उत्पाद व्यय प्रौव्य, अथवा द्रव्य गुणपर्याय अथवा आत्माकहुं ज्ञानगुणकरि अनुभवै छै, इत्यादि अनेक विकल्प, खंडयत कहतां मूलतहिं उखारतो होतो, और किसौ छै, अखंड कहतां पूर्ण छै । और किसौ छै, लच्चैः लच्चंड-उच्चैः कहतां अतिशयरूप, लच्चंड कहतां कोई वर्जनशील नाहीं-ननु इह कर्तृकर्मप्रवृत्तेः कथं अवकाशः-ननु कहतां अहो शिष्य, इह कहतां इहां शुद्ध ज्ञान प्रगट होता; कर्तृकर्मप्रवृत्तेः कहतां जीव कर्ता, ज्ञानावरणादि पुद्गल पिंड कर्म इसौ विपरीतपनै बुद्धिको व्यौहार तिहिंको, कथं अवकाशः कहतां कौन अवसर । भावार्थ इसौ-जो यथा सूर्यके प्रकाश होतां अंधकारको अवसर नहीं तथा शुद्ध स्वरूप अनुभव होतां विपरीत रूप मिथ्यात्व बुद्धिको प्रवेश नहीं । इहां कोई प्रश्न करै छै जो शुद्ध ज्ञानको अनुभव होतां विपरीत बुद्धि मात्र मिटै छै कै कर्म बंध मिटै छै ? उत्तर इसौ जो विपरीत बुद्धि मिटै छै, कर्म बंध फुनि मिटै छै । इह पौद्गलः कर्मबंधः वा कथं भवति-इह कहतां विपरीत बुद्धिको मिटतां, पौद्गलः कहतां पुद्गल सम्बन्धी छै जो द्रव्यपिंडरूप इसौ जो कर्मबंध कहतां ज्ञानावरणादि कर्मको आगमन, वा कथं भवति-कहतां इसौ फुनि क्यों होइ ॥

भावार्थ-यहां बताया है कि जब तत्त्वज्ञानी जीवके अंतरंगमें भेद ज्ञान पैदा होता है तब वह जानता है कि मैं शुद्ध चिद्रूप परम शांत स्वभावी निर्मल स्फटिकके समान हूं, मेरेमें किसी भी परका सम्बन्ध नहीं है और तब वह ऐसा ही अनुभव करता है । उस समय विपरीत बुद्धि नहीं रहती है, तब ही उस बुद्धिके कारण जो कर्मोंका बंध होता था वह भी मिट जाता है । सम्यग्ज्ञानकी अपूर्व महिमा है । तत्त्वज्ञानतरंगिणीमें कहते हैं—

आत्मानं देहकर्मणि भेदज्ञाने समापते, मुक्त्वा याति यथा सर्पां गरुडे चन्द्रनक्षत्रे ॥१२॥

भावार्थ-जब भेदज्ञानका प्रकाश होता है तब जैसे गरुडको देखकर चन्द्रनक्षत्रमें लिपटे हुये सर्प भाग जाते हैं, इसी तरह कर्म आत्माको छोड़कर चले जाते हैं ।

सर्वेया ३१ सां—जाही सभे जीव देह बुद्धिको विकार तजे, वेदत स्वरूप निव, भेदत भग्न मको ॥ महा परचण्ड मति मण्डण अखण्ड रस, अहुओं जग्यास परकासत परमको ॥ ताही सभे

घटमें न रहे विपरीत भाव, जैसे तम नासे भानु प्रगटि धरमको ॥ ऐसी दशा भावे जब साधक
कहावे तब, करंता है कैसे करे पुद्गल करमको ॥ ३ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द-इत्येवं विरचय्य सम्प्रति परद्रव्यान्निवृत्ति परां

स्वं विज्ञानघनस्वभावमभयादास्तिघ्नुवानः परं ।

अज्ञानोत्थितकर्तृकर्मकलनात् क्लेशान्निवृत्तः स्वयं

ज्ञानीभूत इतश्चकास्ति जगतः साक्षी पुराणः पुमान् ॥ ३ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ-पुमान् स्वयं ज्ञानीभूतः इतः जगतः साक्षी चकास्ति-
पुमान् कहतां जीव द्रव्य, स्वयं ज्ञानीभूतः कहतां आपुणवे आपणा शुद्ध स्वरूप कहें अनु-
भव समर्थ हूँ, इतः कहतां इहां तै लेइकरि, जगतः साक्षी कहतां सकल द्रव्य स्वरूप
जाननशील, चकास्ति-हमौ शोभै छे । भावार्थ हतौ जो यदा जीवको शुद्ध स्वरूपको अनु-
भव होय छे । तदा सकल परद्रव्य रूप द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्म विषै उदासीनपनो होय
छे । किसौ छे जीव द्रव्य, पुराणः कहतां द्रव्यको अपेक्षा अनादि निघन छे, और किसौ
छे । क्लेशात् निवृत्तः क्लेश कहतां दुःख तिहिते निवृत्तः कहतां रहित छे । किसौ छे क्लेश
अज्ञानोत्थितकर्तृकर्मकलनात्-अज्ञान कहतां जीव कर्मको संस्काररूप झूठो अनुभव तिहि
तहि उत्थित कहतां निपज्यो छे, कर्तृकर्मकलनात् कहतां जीवकर्ता जीवकी कर्तृति ज्ञानाव-
रणादि द्रव्य पिंड इसी विपरीत प्रतीति जिहिकौ इसौ छे । और किसौ छे जीव वस्तु ।
इति एवं सम्प्रति परद्रव्यात् परां निवृत्ति विरचय्य स्वं आस्तिघ्नुवानः-इति कहतां
इतनौ, एवं कहतां पूर्वोक्त प्रकार, संप्रति कहतां दिखमान परद्रव्यात् कहतां पावस्तु छे जे
द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्म तिहि तहि, निवृत्ति कहतां सर्वथा त्याग बुद्धि, परां कहतां मूल
तहि, विरचय्य कहतां करिकरि, स्वं कहतां शुद्ध चिद्रूप तिहिकहुं आस्तिघ्नुवानः कहतां
आस्वादतो होतो । किसौ छे स्वं, विज्ञानघनस्वभाव-विज्ञान कहतां शुद्ध ज्ञान तिहिकौ
घन कहतां समूह इसौ छे स्वभाव कहतां सर्वस्व जिहिकौ इसौ छे । और किसौ छे स्वं-
परं कहतां सदा शुद्ध स्वरूप छे, अभयात् कहतां सत भयतहि रहितपन आस्वादि छे ।

भावार्थ-यह है कि जब ज्ञानीको यह पक्का झलकने लगता है कि मैं मात्र ज्ञानानंदमय
शुद्ध द्रव्य हूँ तब ही उसकी त्यागबुद्धि उन सर्वसे होजाती है जो उससे भिन्न हैं । इस
त्यागबुद्धिके न होनेसे जो घोर क्लेश था वह भी त्यागबुद्धिके साथ मिट जाता है, तब यह
जगतके छः द्रव्य मय पदार्थोंको दर्पणके समान मानता रहता है । उनमें रागी, द्वेषी नहीं
होता है । फिर कमी भी नहीं मानता है कि मैं पुद्गल पिंडका व रागादि भावोंका कर्ता हूँ ।
वास्तवमें आत्मानुभवी सम्यग्दृष्टीके लिये यह जगत एक नाटकका दृश्य दिखता है । मेद
विज्ञानके होजानेपर ज्ञानी कैसा होता है । तत्त्वज्ञानतरंगिणीमें कहते हैं-

स्वात्मचानामृतं स्वच्छं विकल्पानपसार्य सत्, पिबति क्लेशनाशाय जलं शौचालवस्तुधीः ॥४॥

भावार्थ—जैसे बुद्धिमान् पानीपर पड़ी हुई काँइको हटाकर निर्मल जल पीता है और अपनी प्यास बुझाता है उसी तरह तत्त्वज्ञानी भेदविज्ञानके बलसे सर्व रागादि विकल्पोको हटाकर अपने निर्मल आत्माका ध्यान करते हुए ज्ञानानन्दमय अमृतका पान करते हैं जिससे सर्व दुःखोंसे छूट जाते हैं ।

सर्वेषां ३१ सा—जगमे अनादिको अज्ञानी कहे मेरो कर्म, करता में याको किरियाको प्रतिपात्ती है ॥ अन्तर सुमति आवी जोगसू मयो उदासी, समता मिटाय परजाय बुद्धि नाखी है ॥ निरसै स्वभाव कीनो अनुमौको रस भीनो, कीनो व्यवहार दृष्टि निहचेमे राखी है ॥ भ्रमकी छोरी तोरी भ्रमको मयो छोरी, परमसो प्रीत जोरी कर्मको साखी है ॥४॥

शार्दूल बेक्रीडित छंद—व्याप्यव्यापकता तदात्मनि भवेन्नैवातदात्मन्यपि

व्याप्यव्यापकभावसम्भवमृते का कर्तृकर्मस्थितिः ।

इत्युद्दामविवेकधस्परमहो भारेण भिन्दंस्तमो

ज्ञानीभूय तदा स एष लसितः कर्तृत्वशून्यः पुमान् ॥ ४ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ—तदा स एव पुमान् कर्तृत्वशून्यः लसितः—तदा कहतां तिहि काल स एव कहतां जोई जीव अनादिकालतहि मिथ्यात्वरूप परिणयो थो सोई जीव कर्तृत्वशून्यः लसितः—कहतां कर्म करिवातहि रहित ह्यो । किसी छे जीव, ज्ञानीभूय तमः भिन्दन्—ज्ञानीभूय कहतां अनादितहि मिथ्यात्व रूप परिणवतां जीव कर्मको एक पर्याय स्वरूप परिणवै थो सो छूट्यो, शुद्ध चेतन अनुभव हवो, इसौ होतां, तमः कहतां मिथ्यात्वरूप अंशकार, भिन्दन् कहतां छेदतो होतो । कैसे करि मिथ्यात्वरूप अंशकार छूट्यो—इति उद्दामविवेकधस्परमहो भारेण—इति कहतां जो कह्यो छे, उद्दाम कहतां बलवंत छे, विवेक कहतां भेद ज्ञान, सोई छे धस्पर कहतां सुर्य तिहिकौ महः कहतां तेज, तिहिकौ भारेण कहतां समुह तिहि करि । आगे जो विचारतां भेद ज्ञान होय छे, सोई कहिनै छे । व्याप्यव्यापकता तदात्मनि भवेत्—व्याप्य कहतां जावंत गुणरूप वा पर्याय रूप भेद विकल्प, व्यापक कहतां एक द्रव्य रूप वस्तु, तदात्मनि कहतां एक सत्त्व रूप वस्तु तिहिविषै भवेत् कहतां होय छे । भावार्थ इसौ—यथा—सुवर्ण पोरो मारी चीकनो इसौ कहिवाकौ छे, परंतु एक सत्त्व छे, तथा जीव द्रव्य-ज्ञाता दृष्टा इसौ कहिवाको छे परंतु एक सत्त्व छे, इसौ एक सत्त्वविषै व्याप्यव्यापकता भवेत् कहतां भेद बुद्धि कीजै तो व्याप्य व्यापकता होय । व्यौरो व्यापक कहिये द्रव्य परिणामी अपना परिणामको कर्ता होइ । व्याप्य कहतां सोई परिणाम द्रव्यको कीयो जाविषै इसौ भेद कीजै तो होइ न कीजै तो न होइ । अतदात्मनि अपि न एव—अतदात्मनि कहतां अथा जीव सत्त्व तहि पुद्गल

द्रव्यकी सत्त्वभित्त छे । अपि कहता निहवासी, न एव कहता व्याप्य व्यापकता न होइ । भावार्थ इसी—यथा उपचार मात्र करि द्रव्य आपणा परिणामकी कर्ता छे, सोई परिणाम द्रव्यकी कीयो छे, तथा अन्य द्रव्यकी कर्ता अन्य द्रव्य उपचार मात्र फुनि न होइ । नातहि एक सत्त्व नहीं, भित्त सत्त्व छे । व्याप्यव्यापकभावसंभवभूते कर्तृकर्मस्थितिः का—व्याप्यव्यापकभाव कहता परिणाम परिणामी मात्र भेद, तिहिकौ समव कहता उत्पत्ति तिहिकौ ऋते कहता विना, कर्तृकर्मस्थितिः का कहता ज्ञानावरणादि पुद्गल कर्मकी कर्ता जीव द्रव्य इसी अनुभव घटे नहीं जिहिते जीव द्रव्य पुद्गल द्रव्य एक सत्ता नहीं—भित्त सत्ता छे इसा ज्ञान सूर्य करि मिथ्यास्वरूप अन्वकार मिटे छे, सम्यग्दृष्टि होय छे ।

भावार्थ—यहां बताया है कि पुद्गल या पौद्गलिक भावका कर्ता किसी भी तरह जीव द्रव्य नहीं होसकता है । हर एक द्रव्यकी सत्ता भिन्न है, हर एक द्रव्य उपादान रूपसे अपनी ही परिणितिका कर्ता तो होसकता है । परन्तु दूसरे द्रव्यका व दूसरे के गुणका कर्ता नहीं होसकता है । गुण गुणीमें व्याप्य व्यापकता होसकती है—आत्मा गुणी द्रव्य है, ज्ञान दर्शन उसके गुण हैं । व्यापक आत्मामें ज्ञान दर्शन व्याप्य है । भेदबुद्धिसे यह तो हम कह सकते हैं कि ज्ञान दर्शनका कर्ता यह आत्मा है । परन्तु जिनके साथ सदाका सम्बन्ध नहीं ऐसे जो रागादि व क्रोधादि व पुद्गल पिंडरूप मोहकर्म आदि उनका कर्ता यह जीव कभी नहीं हो सकता है । क्योंकि उनसे व जीवसे कोई एकसत्तापना नहीं है । जीव उनसे बिल्कुल प्रयुक्त है—ऐसा भेद विज्ञान रूपी सूर्य जिसके हृदयमें उत्पन्न हो जाता है वह कभी भूलकर भी पुद्गलादि द्रव्यका व रागादि विकारका कर्ता हं, ऐसा जेहीं मानता है । पुद्गल द्रव्य तो प्रगट जुदा ही है । रागादि भाव अपने ही दीखते हैं परन्तु ये अपने नहीं—जैसे रक्त जलमें रक्ताना जलका नहीं किन्तु रक्त पदार्थका है जो जलमें मिला है, वैसे ही रागादि जीवमें मिल रहा है इससे जीवको रागीद्वेषी कहते हैं, परन्तु वह रागद्वेष मोहनीय धर्मका अनुमानरूपी मेल है, आत्माका गुण नहीं, आत्माका अपना जिनका परिणामन नहीं, ऐसा जो अनुभव वही सम्यग्दृष्टि है । तत्त्वज्ञानतरंगिणीमें कहते हैं—

नाहं किंचिन्म मे किंचिद् शुद्धचिद्रूपं विना, तस्मादन्वय मे चिन्ना वृथा तत्र लब्धं भवे ॥१०॥

भावार्थ—शुद्ध चैतन्य, स्वभावके सिवाय मैं और कुछ नहीं हूं और न मेरा कोई और है, इसलिये मैं दूसरी चिन्ता करना वृथा समझकर एक शुद्ध चिद्रूपमें ही लय होता हूं ।

सवेया ३१ सा—जैसे जे दरब ताके सेवे गुण परनाय, ताहीवो मिलव पै मिलि न काहु आनखो ॥ जीव वरु चेतन करम जइ जाति भेद, ऐसे कमिलाय उषो नितम्ब खुरे कानखो ॥ ऐसी सुधिबेक जाके हिरदे प्रगट भयो, ताको अत्र नयो जो तिमिर जगो मानखो ॥ जोइ जीव धरमको करतावो दीसे पैहि, अकरता कसो शुद्धताके परमानखो ॥ ५ ॥

अधरा छन्द-ज्ञानी जानन्नपीमां स्वपरपरिणतिं पुद्गलश्चाप्यजानन्न-

व्याप्तुव्याप्यत्वमन्तः कलयितुमसहौ नित्यमत्यन्तमेदात् ।

अज्ञानात्कर्तृकर्मभ्रममतिरनयोर्भाति तावन्न याव-

द्विज्ञानाच्चिश्चकास्ति क्रकचवदयं मेदमुत्पाद्य सद्यः ॥ ५ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-यावत् विज्ञानाच्चिः न चकास्ति तावत् अनयोः कर्तृकर्म-
भ्रममतिः अज्ञानात् भाति-यावत् कहतां जेतो काल, विज्ञानाच्चिः कहतां मेद ज्ञानरूप
अनुभव न चकास्ति कहतां नहीं प्रगट होय छे तावत् कहतां तेतो काल, अनयोः
कहतां जीव पुद्गल विषे, कर्तृकर्मभ्रममतिः कहतां ज्ञानवरणादिकौ कर्ता जीव द्रव्य
हसौ छे । मिथ्याप्रतीति अज्ञानात् भाति कहतां अज्ञानपनै छे, वस्तुको स्वरूप यो तो न छे ।
कोई प्रश्न करे छे, ज्ञानावरणादि कर्मको कर्ता जीवको इसौ अज्ञानपनो छे सो क्यों छे ।
ज्ञानी पुद्गलः च व्याप्तुव्याप्यत्वं अन्तःकलयितुं असहौ-ज्ञानी कहतां जीव वस्तु,
पुद्गल कहतां ज्ञानावरणादि कर्म पिंड, व्याप्तु व्याप्यत्वं कहतां परिणामी परिणाम भाव,
अन्तःकलयितु कहतां एक संक्रमण रूप होवाको असहौ कहतां असमर्थ छे । नित्य
अत्यन्तमेदात्-नित्य कहतां द्रव्य स्वभाव थकी अत्यन्तमेदात् कहतां अति ही भेद है ।
व्यौरो-जीव द्रव्यके भिन्न प्रदेश चैतन्य स्वभाव, पुद्गल द्रव्यके भिन्न प्रदेश अचेतन स्वभाव
इसा भेद घणा छे । किसौ छे ज्ञानी, इमां स्वपरपरिणतिं जानन्न अपि-इमां कहतां
प्रसिद्ध छे, स्व कहतां आपनपौ पर कहतां यावत् जेय वस्तु तिहिकी परणति कहतां द्रव्य
गुण पर्याय, अथवा उत्पाद व्यय ध्रौव्य, तिहिकौ जानन्न कहतां ज्ञाता छे । अपि कहतां
इसौ छे, तौ फुनि किसौ छे पुद्गल । इमां स्वपरपरिणतिं अजानन्न-इमां कहतां प्रगट छे
स्व कहतां आपुणके, पर कहतां यावत् छे, परद्रव्य तिहिकौ परिणति कहतां द्रव्य गुण
पर्याय आदि तिहिकौ, अजानन्न कहतां नहीं जानै छे । इसौ छे पुद्गल द्रव्य । भावार्थ
इसौ-जो जीव द्रव्य ज्ञाता छे, पुद्गल कर्म जेय छे । इसौ जीव कहुं जेयज्ञायक सम्बन्ध है ।
तथापि व्याप्य व्यापक सम्बन्ध नहीं, द्रव्यहकौ अत्यन्त भिन्नपनौ छे एकपनो न छे । किंसा
छे मेदज्ञानरूप अनुभव, अयं क्रकचवत् सद्यः मेदं उत्पाद्य-निहिने करौतकी नाई शीघ्र
ही जीव व पुद्गलको मेद उत्पन्न किया छे ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि अनादिकालसे चली आई हुई यह मिथ्या प्रतीति
कि मैं पुद्गलका कर्ता हूं पुद्गल मेरा कार्य है, मैं रागी हूं राग मेरा कार्य है, मैं दयालु हूं
दया मेरा कार्य है, मैं बनी हूं वन मेरा कार्य है, मैं स्वामी हूं स्वामीपना मेरा कार्य है,
मैं सेवक हूं सेवकपना मेरा कार्य है, मैं पशु हूं पशुपना मेरा कार्य है, मैं मानव हूं मान-

वपना मेरा कार्य है । यह पर्यायबुद्धि उसी समय तक रहती है जिस समय तक भेद-
ज्ञान रूपी शस्त्रसे बुद्धिको छेदकर यह न समझ लिया जाय कि मैं आत्मा मात्र ज्ञातादृष्टा
परम वीतरागी हूं तथा यह ज्ञानावर्णादि मोहनीयादि कर्म पुद्गलपिंड अचेतन हैं व उनके
अनुभाग जो अज्ञान व मोह व रागादि भाव हैं सो भी अचेतन हैं । शरीरादि सब पर
अचेतन हैं, इनसे मेरा मात्र ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध है, मैं ज्ञाता हूं यह ज्ञेय हैं । मेरेमें मेरा
स्वभाव फैला है जो शुद्ध चैतन्य रूप है । इनमें इनका स्वभाव फैला है जो अचेतन रूप
व अशुचि रूप है । मैं किस तरह चेतनसे अचेतन रूप होसकता हूं ? मैं अपनी परिण-
तिका कर्ता हूं, वे जड़ अपनी परिणतिके कर्ता हैं । मैं जब अपने ज्ञान स्वभावसे अपनेको
भी जानता हूं व परको भी जानता हूं तब पुद्गल न अपनेको जानते हैं न परको जानते हैं ।
इसलिये मुझे पक्का अनुभव है कि मैं मैं ही हूं । मैं मैं एक शुद्ध चेतन द्रव्य हूं, मेरा कोई
सम्बन्ध अन्य द्रव्यकर्म भावकर्म नौकर्मसे नहीं है । वास्तवमें यह भेद ज्ञान ही अनुभव
का बीज है । तत्त्वज्ञानतरंगिणीमें कहा है:—

मिलितानेकवस्तूनां स्वरूपं हि पृथक् पृथक्, स्पर्शादिभिर्विशद्येन न निःशंकं ज्ञायते यथा ।

तथैव मिलितानां हि शुद्धचिद्विक्रमणां अनुभूत्या कथं सद्भिः स्वरूपं न पृथक् पृथक् ॥२०/८॥

भावार्थ—जैसे चतुर पुरुष अनेक वस्तुओंके परस्पर मिलते हुए भी अपने स्पर्श आदिसे
निःशंक जान लेता है कि ये भिन्न अनेक पदार्थ हैं, उसी तरह तत्त्वज्ञानी जीव अपने स्वा-
त्मानुभवके अभ्याससे अनादि कालसे मिले हुए रहनेपर भी शुद्ध चैतन्य रूप आत्माको
भिन्न व शरीर व कर्म आदिको भिन्न जान लेता है । इसमें धोखा हो ही नहीं सकता है ।

छन्द—जीव ज्ञानगुण सहित, आपगुण परगुण ज्ञायक ॥ आपा परगुण छे, नाहि
पुद्गल इहि लायक ॥ जीवरूप चिद्रूप सहज, पुद्गल अचेत जड़ ॥ जीव अपूर्ति शरीरक, पुद्गल
अन्तर घट ॥ जयलग न होइ अलुमो प्रगट, तवलम मिथ्यामति छे ॥ कर्तार जीव जड़ कर्म
मको, सुबुद्धि विकाश यह भ्रम नसे ॥ ६ ॥

आर्या छन्द—यः परिणमति स कर्ता यः परिणामो भवेत्तु तत्कर्म ।

या परिणतिः क्रिया सा त्रयमपि भिन्नं न वस्तुतया ॥ ६ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—यः परिणमति स कर्ता भवेत्—यः कहतां जो कोई सत्ता
मात्र वस्तु, परिणमति कहतां जो कोई अवस्था छे तिहरूप आपुनै छे, तिहि तहि स कर्ता
भवेत् कहतां तिहि अवस्थाको सत्ता मात्र वस्तु कर्ता फुनि होइ । इसी कहतां विरुद्ध फुनि
नहीं जिहित अवस्था फुनि छे । यः परिणामः तत् कर्म—यः परिणामः कहतां तिहि द्रव्यको
जो कुछ स्वभाव परिणाम, तत् कर्म कहतां सो द्रव्यको परिणाम कर्म इसी नाम कहिजे ।
या परिणतिः सा क्रिया—या परिणतिः कहतां जो कुछ द्रव्यको पुर्व अवस्था तहि उत्तर

अवस्था रूप होवो सा क्रिया कहतां तिहिकौ नाम क्रिया कहिजै । यथा मृत्तिका घट-रूप होय छै, तिहितै मृत्तिका कर्ता कहिजै, निपज्यो घड़ो, कर्म कहिजै मृत्तिका पिण्ड तहि घटरूप होवो क्रिया कहिजै तथा सत्त्व रूप वस्तु कर्ता कहिजै, तिहि द्रव्यको निपज्यो परिणाम कर्म कहिजै तिहि क्रियारूप होवो क्रिया कहिजै । वस्तुतया त्रयो अपि न भिन्न-वस्तुतया कहतां सत्ता मात्र वस्तुको स्वरूप अनुभव करतां, त्रय कहतां कर्ता कर्म क्रिया इसा तीन भेद अपि कहतां निहचासौं न भिन्न कहतां तीन सत्त्व तौ नहीं, एक ही सत्त्व छै । भावार्थ-इसौ जो कर्ताकर्म क्रियाको स्वरूप तौ ऐसे प्रकार छै । तिहितै ज्ञानावरणादि द्रव्य पिंडरूप कर्मको कर्ता जीवद्रव्य छै, इसौ ज्ञानिवौ झूठौ छै । तिहितै जीव द्रव्यको एक सत्त्व नहीं, कर्ताकर्म क्रियाको बौन घटना ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि ज्ञानावरणादि कर्मका कर्ता किसी भी तरह जीव द्रव्य नहीं होसक्ता है । क्योंकि वे पुद्गल हैं जीव चेतन है-निश्चयसे उपादान कारण-रूप ही कार्य होता है । इससे उपादान कारण कर्ता है उसका जो कार्य है सो कर्म है व उस कारणका कार्यरूप होना सो क्रिया है-तीनों एक ही द्रव्यकी सत्तामें होते हैं । जैसे सुवर्ण एक पिण्डरूपमें था, उसका जब एक कड़ा बनाया गया तब सुवर्ण उपादान कारणने अपनी अवस्था पलटी अर्थात् वह पिंडसे एक कड़ेकी अवस्थामें होगया । विचार करो तो कड़ा भी सुवर्ण ही है पिंड भी सुवर्ण ही था-यह जगतका नियम है तब यह कैसे सिद्ध होसक्ता है कि चेतन जड़को करें-यह मानना अज्ञान है । इसलिये भेद ज्ञान द्वारा इस अज्ञानको भेद देना चाहिये । तत्त्वज्ञानतरंगिणीमें कहा है—

चिद्रूपच्छादको मोहरेणुराशिर्न ब्रुयते । क यातीति शरीरात्मभेदज्ञानप्रसंजनात् ॥ १६ ॥

भावार्थ-शरीर और आत्माको भेद ज्ञान रूपी पवनके द्वारा आत्मस्वरूपको ढकने-धोली मोहकी रज कहां चली जाती है सो पता नहीं । वास्तवमें कौीका नाशक भेदज्ञान है ।

दीक्षा-कर्ता परिणामी द्रव्य कर्मरूप परिणाम । क्रिया प्रयोजकी फलौ, वस्तु एक त्रय नाम ॥ ७॥

विवद छंद-एकः परिणमति सदा परिणामो जायते सदैकस्य ।

एकस्य परिणतिः स्यादनेकमप्येकमेव यतः ॥ ७ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-सदा एकः परिणमति-सदा कहतां त्रिकाल विषे, एक कहतां सत्ता मात्र वस्तु, परिणमति कहतां आपुनपै अवस्थांतर रूप होइ छै । सदा एकस्य परिणामः जायते-सदा कहतां त्रिकालगोचर, एकस्य कहतां सत्ता मात्र छै वस्तु तिहिकौ, परिणामः जायते अवस्था वस्तु रूप छै । भावार्थ इसौ-जो यथा सत्ता मात्र वस्तु अवस्था रूप छै, तथा अवस्था फुनि वस्तुरूप छै । परिणतिः एकस्य स्यात्-परिणतिः कहतां

क्रिया, एकस्य स्यात् सो फुनि सत्ता मात्र वस्तुको छ । भावार्थ इसौ—नो क्रिया फुनि वस्तु मात्र छ, वस्तुतहि भिन्न सत्त्व नहीं । यतः अनेक अपि एक एव—यतः कहतां जिहि कारण तहि, अनेक कहतां एक सत्त्व कहुं कर्ता कर्म क्रिया इसा तीनि भेद, अपि कहतां यद्यपि यो फुनि छै, तथापि एक एव कहतां सत्ता मात्र वस्तु मात्र छै । तीनि ही विकल्प झुठा छै । भावार्थ इसौ—नो ज्ञानावरणादि द्रव्यरूप पुद्गल पिंड कर्मको कर्ता जीव वस्तु छै, इसौ जानपनौ मिथ्याज्ञान छै, जिहि तहि एक सत्त्व त्रिभे कर्ताकर्म क्रिया उंचार करि कहिअ छै, भिन्न सत्त्वरूप छै जे जीवद्रव्य पुद्गल द्रव्य त्यहको कर्ताकर्म क्रिया कहांतहि पटसै ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि एक द्रव्यमें भी जो कर्ता कर्म व क्रियाका कथन करना सो व्यवहार है तब एक द्रव्य दूसरे द्रव्यका कर्ता व एक द्रव्य दूसरे द्रव्यका कर्म किस तरह होसकता है । द्रव्यका स्वभाव परिणमनशील है—नो परिणमन जिस द्रव्यका होता है वह उस द्रव्यसे भिन्न नहीं है, वही है । गोरसकी दही मलाई खोया आदि वस्तु बनी हैं, गोरसकी ही सत्ता इनमें है । इनका कर्ता गोरस ही है, गोरस कमी खांडका व खांड कमी गोरसका कर्ता नहीं होसकता । अपना अपना परिणमन अपने अपने द्रव्यके साथ है, इससे यह जीव कमी भी पुद्गलका कर्ता नहीं हो सक्ता । इसी भेद विज्ञानका अभ्यास सदा करना योग्य है । तत्त्व० में कहा है—

भेदज्ञानपलात शुद्धचिद्वपं प्राप्य केवली, भवेद्देवाधिदेवोपि तीर्थकर्ता जिनेश्वरः ॥२२/८॥

भावार्थ—भेद ज्ञानके ही बलसे अपने शुद्ध चैतन्य स्वभावको प्राप्त करके यह आत्मा केवलज्ञानी, देवाधिदेव, तीर्थकर व जिनेश्वर होजाता है ।

कर्ता कर्म क्रिया करे, क्रिया कर्म कर्तार । नाम भेद बहुविधि भयो, वस्तु एक निश्चर ॥ ८ ॥

अर्था—नोमौ परिणमतः खलु परिणामो नोभयोः प्रजायेत ।

उभयोर्न परिणतिः स्याद्यदनेकमनेकमेव सदा ॥ ८ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ—खलु उभौ न परिणमतः—खलु कहतां इसौ निहचौ छै, उभौ कहतां एक चेतनालक्षण जीवद्रव्य, एक अचेतन कर्म पिंडरूप पुद्गलद्रव्य, न परिणमतः कहतां मिलिकरि एक परिणामरूप नहीं परिणवै छै । भावार्थ इसौ—नो एक जीवद्रव्य आपणौ शुद्धचेतनारूप अथवा अशुद्ध चेतनारूप व्याप्य व्यापकरूप परिणवै छै । पुद्गलद्रव्य फुनि आपणौ अचेतन लक्षणरूप, शुद्ध परमाणुरूप अथवा ज्ञानावरणादि कर्म पिंडरूप अपुनै व्याप्य व्यापकरूप परिणवै छै । परन्तु जीवद्रव्य पुद्गलद्रव्य दूवै मिलिकरि अशुद्धचेतनारूप छै, रागद्वेषरूप परिणाम, तिहिसौ परिणवै छै यो तो न छै । उभयोः परिणामः न प्रजायेते उभयोः कहतां जीवद्रव्य पुद्गलद्रव्य त्यहको परिणामः कहतां दूवैमिलि करि एक पर्यायरूप

परिणामः न प्रजायते कदातां न होइ । उभयोः परिणतिः न स्यात्-उभयोः कदातां जीव पुद्गल त्यहकी, परिणतिः कदातां मिलि करि एक क्रिया, न स्यात् कदातां न होइ । वस्तुको स्वरूप इसी ही छे । यतः अनेक अनेक एव सदा-यतः कदातां जिहि कारण तहि अनेक कदातां भिन्न सत्तारूपछे जीव पुद्गल, अनेक एव सदा कदातां तेतौ जीव पुद्गल सदा ही भिन्नरूप छे, एक रूप क्यों होइ । भावार्थ इसी-जो जीवद्रव्य पुद्गल द्रव्य भिन्न सत्तारूप छे सो जो पहले भिन्न सत्तापनौ छोड़ि एक सत्तारूप होइ तो पाछे कर्ताकर्म क्रियापनौ घटै । सो तो एक रूप होइ नाहीं, तातहि जीव पुद्गलको आपुसमाहि कर्ताकर्म क्रियापनौ घटै नहीं ।

भावार्थ-यहां यह भाव है कि दो द्रव्य मिलकरके एक ही परिणति नहीं बना सके । यदि हम सोने चांदीको मिलाकर आभूषण बनावे तौभी सुवर्णका परिणमत सुवर्णरूप व चांदीका चांदीरूप होगा, दोनों मिलके कभी भी एकरूप नहीं होंगे-हम जब चाहे तब सोनेको चांदीसे अलग कर सके हैं । इसी तरह यद्यपि आत्माका और मोह आदि कर्मोंका परिणमन एक साथ एक ही प्रदेशमें होता है और उन दोनोंकी परिणतिसे जो रागद्वेष हुआ है सो मानो एक ही अवस्था दिख रही है परन्तु वहां दो द्रव्योंका भिन्न रूप ही परिणमन हुआ-एक क्रोध भावमें देखें तो क्रोध नाम कषायकी वर्गणाएँ उदय होती हुई अपना कलुष अनुभाग झलकाती हैं, उसी समय ज्ञानका परिणमन भी होरहा है तथा ज्ञानमें उस क्रोधके परिणमनके निमित्तसे नैमित्तिक विकार इसी तरह होता है जैसे स्फटिकमणि के साथ लाल ढाक लगनेसे उस मणिका श्वेत रंग ढक जाता है और जबतक उस लाल ढाकका सम्बन्ध है तबतक लालपना प्रगट होजाता है । हम यद्यपि व्यवहारमें लाल मणि कहें परन्तु वह लाल मणि नहीं है, वह तो सफेद ही है, लालपना तो लाल ढाकका है, स्फटिकमणि कभी लाल नहीं होती । इसी तरह मोहकर्मके उदयसे आत्मा कभी भी मोही नहीं होता यद्यपि व्यवहारमें मोहीं सो दिखता है, तौभी आत्मा ज्ञानदर्शनमय ही है-मोहकी कलुषता मात्र मोहनीयकर्मकी है । रागद्वेषमय प्रतिभासको आत्माका समझना अज्ञान है । ऐसा ही पुरुषार्थसिंध्युपायमें कहा है-

एवमयं कर्मकृतभावैरसमाहितोपि युक्त इव । प्रतिभासि बालिषानां प्रतिभासः स खलु भववीजम् ॥

भावार्थ-यह आत्मा कर्मजनित भावोंसे निश्चयसे युक्त नहीं होता है परन्तु युक्त हुआ है ऐसा ही प्रतिभास होता है । जिनको यही निश्चय रहता है कि यह आत्मा ही रागीद्वेषी होगया उनको अज्ञानी कहते हैं । आत्माको रागद्वेषरूप समझना ही मिथ्यात्व है व यही संसारका बीज है । सम्यग्दृष्टी ज्ञानी यह समझता है कि मोहकर्मके उदयकी यह कलुषता है, आत्मा तो बिल्कुल वीतराग व ज्ञानदर्शन स्वरूप है । निमित्त नैमित्तिक परिणमन शक्ति

होनेसे आत्माका चारित्रगुण तिरोहित अर्थात् ढक जाता है और क्रोधादि विकार झलकने लगता है, जैसे स्फटिककी निर्मलता ढक जाती है व लाली प्रगट होजाती है। रागादि भावोंमें चेतन व कर्म दोनोंका भित्त अपने अपने रूप परिणमन है। दोनोंका मिलके एक परिणमन नहीं हुआ न ऐसा होसक्ता है। वे दो द्रव्य हैं, उनका परिणमन भी दो रूप है व दो ही सदा रहेंगे, एक कभी नहीं होंगे।

दोहा—एक कर्म कर्तव्यता, करे न कर्ता दो । दुया द्रव्य सत्ता सु तो, एक भाव क्यों होय ॥५॥

आर्या छंद—नैकस्य हि कर्तारौ द्वौ स्तौ द्वे कर्मणी न चैकस्य ।

नैकस्य च क्रिये द्वे एकमनेकं यतो न स्यात् ॥ ९ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—यहां कोई मतांतर निरूपसे जो द्रव्यकी अनन्त शक्ति है सो एक शक्ति फुनि इसी होइसै जो एक द्रव्य दोह द्रव्यका परिणामकहु करै। यथा जीव द्रव्य आपणा अशुद्ध चेतनारूप रागद्वेष मोह परिणामको व्याप्य व्यापक रूप करै, त्योंही ज्ञानावरणादि कर्म पिंड कहु व्याप्य व्यापक रूप करै। उत्तर इसी जो द्रव्यके अनन्तशक्ति तो छे पर इसी शक्ति तों कोई नहीं जो ज्यों आपणा गुणसों व्याप्य व्यापक है त्यों ही पर द्रव्यका गुण सेती व्याप्य व्यापक रूप होइ। हि एकस्य द्वौ कर्तारौ न—हि कहतां निहचासौ, एकस्य कहतां एक परिणामकौ, द्वौ कर्तारौ कहतां दोह द्रव्य कर्ता नहीं। भावार्थ इसी—जो यथा अशुद्ध चेतना रूप रागद्वेष मोह परिणामको ज्यों व्याप्य व्यापक रूप जीवकर्ता त्यों ही पुद्गल द्रव्य फुनि फुनि अशुद्ध चेतना रूप रागद्वेष मोह परिणामकौ कर्ता यों तो नहीं। जीव द्रव्य आपणा रागद्वेष मोह परिणामकौ कर्ता, पुद्गल द्रव्यकर्ता नहीं छे। एकस्य द्वे कर्मणी न स्तः—एकस्य कहतां एक द्रव्यके, द्वे कर्मणी नस्तः कहतां दोह परिणाम न होइ। भावार्थ इसी—जो यथानीव द्रव्य रागद्वेष मोह रूप अशुद्ध चेतना परिणामकौ व्याप्य व्यापक रूप कर्ता तथा ज्ञानावरणादि अचेतन कर्मकौ कर्ता जीव यों तो न छे। आपणा परिणामकौ कर्ता छे, अचेतन परिणाम रूप कर्मकौ कर्ता न छे। च एकस्य द्वे क्रिये न—च कहतां फुनि, एकस्य कहतां एक द्रव्यके द्वे क्रिये न दोह क्रिया नहीं भावार्थ इसी—जो जीव द्रव्य ज्यों चेतन अपरिणति रूप परिणामे छे, त्यों ही अचेतन परिणति रूप परिणामे यों तो नहीं। यतः एकं अनेकं न स्यात्—यतः कहतां जिहि कारणतहि एक कहतां एक द्रव्य, अनेकं न स्यात् कहतां दोय द्रव्य रूप क्यों होइ। भावार्थ इसी—जो जीव द्रव्य एक चेतन द्रव्यरूप छे सो जो पहिले अनेक द्रव्यरूप होइ तौ ज्ञानावरणादि कर्मकौ कर्ता फुनि होइ। आपणा रागद्वेष मोहरूप अशुद्ध चेतन परिणामकौ फुनि होइ सो यों तो नहीं—अनादि निबन जीव द्रव्य एकरूप ही छे, तिहि तहि आपणा अशुद्ध चेतन परिणामकौ कर्ता होइ। अचेतन कर्मकौ कर्ता न होइ। इसौ वस्तु स्वरूप छे।

भावार्थ—यहां दिखलाया है कि एकपरिणाम विशेषके भिन्न २ द्रव्यकर्ता नहीं हो सकते, न एक द्रव्यसे दो भिन्न २ जातिके परिणाम होसके, न एक द्रव्यकी दो प्रकारकी क्रिया होसकी । क्योंकि एक द्रव्य कभी अनेक रूप नहीं होता है । चेतनकी परिणति चेतनरूप होगी, अचेतनकी अचेतनरूप होगी—एक चेतन द्रव्य जैसे चेतन अचेतन ऐसी दो परिणतियां नहीं कर सकता, वैसे एक अचेतन द्रव्य अचेतन चेतन ऐसी दो परिणतिएँ नहीं कर सकता । जिस द्रव्यका परिणाम उसका उसीमें होता है, शुद्ध निश्चयनयसे यह जीव अपनी शुद्ध परिणति, वीतराग परिणतिका ही कर्ता है । अशुद्ध निश्चयनयसे यह रागद्वेष मोहरूप अपने विभाव भावोंका कर्ता है, परन्तु ज्ञानावरणादि व पुद्गलद्रव्यकी किसी भी परिणतिका तो किसी भी तरह उपादान कर्ता नहीं होसका—वे तो विलकुल परद्रव्य हैं । रागद्वेष मोह भाव चेतनका परिणमन मात्र अशुद्ध निश्चयनयसे ही कहा जासका है, जैसे स्फटिककी कांतिका रक्त नीलरूप परिणमन अशुद्ध दृष्टिसे ही कहा जाता है । यह परिणमन जैसे स्फटिकमें होता है वैसा काष्ठके नीचे ढाक लगानेसे नहीं होता है क्योंकि काष्ठमें कांति नहीं व शक्ति नहीं जो विभावरूप परिणमन, इसी तरह रागद्वेषरूप परिणमन जीवमें जीवकी वैभाविक शक्तिके निमित्तसे होता है । यद्यपि यह नैमित्तिक है औपाधिक है तथापि जीवकी ही अशुद्ध परिणति है । इसका तो कर्ता अशुद्ध दृष्टिसे भले ही कह दिया जावे परन्तु पुद्गलकी किसी गुणपर्यायका जीव कर्ता नहीं होसका है । इसी बातको यहां दृढ़ किया है । जीवके अशुद्ध भावोंका निमित्त पाकर स्वयं ही कर्म पुद्गल ज्ञानावरणादि कर्मरूप होजाते हैं । जैसा कि पुरुषार्थसि०में कहा है—

जीवकृतं परिणामं निमित्तमात्रं प्रपद्य पुनरन्ये, स्वयमेव परिणमन्तेऽत्र पुद्गलाः कर्मभावेन ॥

भावार्थ—जीव द्वारा किये हुए अशुद्ध रागादि भावोंका निमित्त पाकर कर्म पुद्गल स्वयमेव ही ज्ञानावरणादि कर्मरूप परिणमन कर जाते हैं । साव यह है कि चेतन परिणतिका कर्ता जीव है, अचेतन परिणतिका कर्ता अजीव है ।

सवैया ३१ सा—एक परिणामके न करता हरव दोष, दोष परिणाम एक द्रव्य न धरत है । एक कर्तृति दोष द्रव्य कबहुं न करे, दोष कर्तृति एक द्रव्य न करत है ॥ जीव पुद्गल एक खेत अवगाहि दोष, अपने अपने रूप कोऊ न धरत है । जह परिणामनिको करता है पुद्गल, चिदानंद चेतन स्वभाव आवरत है ॥१०॥

शादुलविक्रिडित छंद—असंसारत एव धावति परं कुवेऽहमित्युच्चकै—

दुर्वारं ननु मोहिनामिह महादङ्काररूपं तमः ।

तदभूतार्थपरिग्रहेण विलयं यथेकवारं ब्रजे—

तत्किं ज्ञानघनस्य बन्धनमहौ भूयो भवेदात्मनः ॥१०॥

खण्डान्वयसहित अर्थ—ननु मोहिनां अहं कुर्वे इति तमः आसंसारत एव धावति—
ननु कहतां अहो जीव, मोहिनां कहतां मिथ्यादृष्टि जीवके, अहं कुर्वे इति तमः कहतां
ज्ञानावरणादि कर्मकौ कर्ता जीव इसी छे जो मिथ्यात्व रूप अंधकार, आसंसारत एव धावति
कहतां अनादितहि एक संतान रूप चलयौ आयौ छे । किसी छे मिथ्यात्व तमः, पर-
कहतां परद्रव्य स्वरूप छे, और किसी छे । उच्चकैः दुर्वार—अति ही दौठ छे, और किसी
छे । महाअहंकाररूप—महा अहंकार कहतां हौं देव, हौं मनुष्य, हौं तिर्थय, हौं नारक
इसा जे कर्मका पर्याय तिहि विषे आत्मबुद्धि तिहि, रूप कहतां सोई छे स्वरूप तिहिकी
इसी छे । यदि तत्तत्भूतार्थपरिग्रहेण एकवारं विलयं ब्रजेत्—यदि कहतां जो कबहु,
तत् कहतां इसी छे जो मिथ्यात्व अन्धकार, भूतार्थ परिग्रहेण कहतां शुद्ध स्वरूप अनुभव
करि, एकवारं कहतां अन्तर्मुहूर्त मात्र, विलयं ब्रजेत् कहतां विनशि जाय । भावार्थ इसी—
जो जीवके यद्यपि मिथ्यात्व अन्धकार अनन्तकाल चलयो ही आयौ छे । तथा जो सम्यक्
होय तौ मिथ्यात्व छूटे । जो एकवार मिथ्यात्व छूटे तो, अहो तत् आत्मनः भूयः बंधन
किं न भवेत्—अहो कहतां भो जीव, तत् कहतां तिहि कारणतहि, आत्मनः कहतां जीवकी,
भूयः कहतां और, बंधन किं भवेत् कहतां एकत्व बुद्धि कहां होय, अपि तु न होय । किसी
छे आत्मा, ज्ञानधनस्य कहतां ज्ञानकी समूह छे । भावार्थ—शुद्ध स्वरूपकी अनुभव होता
संसार माई रुखौ न छे ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि अनादिकालसे इस जीवके यह बुद्धि होरही है कि
मैं परद्रव्यका कर्ता हूं; अपने स्वद्रव्यकी परिणतिको भूलकर परकी ही परिणतिका मैं कर्ता हूं,
ऐसी मान्यता ही घोर मिथ्यात्व है । यदि एक दफे भी किसी भी तरह यह मिथ्यात्व छूटे
और सम्यक्दर्शन प्रगट होजावे तौ यह कभी भी प्रारंभ अहंबुद्धि न करे और तब इसके
मिथ्यात्व सम्बन्धी क्रमका बंध भी न हों । इसका उपाय अपने शुद्ध आत्मस्वरूपका अनु-
भव अभ्यास है । जैसा तत्त्वज्ञानतरंगिणीमें कहा है—ऐसी भावना भावै—

न चेतना स्वप्नमहं करोमि सचेतनाचेतन वस्तु नास्ति । त्रिमूर्त्य शुभं हि निजात्मतत्वं कथितं कदाचि । काममभ्युदयः ॥

भावार्थ—मैं शुद्ध चेतन्यरूप अपने आत्माको छोड़कर अन्य चेतन व अचेतन प्रदा-
र्थको किसी भी देश व किसी भी कालमें कभी भी अपने मनसे स्पर्श नहीं करता हूं । मैं
तो स्वरूपमें रमनेका ही प्रेमी होगया हूं ।

सूत्रिया ३१ सा—महा दौठ दुःखकी बर्षाठ प द्रव्यका, अंध रूप काह्यो निरायी नहि
गयो है । ऐसी मिथ्याभाव लयौ जबके अनादिहीको, याहि अहंबुद्धि लिये नानाभाति भयो है ॥
काह्ये धर्म काह्यको मिथ्यात अंधकार भेदे, समता उछेदि शुद्धभाव परिणयो है । तिनहीं विवेक धारि
बंधकी बिदास करि, आत्म संकतिसे जगत् जीति लिये है ॥ ११ ॥

आत्मभावान्करोत्यात्मा परभावान्सदा परः ।

आत्मैव ह्यात्मनो भावाः परस्य पर एव ते ॥ ११ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—आत्मा आत्मभावान् करोति—आत्मा कहता जीव द्रव्य, आत्म भावान् कहता आपणा शुद्ध चेतनारूप अथवा अशुद्ध चेतनारूप रागद्वेष मोहभाव तिहिधौ, करोति कहता तिहिरूप परिणवै छै । परः परभावान् सदा करोति—परः कहता पुद्गल द्रव्य, परभावान् कहता पुद्गल द्रव्यको ज्ञानावरणादिरूप पर्याय । सदा कहता त्रिकाल गोचर, करोति कहता कहि छै । हि आत्मनो भावाः आत्मा एव—हि कहता निहवासौ, आत्मनो भावाः कहता जीवका परिणाम आत्मा एव जीव ही छै । भावार्थ—इसौ जो चेतना परिणामकौ जीव करै ते चेतन परिणाम फुनि जीव ही छै, द्रव्यांतर नहीं हवो । परस्य भावाः पर एव—परस्य कहता पुद्गल द्रव्यका, भावाः कहता परिणाम, पर एव कहता पुद्गल द्रव्य छै, जीव द्रव्य नहीं हवो । भावार्थ—इसौ जो ज्ञानावरणादि कर्मकौ कर्ता पुद्गल छै, और वस्तु फुनि पुद्गल छै, द्रव्यांतर नहीं ।

भावार्थ—यहां स्पष्ट कह दिया है कि हर एक द्रव्य अपनी २ अवस्थाका आप ही उपादान कारण है । जैसा उपादान कारण होता है वैसा ही कार्य होता है । सुवर्णकी डलीसे सुवर्णकी वस्तु, लोहेकी डलीसे लोहेकी वस्तु बनेगी । इसी तरह अचेतन नइ अपनी अचेतन पर्यायका चेतन द्रव्य अपनी चेतन परिणतिका कर्ता है, ऐसा समझना ही यथार्थज्ञान है ।

सवैया ३१ सा—शुद्धभाव चेतन अशुद्धभाव चेतन, दुहूको करतार जीव और नहि मानिये ॥ कर्मविबको बिलास बर्ण रस गन्ध फास, करता दुहूको पुद्गल परवानिये ॥ ताते वरणादि गुण ज्ञानावरणादि कर्म, नाना परकार पुद्गल रूप जानिये ॥ समल विमल परिणाम जे जे चेतनके, ते ते सब अलख पुरुष यो बखानिये ॥ १२ ॥

अज्ञानतिलका छंद—अज्ञानतस्तु स तृणाभ्यवहारकारी ज्ञानं स्वयं किल भवन्नपि रज्यते यः ।

पीत्वा दधीक्षुमधुराम्लरसातिगृध्यां गां दोग्धि दुग्धमिव नूनमसौ रसालम् ॥१२॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—यः अज्ञानतः तु रज्यते—यः कहता जो कोई मिथ्यादृष्टी जीव, अज्ञानतः तु कहता मिथ्यादृष्टि थकी ही, रज्यते कहता कर्मकी विचित्रता विषे आयी जानि रंज है सो जीव किसौ छै । सतृणाभ्यवहारकारी—सतृण कहता घास सेती अम्यवहार कहता आहार, कारी कहता करै छै । भावार्थ इसो जो यथा हस्ती अन्न घासि मिला ही बराबरी जान खाइ छै, घासकौ नानकौ विवेक नहीं करै छै । तथा मिथ्यादृष्टि जीव कर्मकी सामग्री आपणी नानै छै, जीवको कर्मको विवेक नहीं करै छै । किसौ छै । किल स्वयं ज्ञानं भवन् अपि—किल स्वयं कहता निश्चयसे स्वरूप मात्र अपेक्षा, ज्ञानं भवन् अपि कहता यद्यपि ज्ञान स्वरूप छै । और जीव किसौ छै । असौ नून रसाल पीत्वा गां दुग्ध दोग्धि

इव-असौ कहता यह छे यो विद्यमान जीव, नूनं कहता निहन्तासौ, रसाकं कहता शिवरणि, पीत्वा कहता पीकरि इसौ मानै छै, गां दोग्धि इव कहता गायका दूधको पीवै छै । जानौ कैसे करि, दधीक्षुमधुरालम्बरसातिगृध्या-दधीक्षुमधुर कहता शिखरनी माहि मीठो, आम्ल कहता खाटो, रस कहता इसौ स्वाद, तिहिकी, अति गृध्या कहता अति ही आशक्ति सो । भावार्थ-इसौ जो स्वाद लपट होता-शिखरणी पीवै छै, स्वाद भेद नहीं करै छै । इसो निर्भेदपनो मानै छै, जिसो गाहको दूध पीवतां निर्भेदपनौ मानिजै ।

भावार्थ-यहां मिथ्यादृष्टी जीवकी अज्ञान दशाका दृष्टांत है, जैसे हाथी अन्न व घास मिला हुआ ही खाता है भेद नहीं करता है, वैसे शिखरणी खाता हुआ भी खाटे मीठे रसका भेद न करके यानों भेने दूध ही पिया ऐसा जानता है । वैसे अज्ञानी जीव, जीव और कर्म पुद्गलका भेद न करके दोनोंको एक रूप ही अनुभव करता है ।

सवैया ३१ सा—जैसे नजरान नात्र घासके गरास करि, मक्षुण स्वभाव नहीं भिन्न रस लियो है । जैसे मतवारो नहि जाने शिखरणि स्वाद, जुंगमें मगन कहे गऊ दूध पियो है ॥ तैसे मिथ्यामति जीव ज्ञानरूपी है सदीव, पग्यो पाप पुण्यसों सहज शुभ हियो है । चेतन अचेतन दुष्टको भिन्न दिंड लखि, एकमेक माने न बिबेक कछु कियो है ॥ १३ ॥

शार्दूलविक्रीडितछंद-अज्ञानान्मृगतृष्णिकां जलधिया धावन्ति पातुं मृगाः ।

अज्ञानात्तमसि द्रवन्ति भुजगाध्यासेन रज्जौ जनाः ॥

अज्ञानाच्च विकल्पचक्रकरणाद्वातोत्तरङ्गाब्धिवत्-

शुद्धज्ञानमया अपि स्वयममी कर्त्री भवन्त्याकुलः ॥ १३ ॥

खण्डान्वयसहित अर्थ-अमी स्वयं शुद्धज्ञानमया अपि अज्ञानात् आकुलः कर्त्री भवन्ति-अमी कहतां सर्व संसारी मिथ्यादृष्टी जीव, स्वयं कहतां सहज थकी, शुद्धज्ञानमया अपि कहतां शुद्ध स्वरूप छे । अज्ञानात् कहतां मिथ्यादृष्टि थकी, आकुल कहतां आकुलित होते हुए, कर्त्री भवन्ति कहतां बलात्कार ही कर्ता होहि छै । किसाथकी विकल्पचक्रकरणात्-विकल्प कहतां अनेक रागादि तिहिकी, चक्र कहतां समुद्र तिहिकै, करणात् कहतां करिवा थकी । कौनकी नाई, वातोत्तरङ्गाब्धिवत्-वात कहतां बहालि तिहिकरि, उत्तरंग कहता डोह्यो छै, उछल्यो छै, अब्धि कहतां समुद्र तिहिकी नाई । भावार्थ इसौ-जो यथा समुद्र स्वरूप निश्चल छे, बहालिके प्रेरह उछलै छे, उछलवाको कर्ता फुनि होइ छे । तथा जीव द्रव्य स्वरूपतहि अकर्ता छे । कर्मसंयोग थकी विभावरूप परिणवे छे, तिहितै विभावणको कर्ता फुनि होइ छे, परि अज्ञान थकी, स्वभाव तो नहीं; दृष्टांत कहीनै । मृगाः मृगतृष्णिका अज्ञानात् जलधिया पातुं धावन्ति-मृगाः कहतां हरिण, मृगतृष्णिकां कहतां मरीचिकाको, अज्ञानात् कहतां मिथ्या भांति थकी, जलधिया कहतां पानीकी बुद्धिकरि, पातुं

धावति कहता पोवाकहु दौरहि छे । जनाः रज्जौ तमसि अज्ञानात् भुजंगाध्यासेन द्रवति—
जनाः कहता मनुष्यजीव, रज्जौ कहता जेवरी माहि, तमसि कहता अंधकार विषै, अज्ञानात्
कहता आंति थकी, भुजंगाध्यासेन कहता सर्पकी बुद्धकरि, द्रवति कहता डरै छे ॥ १३ ॥

भावार्थ—यहां भी यही बताया है कि जैसे मृग अज्ञानसे मरीचिकाको जल जान व
मूख मानव रस्सीको सर्प जान आकुलित होता है, वैसे ही अज्ञानी जीव कर्मजनित अव-
स्थाको अपनी मानि क्षोभित समुद्रकी तरह अनेक रागद्वेष विकल्प करता है । अपने निश्चल
शुद्ध स्वभावके ज्ञानसे अष्ट है । तत्तज्ज्ञान० में कहा है—

व्यक्ताव्यक्तविकल्पानां वृंदरापूरितो भूयः । लब्धस्तैर्नायकाश्च न शुद्धविद्रुचितने ॥ २२।५ ॥

भावार्थ—यह अज्ञानी जीव प्रगट व अग्रगट अनेक संकल्प विकल्पोंसे खूब घिरा हुआ
रहता है और मैं शुद्ध चैतन्य स्वरूप हूं इस विचारके लिये कभी भी समय नहीं निकलता है ।

सवेया ३१ सा.—जैसे महा घूपके तपतिभे तिसाये सुग, भरमसे मिथ्याजल पीवनेको पायो
है । जैसे अंधकार माहि जेवरी निरखि नर, भरमसो डरपि सरप जानि आयो है ॥ अपने स्वभाव
जैसे संगर है थिर सदा, पवन संयोगसो उछरि अकुलायो है । तैसे जीव जड़ों अन्धापक सहज
रूप, भरमसो कामको करता कहायो है ॥ १४ ॥

वसंततिलकाछंद—ज्ञानाद्विवेचकतया तु परात्मनोर्यो, जानाति हंस इव वाःपयसोर्विशेष ।

चैतन्यधातुमचलं स सदाधिरुद्धो, जानीत एव हि करोति न किञ्चनापि ॥ १४ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—यः तु परात्मनोः विशेषं जानाति—यः तु कहता जो कोई
सम्यग्दृष्टी जीव, पर कहता द्रव्यकर्म पिंड, आत्मा कहता शुद्ध चैतन्य मात्र, तिहिको विशेष
कहता भिन्नपनी, जानाति कहता अनुभव छे, किसै करि अनुभव छे, ज्ञानात् विवेचकतया—
ज्ञानात् कहता सम्यग्ज्ञान थकी, विवेचकतया कहता लक्षणमेव करि, ताको व्यौरो-शुद्ध चैत-
न्य मात्र जीवको लक्षण, अचेतनपनी पुद्गलको लक्षण, तिहि तहि जीव पुद्गल भिन्न भिन्न छे
इसो भेद भेदज्ञान कहिनै । दृष्टांत कहिन छे । वाः पयसोः हंस इव—वाः कहता पानी पयः
कहता दूध, हंस इव कहता हंसकी नाई । भावार्थ इसो—जो यथा हंस दूध पानी भिन्न भिन्न
करे छे तथा जो कोई जीव पुद्गल भिन्न भिन्न अनुभव छे । स जानीत एव किञ्चनापि न
करोति स कहता सो जीव, जानीत एव—ज्ञापक तो छे, किञ्चनापि कहता परमाणु मात्र फुनि,
न करोति कहता करता तो न छे । कैसा है ज्ञानी जीव, स सदा अचलं चैतन्यधातु
विरुद्धः—कहता वह सदा निश्चल चैतन्य धातुमय आत्माके स्वरूप विषै दृढ़ता करि रहा छे ।

भावार्थ—यहां बताया है कि जैसे हंस दूध व पानीका भेदविज्ञान रखता हुआ दूधको
पीता है व पानीको छोड़ देता है, वैसे सम्यग्दृष्टी जीव शुद्ध आत्माको ग्रहण करता है और
परमावोंको छोड़ देता है—वह परमावोंका ज्ञातादृष्टा मात्र रहता है, कर्तावर्ता नहीं होता है ।

अमुक कर्मने ऐसा फल दिया यह जानता मात्र है, कर्मको व कर्मके फलको अपनाता नहीं है । ऐसे ज्ञानीको भेदज्ञानके प्रतापसे अपनापना अपने शुद्ध स्वरूपमें ही प्रगट होता है ।

तत्त्वज्ञान०में कहा है—

ये नरा निरङ्कार वितन्वति प्रतिक्षण । अद्वैतं ते स्वचिद्रूपं प्राप्नुवन्ति न संशयः ॥४१०॥

भावार्थ—नो ज्ञानी मानव प्रति समय परभावोमें अहंकार बुद्धि नहीं करते हैं वे बिना संशयके अनुपम ऐसे अपने शुद्ध चैतन्य भावका आनन्द पाते हैं ।

सवैया ३१ सा—जैसे राजहंसके बदनके सपरसत, देखिये प्रगट न्यायो क्षीर न्यायो नीर है ॥ तैसे समकितिके सुदृष्टिमें सद्गुरु रूप, न्यायो जीव न्यायो कर्म न्यायो ही शरीर है ॥ जब शुद्ध-चेतनके अहमौ अभ्यासे तब, भासे आप अचल न दूजो और सीर है ॥ पूर्वक कर्म उदे आइके दिखई देइ, करता न होइ तिन्हको तमासगीर है ॥ १५॥

मंदाक्रांता छंद—ज्ञानादेव ज्वलनपयसोऽऽष्णशैत्यव्यवस्था,

ज्ञानादेवोऽलसति लवणस्वादभेदव्युदासः ।

ज्ञानादेवः स्वरसन्निकसन्नित्यचैतन्यघातोः,

क्रोधादेश्च प्रभवति भिदा भिन्दती कर्तृभावम् ॥ १६ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—ज्ञानात् एव स्वरसन्निकसन्नित्यचैतन्यघातोः क्रोधादेः च भिदा प्रभवति—ज्ञानात् एव कहतां शुद्ध स्वरूप मात्र वस्तुको अनुभव करतां ही, स्वरस कहतां चेतना स्वरूप सिद्धि करि विकसन् कहतां प्रकाशमान छे, नित्य कहतां अविनश्वर इसौ जो, चैतन्यघातोः कहतां शुद्ध नीव स्वरूपको, क्रोधादेश्च कहतां जावंत अशुद्ध चेतना रूप रागादि परिणामको, भिदा कहतां भिन्नपनो, प्रभवति कहतां होइ छे । भावार्थ इसौ—जो सांप्रत नीव द्रव्य रागादि अशुद्ध चेतना रूप परिणयो छे, सो तो इसौ प्रतिभासे छे, जो ज्ञान क्रोव रूप परिणयो छे, सो ज्ञान भिन्न क्रोव भिन्न इसौ अनुभवतां अंति ही कठिन छे । उत्तर इसौ जो साचो ही कठिन छे, पर वस्तुको शुद्ध स्वरूप विचारतां भिन्नपनौ स्वाद आवह छे । किसो छे भिदा । कर्तृभाव भिन्दती—कर्तृभावं कहतां कर्मको कर्ता नीव इसी आति तिहिको, भिन्दती कहतां मूल तहि दूर करे छे । दृष्टांत कहिजे छे । एव ज्वलनपयसोः उष्णशैत्यव्यवस्था ज्ञानात् अलसति—एव कहतां यथा, ज्वलन कहतां आगि, पयसोः कहतां पानी त्यहकी, उष्ण कहतां उराहो, शैत्य कहतां शीतपनो त्यहकी, व्यवस्था कहतां भेद, ज्ञानात् कहतां निजस्वरूप आही ज्ञान थकी, अलसति कहतां प्रगट होइ छे । भावार्थ इसौ—यथा आगि संयोग करि पानी तातो कीजे छे, कहतां फुनि तातो पानी इसौ कहिजे छे तथापि स्वभाव विचारतां उष्णपनो आगिकी छे, पानी तो स्वभाव करि शीली छे इसौ भेदज्ञान विचारतां उपजे छे । और दृष्टांत—एव लवणस्वादभेदव्युदासः

ज्ञानात् उल्लसति—एव कहतां यथा, लवण कहतां खारो रस तिहकौ, स्वाद भेद कहतां व्यंजनतहि भिन्नपनौ करि खारो लोणको स्वभाव इसो जानपनो तिह करि, व्युदासः कहतां व्यंजन खारो इसो कहिजे थौ जानिजौ थो सो छूट्यो । ज्ञानात् कहतां निज स्वरूपकौ जानिपनो तिहि थकी, उल्लसति कहतां प्रगट होइ छे । भावार्थ इसौ—जो यथा लवणके संयोग व्यंजन समारिजे, खारो व्यंजन इसो कहतां कहिजे छे, जानिजे फुनि छे, स्वरूप विचारतां खारो लोण, व्यंजन जिसो छे तिसो ही छै ।

भावार्थ—यहां भी भेदज्ञानके दो दृष्टांत दिये हैं । आगके संयोगसे पानी गर्म होता है उसे गर्म पानी कहा भी जाता है । परन्तु गरमी नलका स्वभाव नहीं है, नलका स्वभाव शीतल है । साग भाजी नमक डालकर बनाते हैं स्वाद लेते हैं और ऐसा मानते हैं कि यह भाजी बहुत ही स्वादिष्ट है । वास्तवमें जो नमकका स्वाद है वही व्यंजनमें झलकता है । समझदार सागके स्वादको व नमकके स्वादको भिन्न जानता है । इसी तरह भेदज्ञानी महात्मा क्रोधके स्वादको और आत्माके ज्ञानानन्दमय स्वभावको भिन्न ही अनुभव करते हैं । क्रोधादिका मैं कर्ता इस आंतिको कभी भी नहीं प्राप्त होते हैं । क्रोधादि कर्मजनित विकार है, क्रोध कषायका अनुभाग है, पुद्गल है, मेरा स्वभाव नहीं है, ऐसा भलेप्रकार जानते हैं । तत्त्वज्ञान में कहा है—

चेतनाचेतने रागो द्वेषो मिथ्यामतिर्मम । मोहरूपमिदं स चिद्रूपो हि केवलः ॥ ४५ ॥

भावार्थ—चेतन व अचेतन पदार्थोंमें राग व द्वेष करना मिथ्या बुद्धि है, यह सब मोहका प्रभाव है, मैं तो शुद्ध चैतन्य रूप हूं, मोहसे कोई सम्बन्ध नहीं है ।

सवैया ३१ स्त—जैसे उपणोदकमें उदक स्वभाव शीत, आगकी उपणता फरस ज्ञान लेखिये । जैसे स्वाद व्यंजनमें दीप्त विविधरस, लोणको सुवाद खारो जीम ज्ञान चखिये ॥ जैसे घट पिंडमें विमात्रता अज्ञानरूप ज्ञानरूप जीव भेद ज्ञानको परखिये । भरमघो करनको करता है चिदानंद दख विचार करतार नाम नखिये ॥ ३६ ॥

श्लोक—अज्ञानं ज्ञानमप्येवं कुर्वन्नात्मानमलसा ।

स्यात्कर्त्तात्मात्मभावस्य परभावस्य न कश्चित् ॥ १६ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—एवं आत्मा आत्मभावस्य कर्त्ता स्यात्—एवं कहतां सर्वथा प्रकार, आत्मा कहतां जीव द्रव्य, आत्मभावस्य कर्त्ता स्यात् कहतां आपणां परिणामकौ कर्त्ता होइ । परभावस्य कर्त्ता न कश्चित् स्यात्—परभावस्य कहतां कर्मरूप अचेतन पुद्गल द्रव्यकौ, कर्त्ता कश्चित् न स्यात् कहतां कबहूँ तीनिहूँ काल कर्त्ता न होइ । किसी छे आत्मा । ज्ञानं अपि आत्मानं कुर्वन्—ज्ञानं कहतां शुद्ध चेतन मात्र प्रगट रूप सिद्ध अवस्था, अपि कहतां तिहकौ फुनि, आत्मानं कुर्वन् कहतां अनुपै तद्रूप परिणवै छे । और किसी छे

अज्ञानं अपि आत्मानं कुर्वन्-अज्ञानं कहतां अशुद्ध चेतनारूप विभाव परिणाम, अपि कहतां तिहिरूप फुनि, आत्मानं कुर्वन् कहतां आपुनियै तद्रूप परिणवतो होतो । भावार्थ-इसो जो जीवद्रव्य अशुद्ध चेतनारूप परिणवै छै, शुद्ध चेतनारूप परिणवै छै, तिहितै तिहि काल जिसी चेतनारूप परिणवै छै, तिहि काल तिसी ही चेतना सह व्याप्य व्यापकरूप छै, तिहितै तिहि काल तिसी ही चेतनाको कर्ता छै । तौ फुनि पुद्गल पिंडरूप छै, ज्ञानावरणादि कर्म त्यहसो तौ व्याप्य व्यापकरूप नहीं । तिहितै त्यहको कर्ता न छै । अंजसा-कहतां समस्तपनै इसो अर्थ छै ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि आत्मा अपने ही चैतन्यमई भावोंका कर्ता होसक्ता है, पुद्गलका किसी भी तरह उपादान कर्ता नहीं होसक्ता है । जब पर निमित्त मोहनी कर्मका नहीं होता है तब तो आत्मा अपने शुद्ध आत्मिक ज्ञानरूप भावोंमें ही परिणमन करता है तथा जब मोहनीय कर्मका उदय निमित्त होता है तब अशुद्ध चेतनारूप परिणमन करता है ।

देहा-ज्ञान भाव ज्ञानी करे, अज्ञानी अज्ञान । द्रव्यकर्म पुद्गल करे, यह निश्चै परमाणु ॥१७॥

श्लोक-आत्मा ज्ञानं स्वयं ज्ञानं ज्ञानादन्यत्करोति किं ।

परभावस्य कर्त्तात्मा मोहोऽयं व्यवहारिणाम् ॥ १७ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ-आत्मा ज्ञानं करोति-आत्मा कहतां चेतन द्रव्य, ज्ञान कहतां चेतना मात्र परिणाम, करोति कहतां करे छै । किता यकी, स्वयं ज्ञानं-कहतां निहिकारण तहि आत्मा आपुनियै चेतना परिणाम मात्र स्वरूप छै । ज्ञानात् अन्यत् करोति किं-ज्ञानात् अन्यत् कहतां चेतन परिणाम तहि भिन्न अचेतन पुद्गल परिणाम कर्म तिहिको, किं करोति कहतां करे कायों, अपि तु न करोति-सबैथा न करे । आत्मा परभावस्य कर्ता अयं व्यवहारिणं मोहः-आत्मा कहतां चेतन द्रव्य, परभावस्य कहतां ज्ञानावरणादि कर्मको करे छै, अयं कहतां इसो जानपनी, इसो कहिवो, व्यवहारिणं मोहः कहतां मिथ्यादृष्टि जीवद्वयो अज्ञान छै । भावार्थ इसो जो कहिवाको इसो-छै जो ज्ञानाव-णादि कर्मको कर्ता जीउ छै, सो कहिवो फुनि झूठो छै ।

भावार्थ-इसमें भी वही बात बताई है कि जब आत्मा ज्ञान स्वरूप है तब उसके चैतन्यमई भावका ही होना संभव है, वह किसी भी तरह पुद्गलकी अवस्थाका उपादान कारण नहीं होसक्ता है ।

देहा-ज्ञान स्वरूपी आत्मा, करे ज्ञान नहि और । द्रव्यकर्म चेतन करे, यह व्यवहारी चोर ॥१८॥ वसंततिलका छंद-जीवः करोति यदि पुद्गलकर्म नैव कस्तर्हि तत्कुरुत इत्यभिप्रायैव ।

एतर्हि तीव्ररयमोहनिवर्णाय संकीर्त्यते शृणुत पुद्गलकर्मकर्तृ ॥१८॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-पुद्गलकर्मकर्तृ संकीर्त्यते-पुद्गल कर्म कहतां द्रव्य पिंडरूप

आठ कर्म त्यहको, कर्तृ कहतां कर्ता, संकीर्त्यते कहतां ज्यों छे त्यों कहिन छे । शृणुत कहतां सावधान होइ करि तुह सुणहु । प्रयोजन कहिन छे । एतहि तीव्ररयमोहनिवर्हणाय—एतहि कहतां एती बेला, तीव्ररय कहतां दुर्निवार उदय छे जिहि को इसौ जो मोह कहतां विपरीत ज्ञान तिहिकै, निवर्हणाय कहतां मूलतहि दूरकरिवाकै निमित्त । विपरीतपनो क्रिषे करि जानिन छे । इति अभिशङ्कया एव—इति कहतां ज्यों करिन छे, अभिशङ्कया कहतां आशंका करि, एव कहतां निहचासौं । सो आशंका किसी छे । यदि जीव एव पुद्गल कर्म न करोति तहि कः तत् कुरुते—यदि कहतां जो, जीव एव कहतां चेतन द्रव्य, पुद्गल कर्म कहतां पिंडरूप आठ कर्मको, न करोति कहतां नहीं करइ छे, तहि कहतां जो कः तत् कुरुते कहतां कौन करै छे । भावार्थ इसौ—जो जीवके करतां ज्ञानावरणादि कर्म होइ छे । इसी आति उपनै छे । तिहि प्रति उत्तर इसौ जो पुद्गलद्रव्य परिणामी छे । स्वयं सहज ही कर्मरूप परिणवै छे ।

भावार्थ—यहापर शिष्यकी इस शंकाका खुलासा है कि यदि ज्ञानावरणादि आठ कर्मका उपादान कर्ता जीव नहीं है तो कौन है, इसीका समाधान करेंगे । ये आठ कर्म पुद्गलमई हैं इसलिये इनका उपादान कर्ता भी पुद्गल है ।

सवैया २३ स्ता—पुद्गल कर्म करे नहि जीव, कही सुम मैं समझी नहि तेसी । कौन करे बहु रूप कहे अव, को करता करनी कहु कैसी ॥ आप ही आप मिले बिछुरे जइ, क्यों करि मो मन संशय ऐसी । शिष्य संदेह निवारण कारण, बात कहे गुण है कहु जैसी ॥१९॥

उपज्ञाति—स्थितेत्याविघ्ना खलु पुद्गलस्य स्वभावभूता परिणामशक्तिः ।

तस्यां स्थितायां स करोति भावं यमात्मनस्तस्य स एवं कर्त्ता ॥१९॥

खंडान्वयसहित अर्थ—इति खलु पुद्गलस्य परिणामशक्तिः स्थिता—इति कहतां एनै प्रकार, खलु कहतां निहचासौं । पुद्गलस्य कहतां मूर्ति द्रव्यको, परिणामशक्तिः कहतां परिणामन स्वरूप स्वभाव, स्थिता कहतां अनादिनिघन छती छे । किसी छे—स्वभावभूता कहतां सहज थकी है, और किसी छे । अविघ्ना कहतां निर्विघ्नपनै छे । तस्यां स्थितायां सः आत्मनः यं भावं करोति स तस्य कर्त्ता भवेत्—तस्यां स्थितायां कहतां तिस परिणाम शक्तिके होते संते, स कहतां पुद्गल द्रव्य, आत्मनः कहतां आपणा अचेतन द्रव्य सम्बन्धी, यं भावं करोति कहतां जिहि परिणाम कहुं करै छे, स कहतां पुद्गलद्रव्य, तस्य कर्त्ता भवेत् कहतां तिहि परिणामको कर्त्ता होइ । भावार्थ—इसौ जो ज्ञानावरणादि कर्मरूप पुद्गलद्रव्य परिणवै छे, तिहि भावको कर्त्ता फुनि पुद्गलद्रव्य होइ ॥ १९ ॥

भावार्थ—यहां यह बताया है कि जितने मूल छः द्रव्य हैं वे सब अपने ही गुणोंमें परिणमन करते रहते हैं । पुद्गलद्रव्य कार्मेणवर्णा तीनों लोकमें व्याप्त हैं वे स्वयं ही जीवोंके

अशुद्ध भावोंका निमित्त पाकर ज्ञानावरणादि कर्मरूप होजाती हैं । इसलिये द्रव्यकर्मका उपादानकर्ता पुद्गल है यही निश्चय करना चाहिये—मिट्टीसे घड़ा बनता है, वह घड़ा मिट्टीको छोड़कर और कुछ नहीं है । रुईसे कपड़ा बनता है, कपड़ा रुईको छोड़कर और कोई अन्य द्रव्य नहीं है । हर एक द्रव्य स्वयं रूपान्तर होता है, यह शक्ति उसमें अनादिकालसे है ।
 दोहा—पुद्गल परिणामी द्रव्य, सदा परणवे सोय । याँ पुद्गल कर्मका, पुद्गल कर्ता होय ॥२०॥

उपजाति छंद—स्थितेति जीवस्य निरन्तराया स्वभावभूता परिणामशक्तिः ।

तस्यां स्थितायां स करोति भावं यं स्वस्य तस्यैव भवेत्स कर्ता ॥२०॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—जीवस्य परिणामशक्तिः स्थिता इति—जीवस्य कहतां चेतनद्रव्यको, परिणाम शक्तिः कहतां परिणामरूप सामर्थ्य, स्थिता कहतां अनादि तहि छती छे । इति कहतां इसी द्रव्यको सहज छे । स्वभावभूता—जो शक्ति, स्वभावभूता कहतां सहज तहि छे, और किसी छे, निरन्तराया—कहतां प्रवाहरूप छे, एक समय मात्र खंड नहीं । तस्यां स्थितायां—कहतां तिहि परिणाम शक्ति होतें संते, स स्वस्य यं भावं करोति—स कहतां जीव वस्तु, स्वस्य कहतां आप सम्बंधी, यं भावं कहतां जो कोई शुद्ध चेतना रूप अशुद्ध चेतनारूप परिणाम, करोति कहतां करे छे । तस्य एव स कर्ता भवेत्—तस्य कहतां तिहि परिणामको, एव कहतां निहचासी, स कहतां जीव वस्तु, कर्ता कहतां करण-शील, भवेत् कहतां होइ छे । भावार्थ इसी—जो जीव द्रव्यको अनादि निघन परिणाम शक्ति छे ॥ २० ॥

भावार्थ—यहां यह बताया है कि जीव द्रव्य भी अनादिसे परिणामशील है—इसका भी यह स्वभाव है, तब ही यह अगतमें झलकरहा है और यह अनेक प्रकार भावोंको करता है । कभी अशुद्ध रागद्वेष भावोंमें परिणामन कर जाता है कभी शुद्ध शांत भावोंमें परिणामन करता है—जब कर्मोदय निमित्त होता है तब अशुद्ध चेतन्य भावोंमें परिणामता है । परन्तु जब कर्मोदय निमित्त नहीं होता है तब अपने शुद्ध ज्ञानानंदमें ही परिणामन करता है ।
 दोहा—जीव ज्ञाना संजुगल, सदा काल सच ठोर । ताँ चेतन भावको, करता जीव न और ॥२०॥

आयां छंद—ज्ञानमय एव भावः कुतो भवेत् ज्ञानिनो न पुनरन्यः ।

अज्ञानमयः सर्वः कुतोऽयमज्ञानिनो नान्यः ॥ २१ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—इहां कोई पक्ष करे छे । ज्ञानिनः ज्ञानमेय एव भावः कुतः भवेत् पुनः न अन्यः—ज्ञानिनः कहतां सम्यग्दृष्टिकों, ज्ञानमय एव भावः कहतां भेदविज्ञान स्वरूप परिणाम, कुतो भवेत्—कौन कारण थकी होइ, न पुनः अन्यः कहतां अज्ञानरूप न होइ । भावार्थ इसी—जो सम्यग्दृष्टि जीव कर्मको उदय भोगवतां विचित्र

रागादिरूप परिणवै छै । सो ज्ञान भावकौ कर्ता छे, और ज्ञान भाव छे अज्ञान भाव नहीं सो किरा छे । इसी कोई बूझे छे । अयं सर्व अज्ञानिनः अज्ञानमयः कुतः न अन्यः—अयं कहतां परिणाम, सर्वः कहतां जावत परिणामन, अज्ञानिनः कहतां मिथ्यादृष्टिको, अज्ञानमयः कहतां अशुद्ध चेतनारूप बन्धकौ कारण होइ, कुतः कोई प्रश्न करै छे, इसी सो किरा छै, न अन्यः कहतां ज्ञान जातिको न होय । भावार्थ इसौ—जो मिथ्यादृष्टिको जो कछु परिणाम सो बंधकौ कारण छे ।

भावार्थ—यहां किसीने प्रश्न किया कि सम्यग्दृष्टि ज्ञानी है उसके भी रागद्वेष भाव होते हैं तौमी उसको ज्ञानी ही कहते हैं और मिथ्यादृष्टि अज्ञानी है उसके भी वैराग्यभाव होते हैं तौमी उसको अज्ञानी ही कहते हैं, इसका क्या कारण है ?

अद्विष्ट—ज्ञानवन्तको भोग निर्भरा हेतु है । अज्ञानीको भोग बन्ध फल देतु है ॥

यह अचरजकी बात दिये नहि आवही । पूछे कोऊ शिष्य गुरु समझावही ॥२१॥

ज्ञानिनो ज्ञाननिर्वृत्ताः सर्वे भावा भवन्ति हि ।

सर्वेऽप्यज्ञाननिर्वृत्ता भवन्त्यज्ञानिनस्तु ते ॥ २२ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—हि ज्ञानिनः सर्वे भावाः ज्ञाननिर्वृत्ताः भवन्ति—हि कहतां निहचातै, ज्ञानिनः कहतां सम्यग्दृष्टिकौ, सर्वे भावाः कहतां जेता परिणाम छे, ज्ञाननिर्वृत्ताः भवन्ति कहतां ज्ञान स्वरूप होइ । भावार्थ इसौ—जो सम्यग्दृष्टिको द्रव्य शुद्धत्वरूप परिणयो छे । तिहितै सम्यग्दृष्टिको जो कोई परिणाम होइ सो ज्ञानमय शुद्धत्व जाति रूप होइ, कर्मकौ अवंधक होइ । तु ते सर्वे अपि अज्ञानिनः अज्ञाननिर्वृत्ताः भवन्ति—तु कहतां यौ फुनि छे, ते कहतां यावन्त परिणाम सर्वे अपि शुभोपयोग रूप अथवा अशुभोपयोग रूप । अज्ञानिनः कहतां मिथ्यादृष्टिको, अज्ञाननिर्वृत्ताः कहतां अशुद्धत्व करि निपज्या छे, भवन्ति कहतां छता छे । भावार्थ इसौ—जो सम्यग्दृष्टि जीवको मिथ्यादृष्टी जीवको क्रिया तो एकसी छे, क्रिया सम्बंधी विषय कषाय फुनि एकसा छै; परि द्रव्यको परिणामन भेद छै । व्यौरो-सम्यग्दृष्टिको द्रव्य शुद्धत्वरूप परिणयो छे तिहितै जो कोई परिणाम बुद्धिपूर्वक अनुभवरूप छे अथवा विचार रूप छे अथवा व्रत क्रियारूप छे अथवा भोगामिलाष रूप छे अथवा चारित्र्यमोहके उदय क्रोध, मान, माया, लोभ रूप छे सो सगलो ही परिणाम ज्ञान जाति माहै घटै, जिहितै जो कोई परिणाम छे सो संवर निर्भराको कारण छे इसो ही कांई द्रव्य परिणामनको विशेष छे । मिथ्यादृष्टिको द्रव्य अशुद्धरूप परिणयो छे तिहितै जो कोई मिथ्यादृष्टिको परिणाम अनुभव रूप तो छतो ही नहीं तातहिं सुत्र सिद्धांतको पाठ रूप छे, अथवा व्रत तपश्चरण रूप छे अथवा दान पूजा दया शील रूप छे । अथवा

भोगाभिलाष रूप छे अथवा क्रोध, मान, माया, लोभ रूप छे । इसो संगलो परिणाम अज्ञान जातिको छे जातहि बंधको कारण छे संवर निर्बराको कारण नहीं, द्रव्यको इसो ही परिणमन विशेष छे ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि सम्यग्दृष्टीके भावोंमेंसे अनंत संसारका कारण बंध करनेवाले मिथ्यात्व और अनन्तानुबंधी कषायका उदय नहीं रहा है । इसलिये उसके भावोंकी जाति ऐसी निर्मल होगई है कि उसके सर्व ही भाव सम्यग्दर्शनके भावसे शुन्य नहीं होते—उसके भीतर भेदविज्ञान जगा करता है, वह सदा अपनी शुद्ध परिणतिको ही अपना समझता है । इसके सिवाय कर्मोंके उदयसे—तीव्र या मंदकषायसे जो योगाभिलाषरूप व दान पुना जप तप रूप भाव होते हैं उनको अपना निम भाव नहीं समझता है । वह कर्मकृत भावोंको नाटकके देखनेवालेके समान देख लेता है । उनमें रंजायमान नहीं होता है, हेय ही समझता है, इससे उसके उदय प्राप्त कर्म झड़जते हैं । उसके संसारको कारणरूप ऐसा कर्मबंध नहीं होता है । मिथ्यादृष्टी जीवके भावोंमें सदा ही मिथ्यात्व व अनन्तानुबंधी कषायका उदय रहता है, जिससे उसके भीतर आत्मानुभवकी गंध भी नहीं—उसके भावोंमें शुद्ध आत्माका ज्ञान श्रद्धान नहीं । उसके विषय कषायके त्यागकी यथार्थ बुद्धि नहीं उपजती है; इससे उसके भोगोंकी आशक्तता होती है । तप जप आदि भी इंद्रियजनित सुखकी हृदको पानेके भावसे ही करता है, उसको शुद्ध अतीन्द्रिय आनन्दकी पहिचान नहीं है । इसलिये उसका ममत्व संसारकी ही ओर है, इसलिये उसके उदय प्राप्त कर्म मात्र झड़ते ही नहीं हैं किन्तु नवीन तीव्र बंध भी करा देते हैं । सम्यग्दृष्टीका स्वामित्व संसारसे हट गया है, मिथ्यादृष्टी संसारका अधिपति बना रहता है इसीसे क्रिया एक होनेपर भी सम्यग्दृष्टी ज्ञानी है मिथ्यादृष्टी अज्ञानी है । तत्त्व०में कहा है—

शुद्धचिद्रूपके रक्तः शरीरादिपरांगमुन्मत्तः । राजवं कुर्वन् धेध्वेत कर्मणां भरतो यथा ॥ १२ ॥

स्मरण स्वशुद्धचिद्रूपं कुर्यात् कार्यजातान्यपि । तथापि न हि बन्धेत धीमानशुभकर्मणां ॥ १३ ॥

भावार्थ—जो कोई शुद्ध आत्मानंदमें प्रेमालु है और संसार शरीरभोगोंसे उदास है वह राज्य करता हुआ भी भरत नक्रवर्तीके समान कर्मोंसे बंधक नहीं है । सम्यग्दृष्टी बुद्धिमान ज्ञानी अपने शुद्ध आत्मस्वरूपको स्मरण करते हुए यदि सैकड़ों भी लौकिक कार्य करे तौभी अशुभ कर्मोंसे जो संसारके कारण हैं उनसे नहीं बंधता है ।

सवेया ३२ सा—इया दान पुजादिक विषय कषायादिक दुहु कर्म भोग पे दुहुको एक खेत है । ज्ञानी मूढ कर्म हीसे एकसे पे परिणाम, परिणाम भेद न्यारो न्यारो फल देत है ॥ ज्ञानधन कलनी करे पे उदासीन रूप, समता न धरे ताते निर्बराको हेतु है । वह करतूति मूढ करे पे सगनरूप, भयं भयो समतासो बंध फल छेत है ॥ २२ ॥

श्लोक—अज्ञानमयभावानामज्ञानी व्याप्य भूमिकाः ।

द्रव्यकर्मनिमित्तानां भावानामेति हेतुताम् ॥ २३ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—इसो कह्यो छे सम्यग्दृष्टि जीव मिथ्यादृष्टी जीवकी बाह्य क्रिया तो एकसी छे, परि द्रव्य परिणमन विशेष छे । सो विशेषको अनुसार दिखाइने छे । सर्वथा तो प्रत्यक्ष ज्ञान गोचर छे । अज्ञानी द्रव्यकर्मनिमित्तानां भावानां हेतुतां एति—अज्ञानी कहतां, मिथ्यादृष्टी जीव, द्रव्य कर्म कहतां धारा—प्रवाहरूप निरंतरपने बंधे छे । पुद्गल द्रव्यको पर्याय रूप कर्मण वर्गणा ज्ञानावरणादि कर्म पिंडरूप बन्धे छे । जीवका प्रवेश सो एक क्षेत्रावगाही छे । परस्पर बंध्यबंधक भाव फुनि छे, तिहिकौ निमित्तानां कहतां बाह्य कारण रूप छे । इसा भावानां कहतां मिथ्यादृष्टिको मिथ्यात्व रागद्वेष रूप अशुद्ध परिणाम । भावार्थ इसौ—जो यथा कलशरूप मृत्तिका परिणवे छे । यथा कुम्भकारका परिणाम करि वाका बाह्य निमित्त कारण छे, व्याप्य व्यापक रूप न छे तथा ज्ञानावरणादिक कर्म पिंडरूप पुद्गलद्रव्य स्वयं व्याप्य व्यापकरूप छे तथापि जीवका अशुद्ध चेतनरूप मोह रागद्वेषादि परिणाम बाह्य निमित्त कारण छे, व्याप्य व्यापकरूप तो न छे । त्यह परिणामहके हेतुतां कहतां कारणपनो, एति कहतां आप परिणवे छे । भावार्थ इसौ—जो कोई जानिसे जीव द्रव्य तो शुद्ध छे उपचार मात्र कर्मबंधको कारण होइ छे सो यो तो नहीं । आपणपे मोह रागद्वेष अशुद्ध चेतना परिणामरूप परिणवे छे, तिहितै कर्मको कारण छे । मिथ्यादृष्टि जीव अशुद्धरूप ज्यौं परिणवे छे त्यौं कहिने छे । अज्ञानमयभावानां भूमिकाः प्राप्य—अज्ञानमय कहतां मिथ्यात्व जाति इसां छे, भावानां कहतां कर्मके उदयकी अवस्था, त्यहकी भूमिकाः कहतां त्यहके पावतां अशुद्ध परिणाम होइ छे इसी संगति, प्राप्य कहतां पाइ करि मिथ्यादृष्टि जीव अशुद्ध परिणामरूप परिणवे छे । भावार्थ इसौ—जो द्रव्य कर्म अनेक प्रकार छे त्यहको उदय अनेक प्रकार छे । एक कर्म इसौ छे जिहिकै उदय शरीर होइ छे, एक कर्म इसौ छे जिहिकै उदय मन वचन काय होइ छे, एक कर्म इसौ छे जिहिकै उदय सुख दुःख होइ छे, इसो अनेक प्रकार कर्मको उदय होतां मिथ्यादृष्टि जीव कर्मका उदयको आपो करि अनुभवै छे, तिहितै रागद्वेष मोह परिणाम होइ छे, तिहि करि नूतन कर्मबंध होइ छे । तिहितै मिथ्यादृष्टि जीव अशुद्ध चेतन परिणामको कर्ता, जिहितै मिथ्यादृष्टि जीवको शुद्ध स्वरूपको अनुभव नहीं तिहितै कर्मको उदय कार्य आपो करि अनुभवै । यथा मिथ्यादृष्टिके उदय छे कर्म, त्योही सम्यग्दृष्टिके फुनि छे । परि सम्यग्दृष्टि जीवको शुद्ध स्वरूपको अनुभव छे । तिहितै कर्मका उदयको कर्म जाति अनुभवै छे । आपको शुद्ध स्वरूप अनुभवै छे । तिहितै कर्मका उदयको नहीं रने छे, तिहितै रागद्वेष मोहरूप नहीं

परिणवै छे । तिहितै कर्मबंध नहीं होइ छे, तिहितै सम्यग्दृष्टि अशुद्ध परिणामको कर्ता नहीं छे । इसो विशेष छे ।

भावार्थ—यहां बताया है कि मिथ्यादृष्टि जीवके ऐसा कोई मिथ्यात्व व कषायका उदय है जिसके कारण जो जो अवस्था कर्मके उदयके निमित्तसे होती हैं उनको अपनी ही मान लेता है । उसके यह भेद विज्ञान नहीं है कि आत्माका गुण व परिणामन क्या है । तथा पुद्गल कर्मका गुण व परिणाम क्या है । वास्तवमें संसारके कारणीमृत मोह व रागद्वेष भाव मिथ्यादृष्टि जीवके ही होते हैं । मिथ्यात्व कर्मके उदयके भावको मोह, अनंतानुबंधी कषायके उदयके भावको रागद्वेष कहते हैं । इनसे मदिराके मदकी तरह मूर्छित होता हुआ मैं कर्ता मैं भोक्ता, मैं सुखी मैं दुखी मैं राजा मैं रंक मैं जीता मैं मरता, मैं रोगी मैं शोकी, इत्यादि परिणामोंको करता रहता है । इसलिये वह अशुद्ध भावोंका करनेवाला स्वामी या अधिकारी हो जाता है । उसको अपने शुद्ध चेतन भावोंकी खबर ही नहीं है । वस ये ही राग द्वेष मोह तीव्र नृत्तन कर्मबंधके लिये बाहरी कारण होते हैं । सम्यग्दृष्टि जीव बाह्यमें उन ही कामोंको कदाचित् करता दिखलाई पड़ता है जिनको मिथ्यादृष्टी जीव करता है, तथापि उसके हृदयमें सम्यग्ज्ञानकी दीपिका है जिससे वह कर्मके उदयको कर्मकृत जानता है—उसको अपना नहीं मानता है । इसीसे मिथ्यादृष्टीके जो राग द्वेष मोह होता है वह सम्यग्दृष्टीके बिल्कुल नहीं होता है । वह जगतके प्रपंचको नाटक देखता हुआ ज्ञाता दृष्टा रहता है, अशक्त नहीं होता इसीसे स्वात्महितसे वंचित नहीं रहता है—वास्तवमें जीवके अशुद्ध चेतनरूप परिणाम बाहरी निमित्त है, उनको पाकर स्वयं ही कर्म पुद्गल ज्ञानावरणादि कर्मरूप परिणामन कर जाते हैं । जैसे कुम्भकारके भावोंका निमित्त पाकर मिट्टीके पुद्गल स्वयं घटरूप परिणामन कर जाते हैं । घट मिट्टीसे व्याप्य व्यापक सम्बन्ध रखता है । जीव अपने परिणामोंसे व्याप्य व्यापक सम्बन्ध रखता है । सम्यग्दृष्टि जीवको अशुद्ध व शुद्ध चेतन भावोंका भी मलेप्रकार ज्ञान है । इसीसे वह मूढ़ नहीं फहलाता है । वह ऐसा पक्का ज्ञान रखता है, ऐसा—तत्त्वज्ञान० में कहा है—

नाहं किञ्चित् मे किञ्चित् शुद्धचिद्रूपं विना, तस्मादन्यत्र मे चिता वृथा तत्र लभे भजे ॥ १००४ ॥

भावार्थ—इस जगतमें सिवाय शुद्ध चिद्रूपके मैं अन्य किसी रूप नहीं हूं, न मैं कोई और हूं । इसलिये दूसरे पदार्थोंके लिये चिता करना वृथा है । मैं एक शुद्ध आत्म—स्वभावमें ही लय होता हूँ—

छटपै—ज्यों माटी माहि कलश, होनेकी शक्ति रहे ध्रुव । दंड चक्र जीवर कुलाल, बाहिन निमित्त हुब ॥ त्यों पुद्गल परमाणु, पुंज वरगणा भेष धरि । ज्ञानावरणादिक स्वरूप, विचरन्त

विविध परि ॥ बाहिज निमित्त बहिरात्मा, गहि अन्तः अज्ञानमति । जगमाहि अहंकृत भावसो, कर्मरूप व्हे परिणमति ॥ २३ ॥

उपेन्द्रवज्रा छंद-य एव मुक्तानयपक्षपातं स्वरूपगुप्ता निवसन्ति नित्यं ।

विकल्पजालच्युतशान्तिचित्तास्त एव साक्षादमृतं पिवन्ति ॥२४॥

खंडान्वय सहित अर्थ-ये एव निखं स्वरूपगुप्ता निवसन्ति ते एव साक्षात् अमृतं पिवन्ति-ये एव कहतां ये कोई जीव, नित्यं कहतां निरंतरपनै, स्वरूप कहतां शुद्ध चैतन्य मात्र वस्तु तिहिविषै, गुप्ताः कहतां तन्मय छै । निवसन्ति कहतां इसा होता तिष्ठै छै, ते एव कहतां तेई जीव, साक्षात् अमृतं कहतां अतीन्द्रिय सुख, पिवन्ति कहतां आस्वाद करै छै, कार्योकरि । नयपक्षपातं मुक्त्वा-नय कहतां द्रव्य पर्याय रूप विकल्प बुद्धि तिहिको, पक्षपातं कहतां एक पक्षरूप अंगीकार, तिहिकौ मुक्त्वा कहतौ छोड़िकरि । किसा छै ते जीव विकल्पजालच्युतशान्तिचित्ताः-विकल्प जाल कहतां एक सत्त्वको अनेक रूप विचार तिहितै च्युत कहतां रहित हुआ छै, इसो छै, शान्तिचित्ता निर्विकल्प समाधान मन ज्यहकौ इसा छै । भावार्थ इसो-जो एक सत्त्व वस्तु तिहिको द्रव्य गुण पर्याय रूप, उत्पाद व्यय औव्य रूप विचारतां विकल्प होइ छै । तिहि विकल्प होतां मन आकुल होइ छै, आकुलता दुःख छै तिहितै वस्तु मात्र अनुभवतां विकल्प मिटै छै । विकल्प मिटतां आकुलता मिटै छै । आकुलता मिटतां दुःख मिटै छै । तिहितै अनुभवशीली जीव परम सुखी छै ।

भावार्थ-यहां बताया है कि ज्ञानी जीवको निश्चय या व्यवहार नयसे वस्तुका स्वरूप यथार्थ समझकर निश्चिन्त होजाना चाहिये । फिर विचार करना बन्द करके अपने शुद्ध स्वरूपमें रमण करना चाहिये । यही स्वानुभव है, यही सर्वदुःख मोचन उपाय है, यही आनन्ददायक अपूर्व भाव है, यही उपादेय है । तत्त्वज्ञान में कहा है—

चिद्रूपे केवले शुद्धे नित्यानन्दमये सदा । स्वे तिष्ठति तदा स्वस्थं कथ्यते परमार्थतः ॥ १३१६ ॥

भावार्थ-जब यह अपने शुद्ध असहाय व नित्य आनन्दमय चेतन स्वभावमें ठहर जाता है तब ही इसे वास्तवमें स्वस्थ कहते हैं-अनुभव कर्ता ही स्वस्थ है, स्वरूप मगन है, व निरोगी है, क्रोधादि रोगोंसे शुन्य है ।

सत्रेया २३ सा-जे न करे नय पक्ष विवाद, धरे न विषाद अलीक न भाखे ॥ जे उद-
घेग तजे घट अन्तर, सीतल भाव निरन्तर राखे ॥ जे न गुणी गुण भेद विचारत, आकुलता
मनकी सब नाखे । ते जगमें धरि आतम ध्यान, अखण्डित ज्ञान सुधारस नाखे ॥ २४ ॥

उपेन्द्र वज्राछंद-एकस्य बद्धो न तथा परस्य चिति द्वयोर्द्वौविति पक्षपातौ ।

यस्तत्त्ववेदी च्युतपक्षपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु चिच्चिदेव ॥२५॥

खंडान्वय सहित अर्थ-चिति द्वयोः इतिद्वौ पक्षपातौ-चिति कहतां चैतन्य मात्र

वस्तुविषे, द्वयोः कृतां द्रव्यार्थिक पर्यायार्थिक दोष नयके, इति कृतां इति छे, द्वौ पक्ष-
पातौ कृतां द्वे ही पक्षपात छे । एकस्य वृद्धः तथा अपरस्य न-एकस्य कृतां अशुद्ध
पर्यायमात्र ग्राहक ज्ञानके पक्ष करतां, वृद्धः कृतां जीव द्रव्य बंध्यो छे । भावार्थ इसी-जो
जीव द्रव्य अनादि तिहि कर्म संयोग सह एक पर्याय रूप चलो आवी छे, विभाग रूप
परिणयो छे, इसी एक बंध पर्याय अंगीकार करि ये द्रव्य स्वरूपको पक्ष न करिये तदा
जीव बंध्यो छे एक पक्ष इसी छे । तथा कृतां द्वे पक्ष, अपरस्य कृतां द्रव्यार्थिक नयके
पक्ष करतां, न कृतां न बंध्यो छे । भावार्थ इसी-जो जीव द्रव्य अनादि निबन्धन चेतना
लक्षण छे, इसी द्रव्य मात्र पक्ष करतां जीव द्रव्य बंधो तो नहीं सदा आपणो स्वरूप छे ।
ज्ञातहि कोई ही द्रव्यका ही अन्य द्रव्य गुणपर्याय स्यो नहीं परिणवै छे, सब ही द्रव्य
आपणा स्वरूप स्यो परिणवै छे । यः तत्त्ववेदी-कृतां जो कोई शुद्ध चेतन मात्र जीवको
स्वरूप अनुभवशील छे जीव, व्युत्पक्षपातः-कृतां सो जीव पक्षपात तहि रहित छे ।
भावार्थ इसी-जो एक वस्तुको अनेक रूप कल्पनाके दिये ताको नाम पक्षपात कहिजे तिहितै
वस्तु मात्रको स्वाद आवतां कल्पना बुद्धि सहन ही भिटै छे । तस्यचित्त चित एव अस्ति-
तस्य कृतां शुद्ध स्वरूपको अनुभवै छे तिहिके चित कृतां चैतन्य वस्तु, नित एव अस्ति
कृतां चेतना मात्र वस्तु छे इसी प्रत्यक्षपने स्वाद आवै छे ।

भावार्थ-नवोंका विचार मात्र पदार्थको समझनेके लिये है । जब पदार्थको जान
लिया गया तब इन विकल्पोंके उठानेकी जरूरत नहीं है । तपको एकाग्र होकर अपनी
ही शुद्धि आत्म वस्तुका स्वाद लेना चाहिये । स्वाद लेते हुए जैसा है वह वैसा ही शक-
कता है । वहां तो आनंद मगनता प्रगट होजाती है । यदि विचाररूप डांवाडोलपना होगा
तो वस्तुका स्वाद नहीं आवेगा । तत्त्वज्ञान में कहा है—

विकल्पजालजग्यालानिर्गतोऽयं सदा सुखी, आत्मा तत्र स्थितो दुःखीत्यनुभूय प्रतीयतां ॥१२॥४॥

भावार्थ-जब यह आत्मा नानापकारके विचाररूप काईसे निकल जाता है तब सदा सुखी
रहता है और जब उनमें फँस जाता है तब दुःखी होता है । ऐसा अनुभव करके निश्चय करो ।

सवैया ३१ सा—व्यवहार दृष्टिसे विलोक्त बंधोंसे हीसे, निहचै निहारत न बांध्यो यह
किनही ॥ एक पक्ष बंध्यो एक पक्षसे अग्रन्व सदा, दोउ पक्ष अपने अनादि धरे इनही ॥ कोउ
कहे समल विमलरूप कोउ कहे, चिदानन्द सेवा ही बखान्यो जैसे जिनही ॥ बंध्यो माने खुल्यो
माने द्वे नयके भेदजाने, सोई ज्ञानवंत जीव तत्त्व पायो तिनही ॥ ३५ ॥

[इसके बाद २६ से ४४ तकके श्लोक इसलिये छोड़ दिये गये हैं कि उनका प्रायः एकसा अर्थ है ।]

वसंतति ० छंद-स्वेच्छासमुच्छलदलनलपविकल्पजालामेवं व्यतीत्य महतीं नयपक्षकक्षाम् ।

अन्तर्बहिस्समरसैकरसस्वभावं स्वं भावमेकमुपयात्यनुभूतिमात्रम् ॥ ४५ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-एवं (स) तत्त्ववेदी एकं स्वभावं उपयाति-एवं कहतां मूर्धोक्त प्रकार, स कहतां सम्यग्दृष्टि जीव, तत्त्ववेदी कहतां शुद्ध स्वरूप अनुभवशील, एकं स्वभावं उपयाति कहतां एक शुद्ध स्वरूप चिद्रूप आत्मा कहु आत्मावै छै । किसे छै आत्मा-अन्तर्बहिःसमरसैकरसस्वभावं-अन्तः कहतां माहद, बहिः कहतां वारे, समरस कहतां तुल्यरूप इसौ छै, एकरस कहतां चेतनशक्ति इसौ छै, स्वभाव कहतां सहनरूप निहिकौ इसौ छै । किं कृत्वा कांयो करि शुद्ध स्वरूप पावै छै । नयपक्षकक्षां व्यतीत्य-नय कहतां द्रव्या-र्थिक पर्यायार्थिक भेद, त्यहकौ पक्षः कहतां अंगीकार त्यहकौ, कक्षां कहतां समूह छै । अनंत नय विकल्प छै त्यहकौ व्यतीत्य कहतां दुरि ही तहिं छोड़ करि । भावार्थ इसौ-जो अनुभव निर्विकल्प छै, तिहि अनुभव काल समस्त विकल्प छूटै छै । किसी छै, महतीं कहतां जेता बाह्य अभ्यंतर बुद्धिका विकल्प तेता ही नय भेद । और किसी छै । स्वेच्छासमुच्छलदनल्प-विकल्पजालां-स्वेच्छां कहतां विन ही उपनाया, समुच्छलत कहतां उपमै छै इसा जे, अनल्प कहतां अति बहुत विकल्प, निर्भेद वस्तुविषै भेद करपना त्यहकौ, जालं कहतां समूह छै निहिविषै इसी छै । किसी छै, आत्म-स्वरूप । अनुभूतिमात्र-कहतां अतीन्द्रिय सुख स्वरूप छै ।

भावार्थ-यहां बताया है कि स्वानुभव जब होता है तब एक ज्ञान स्वरूप ही आत्मा शलकता है, वहां अनेक भेद रूप विचार नहीं रहते हैं कि यह द्रव्यार्थिक नयसे एक है व पर्यायार्थिक नयसे अनेक है, अथवा यह शुद्ध है या अशुद्ध है, नित्य है या अनित्य है, यह अस्ति रूप है कि नास्ति रूप है, यह अवक्तव्य है या वक्तव्य है । अनेक विचारोंकी तरंगें ज्वलतक होतीं, स्वभावमें थिरता नहीं, थिरता विना आत्मस्वाद नहीं, आत्मस्वाद विना अनुभव नहीं, अनुभव विना निराकुल अतीन्द्रिय आनन्द नहीं । तत्त्व० में कहा है-

चलति सन्मुनीन्द्राणां निर्मलानि मनांसि न, शुद्धचिद्रूपसदृशानात् सिद्धक्षेत्राच्छिवो यथा ॥ १५६ ॥

भावार्थ-जिस तरह सिद्धक्षेत्रमें सिद्ध जीव निश्चल रहते हैं उसी तरह उत्तम साधुओंके निर्मल मन शुद्ध चिद्रूपके यथार्थ ध्यानसे चलित नहीं होते हैं-सिद्ध रूपके समान आपमें आप लय होजाते हैं ।

सवैया ३१ सा-प्रथम नियत नय दूजो व्यवहार नय, दूहको फलावत अनंत भेद फले है । ज्यो ज्यो नय फैले लो लो मनके कल्लोल फैले, चंचल सुमाव कोकालोकलो उछले है ॥ ऐसी नय कक्ष ताको पक्ष तजि ज्ञानी जीव, समरसि भये एकतासो नहि टले है ॥ महा मोह नासे शुभ अनुभो अभ्यासे निज, बल परगासि सुखरासी मांहि रले है ॥ २६ ॥

रथोद्धता छंद-इन्द्रजालमिदमेवमुच्छलत्पुष्कलोच्चलविकल्पवीचिभिः ।

यस्य विस्फुरणमेव तत्क्षणं कृत्स्नमस्यति तदस्मि चिन्महः ॥४६॥

खंडान्वय सहित अर्थ-तत् चिन्महः अस्मि-कहता हौ इसी ज्ञान पुत्र रूप छे यस्य विस्फुरण-कहतां निहिकै प्रकाश मात्र होता । इदं कृत्स्न इन्द्रजाल तत्क्षण एव अस्त्यति-इदं कहतां छतो छे, अनेक नय विस्फुरण, कृत्स्न कहतां अति बहुत छे, इन्द्रजाल कहतां झूठो छे, परि छतो छे, तत् क्षण कहतां निहिकाल शुद्ध चिद्रूप अनुभव होइ छे । तिहिकाल एव कहतां निहिका सौ, अस्त्यति कहतां विनश जाइ छे । भावार्थ इसी अथा सूर्यके प्रकाश होता अंधकार फाँटे छे तथा चेतन्य मात्रकी अनुभव होता जावत समस्त विस्फुरण मिटे छे इसी शुद्ध चेतन्य वस्तु छे सी म्हारो स्वभाव अन्य समस्त कर्मको उपाधि छे । किस्को छे इन्द्रजाल पुष्कलोच्चलविकलबीचिभिः उच्छलत्-पुष्कल कहतां अति बहुत, उच्चल कहतां अति स्थूल इमा जे विस्फुरण कहतां मेद कल्पना इसी छे, बीचिभिः कहतां तरंगाधली स्पंदकरि, उच्छलत् कहतां आकुलतरंग छे, तिहिते हेय छे, उपारिय न छे । भावार्थ-इन्द्रजालके खेलके समान ये सर्व नयोंके विस्फुरणाले हैं जो मनको उलझा-नेवाले हैं, समतासे दूर रखनेवाले हैं, ये सारे ही विचार उस समय बिल्कुल नहीं रहते हैं जब अपने आत्माके शुद्ध स्वभावसे उपयोग जम जाता है । उस आत्मज्योतिका प्रकाश भीतर हुआ कि सर्व कल्पनाओंका जाल मिटा । स्वात्मानुभवकी अपूर्व महिमा है ।

तत्त्वज्ञान ० में कहा है-

शुद्धचिद्रूपसदृशं ध्येयं नैव कदाकन । उत्तमं कापि कस्यापि भूतमस्ति भविष्यति ॥ १५२ ॥

भावार्थ-शुद्ध चेतन्य स्वभावके समान और कोई ध्यानयोग्य व उत्तम वस्तु कहीं कभी न हुई है न होगी, इसलिये उसीका ही स्वाद लेना योग्य है ।

सवैया ३१ सा-जैसे घाड़ वाजीगर चौहटे बजाई डोल, नानाकृत घरिके मगल विधा ठनी है । ससे में अनाविको मिथ्यात्वकी तरंगनितो, भरममें घाड़ बहु काय निजमानी है ॥ अप ज्ञान-कला जागी भरमकी दृष्टि आनी, अपनी पाँई सब सोज पहिचानी है । जाके उद होत परमण ऐसी भांति मई, निहचे हमारी ज्योति सोई हम जानी है ॥ ३७ ॥

रथोद्धत छंद-चित्स्वभावभरभावितभाव भावभावपरमार्थतयैक ॥ ३८ ॥

बन्धपद्धतिमपास्य समस्तां चेतये समयसारमपारं ॥ ३९ ॥
खंडान्वयसहित अर्थ-समयसार चेतये-कहतां शुद्ध चेतन्यकी अनुभव करवो, कार्य सिद्धि छे । किस्को छे अपार-कहतां अनादि अनंत छे, और किस्को छे, एक कहतां शुद्ध स्वरूप छे, किस्को करि शुद्ध स्वरूप छे, चित्स्वभाव कहतां ज्ञानगुण तिहिको भर कहतां अर्थ ग्रहण व्यापार तिहिकरि भावित कहतां होइ छे, भाव कहतां उत्पाद अभाव कहतां विनाश, भाव कहतां प्रीत्य, इसा तीनि मेद तिहिकरि परमार्थतया एक कहतां साध्यो छे एक अस्तित्व तिहिको, कि कृत्वा कार्यो परि । समस्तां बंधपद्धति अपार-समातां

कहता जावंत असंख्यात लोक मात्र भेदरूप छै, बंधपद्धति कहता ज्ञानावरणादि कर्म बंध रचना तिहिकौ, अपास्य कहतां ममत्व छोड़ि करि । भावार्थ इसौ—जो शुद्ध स्वरूपको अनुभव होतां यथानय विकल्प मिटै छै तथा समस्त कर्मके उदय छै । जेता भाव ते फुनि अवश्य मिटै छै इसौ स्वभाव छै ।

भावार्थ—स्वानुभव करनेवाला परम दृढ़ है । यद्यपि उसने पहले उत्पाद व्यय ध्रौव्यरूप अपने सत् पदार्थका निश्चय कर लिया है तथापि वह इन भेदोंको छोड़कर एक अमेदरूप ही चैतन्यके शुद्ध स्वभावका स्वाद ले रहा है । उसके अनुभवमें कर्मजनित रागादिभावोंका व अन्य किसी कर्मके उदयका विकल्प भी नहीं उठता है । स्वानुभवकी महिमा निराली है । तत्त्वमें कहा है—

रागाद्या न विधातव्याः सत्यसत्यं वस्तुनि । ज्ञत्वा शुद्धचित्रं तत्र तिष्ठ निराकुलः ॥ १०१ ॥

भावार्थ—किसी भी अच्छे या बुरे पदार्थमें रागद्वेष भाव न करना चाहिये । शुद्ध चैतन्य मात्र अपने स्वभावको जानकर उसीमें ठहरना चाहिये और निराकुल रहना चाहिये ।

सर्वैया ३१ सा—जैसे महा रतनकी ज्योतिमें लहरि जड़े, जलकी तरंग जैसे लीन होय जलमें । तैसे शुद्ध आत्म दरब परजाय करि, उपजे बिनसे थिर रहे निज धलमें ॥ ऐसो अवि-
कलपी अजलपी आनंद रूप, अगादि अनंत गहि लीजे एक पलमें । ताको अनुभव कीजे परम पीयूष पीजे, बंधको विलास जारि दीजे पुदगलमें ॥ १०८ ॥

शाङ्खलिक्रीडित छंद—आक्रामन्नाविकल्पभावमचलं पक्षैर्नयानां विना,

सारो यः समयस्य भाति निभृतेरास्वाद्यमानः स्वयं ।

विज्ञानैकरसः स एष भगवान् पुण्यः पुराणः पुमान्,

ज्ञानं दर्शनमप्ययं किमथवा यत्किंचनैकोऽप्ययम् ॥ ४८ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ—यः समयस्यसारः भाति—यः कहतां जो, समयस्य सारः कहतां शुद्ध स्वरूप आत्मा, भाति कहतां आपन शुद्ध स्वरूप परिणवै छै, ज्यों परिणवै छै त्यों कहिजै छै । नयानां पक्षैः विना अचलं अविकल्पभावं आक्रामन्—नयानां कहतां द्रव्या-
र्थिक पर्यायार्थिक इसा जे विकल्प त्यहका, पक्षैः विना कहतां पक्षपात विना करतां, अचलं कहतां त्रिकाल ही एकरूप छै, अविकल्पभावं कहतां निर्विकल्प शुद्ध चैतन्य वस्तु, तिहिकौ, आक्रामन् कहतां ज्यों शुद्ध स्वरूप छै त्यों परिणवतो होतो । भावार्थ इसौ—जो जेता नय छै तेता श्रुत ज्ञानरूप छै, श्रुतज्ञान परोक्ष छै, अनुभव प्रत्यक्ष छै, तिहितै श्रुतज्ञान पार्लै (विना) जो ज्ञान छै सो प्रत्यक्ष अनुभवै छै । तिहितै प्रत्यक्षपनै अनुभवतो होतो जो कोई शुद्ध स्वरूप आत्मा सविज्ञानैकरसः—कहतां सोई ज्ञान पुंज वस्तु छै इसौ कहिजै, स भगवान्—
कहतां सोई परब्रह्म परमेश्वर इसौ कहिजै, एषः पुण्यः कहतां इसा सो पवित्र पदार्थ इसौ

फुनि कहिजै, एषः पुराणः इसा सो अनादि निघन बाहु इसो फुनि कहिजे, एषः पुमान् कहतां इसो सो अनंतगुण विराजमान पुरुष इसो फुनि कहिजे अयं ज्ञानं दर्शनं अपि—कहतां योही सम्यग्दर्शन सम्यग्ज्ञान इसो फुनि कहिजे अथवा कि कहतां बहुत कायों कहिजे अयं एकः यत् किंचिन् अपि—अयं एकः कहतां यह जो छै शुद्ध चैतन्य वस्तुकी प्राप्ति, यत्किंचिन् अपि कहतां जो कुछ कहजै सोई छे, ज्योंही कहीजै त्योंही छे । भावार्थ इसी—जो शुद्ध चैतन्य वस्तु प्रकाश निर्विकल्प एकरूप छे, तिहिकी नामकी महिमा करीजे सो अनंत नाम कहीजै तेताही घैटे, वस्तु तो एकरूप छे । किंसा छै वह शुद्ध स्वरूप आत्मा । निभृतैः स्वयं अस्वाद्यमानः—निश्चल ज्ञानी पुरुषां करि आपुण्यै अनुभवशील छै ।

भावार्थ—जो कोई निश्चयनय व्यवहारनय आदिके विचारोंको बिलकुल छोड़कर एक निर्विकल्प चैतन्य भावमें ठहर जाता है उसके अनुभवमें शुद्धात्मा ऐसा ही अनुभवमें आता है जैसा कि महान तत्त्वज्ञानी पुरुषोंके अनुभवमें आता है—वही अनुभवमें आनेवाला ज्ञान धन, भगवान, परम पुरुष, नित्य एक है । वह पदार्थ वही है जो आप है, उसको नाम लेकर चाहे जैसा कहो वह तो एक रूप अनुभवगोचर है, शब्दका विषय नहीं है । शुद्ध चिद्रूपके अनुभव विना जीवने दुःख उठायें हैं ऐसा तत्व० में कहा है—

निश्चलं न कृतं चित्तमनादौ भ्रमतो भवे, चिद्रूपे तेन सोऽयं महादुःखान्यहो मया ॥१८६॥

भावार्थ—अनादि संसारमें भ्रमण करते हुए शुद्ध चिद्रूपमें अपना मन निश्चल नहीं किया अर्थात् सविकल्प रहा इसीसे कर्मबांध मैंने महान दुःख सहे हैं ।

सवैया ३५ सा—द्रव्याधिक नय पर्यायधिक नय दोष, शुद्ध ज्ञानरूप शुद्ध ज्ञान तो परोक्ष है । शुद्ध परमात्मको अनुभौ प्रगट ताते, अनुभौ विराजमान अनुभौ अदोक्ष है ॥ अनुभौ प्रमाण भगवान् पुरुष पुराण, ज्ञान औ विज्ञानधन महा सुख मोख है । परम पवित्र यो अतंत नाम अनुभौके, अनुभौ विना न कहूँ और ठोर मोख है ॥ २९ ॥

शार्दूलविक्रीडित छंद—दूर भूरिविकल्पजालगहने भ्राम्यन्निजौघाच्युतो,

दूरादेव विवेकनिम्नगमनाचीतो निजौघ बलात् ।

विज्ञानैकरसस्तदेकरसिनामात्मानमात्माहर—

आत्मन्येव सदा गतानुगततामायासयं तोयवत् ॥ ४९ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अयं आत्मा गतानुगततां आयाति तोयवत्—अयं कहतां द्रवरूप छजो छे, आत्मा कहतां चेतन पदार्थ, गतानुगततां कहतां स्वरूप तहि नष्ट हुओ थो सो, बहुरि तिह स्वरूपकहुं प्राप्त हुओ इसा भाव कहुं, आयाति कहतां पावै छे । दृष्टांत—तोयवत् कहतां पानीकी नाई, कायों करता । आत्मानं आत्मनि सदा आहरन्—कहतां आप कहुं आप विषे निरंतरपने अनुभवतो होतो । किंसा छे आत्मा—तदेकरसिनां विज्ञानैकरसः—

तदेकरसितां कहतां, अनुभव रसिक छे जे पुरुष तिहिकौ, विज्ञानैकरसः कहतां ज्ञानगुण आस्वादरूप छे । किसौ थो । निजौघाव च्युतः-निजौघाव कहतां यथा पानीकौ शीतस्वच्छ द्रवत्व स्वभाव छे तिहि स्वभाव तहि कबही च्युत होई छे, आपणा स्वभावको छोड़े छे । तथा जीवद्रव्यको स्वभाव केवलज्ञान केवलदर्शन अतीन्द्रियसुख इत्यादि अनंतगुण छे तिहितै च्युत कहतां अनादिकालतहि लेई करि भृष्ट हुओ छे, विभावरूप परिणवो छे, भृष्टपनो ज्यो छे त्यों कहिजे छे । दूर भूरिविकल्पजालगहने भ्राम्यन्-दूर कहतां अनादिकाल तहि लेई करि, भूरि कहतां अति बहुत छे । विकल्प कहतां कर्मजनित जावंत भाव त्यह विषै आत्मरूप संस्कार बुद्धि त्यहकौ जाल कहतां समूह सोई छे, गहन कहतां अटवी वन तिह विषै, भ्रम्यन् कहतां भ्रमतो होतो । भावार्थ इसौ-जो यथा पानी आपणा स्वाद तहि भृष्ट हुओ नाना वृक्षरूप परिणवै छे तथा जीवद्रव्य आपणा शुद्ध स्वरूप तहि भृष्ट हुओ नानाप्रकार जतुर्गतिरूप पर्यायरूप आपुणपौ आस्वाद छे । हुओ तो किसो हुओ-बलाव निजौघ नीतः-बलाव कहतां बरजोर, निजौघ कहतां आपणा शुद्ध स्वरूप लक्षण निष्कर्म अवस्था तिहिकौ, नीतः कहतां तिहिरूप परिणवो छे । इसौ जिहि कारण तहि हुओ सो कहिजे छे । दूराव एव-कहतां अनंतकाल फिरतां प्राप्ति हुई छे । विवेकनिष्प्रगमनाव-विवेक कहतां शुद्ध स्वरूपको अनुभव इसो छे, निष्प्रगमनाव कहतां नीचो मार्ग तिहि कारणधकी जीवद्रव्य को जिसो स्वरूप थो तिसो प्रगट हुओ । भावार्थ इसौ-जो यथा पानी आपणा स्वरूप तहि भृष्ट होइ छे, काल निमित्त पाइ और जलरूप होइ छे । नीचे मार्ग ढलकता होतो पुंजरूप फुनि होइ छे, तथा जीव द्रव्य अनादि तिहि स्वरूप तहि भृष्ट छे । शुद्ध स्वरूप लक्षण सम्यक्त गुणकै प्रगट होतां मुक्त होइ छे, इसो द्रव्यको परिणाम छे ।

भावार्थ-जैसे पानी अपने कुंडमेंसे बाहर भ्रमण कर बनेके वृक्षोंमें जाकर अनेक रूप होजाता है, फिर वही पानी किसी नीचे ढलकते हुए मार्गको पाकर कहीं अपने स्वभाव रूप जमा होजाता है । इसी तरह यह जीव अनादिकालसे स्वरूपभ्रष्ट होकर नानाविभाग रूप भावोंमें भ्रमण कर रहा था । किसी तरह सम्यग्दर्शनको पाकर स्वानुभव हुआ तब अपने स्वरूपमें आकर स्वभाव रूप रहने लगा । आपको आपसे ही आस्वादने लगा । आत्म रसिक तत्त्वज्ञानियोंको जैसा स्वाद आया करता है वैसा स्वाद पाने लगा । इसी तरह परसे छूटकर मुक्त होजाता है । तत्व० में कहते हैं—

यावत्तिष्ठति विदुभूयो दुर्मेधाः कर्मपर्वताः । मेदविज्ञानवज्रं न यावत् पतति भूर्धनि ॥ ७८ ॥

भावार्थ-आत्माकी मूमिपर कठिनतासे टूटनेवाले कर्मरूपी पर्वत उसी समयतक टूटते हैं जबतक मेदविज्ञानरूपी वज्र उनके सस्तकपर नहीं पड़ता है । स्वानुभव ही कर्मोंके छुड़ानेका परम उपाय है ।

सर्वथा ३१ सा.—असे एक जल नाना रूप दरावालयोग, अथो बहु भाति पहिनायो न परत है । फिर काल पाई दरावालयोग दूर होउ, अपने सहज नीचे मारग डारत है ॥ तैसे यह चेतन पदार्थ विभावतासो, गति जोनि भेष भव भावरि मरत है । सम्यक् स्वभाव पाई अहमोके पथ पाई बंधकी जुगती अनि मुक्तो करत है ॥ ३० ॥

श्लोक—विकल्पकः परं कर्ता विकल्पः कर्म केवलं ।

न जातु कर्तृकर्मत्वं सविकल्पस्य नश्यति ॥ ५० ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—सविकल्पस्य कर्मकर्तृत्वं जातु न नश्यति—सविकल्पस्य कहतां कर्म जनित छे, जे अशुद्ध रागादि भाव त्यहको आपु करि जानै छे । इसी मिथ्यादृष्टि जीवको, कर्मकर्तृत्वं कहतां कर्तृपनो कर्मपनो, जातु कहतां सर्व काल, न नश्यति कहतां न मिटै । निहि कारण तिहि परं विकल्पकः कर्ता केवलं विकल्पः कर्म—परं कहतां एता-
वन्मात्र, विकल्पकः कहतां विभाव मिथ्यात्व परिणाम परिणयो छे जो जीव । कर्ता कहतां निहि भावरूप परिणवे, तिहिको कर्ता अवश होइ । केवलं कहतां एतान् मात्र । विकल्पः कहतां मिथ्यात्व रागादि रूप अशुद्ध चेतन परिणाम, कर्म कहतां जीव कर्तृति जानिने । भावार्थ इसी—जो कोई इसी मानिसे जो जीव द्रव्य सदा ही अकर्ता छे, तीहे प्रति इसी समाधान जो जावंत काल जीवको सम्यक्त गुण प्रगट न होइ तावंत जीव मिथ्यादृष्टि छे । मिथ्यादृष्टी हो तो अशुद्ध परिणामको कर्ता होइ सो यदा सम्यक्त गुण प्रगट होइ तदा अशुद्ध परिणाम मिटै । तदा अशुद्ध परिणामको कर्ता न होइ ।

भावार्थ—परके कर्तापनेकी बुद्धि उसी समय तक ही रहती है जबतक इस जीवकी मिथ्यात्व भाव है । मिथ्याती ही निरंतर अपनेको अशुद्ध रागादि भावोंका कर्ता माना करता है । वास्तवमें असत्य मान्यता करनेवाला ही कर्ता है तथा उसकी झूठी मान्यता ही उसका कर्म है । जबतक मिथ्यात्व भाव न हटै जबतक यह कर्तापनेका भ्रम भी नहीं दूर हो । मिथ्यात्व गया कि परका कर्तापना मिटा । आप अपने ही शुद्ध भावका कर्ता है यह बुद्धि जम गई । तत्त्वमें कहा है—

निरंतरमहंकारं भूदाः कुरुति तेन ते । स्वकीयं शुचिद्वयं विलोकते न निर्मलं ॥ १।१.१ ॥

भावार्थ—मूर्ख मिथ्यादृष्टी जीव निरंतर परमें अहंबुद्धि करते हैं इसीसे वे कभी भी अपने ही निर्मल शुद्ध चिद्रूपको नहीं देख पाते हैं ।

दाहा—निशि दिन मिथ्याभाव बहु, धरे मिथ्याती जीव । ताते मावित कर्मको, कर्ता कसो पदीव ॥ ३१ ॥

रसोदताछंद—यः करोति स करोति केवलं यस्तु वेत्ति स तु वेत्ति केवलं ।

यः करोति न हि वेत्ति स कचित् यस्तु वेत्ति न करोति स कचित् ॥ ५१ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—एनै अवसरि सम्यग्दृष्टि जीवको व मिथ्यादृष्टि जीवको परि-

गाम मेद घनो छे सो कहिजे छे । यः कहतां जो कोई मिथ्यादृष्टी जीव करोति कहतां मिथ्यात्व रागादि परिणामरूप परिणवै छे स केवलं करोति कहतां तिसाही परिणामको कर्ता होइ । तु यः वेत्ति कहतां जो कोई सम्यग्दृष्टि जीव शुद्धस्वरूपको अनुभवरूप परिणवै छे सो केवलं वेत्ति—सो जीव तिहि ज्ञान परिणामरूप छे सो केवल ज्ञाता छे कर्ता न छे । यः करोति स कचित् न वेत्ति—कहतां जो कोई मिथ्यादृष्टी जीव मिथ्यात्व रागादि रूप परिणवै छे सो शुद्ध स्वरूपको अनुभवनशीली एक ही काल तो न होइ । यः तु वेत्ति स कचित् न करोति—इतनो कहतां जो कोई सम्यग्दृष्टी जीव शुद्ध स्वरूप कह अनुभवै छे, सो जीव मिथ्यात्व रागादि भावको परिणमनशीली न होइ । भावार्थ इसी—जो सम्यक्त मिथ्यात्त्वके परिणाम परस्पर विरुद्ध छे । यथा सूर्यके प्रकाश अंधकार न होइ, अंधकार छातां प्रकाश न होइ तथा सम्यक्तके परिणाम छातां मिथ्यात्व परिणमन न होइ । तिहितै एक काल एक परिणामस्यो जीव द्रव्य परिणवै तिहि परिणामको कर्ता होइ, तिहितै मिथ्या दृष्टी जीव कर्मको कर्ता, सम्यग्दृष्टी जीव कर्मको अकर्ता इसो सिद्धान्त सिद्ध हुआ ।

भावार्थ—यहां बताया है कि मिथ्यादृष्टी जीवको अपने शुद्ध परिणामोंकी पहचान नहीं है, इसलिये वह सदा ही अपने रागादि भावोंका कर्ता अपनेको माना करता है । वह कभी भी नहीं अनुभव करता है कि मैं शुद्ध आत्मा हूँ और ये रागादि कर्मजनित विकार हैं । इसी तरह सम्यग्दृष्टी जीव सदा ही अपनेको जगतका व अपने ऊपर कर्मोंके उदय होते हुए नाना प्रकार अवस्थाका मात्र ज्ञाता दृष्टा रहता है, कभी भी ऐसा नहीं श्रृद्धान करता है कि मैं परभावोका कर्ता हूँ । उसके श्रृद्धानसे परभावके कर्तापनेकी मिथ्याबुद्धि सर्वथा दूर होजाती है । वह ज्ञाता रहता हुआ सुखी रहता है जबकि मिथ्याती कर्ता बनकर कभी सुखी व कभी दुखी होता हुआ आकुलित होता है व भविष्यके लिये भी तीव्र बंध करता है । योगसारमें कहा है—

अहं पुणं कम्पाणंविमुण्हि पुण्हि करेदं असेयं । तउ विण पावइ विद्धं सहु पुणु संसारं भमेसु ॥१५॥

भावार्थ—तथा जो अज्ञानी अपने आत्माको अनुभवमें नहीं लाता है वह चाहे बहुत भी पुण्यकर्म करो तथापि सिद्ध सुखको कभी नहीं पासका है वह तो संसारमें ही भ्रमण करता है ।

देहा—करे काम सोई करताए, जो जाने सो जाननहारा ।

जाने नहि करता जो सोई, जाने सो करता नहि होई ॥ ३२ ॥

हंद्रवजाछंद—ज्ञप्तिः करोती न हि मासतेऽन्तःक्षप्तिं करोतिश्च न मासतेऽन्तः ।

ज्ञप्तिः करोतिश्च ततो विभिन्ने ज्ञाता न कर्तेति ततः स्थितं च ॥५२॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अंतः कहतां सुक्ष्म द्रव्य स्वरूप दृष्टि करि, ज्ञप्तिः करोती नहि मासते—ज्ञप्ति कहतां ज्ञान गुण, करोती कहतां मिथ्यात्व रागादि रूप चिकणता, नहि

भासते कहतां एकत्वपनौ न छै । भावार्थ इसौ—जो संसार अवस्था मिथ्यादृष्टि जीवके रागादि चिकणता फुनि छै, कर्मबंध होइ छै सो रागादि सचिकणता करि होइ छै । तथा इसौ करोतिः अंतः भासते—ज्ञतौ कहतां ज्ञान गुण विषै, करोति कहतां अशुद्ध रागादि परिणमन, अंतः न भासते कहतां अंतरा माहि एकत्वपनौ न छै । ततः ज्ञप्तिः करोतिः च विभिन्ने—ततः कहतां तिहिकारण तहि, ज्ञप्तिः कहतां ज्ञान गुण, करोति कहतां अशुद्ध पनौ, विभिन्ने कहतां भिन्न भिन्न छै, एक रूप तौ न छै । भावार्थ इसौ—जो ज्ञान गुण अशुद्धपनौ देखतां तो म्रियासां दीसै यदि स्वरूप करि भिन्न भिन्न छै । व्यूरो, जानि पना मात्र ज्ञान गुण छै, तिहि माहि गर्भित इसी देखिने छै सचिकणपनो सो रागादि छै । तिहिसो अशुद्धपनो कही अहं । ततः स्थितं ज्ञाता न कर्ता—ततः कहतां तिहिकारण तहि, स्थितं इसौ सिद्धांत निष्पन्न हुओ । ज्ञाता कहतां सम्यग्दृष्टि पुरुष, न कर्ता कहतां रागादि अशुद्ध परिणामकौ कर्ता न होइ । भावार्थ इसौ—जो द्रव्यके स्वभाव थकी ज्ञानगुण कर्ता न छै, अशुद्धपनो कर्ता छै । सो सम्यग्दृष्टिके अशुद्धपनो न छै, तिहितै सम्यग्दृष्टि कर्ता न छै ।

भावार्थ—यहां भी यह दिखलाया है कि परमावके कर्तापनेकी बुद्धि अज्ञानीहीके होती है, इसमें कारण मिथ्यात्वकी वल्लुपता या अशुद्धता है । ज्ञानपनो कारण नहीं है । ज्ञानका स्वभाव तो मात्र जाननेका है । सम्यग्दृष्टी ज्ञानी है इसीसे मात्र जानता रहता है । अहंबुद्धि करि कर्ता नहीं होता है । उसका स्वामीपना अपने ज्ञानानंदमय स्वभावकी तरफ है वह रागादिका कभी भी स्वामी नहीं होता है । परमात्मप्रकाशमें कहा है—

अप्या अप्यु मुणेइ जिच्च सम्मादिद्धि हवेइ । सम्मादिद्धि जीवे वचं लंहु कम्मह मुचेइ ॥ ७६ ॥

भावार्थ—जो अपने आत्माको अत्मारूप अनुभव करता है वही सम्यग्दृष्टी जीव शीघ्र ही कर्मबंधसे छूटता है ।

सोबठा—ज्ञान मिथ्यात न एक, नहि रागादिक ज्ञान नहीं । ज्ञान करम अतिरेक, ज्ञाता सो करता नहीं ॥ ३३ ॥

शादूलविक्रीडितछंद—कर्ता कर्मणि नास्ति नास्ति नियतं कर्मापि तत्कर्त्तरि,

द्वन्द्वं विप्रतिषिध्यते यदि तदा का कर्तृकर्मस्थितिः ।

ज्ञाता ज्ञातरि कर्म कर्मणि सदा व्यक्तेति वस्तुस्थिति—

नैपथ्ये वत नानटीति रभसान्मोहस्तथाप्येष किं ॥ ५३ ॥

खण्डान्वयसहित अर्थ—कर्ता कर्मणि नियतं नास्ति—कर्ता कहतां मिथ्यात्व रागादि अशुद्ध परिणाम परिणत जीव, कर्म कहतां ज्ञानावरणादि पुद्गल पिंड तिहि विषै, नियतं कहतां निश्चय सो नास्ति कहतां एक द्रव्यपनौ तो न छै । तत्कर्म अपि कर्त्तरि नास्ति—तत्कर्म अपि कहतां सो फुनि ज्ञानावरणादि पुद्गलपिंड, कर्त्तरि कहतां अशुद्ध भाव परिणत

मिथ्यादृष्टी जीव विषे, नास्ति कहतां एक द्रव्यपत्नी न छे । यदि द्वन्द्वं प्रतिषिध्यते तदा कर्तृकर्मस्थितिः का—यदि कहतां नो, द्वन्द्वं कहतां जीवद्रव्य पुद्गलद्रव्यको एकवपत्नी, प्रतिषिध्यते कहतां निषेध कियो, तदा कहतां तौ कर्तृकर्मस्थितिः का कहतां जीव कर्ता ज्ञानावरणादि कर्म इसी व्यवस्था कहां तहि घटै, अपि तु न घटै । ज्ञाता ज्ञातरि—कहतां जीव द्रव्य आपणा द्रव्य तीसों एकत्व पनै छे । सदा कहतां सर्वे ही काल इसी वस्तुको स्वरूप छे । कर्म कर्मणि—कहतां ज्ञानावरणादि पुद्गल पिंड आपणै पुद्गल पिंड रूप छे । इति वस्तुस्थितिः व्यक्ता—इति कहतां एनै रूप, वस्तुस्थितः कहतां द्रव्यको स्वरूप, व्यक्ता कहतां अनादि निबनपनै प्रगट छें । तथापि एषः मोहः नेपथ्ये वत कथं रमसा नानटीति—तथापि कहतां स्वरूप तो वस्तु को यो छें ज्यों कतो त्यों, फुनि एषः मोहः कहती यह छे जो जीवद्रव्य पुद्गल द्रव्यकी एकस्वरूप बुद्धि, नेपथ्ये कहतां मिथ्यामार्ग विषे, वत कहतां है वातको अचमो छे, रमसा कहतां निरन्तर, कथं नानटीति कहतां क्यों पवतै छे, योही वातको विचार क्यों छे । भावार्थ इसी—जो जीवद्रव्य पुद्गलद्रव्य भिन्न भिन्न छे । मिथ्यास्वरूप परिणवो—होतो जीव एक करि जाणै छे । तिहिको वणो अचमो छे । आगे मिथ्यादृष्टि एकरूप जानहु तथापि जीव पुद्गल भिन्न छे इसी कहिनै छे ।

भावार्थ—यहां यह है कि निश्चयसे विचार किया जाय तो आत्मा बिल्कुल पुद्गल द्रव्यके गुणपर्याय सबसे भिन्न है । वह तो ज्ञानदर्शन गुणका घनी है । वह मात्रे ज्ञान परिणतिका ही कर्ता होसक्ता है, वह पुद्गलकी किसी भी प्रकारकी परिणतिका कर्ता नहीं होसक्ता है । न वह ज्ञानावरणादिका कर्ता है न रागादि व क्रोधादि काल्मषाका कर्ता है । कर्ता कर्मपना जीवका पुद्गलकी परिणतिके साथ किसी भी तरह सिद्ध नहीं होसक्ता । तौ भी मिथ्याती अज्ञानी जीवके भीतर जो यह बुद्धि नाच रही है कि मैं कर्ता क्रोधादि मेरे कर्म यही बड़े आश्चर्यकी बात है । जैसे भदमाता जीव परकी वस्तुको अपनी मान ले वैसे ही मिथ्यातीकी उन्मत्तवत् चेष्टा है । उसे निज द्रव्यत्वकी खबर नहीं है । इसीसे दुःखी रहता है । तत्त्व में कहा है—

ज्ञेयज्ञानं शराणेण चेतसा दुःखमग्निः । निश्चयश्च विराणेण चेतसा सुखमेव तव ॥ ११ ॥

भावार्थ—रागादि रूपसे जो पदार्थोंका जानना है वही प्राणियोंका दुःख रूप है तथा जिसके वीतराग भावसे पदार्थोंका यथार्थ निश्चय है वही सुखरूप है ।

छप्पै—कर्म पिंड अरु रागभाव मिलि एक होय नहि, दोऊ भिन्न स्वरूप वसहि, दोऊ न जीव महि । कर्म पिंड पुद्गल, भाव रागादिक मुहं भ्रम, अलख एक पुद्गल अनंत, किम धरहि प्रकृति सम ॥ निज निज विलास जुत जगत महि । जथा सहज परिणमहि तिम । कर्तार जीव जड़ वरसको, मोह विकल जन कहहि हम ॥ ३४ ॥

मंदाक्रांतछंद—कर्त्ता कर्त्ता भवति न यथा कर्म कर्मापि नैव,

ज्ञानं ज्ञानं भवति च यथा पुद्गलः पुद्गलोऽपि ।

ज्ञानज्योतिर्ज्वलितमचलं व्यक्तमन्तस्तथोच्चै-

श्चिच्छक्तीनां निकरभरतोऽत्यन्तगंभीरमेतत् ॥ ५४ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—एतत् ज्ञानज्योतिः तथा ज्वलितं—एतत् ज्ञानज्योतिः कहतां छतां छे शुद्ध चैतन्य प्रकाश तथा ज्वलितं कहतां ज्यों थो त्यों प्रगट हओ, किता छे । अचलं—कहतां स्वरूप तहि नहीं विचले छे, और किती छे । अंतः व्यक्तं—कहतां असंख्यात प्रदेशह प्रगट छे, और किती छे । उच्चैः असंतगंभीरं—कहतां अनंत तहि अनंत शक्ति विराजमान छे, किता ये गंभीर छे । चिच्छक्तीनां निकरभरतः—चिच्छक्तीनां कहतां ज्ञान गुणका जेता निरक्ष भेद भाग त्यहका, निकरभरतः कहतां अनंतानंत समूह होइ छे तिहथकी अत्यन्त गंभीर छे । आगे ज्ञान गुण प्रकाश होता जो कहीं फट सिद्धि छे, सो कहिने छे । यथा कर्त्ता कर्त्ता न भवति—यथा कहतां ज्ञान गुण इसी प्रगट हओ । ज्यों कर्त्ता कहतां अज्ञान पनाकौ लीयो जीव मिथ्यात्व परिणामको कर्त्ता होइ थो सोतो, कर्त्ता न भवति कहतां ज्ञान प्रकाश होता अज्ञान भावको कर्त्ता न होइ । कर्म अपि कर्म एव न—कर्म अपि कहतां मिथ्यात्व रागादि विभाव कर्म भी, कर्म एव न भवति कहतां रागादि रूप न होइ । यथा च जैसे फुनि, ज्ञानं ज्ञानं भवति—कहतां जे शक्ति विभाव परिणमन परिणायो थो सोई फिर आपणे स्वभाव रूप हुओ । यथा कहतां जे ने प्रकार पुद्गलः अपि पुद्गलः—पुद्गल अपि कहां ज्ञानावगणादि कर्मरूप परिणयो थो जो पुद्गल द्रव्य सोई, पुद्गलः कहतां कर्मपर्याय छोड़ि पुद्गलद्रव्य हओ ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि श्री गुरुके परमोपदेशसे मिथ्यात्वी अज्ञानी मनुष्यकी अमबुद्धि चली गई । अब हमने भले प्रकार अनुभव कर लिया कि मैं आत्मा अनेकज्ञान-शक्तिका धारी असंख्यातप्रदेशी अपने ज्ञानपरिणतिका विकास करनेवाला हूं, मैं ज्ञानावरणरहित व क्रोधादि विकारोंका करनेवाला नहीं, न वे क्रोधादि मेरे कर्म हैं । यह जो कुछ भी कर्मोंका नाटक है यह सब पुद्गल है । मेरा इसका निश्चयसे कोई सम्बंध नहीं । मैं भेदज्ञानके द्वारा अपने शुद्धस्वभावके आनन्दमें ही नित मग्न रहता हूं । तत्त्व में कहा है—

सदा परिणतिर्मेष्टु शुद्धचिद्रूपेऽचला । अष्टमीभूमिकामध्ये शुभा सिद्धिश्छिन्ना यथा ॥ ५५ ॥

भावार्थ—मेरी परिणति शुद्ध चैतन्य स्वभावमें ऐसी दृढ़तासे जमी रहे जिसतरह सिद्ध शिला आठवीं पृथ्वीमें जमी हुई है ।

छप्पी—जीव मिथ्यात्व न करे, मान नहिं करे भ्रममें मले । ज्ञान कानरसुरमें, होइ कर्मा-

દિક પુદ્ગલ । અવલગત પરિદેશ શક્તિ, જંગમયે પ્રગટ મતિ । ચિદ્વિલાસ ગંભીર ધીર, ધિર રહે
 વિમલ મતિ ॥ અવલગ-પ્રગોષ ઘટ મહિ ઉદિત, તવલગ અનય ન પેલિયે । જિમ ધરમરાજ વરતેત
 પુર, જિહિ તિહિ નીતિહિ દેલિયે ॥ ૩૫ ॥

इति श्री नाटक समयशास्त्रको कर्ता कर्म क्रिया द्वार । ३॥

इति श्री जीवाजीवौ कर्ता कर्मविपुक्तौ निष्कृतातौ, अथ प्रविशति शुभाशुभकर्म द्विपात्री-
 भूय एवमेव कर्म । भावार्थ—जीव अजीव नाटकमें कर्ता कर्मका भेष बनाकर आए थे सो
 भेष छोड़कर निकल गए, अब नाटकमें एक ही कर्म पुण्य तथा पाप ऐसे दो भेष बनाकर
 प्रगट होते हैं ।

(४) पुण्य पाप एकत्व द्वार ।

દોહા—કર્તા કિરિયા કર્મકો, પ્રગટ વચાન્વો મૂલ । અવ વર્નો અધિકાર યદ, પાપપુણ્ય સમતૂલ ॥૧॥

હુતવિલિખિત છંદ—તદ્વથ કર્મે શુભાશુભમેદતો દ્વિતયતાં ગતમેક્યુપાનયન ।

ग्लपितनिर्भरमोहरजा अयं स्वमुपदेत्यवबोधमुधाप्लवः ॥२॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अयं अवबोधः सुधाप्लवः स्वयं उदेति—अयं कहतां विष-
 मान छे, अवबोधः कहतां शुद्ध ज्ञान प्रकाश सोई छे, सुधाप्लवः कहतां चन्द्रमा, स्वयं उदेति
 कहतां असौ छे तैसो आपने तेज पुंज करि प्रगट होइ छे, किसा छे । ग्लपितनिर्भरमोह-
 रजा—ग्लपित कहतां दूरि करि छे, निर्भर कहतां अतिमां घनी, मोहरजाः कहतां मिथ्यात्व
 अवधार जिहि इसौ छे । भावार्थ इसौ—जो चन्द्रमाकै उदे अवधार मिटै छे, शुद्ध ज्ञान प्रकाश
 नीता मिथ्यात्व गणिमन मिटै छे । कायों करतो होतो ज्ञान चन्द्रमा उदय करै छे । अथ
 तत् कर्म ऐक्य उपायनयन—अथ कहतां ते लेकरि, तत् कर्म कहतां रागादि अशुद्ध चेतना
 परिणाम रूप अथ ज्ञानावरणादि पुद्गल पिंडरूप तिहिकौ ऐक्य उपायनयन् कहतां एकत्वपनै
 साधतो होतो । किसौ छे कर्म । द्वितयतां गत—कहतां दोती (दोपना) करै छे, किसी
 दोती । शुभाशुभमेदतः—शुभ कहतां भलो, अशुभ कहतां बुरो इसो, मेदतः कहतां विहरो
 करै छे (मेद करै छे) भावार्थ इसौ—जो कोई मिथ्यादृष्टी जीवइको अभिप्राय इसौ छे, जो
 दया व्रत तप शील संयम आदि देह नितनी छे शुभ क्रिया और शुभ क्रियाके अनुसार
 छे तिहि रूप शुभोपयोग परिणाम तथा तिनि परिणामकै निमित्त करि बंधै छे जे साता
 कर्म आदि देह करि पुण्य रूप पुद्गल पिंड भला छे, जीवकौ सुखकारी छे, हिसां विषय
 कषायरूप जेती छे क्रिया तिहि क्रियाके अनुसार अशुभोपयोग रूप संक्लेश परिणाम तिहि
 परिणामकै निमित्त करि होइ छे । असाता कर्म आदि देह पाप बंध रूप पुद्गल पिंड बुरो
 छे, जीवकौ दुःखकर्ता छे । इसौ कोई जीव मानै छे । त्यांहइ प्रति समाधान इसौ जो यथा

अशुभ कर्म जीवकों दुःख करे छे । तथा शुभ कर्म फुनि जीवको दुःख करे छे । कर्म साहे तो भलो कोई नहीं । आपणा मोहनी लीपो मिथ्यादृष्टी जीवः कर्मको भलो करि मानै छे इसी भेद प्रतीति शुद्ध स्वरूप अनुभव हुवा तहि पाइ जै छे, इमो जो कह्यो कर्म एक रूप छे तीहइ प्रति दृष्टांत कहिजै छे ।

भावार्थ—यहां यह व्याख्यान करना है कि अज्ञानी लोग पुण्य क्रियाको व शुभोप-योगको व सातावेदनीय आदि पुण्य रूप पुद्गल पिंडको मोहके महात्म्यसे अच्छा व उपकारी समझते हैं तथा पाप क्रियाको व अशुभोपयोगको व असातावेदनीय आदि पाप रूप पुद्गल पिंडको दुःख व बिगाड़ करनेवाला समझते हैं । यह समझ तब ही तक रहती है जबतक मिथ्यात्व रूपी अंधे । नहीं दृष्टा है । मिथ्यात्वके दृष्टे ही यह बुद्धि भी निकल जाती है तब पुण्य तथा पाप दोनोंो बंध रूप जानता है । आत्माके लिये किसीको भी सुखदाई नहीं जानता है । सम्यग्ज्ञान रूपी चंद्रमा जब हृदयमें झलकता है तब कोई भी कर्म हितकारी नहीं भासता है । सर्व ही पाप पुण्य रूप कर्म एक रूप ही मालूम पड़ते हैं ।

योगसारमें कहा है—

जो पाउवि सो पाउ भुणि सवु ने कोवि भुणेइ । जो पुण्य वि पाउ वि भणइ सो बुइ कोवि हवेइ ॥७०५॥

भावार्थ—पाप कर्मोंको पाप कहने व माननेवाले तो प्रायः सर्व ही अज्ञानी हैं परन्तु ज्ञानवान तो वह है जो पुण्यकर्मको भी पाप ही मानता है व कहता है ।

कवित्त—जाके उदै होत घट अंतर, दिनसे मोह महा तम रोक । शुभ भर अशुभ कारमकी दुविधा, भिटे सहज दीसै इक थोक ॥ जाको कला होत संपूर्ण, प्रति भासे सब लोक अलोक । सो प्रतिबोध काशि निरखि बनारसि, सीस कमइ देत पग थोक ॥ २ ॥

मंदाक्रांताछंद—एको दूरान्यजति मदिरां ब्राह्मणत्वाभिमानां—

दन्यः शूद्रः स्वयमहमिति स्नाति नित्यं तयैव ।

द्वावप्येतौ युगपदुरानिर्गतौ शूद्रिकायाः,

शूद्रौ साक्षादथ च चरतो जातिभेदभ्रमेण ॥ २ ॥

खण्डान्वयसहित अर्थ—द्वौ अपि एतौ साक्षात् शूद्रौ—द्वौ अपि कहतां विद्यमान छे दूवै, एतौ कहतां इना छे, साक्षात् कहतां निःसंदेहपनै, शूद्रौ कहतां दूवै चंडाल छे, किंसा थकी । शूद्रिकायाः उदरात् युगपत् निर्गतौ—निहि करण तहि शूद्रिकायाः उदरात् कहतां चांडालीक पेट तहि, युगपत् निर्गतौ कहतां एक डी वर जन्या छे । भावार्थ इयौ जो कोई चांडाली तेनइ दोह पुत्र युगलया एक ही वार जन्या, कर्मोंके योग यकी एक पुत्र ब्राह्मणके प्रतिपाल हओ सो तो ब्राह्मणकी क्रिया करता हुओ । दुनो पुत्र चांडालक प्रतिपाल हओ सो तो चांडालकी क्रिया करतो हओ । सांपत जो दूवैका वंशकी उत्पत्ति

વિચારિયે તો દુને બાંઢાલ છે । તથા કેઈ જીવ દયા વ્રત કાઠે સંપત્તિ વિષે મગ્ન છે ત્યાહ
 કો શુભ કર્મવંશ ફુનિ હોઈ છે, કેઈ નીવ હિસા વિષય કલામ વિષે મગ્ન છે ત્યાહકો પાપ-
 વંશ ફુનિ હોઈ છે । સો દુવે આપણી આપણી ક્રિયાકે વિષે મગ્ન છે । મિથ્યાદષ્ટ થકી
 હસો માનહિ છે જો શુભ કર્મ મળે, અશુભ કર્મ ટુગે, સો હિસા દુવે નીવ મિથ્યાદષ્ટિ છે
 દુવે જીવ કર્મવંશ કાળજીલ છે । અથ ચં જાતિભેદ પ્રમેયે ચરતઃ—અથ ચં કહતાં દુવે
 બાંઢાલ છે તો ફુનિ, નાતિ ભેદ કહતાં બ્રાહ્મણ શુદ્ધ હસો જ્ઞાનેભેદ, તિહિ રૂપ છે, પ્રમેય
 કહતાં-પરમાર્થ શૂન્ય અધિમાન માત્ર તિહિ કરિ, ચરતઃ કહતાં પ્રવૈ છે । કિત્તી છે જાતિ-
 ભેદ પ્રમ । પૂઠઃ મદિરાં દ્રાવ ત્યજતિ પૂઠઃ કહતાં ચંદિ લોકે પેઠ ડાગ્યો છે પરિ
 પ્રતિપાક બ્રહ્મણકે ધર હુઓ છે, હસો છે મદિરાં કહતાં સુગંધાન કહુ દુરાત ત્યજતિ
 કહતાં-અતિહિ ત્યગ કરે છે । છૂતે ફુનિ ન છે, નામ ફુનિ ન છે, હસો વિત્ત છે ।
 કિસા છે । બ્રાહ્મણસ્વાધિમાનાત-બ્રહ્મણસ્વ કહતાં અહ બ્રાહ્મણઃ હસો સંસ્કાર તિહિ
 અધિમાન કહતાં પદ્મપાત । માર્થ હમો—જો શુદ્ધીકા પેટ તિહિ ઉપજ્યો હસા મગ્નકો નહીં જાને
 છે । હોં બ્રહ્મણ, મ્હારે કુલ મદિરા નિષિદ છે, હસો જાનિ મદિરાકો છોડી છે, સો ફુનિ
 વિચારતાં બાંઢાલ છે । તથાં કોઈ નીવ શુભોપયોગી હસો સત્ત્વ-ચત્તિક્રિયા વિષે મગ્ન હોતો
 સંતો શુદ્ધોપયોગકો નહીં જાને છે, કેવલ ચત્તિક્રિયા માત્ર મગ્ન છે, સો નીવ હસો માને છે
 નો હો તો મુનીશ્વર હમકો વિષય કલામ સામગ્રી નિષિદ છે, હસો જાનિ વિષય કલામ
 સામગ્રી કહુ જાને છે, આપણો વ્યવહાર માને છે, મોક્ષમાર્ગ માને છે । સો વિચારતાં હસો
 નીવ મિથ્યાદષ્ટી છે । કર્મ વ્યવ કહુ કરે છે, કોઈ મલ્લપનો તો નહીં । અન્યા-તયા-પવ
 નિર્લ સ્થાતિ-અન્યાઃ કહતાં શુદ્ધીકે પેટ તિહિ ઉપજ્યો છે, શુદ્ધીકે પ્રતિપાક હુઓ છે । હસો
 નીવ, તયા કહતાં મદિરા કરિ, પવ કહતાં અવર્ય કરિ, નિર્લ-સ્થાતિઃ કહતાં નિર્લ જાતિ મગ્ન
 પને પીથે છે, કાચો જાનિ પીથે છે । સ્વયં શુદ્ધઃ-ઇતિ-કહતાં હો-શુદ્ધ, હમારે કુલ મદિરા
 યોગ્ય છે । હસો જાનિ કરિ, હસો જીવ વિચાર કરતાં બાંઢાલ છે । માર્થ હસો—જો કોઈ
 મિથ્યાદષ્ટી નીવ અશુભોપયોગી છે શુદ્ધત્વ કિસા, શિષ્ટે રત્ન છે હમઃ શુદ્ધત્વઃ મ્હાહ વિષય કલામ
 ક્રિયા યોગ્ય છે । હસો જાનિ વિષયકલામ સેવે છે । સો ફુનિ નીવ મિથ્યાદષ્ટી છે, કર્મવંશ
 કરે છે । જાતિ કર્મ નિતિ પરાં માત્ર કહુ આપો જાને છે, નીવકો શુદ્ધ સ્વરૂપકો
 અનુસવ નહીં ।

માર્થ—અહાં અહાં બતાવા હૈ કિ મોક્ષમાર્ગ શુદ્ધોપયોગી હૈ, શુભોપયોગ નહીં । જો
 કોઈ જાન અપે તપઃ શાહરી મુનિ વ શુદ્ધત્વકી ક્રિયાકો હો મોક્ષમાર્ગ માને છે, ડસીકે સાધનને
 મગ્ન હૈ, શુભસે રાગી હૈ અશુભસે વિરાગી હૈ ને જાહે મુનિ હો જો શુદ્ધત્વ હો અજ્ઞાની નહિ-

रात्मा मिथ्यादृष्टी हैं । वास्तवमें पुण्य पापके कारण शुभ अशुभ भाव दोनों ही बन्ध रूप हैं, पुण्य व पाप कर्म भी बंध रूप है । इनका फल सांसारिक सुख दुःख है । सो भी आत्मीक अतीन्द्रिय सुखसे विपरीत है । बंधका कारण है । पुण्यको उपादेय पापको हेय समझना ही मिथ्यात्व है । दोनोंको हेय समझकर शुद्ध आत्मीक परिणतिको उपादेय समझना सम्यक्त है । जैसे शूद्रके पेटसे जन्म लेकर एक पुत्र ब्राह्मणकी संगतिमें रहकर ब्राह्मणपनेका अभिमान करे । दूसरा पुत्र शूद्रके यहां रहकर अपनेको शूद्र माने । सो यह भ्रम है वे दोनों ही मूलमें तो एक हैं । इसी तरह पुण्य तथा पाप दोनों ही विकार है, कषाय भाव हैं, वीतराग आत्मीक भावोंसे भिन्न हैं । जो कोई साधु होकर भी आत्मीक धर्मको न पहचाने तो वह भी मिथ्यादृष्टी ही है । श्री समंतभद्र आचार्य स्वयंभूस्तोत्रमें कहते हैं—

बाह्यं तपः परमदुश्चरमाचरंस्त्वमाध्यात्मिकस्य तपसः यदि ब्रूहणार्थम् ।

ध्यानं निरस्य कलुषद्वयमुत्स्मिन् ध्यानद्वये बवृत्तिपेऽतिशयोपपत्ते ॥ ८३ ॥

भावार्थ—हे कुन्धुनाथस्वामी । आप जो कठिन बाहरी तप करते हैं सो मात्र अध्यात्मिक तपके बढ़ानेके ही लिये । आपने आर्तरींद्र खोटे दो ध्यानोको छोड़ दिया है, आप धर्म व शुद्धध्यानमें ही वर्त रहे हैं । आत्मीक भावको मोक्षमार्ग जानना ही यथार्थ श्रद्धान है ।

सवैया ३१ सा—जैसे काहु चण्डाली जुगल पुत्र जने तिन, एक दीयो बामनक एक चर राख्यो है ॥ बामन कहायो तिन मय मांस त्याग कीनो, चण्डाल कहायो तिन मय मांस खाख्यो है ॥ तैसे एक वेदनी कर्मके जुगल पुत्र, एक पाप एक पुन्य नाम भिन्न आख्यो है ॥ दुह्र माहि दोर धूप दोर कर्म बंध रूप, याते ज्ञानवन्त कोरु नाहि अभिखाख्यो है ॥ ३ ॥

उपेन्द्रवज्रा छंद—हेतुस्वभावानुभवाश्रयाणां सदाप्यभेदाच्च हि कर्मभेदः ।

तद्वन्धमार्गाश्रितमेकमिष्टं स्वयं समस्तं खलु बन्धहेतुः ॥३॥

खंडान्वय सहित अर्थ—इहां कोई मतांतर रूप होइ आंशका करै छे इसी कहे छे जो कर्म भेद छे, कोई कर्म शुभ छे कोई कर्म अशुभ छे । किता थकी हेतु भेद छे, स्वभाव भेद छे, अनुभव भेद छे, आश्रय भिन्न छे । इसा चारि भेद थकी कर्म भेद छे । तहां हेतु कहतां कारण भेद छै । व्यौरो—संश्लेष परिणाम थकी अशुभ कर्म बंधै छै । विशुद्ध परिणाम थकी शुभ बंध होइ छे, स्वभाव भेद कहतां प्रकृति भेद छे । व्यौरो—अशुभ कर्म सम्बंधी प्रकृति भिन्न छै, पुद्गल कर्म वर्गणा भिन्न छे, शुभ कर्म सम्बंधी प्रकृति भिन्न छे, पुद्गल कर्म वर्गणा फुनि भिन्न छै । अनुभव कहतां कर्मको रस सो फुनि रस भेद छै । व्यौरो—अशुभ कर्मकै उदय नारकी होइ छे । अथवा तिर्यच होइ अथवा हीन मनुष्य होइ । तहां अनिष्ट विषय संयोग दुःखको पावै, अशुभ कर्मको स्वाद इसो छे । शुभ कर्मकै उदय जीव देव होइ अथवा उत्तम मनुष्य होइ । तिहां इष्ट विषय संयोग रूप सुखको पावै, शुभ

कर्मको स्वाद इसी है । तिहितै स्वाद भेद फुनि छे । अशुभ कइतां फलकी निःपत्ति इसी फुनि भेद छे । व्यौरो-अशुभ कर्मके उदय हीनों पर्याय हूवै छे तहां अधिको संकेश होइ छे तिहितै संसारकी परिपाटी होइ छे । शुभ कर्मके उदय उत्तम पर्याय होइ छे तहां धर्मकी सामग्री मिलै छे, तिहि धर्मकी सामग्री थकी जीव मोक्ष नाइ छे । तिहितै मोक्षकी परिपाटी शुभ कर्म छे । इमो कोई मिथ्यावादी मानै छे । तिहिं प्रति उत्तर इसी जो कर्मभेदः नहि कहतां कोई कर्म शुभरूप कोई कर्म अशुभरूप इसी विहरो तो न छे, किंसाथकी-हेतुस्वभावानुभवाश्रयाणां सदा अपि अभेदात्-हेतु कहतां कर्मबंधको कारण विशुद्ध परिणाम संकेश परिणाम इसा दुवै परिणाम अशुद्धरूप छे, अज्ञानरूप छे, तिहितै कारण भेद फुनि नहीं । कारण एक ही छे, स्वभाव कहतां शुभकर्म अशुभकर्म इसा दुवै कर्म पुद्गल पिंडरूप छे । तिहितै एक ही स्वभाव छे, स्वभाव भेद तो नहीं । अनुभव कहतां रस तो फुनि एक ही छे रसभेद तो नहीं । व्यौरो-शुभ कर्मके उदय जीव बंध्यो छे सुखी छे, अशुभ कर्मके उदय जीव बंध्यो छे, दुखी छे विशेष तो काई नहीं । आश्रय कहतां फलकी निःपत्ति सो फुनि एक ही छे विशेष तो काई नहीं । व्यौरो-शुभ कर्मके उदय संसार त्योही अशुभ कर्मके उदय संसार, विशेष तो काई नहीं । तिहितै इसी अर्थ ठहरायो जो कोई कर्म भलो काई कर्म बुरो यों तो नहीं, सब ही कर्म दुखरूप छे । तव एक बंधमार्गाश्रितं दृष्टं-तत् कहतां कर्म एक कहतां निःसंदेहपनै, बंध मार्गाश्रितं कहतां बंधको करै छे, दृष्ट कहतां गणघादेव इसो मान्यो, कैसा तै । निहि कारण तहि, खलु समस्तं स्वयं बन्धहेतुः-खलु कहतां निहचासौं समस्तं कहतां जावत कर्म जाति, स्वयं बंधहेतुः कहतां आपण फुनि बंध रूप छे । भावार्थ इसी-जो आप मुक्त स्वरूप होइ सो कदाचित् मुक्ति कहु कौ । कर्म जाति आपुनै बन्ध पर्यायरूप पुद्गल पिंड बंध्यो छे सो मुक्ति कहा तहि करिसी तिहि तहि सर्वथा कर्म बंधमार्ग छे ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि पुण्य पाप दोनों ही समान हैं, आत्माकी स्वतंत्रताके बाधक हैं । दोनोंका ही कारण कषाय भाव है, दोनों ही पुद्गल कर्म वर्गणा हैं, दोनों हीका फल रागद्वेष रूप है । दोनों ही आगामी भी बंधके कारण हैं । इसलिये पुण्यको मोक्षमार्ग समझना मिथ्या बुद्धि है । शुभोपयोग उसी तरह बंधका कारण है जैसे अशुभोपयोग । इसलिये ज्ञानी जीवको एक शुद्धोपयोगको ही उत्तम व मोक्षका कारण मानना चाहिये । पुण्यसे राग पापसे द्वेष दोनों ही मिथ्यात्व है । सम्यग्दृष्टीके भावमें दोनों ही रोग हैं दोनों ही ज्वर हैं, भले ही एक मंद ज्वर हो एक तीव्र ज्वर हो । ज्वर कमी भी स्वास्थ्यलाभका उपाय नहीं, रोगरहितता ही स्वास्थ्य है जिसके लिये ज्वरघातक औषधि सेवन

है । शुभराग मंद रोग अशुभराग तीव्र रोग दोनोंके समनके लिये वीतराग विज्ञानमय भाव या अमेद रत्नत्रयमई भाव औषधि है । मंद ज्वरको स्वास्थ्यलाभ समझना भ्रम है । यद्यपि तीव्र ज्वरकी अपेक्षा जैसे मंद ज्वर कुछ ठीक है वैसे अशुभ रागकी अपेक्षा शुभ धर्मानुराग कुछ ठीक है । परन्तु यह राग मोक्षलाममें बाधक है । इसलिये ज्ञानीको पुण्यपाप दोनोंहीसे राग छोड़कर शुद्ध वीतराग आत्मिक भावको ही मोक्षमार्ग जान सेवन करना योग्य है । आत्मानुशासनमें कहा है—

शुभाशुभे पुण्यपापे सुखदुःखे च पदं त्रय । हितमाद्यमनुष्ठेयं शेषत्रयमथाहितम् ॥ २३५ ॥
तत्राप्याद्यं परित्याज्यं शेषो न स्तः स्वतः स्वयं, शुभं च शुभे त्यक्तवान्ति प्राप्नोति परमं पदम् ॥ २४० ॥

भावार्थ—व्यवहारमें शुभ अशुभ भाव, पुण्य पाप कर्म, सुख दुःख ये छः हैं । उनमेंसे तीन शुरूके अर्थात् शुभ भाव, पुण्य और सुख हितकारी हैं, करने योग्य हैं, बाकीके तीन अहितकारी न करने योग्य हैं । इन तीनमें भी आदिका अशुभ भाव छोड़ना योग्य है, तब वे शेष दोनों स्वतः ही नहीं रहेंगे । अर्थात् न पापकर्म बन्ध होगा न दुःख होगा, तोभी निश्चयसे जब शुभ भावको छोड़कर शुद्ध भावमें लीनता प्राप्त की जायगी तब ही अन्तमें परम पदकी प्राप्ति होगी । मोक्षका कारण एक शुद्धोपयोग है—

चौपाई—कोक शिष्य कहे गुरु पाही । पाप-पुण्य दोऊ सम नाहीं ॥

कारण रस स्वभाव फल भ्यारी । एक अनिष्ट करने इक स्यारी ॥ ४ ॥

सवैया ३१ सा—संकलेश परिणामनिर्तो पाप बन्ध होय, विगुहसो पुण्य बन्ध हेतु भेद मानिये ॥ पापके उदै असाता ताको है बटुक स्वाद, पुण्य उदै साता मिष्ट रसभेद जानिये ॥ पाप संकलेश रूप पुण्य है विगुह रूप, दुहूको स्वभाव मित्र भेद यो बखानिये ॥ पापसो कुगति होय पुण्यसो सुगति होय ऐसो फल भेद परतक्ष परमानिये ॥ १५ ॥

सवैया ३१ सा—पाप बंध पुण्य बंध दुहूमें सुकृति नाहि, बटुक मधुर स्वाद पुद्गलको देखिये ॥ संकलेश विगुह सहज दोउ कर्मवाल, कुगति सुगति जग जालमें बिसेखिये ॥ कारणहि भेद तोहि रुझत मिथ्यात नाहि, ऐसो द्वैज भाष ज्ञान दृष्टिसे न लेखिये ॥ दोउ महा अन्ध कूप दोउ कम बंध रूप, दुहूको विनाश मोक्षमार्गमें देखिये ॥ ६ ॥

रथोद्धता छंद—कर्म सर्वमपि सर्वविदो यद्वन्धसाधनमुशान्त्यविशेषात् ।

तेन सर्वमपि तत्प्रतिषिद्धं ज्ञानमेव विहितं शिवहेतुः ॥ ४ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—यत् सर्वविदः सर्व अपि कर्म अविशेषात् बंधसाधनं उन्नेति—यत् कहतां निर्द्विकारण तहि, सर्वविदः कहतां सर्वज्ञवीतराग, सर्व अपि कर्म कहतां जावंत शुभरूप व्रत संयम तप शौले उपवास इत्यादि क्रिया अथवा विषयकषाय इत्यादि क्रिया, अविशेषात् कहतां एकसी दृष्टिकरि, बंधसाधन उन्नेति कहतां बंधको कारण कहै छे । भावार्थ इसी—जो जीवको अशुभ क्रिया करता बंध होइ छे त्योही शुभक्रिया करता जीवको

बंध होइ छे । बंधन माहे तो विशेष काई नहीं । तेन तत्सर्व अपि प्रतिषिद्ध—तेन कहतां सिद्धि कारण तहि, तत् कहतां कर्म, सर्व अपि कहतां शुभरूप, अथवा अशुभरूप, प्रतिषिद्ध कहतां केई मिथ्यादृष्टी नीव शुभक्रियाको मोक्षमार्ग जानि पक्ष बदै छे ते निषेध कियो इसो मात्र शक्यो, जो मोक्षमार्ग कोई कर्म नहीं । एव ज्ञानं शिवहेतुः विहित एक कहतां निहचांसो शुद्ध स्वरूप अनुभव, शिवहेतुः कहतां मोक्षमार्ग छे, विहित कहतां अनादि परम्परा इसो उपदेश छे ।

भावार्थ—यहां भी यही बताया है कि मोक्षमार्ग एक शुद्ध आत्मीक भावरूप स्वानुभव है, जहां न अशुभक्रियाका भाव है न शुभक्रियाका भाव है । अमेद रत्नत्रयमई ही मोक्षमार्ग निश्चयसे कर्मबंध छेदक है । व्यवहार रत्नत्रयमई धर्म जिसमें शुभोपयोगके विकल्प हैं पुण्य बन्धकारक है मोक्षकारक नहीं । इसलिये किसी श्रावक व किसी मुनिको यह बुद्धि न रखनी चाहिये कि मैं मुनि हूं, व श्रावक हूं, मेरी क्रियाकांड पद्धतिसे मोक्षमार्गमें मेरा गमन हो रहा है । उसे यह समझना चाहिये कि यह बाहरी आचरण मात्र बाहरी आलंबन है, मोक्षमार्ग तो बचन अगोचर मात्र आत्मानुभव रूप एक शुद्ध भाव है ।

परमात्मप्रकाशमें कहा है—

सुख परिणामे धम्मु पर असुहे होइ अहम्मु । दो हि वि एहि वि वज्जियच्च सुद्ध ण बंधं कम्मु ॥१५॥

भावार्थ—शुभ भावोंसे पुण्य व अशुभ भावोंसे पाप होता है, परन्तु इन दोनोंसे रहित होकर शुद्ध परिणामोंसे जो वर्तता है उसके कर्मका तब नहीं होता है ।

प्रसवैया ३१ सा—सील तप संयम विरति दान पूजादिक अथवा असेयम कषाय विषे भोग है ॥ कोठ शुभरूप कोठ अशुभ स्वरूप मूल, वस्तुके विचारत दुविधा कर्म रोग है ॥ ऐसी बंध पद्धति बखानी बीतराग देव, आत्म धरममें करत राखा भोग है ॥ भौ जल तरेया रागद्वेषके होइया, महा मोक्षके करिया एक शुद्ध उपयोग है ॥ ७ ॥

शिखरणी छन्द—निषिद्धे सर्वस्मिन् मुकृतदुरिते कर्मणि किल

प्रवृत्ते नैकस्यै न खलु मुनयः सन्त्यशरणाः ।

तदा ज्ञाने ज्ञानं प्रतचरितमेषां हि शरणं

स्वयं विन्दन्त्येते परमपमृतं तत्र निरताः ॥ ५ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ—इहां कोई प्रश्न करे छे जो शुभ क्रिया तथा अशुभ क्रिया सर्व निषिद्धकारी मुनीश्वर कैसे अवलम्बे छे । इसो समाधान कीजै छे । सर्वस्मिन् मुकृतदुरिते कर्मणि निषिद्धे—सर्वस्मिन् कहतां अमूल चूळ तहि (नइ मात्रमे) मुकृत कहतां व्रत संयम तप रूप क्रिया अथवा शुभोपयोग रूप परिणाम, दुरिते कहतां विषय कषाय रूप क्रिया अथवा अशुभोपयोग संकेश परिणाम इसो, कर्मणि कहतां कर्तृते रूप, निषिद्धे

कहता मोक्षमार्ग नहीं । इसी मानै संते किल नैष्कर्म्ये प्रवृत्ते किल कहता निहचासो, नैष्कर्म्ये कहता सूक्ष्म स्थूलरूप अंतर्जल्प बहिर्जल्प समस्त विकल्प तहि रहित निर्विकल्प शुद्ध चैतन्य मात्र प्रकाशरूप वस्तु मोक्षमार्ग इसी, प्रवृत्ते कहता एकरूप योही छै इसो निहचौ ठहराइते संते । खलु मुनयः अशरणाः न संति—खलु कहता निहचा इसी, मुनयः कहता संसार शरीर भोग तहि विरक्त होय घरचो छै यतिपणो ब्रह्म, अशरणाः न संति कहता आलम्बन पापे (विना) शून्य मन यो तो न छै । तो क्यों छै । तदा हि एषां ज्ञानं स्वयं शरणं—तदा कहता मिहिकाल इसो प्रतीति आवै छै अशुभक्रिया मोक्षमार्ग नहीं, शुभ क्रिया फुनि मोक्षमार्ग नहीं, तिहिकाल, हि कहता निहचासो, एषां कहता मुनीश्वरांको, ज्ञानं स्वयं शरणं कहता शुद्ध स्वरूपको अनुभव सहज ही आलम्बन छै, किसो छै ज्ञान, ज्ञाने प्रति-चरितं—कहता बाह्यरूप परिणवे यो सोई आपणा शुद्ध स्वरूप परिणवे छै । शुद्ध स्वरूपको अनुभव होता काई विशेष फुनि छै कहिनै छै । एते तत्र निरताः परमं अमृतं विदन्ति एते कहता छता छै जे सम्यग्दृष्टि मुनीश्वर, तत्र कहता शुद्ध स्वरूप अनुभव विषै, निरताः कहता भग्न छै जे, परमं अमृतं कहता सर्वोत्कृष्ट अतीन्द्रिय सुख, विदन्ति कहता आस्वादे छै । भावार्थ—इसी जो शुभ क्रिया विषै भग्न होता जीव विकल्पी छै तिहितै दुखी छै । क्रिया संस्कार छूटतो शुद्ध स्वरूपको अनुभव होतो, जीव निर्विकल्प छै । तिहितै सुखी छै । भावार्थ—यहां यह बताया ह कि मोक्षके लिये शुद्ध ज्ञान स्वभावमें रमणकर आत्मा-नन्दका स्वाद लेना यही मार्ग है । जो सम्यग्दृष्टि श्रावक या मुनि हैं वे इसीहीकी शरणको सच्ची शरण मानते हैं—वे भलेप्रकार जानते हैं कि जहां रंच मात्र भी शुभ क्रियाकी तरफ उपयोगका झुकाव है वहां अपने स्वरूपके अनुभवसे दूर होजाना है वही बंधका मार्ग है । तत्त्वज्ञानी मात्र निज सत्त्वमें ही रमते हैं । उपयोगकी थिरता न होनेसे यदि अन्य कार्योंमें जाते भी हैं तो तुरंत वहांसे लौटकर अपने ही स्वानुभवमें तिष्ठनेकी चेष्टा करते हैं । अमृतका सागर तो निज आत्मा है । उस अमृतके पानको छोड़कर कौन बुद्धियान ऐसा है जो कषायरूप शुभोपयोगके लारे जलको पान करेगा ? कदापि नहीं । आत्मज्ञानियोंके लिये मोक्ष व मोक्षमार्ग दोनों ही अपने स्वरूपमें ही दीखते हैं । वे स्वरूपके भोगमें ही भग्न रहते हैं । इष्टोपदेशमें पूज्यपादस्वामी कहते हैं—

आत्मानुग्रहनिष्ठस्य व्यवहारबहिःस्थितेः । जायते परमानन्दः कथियोगेन योगिनः ॥ १०७ ॥

भावार्थ—जो योगी व्यवहार धर्मसे बाहर होकर आत्माके साधनोंमें लीन होजाते हैं उनको इस ध्यानके बलसे कोई अपूर्व परमानन्दका लाभ होता है । तथा यही परमानन्दका मान कर्मबंधका नाशक है । वही कहा है—

आनन्दो विदेहस्तुलं कर्मधनमवारतं । न चासौ क्षिपते योगी देहिदुःखेभवेतनः ॥ १०८ ॥

भावार्थ—यही आनन्द उसी तरह बहुतसे कर्मोंको बग़ार जलाता रहता है जिसतरह अग्नि ईंधनको जलाती है । योगी आत्मध्यानमें मग्न होते हुए बाहरी कष्टोंके कारणोंकी कुछ भी परवाह न करते हुए किंचित भी खेद नहीं पाते हैं ।

सधिया ३१ सा—शिष्य कहे स्वामी तुम करनी शुभ अशुभ, कीनी है निषेध मेरे संशयन माँहि है ॥ मोक्षके सधिया ज्ञाता देव विरती मुनीश्वर, तिनकी अवस्था तो निरावलम्ब नाही है ॥ कहे गुरु कर्मको नाश अनुमी अभ्यास, ऐसी अवलम्ब उनहीको तन माँहि है ॥ निरुपाधि आत्म समाधि सोह शिव रूप, और और धूप पुद्गल पाछाही है ॥ ८॥

शिवरणी छंद—यदेतद् ज्ञानात्मा ध्रुवमचलमाभाति भवनं ।

शिवस्याय हेतुः स्वयमपि यतस्तीच्छिव इति ॥

अतोऽत्यद्वन्द्वस्य स्वयमपि यतो बन्ध इति ततः ।

ततो ज्ञानात्मत्वं भवनमनुभूतिर्हि विहितं ॥ ४॥

खंडान्वयसहित अर्थ—यत् एतत् ज्ञानात्मा भवनं ध्रुवं अचलं आभाति अयं शिवः

हेतुः—यत् एतत् कहता जो कोई ज्ञानात्मा कहता चेतना लक्षण इसी, भवनं कहता सर्व

स्वरूप वस्तु ध्रुवं अचलं कहता निश्चयसे धिर होकर, आभाति कहता प्रत्यक्षपने स्वरूपको

आस्थादिक कहता छे । अयं कहता यो ही, शिवहेतुः कहता मोक्षको मार्ग छे । किंवायकी—

यतः स्वयं अपि तच्छिव इति—यतः कहता निहिकारण तहि, स्वयं अपि कहता आपुनपै फुनि

तच्छिव इति कहता मोक्षरूप छे । भावार्थ इसी—छे, जीवकी स्वरूप सदा कर्मतहि मुक्त छे तिहिके

अनुभवता मोक्ष हीइ इसी घटै विरुद्ध तो नहीं । अतः अन्यत् बंधस्य हेतुः—अतः कहता

शुद्ध स्वरूपको अनुभव मोक्षमार्ग छे इहि पावै (विना) अन्यत् कहता जो क्यों छे शुभ

क्रियारूप अशुभ क्रियारूप अनेक प्रकार, बंधस्यहेतुः कहता सो सर्व बंधको मार्ग छे । यतः

अयं अपि बंध इति—यतः कहता निहि कारण तहि । स्वयं अपि आपुनपै फुनि बंध इति

कहता सर्व ही बंधरूप छे । ततः तत् ज्ञानात्मा स्व भवनं विहित हि अनुभूति—ततः

कहता तिहि कारण तहि, तत् कहता पूर्वोक्त ज्ञानात्मा कहता चेतना लक्षण इसी छे,

स्व भवनं कहता आचरण जीवको सत्त्व, विहित कहता मोक्षमार्ग छे, हि कहता निहचासो,

अनुभूतिः कहता प्रत्यक्षपने आस्वाद कीयो होतो ।

भावार्थ—यहां यह प्रयोजन है कि मोक्षरूप आत्मा ही है । शुद्ध आत्माको ही मुक्त

कहते हैं इसलिये निज आत्माका अनुभव करना—स्वाद लेना ही असलमें कर्मसे छुटनेका

उपाय है । शुभ व अशुभ क्रियामें रागद्वेष है उससे तो बंध ही होगा, वह मोक्षमार्ग नहीं

ऐसा निश्चय करना ही सम्यक्त है । तत्त्वार्थसारमें श्रीअमृतचन्द्रदासी स्वयं कहते हैं—

अज्ञानप्रियमोपेक्षाः शुद्धस्य स्वात्मनो हि साः । सम्यक्तज्ञानवृत्त्या मोक्षमार्गः स निश्चयः ॥३॥ उप०॥

भावार्थ—अपने ही शुद्ध आत्माका यथाथ श्रद्धान, ज्ञान, व अनुभव यही निश्चय रत्नत्रयरूप मोक्षका मार्ग है ।

सवैया २३ सा—मोक्ष स्वरूप सदा चिन्मूर्ति, बंध नहीं करतुति कही है ॥ जावत काल नसे अहं चेतन, तावत सो रस रीति गही है ॥ आत्मको अनुभौ जवलो तबलो, शिवरूप दशा निषही है ॥ अंध मयो करनी जब ठाणत, बंध, विधा तब केहि रही है ॥ २३ ॥

श्लोक—वृत्ते ज्ञानस्वभावेन ज्ञानस्य भवने सदा ।

एकद्रव्यस्वभावत्वान्मोक्षहेतुस्तदेव तत् ॥ ७ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—ज्ञानस्वभावेन वृत्ते तत् तत् मोक्षहेतुः एव—ज्ञान कहतां शुद्ध वस्तुमात्र तिहिको, स्वभावेन कहतां स्वरूप निष्पत्ति तिहिकरि, वृत्त कहतां स्वरूपाचरण चारित्र, तत् तत् मोक्षहेतुः कहतां सोई सोई मोक्षमार्ग छे, एव कहतां इसी बात माहे संदेह नहीं । भावार्थ—इसो जो कोई जानिसे स्वरूपाचरण चारित्र इसा सो कहिनै जो आत्माका शुद्ध स्वरूप कहु विचारे अथवा चितवै अथवा एकामपनै मग्न होइ करि अनुभवै, सो योतो नहीं, यों कह करता बंध होइ छे । जातहि इमोः सो स्वरूपाचरण चारित्र न होइ सो स्वरूपाचरण चारित्र किसी छ । यथा पत्ता पकायाथे सुवर्ण माहे ही कालमा जाय छे, सुवर्ण शुद्ध होइ छे तथा जीव द्रव्यको अनादि तदि थो अशुद्ध चेतनारूप रागादि परिणमन सो जाय छे । शुद्ध स्वरूपमात्र शुद्ध चेतनारूप जीवद्रव्य परिणवै छे । तिहिकी नाम स्वरूपाचरण चारित्र कहिनै, इसी मोक्षमार्ग छे । कोई विशेष—सो शुद्ध परिणमन जेते सर्वोत्कृष्ट होइ तेवै शुद्धपनाका अनंत भेद छे । ते भेद जातिभेद करि तो नहीं । घणी शुद्धता तिहि तहि घणी तिहि तहि घणी—इसा योग घणा रूप भेद छे । भावार्थ—इसा जो जेती ही शुद्धता होइ ते ती ही मोक्षकारण छे । यदा सर्वथा शुद्धता होइ तदा सकल कर्म क्षय लक्षण मोक्षपदकी प्राप्ति होइ, किता थै । सदा ज्ञानस्य भवने एकद्रव्यस्वभावत्वात्—सदा कहतां त्रिकाल ही, ज्ञानस्य भवने कहतां इमो छे जो शुद्ध चेतना परिणमनरूप स्वरूपाचरण चारित्र सो आत्मद्रव्यको निजस्वरूप छे । शुभाशुभ क्रियाकी नाई उपाधिरूप न छे । तिहत्तै, एक द्रव्यस्वभावत्वात् कहतां एक जीव द्रव्य स्वरूप छे । भावार्थ—इसो जो, जो गुण गुणीरूप भेद करिये तो इसो भेद होय । जो जीवको शुद्धपनो गुण जो वस्तु मात्र अनुभव करिये तो इमो भेद कुनि मिटै । निहित शुद्धपनो तथा जीव वस्तु द्रव्य नो एक पत्ता छे । इमो शुद्धपनो मोक्ष कारण होइ इनापौ । जे कया कतु रूप छे ता भवस्त बंधो कारण छे ।

भावार्थ—यहां यह दिखाया है कि स्वरूपाचरण चारित्र उपका नाम है जना रागद्वेष मोह छोड़ कर अपने स्वरूप रूप रहा जाय । अशुद्ध चेतनाके अनुभवसे दृष्ट कर शुद्ध चेतनाका अनुभव किया जाय । जितने अंध धतरागजा बंदगी उतन अंध मोक्षमार्ग होगा ।

उतने अंश आत्माकी शुद्धता होगी । यही वीतरागता बढ़ते बढ़ते मोक्षमार्गकी पूर्णता होगी तब सर्व कर्मका क्षय होजायगा । और आत्मा मोक्षरूप नैसाका तैसा रह जायगा । सुवर्ण पकाकर शुद्ध किया जाता है, जिस ताबके देनेसे सोनेका मैल कटे उज्ज्वलता प्रगटे वही सोनेकी शुद्धता है यह अशरूप है । ताब देते देते अशरूप शुद्धता बढ़ते बढ़ते जब सोना बिल्कुल मैलसे रहित होता है तब बिल्कुल शुद्ध कहलाता है । यदि सोनेका मैल न कटे तो उसकी शुद्धताका उपाय न बना । इसी तरह रागद्वेष रहित शुद्ध स्वरूपका आचरण यदि न होगा तो कर्मकी निर्जरा न होगी । जहां निर्जराका कारण वीतरागमय भाव है वही मोक्षमार्ग है । वीतराग भावकी पूर्णता ही मोक्षमार्गकी पूर्णता है और परमात्मपदका झलकाव है ।

स्वामी अमृतचंद्र ही तत्त्वार्थसारमें कहते हैं—

आत्मा ज्ञातव्या ज्ञानं सम्यक्तं चरितं हि तत् । स्वस्थो दर्शनचारित्रमोहाभ्याममुपप्लुतः ॥ ७-उप० ॥

भावार्थ—आत्मा आत्मारूप ही जाना हुआ ज्ञान है, यही श्रद्धा किया हुआ सम्यक्त है, यही वीतरागता सहित आचरण किया हुआ चारित्र है जो दर्शनमोह और चारित्रमोहसे छुटा हुआ आप आपमें तन्मय है, वही मोक्षमार्ग है ।

खोदका—अंतर दृष्टि लगावे, अर स्वरूपको आचरण । ए परमात्म भाव, शिव कारण येई सदा ॥ १० ॥

श्लोक—वृत्तं कर्मस्वभावेन ज्ञानस्य भवनं न हि ।

द्रव्यान्तरस्वभावत्वान्मोक्षहेतुर्न कर्म तत् ॥ ८ ॥

खण्डान्वयसहित अर्थ—कर्मस्वभावेन वृत्तं ज्ञानस्य भवनं न हि—कर्म कहता जावत शुभ किया रूप अथवा अशुभ किया रूप आचरण लक्षण चारित्र तिहिको, स्वभावेन वृत्त कहता एतै रूप चारित्र, ज्ञानस्य कहता शुद्ध चैतन्य वस्तुको, भवनं कहता शुद्ध स्वरूप परिणमन, न हि कहता न होइ इसी निहचो छे । भावार्थ—इसी जो यावत शुभ अशुभ किया छे आचरण अथवा बाह्यरूप वक्तव्य अथवा सूक्ष्म अंतरंग रूप चितवन अभि-
लाष स्मरण इत्यादि समस्त अशुद्धत्वरूप परिणमन छे । शुद्ध परिणमन नहीं । तिहितै बंधको कारण छे, मोक्षको कारण न छे । तिहितै यथा कामलाको नाहर कहिवाको नाहर छे तथा आचरण रूप चारित्र कहिवाको चारित्र छे, परन्तु चारित्र न छे । निःसंदेहपनै इसो जानिज्यो तब कर्म मोक्षहेतुः न—तत् कहता तिहि कारण तहि, कर्म कहता बाह्य अभ्यन्तररूप सूक्ष्म स्थूलरूप जावत आचरणरूप, मोक्षहेतुः न कहता कर्मक्षण कारण नहीं बन्ध कारण छे, किताथकी द्रव्यान्तरस्वभावत्वात्—द्रव्यान्तर कहता आत्म द्रव्य तहि भिन्न छे, पुद्गलद्रव्य तिहिको स्वभाव कहता एतो समस्त पुद्गल द्रव्यके उदयको कार्य छे, जीवको स्वरूप न छे । भावार्थ इसी—जो शुभ अशुभ किया सूक्ष्म स्थूल अन्तर्गत्, बहिर्गत् रूप जावत बिकल्प-

रूप आचरण जावंत समस्त कर्मके उदयरूप परिणमन छे, जीवको शुद्ध परिणमन न छे, तिहितै समस्त ही आचरण मोक्ष कारण न छे, बन्धको कारण छे ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि जहांतक मन, वचन, कायकी क्रिया है वह सब कर्मके उदयकी वरजोरीका खेल है । इससे मनमें चिंतवन, मनन आदि सब बन्ध कारण है मोक्षका कारण नहीं । आत्मा द्रव्यको छोड़कर अन्यके आश्रय जो कुछ परिणमन है सो सब बंधका मार्ग है । यहां यह श्रद्धान कराया है कि मोक्षमार्ग मात्र आत्मीक वीतराग भाव है । इसके सिवाय अति सूक्ष्म भी शुभ रागरूप वर्तन बन्धका कारण है । जिससे कर्मकी निर्जरा हो वही मोक्षपथ होसक्ता है, वह वीतराग विज्ञानमय एक आत्मीक भाव है, वहां न चिन्तवन न वचनका व्यवहार है, न कायका वर्तन है, वही मोक्षमार्ग है । पुरुषार्थ ० में कहा है—

दर्शनमार्गविनिश्चितिरात्मपरिक्षानमिष्यते बोधः । स्थितिरात्मनि चारित्रं कृत एतेभ्यो भवति वंशः ॥११॥

भावार्थ—शुद्ध आत्माका निश्चय सम्यग्दर्शन है, शुद्ध आत्माका ज्ञान सम्यग्ज्ञान है, शुद्ध आत्मामे तिष्ठना, लय होना चारित्र है, इस रत्नत्रयमई आत्मीक भावसे बन्ध नहीं है यही मोक्षमार्ग है । इसके सिवाय सम्पूर्ण पराश्रित वर्तन चाहे कितना भी शुभ रागरूप हो, बन्धका कारण है ।

सोवडा—कर्म शुभाशुभ दोय, पुत्रलपिड विभाव मल । इनसों मुक्ति न होय, नाही केवल पावये ॥११॥

श्लोक—मोक्षहेतुतिरोधानाद्विबन्धत्वात्स्त्रयमेव च ।

मोक्षहेतुतिरोधायि भावत्वात्तन्निषिध्यते ॥ ९ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—इहां कोई जानिसै शुभ अशुभ क्रियारूप छे आचरणरूप चारित्र सो करिवा योग्य न छे त्यों वरजिवा योग्य फुनि न छे । उत्तर इसो जो वरजिवा योग्य छे निहितै व्यवहार चारित्र हुआ होतो बुष्ट छे, अनिष्ट छे, घातक छे तिहितै विषय कषायकी नाई क्रियारूप चारित्र निषिद्ध छे इसो कहिजे छे । तत् निषिध्यते—तत् कहतां शुभ अशुभ रूप कर्तविति । निषिध्यते कहतां तजनीय छे । किता छे निषिद्ध छे, मोक्षहेतु-तिरोधानात्—मोक्ष कहता निःकर्म अवस्था तिहिको, हेतुः कहता कारण छे । जीवको शुद्धत्व परिणमन तिहिको, तिरोधानात् कहतां घातक इसो छे, तिहितै कर्तविति निषिद्ध छे । और किता छे । स्वयं एव बंधत्वात्—कहतां आपुनपे फुनि बंधरूप छे । भावार्थ—इसो जो जावंत छे शुभ अशुभ आचरण सो समस्त कर्मके उदययकी अशुद्ध रूप छे तिहितै त्याज्य छे, उपादेय न छे । और किता छे । मोक्षहेतुतिरोधायि भावत्वात्—मोक्ष कहतां सकल कर्मक्षय लक्षण परमात्मपद तिहिको हेतु कहता जीवको गुण छे शुद्ध चेतनारूप परिणमन तिहिको, तिरोधायि कहतां घातनशील इसो छे, स्वभाक्त्वात् कहतां सहज कर्तव्य

निहितो ह्यसौ छे तिहिते कर्म निषिद्ध छे । भावार्थ—हसौ जो यथा पानी स्वरूप तहि निमल छे । कादौके संयोग करि मैलो होइ छे, पानीको शुद्धपनो चात्यो नाइ छे तथा जीव द्रव्य स्वभाव तहि स्वच्छ स्वरूप छे, केवलज्ञान दर्शन सुख वीर्यरूप छे । सो स्वच्छपनो विभाव रूप अशुद्ध चेतना लक्षण मिथ्यात्व विषय कषायरूप परिणाम करि मिट्यो छे । अशुद्ध परिणामको हसौ ही स्वभाव छे जो शुद्धपनाको भेटे, तिहिते कर्म निषिद्ध छे । भावार्थ—हसौ—जो देई जीव क्रियारूप यतिपनी पावे छे, तिहि यतिपना विवे मग्न ही हि छे जो हम मोक्षमार्ग पायौ जो क्यो करणो थो सो कियो सोते जीव समझाइजे छे जो यतिपनाको भरोसो छोड करि शुद्ध चेतन्य स्वरूपको अनुभवहु ।

भावार्थ—यहो कह बताया है कि मोक्षका मार्ग एक शुद्ध आत्मीक स्वभावका ज्ञानानन्दमयी स्वादि प्राप्त करना है, शुभ व अशुभ क्रियाका बन्धका कारण है । क्योंकि इन क्रियाओंको करते हुए मंद या तीव्र कषायका उदय होता है, उन परिणामोंसे नवीन बन्ध होती है । बन्ध मोक्षमार्गको और भी दूर रखता है । इसलिये तत्त्वज्ञानीको शुभ क्रियामें भी मग्न न होना चाहिये न उसे हितकारी मानना चाहिये । एक शुद्ध भावमें रमण करनेका ही साधन करना चाहिये । जो ऐसा करे वही साधु है । पद्मसिंहसुनि ज्ञानसारमें कहते हैं—
क्षणवर्णनस्य मन्त्रेष्टरामस्य तणुवर्णनस्य सुणोद्विष्य सुणज्ञानजुतो णो लिखिद्विपुणपत्तेण ॥ १५ ॥

भावार्थ—जो मन, वजन, काय, मद, ममता, शरीर, वन, कण आदिसे रहित होकर मैं एक शुद्ध स्वरूप हूं, ऐसे शून्य ध्यानमें लय होता है वह पुण्य पापसे नहीं लिपता है । सुकृपा तणुमाणो जाणी चेदण गुणोहमैकोह, इयद्यायतो जोई पावह परमपयं ठाणं ॥ ४५ ॥

भावार्थ—मैं एक अकेला, शुद्धात्मा, शरीरप्रमाण, ज्ञानी चेतन्य गुणवारी हूं । ऐसा अनुभवता हुआ योगी परमात्माके पदका पालेता है ।

सवेया ३१ सा—कोउ शिष्य कहे स्वामी अशुभ क्रिया अशुद्ध शुभ क्रिया शुद्ध शुभ देखी क्यो न धरनी ॥ गुरु कहे जबलो क्रियाके परिणाम रहे, तबलो चपल उपयोग जोग धरनी ॥ श्रुति न आवि जौलो शुद्ध अनुमी न होय, यति दोउ क्रिया मोक्ष पथकी कतरनी ॥ बबकी क्रिया तीव्र दुष्टमें न मली । कोउ वाचक विचारमें निषिद्ध कौनी करनी ॥ १२४ ॥

शार्दूलविक्रीडित्वा छन्दः सन्यस्तव्यमिदं समस्तमपि तत्कर्मैव मोक्षार्थिना

हिं—संन्यस्ते सति तत्र कां किल कथा पुण्यस्य पापस्य वा ।

छेदो न तत्र तत्र सम्यक्त्वादिनिजस्वभावभवं ज्ञानमोक्षस्य हेतुं भवति ॥ १२५ ॥

संन्याससहित अर्थ—मोक्षार्थिना तत् इदं समस्त अपि कर्म सन्यस्तव्य—मोक्षार्थिना कहे सो कर्म सब लक्षण अतींद्रिय पद तिहि विषे छे अनन्तसुख तिहको उपा-

देय अनुभव है । इसी है जो कोई जीवातेन, तत् इदं कृतां सोई कर्मजो । ऊपर ही कहा था, समस्त अपि कृतां जावत है शुभ क्रियारूप अशुभ क्रियारूप अन्तर्मेव रूप बहिर्मेवरूप इत्यादि । कर्तृतिरूप, कर्म कृतां क्रिया अथवा ज्ञानावरणादि पुद्गलको पिंड अशुद्ध रागादिरूप जीवके परिणाम इसी कर्म, संन्यस्तव्य कृतां जीव स्वरूपको घातक इसी जानि आचल मूलतहि त्याज्य है । तत्र संन्यस्ते सति—कृतां तिहि समस्त ही कर्मको त्याग होते सते, पुण्यस्य वा पापस्य वा का कथा—कृतां पुण्यको पापको कौन भेद हो । भावार्थ इसी—जो समस्त कर्म जाति देय है, पुण्य पापका व्योराको कहा बात रही । किल कृतां इसी बात निहचासो जानज्यो पुण्यकर्म भलो इसी आति मत करो । ज्ञान मोक्षस्य हेतु भवन् स्वयं धावति—ज्ञान कृतां आत्माको शुद्ध चेतारूप परिणमन, मोक्षस्य कृतां सकल कर्मक्षय लक्षण इसी अवस्थाको, हेतु भवत् कृतां कारण होतो सतो, स्वयं धावति कृतां स्वयं छोड़े है इसी सहज है । भावार्थ—इसी जो यथा सूर्यके प्रकाश होता सहज ही अवधार मिटे है, जीवको शुद्ध चेतना रूप परिणवता सहज ही समस्त विकल्प मिटे है, ज्ञानावरणादि कर्म अकर्म रूप परिणव है । रागादि अशुद्ध परिणाम मिटे है । किता है ज्ञान । नैष्कर्म्यप्रतिबद्धम् कृतां निर्विकल्प स्वरूप है । औ किता है । उद्धतरसं—कृतां प्रगटपने चेतन्यस्वरूप है । किताथकी मोक्षकारण होइ है । सम्यक्तादिनिजस्वभावभवनात्—सम्यक्त्त कृतां जीवको गुण सम्यग्दर्शन, आदि कृतां सम्यग्ज्ञान सम्यक्चारित्र इसी है जो निजस्वभाव कृतां जीवको क्षायिक गुण तिहिको भवनात् कृता प्रगटपनाथकी । भावार्थ—इसी जो कोई आशका मानिसे जो मोक्षमार्ग सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तीनके मिला है, इसी ज्ञान मात्र मोक्षमार्ग कहा, तिहिको समाधान इसी जो शुद्ध स्वरूप ज्ञान माहे सम्यग्दर्शन सम्यक्चारित्र सहज गमित है । तिहित दोषको कोई नहीं गुण है ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि जिनको आत्माकी स्वाधीनता छुट है उनको उचित है कि सर्व ही प्रकारके शुभ अशुभ कर्मोंसे, भावोंसे व आठ प्रकार द्रव्यकर्मोंसे मोह छोड़ दें और निश्चल होकर एक अपने शुद्ध ज्ञान स्वभावमें ही तन्मय होजावें, वही अमेद रत्न-त्रय रूपी मोक्षमार्ग कलोल करता है । यही ज्ञान स्वभाव ज्ञानके अनुभवसे ही प्रकाश होता जाता है । जितना जितना प्रकाश होता है उतना उतना कर्मोंसे छुटता जाता है, यही मोक्षमार्ग है । शुभक्रिया मोक्षमार्ग नहीं । तत्त्वार्थसारमें स्वयं अमृतचंद्रमयी कहते हैं—
स्वात्सम्यग्दर्शनचारित्ररूपः पर्यायार्थवत्तु मुक्तिमार्गः ।

एक ही ज्ञान ही सर्वदेवा द्वितीयः स्याद् द्रव्याभावेन ततो मुक्तिमार्गः ।
भावार्थ—व्यवहार नयसे सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्ररूप मोक्षमार्ग है परंतु निश्चयनयसे एक यही ज्ञान दृष्टि अनुपम आत्मा ऐसा ही अनुभवना यही मोक्षमार्ग है ।

स्वर्गसा ३१ सा-मुक्तिके सायकको बाधको करम सन, आतमा अनादिको करम माहि लख्यो है ॥ येतेपरि कहे जो कि पापबुरो पुन्यमलो, छोई महा मूढ मोक्ष मारगसो चूक्यो है ॥ सम्यक् स्वभाव लिये हियेमे प्रगट्यो ज्ञान, उरघ उमेगि चेत्यो काहुँ न दूक्यो है ॥ आरसीसो उज्जक दनारसी कहत आप, कारण स्वरूप वहेके कारिजको दूक्यो है ॥ १३ ॥

शाबुलविक्रीडित छंद-यावत्पाकमुपैति कर्मविरतिज्ञानस्य सम्यक् न सा

कर्मज्ञानसमुच्चयोऽपि विहितस्तावन्न काचित्सतिः ।

किं त्वत्रापि समुल्लससवशतो यत्कर्म बन्धाय त-

न्मोक्षाय स्थितमेकमेव परमं ज्ञानं विमुक्तं स्वतः ॥ ११ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ-इहां कोई भ्रांति आनिसे जो मिथ्यादृष्टिको यतिपनो क्रिया रूप छे, सो बंधको कारण छे, सम्यग्दृष्टिको छे, जो यतिपनो शुभ क्रियारूप सो मोक्षको कारण छे निहित अनुभवज्ञान तथा दया, व्रत, तप, संयम रूप क्रिया दूवे मिलि करि ज्ञाना-दरणादि कर्मको क्षय करहि छे । इसी प्रतीति केई अज्ञानी नीव करहि छे । तहां समाधान इसी जो नावत शुभ अशुभ क्रिया बहिनैलप रूप विकल्प अथवा अन्तर्नैलप रूप अथवा द्रव्यहको विचार रूप अथवा शुद्ध स्वरूपको विचार इत्यादि समस्त कर्मबंधको कारण छे । इसी क्रियाको इसो ही स्वभाव छे । सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टिको इसो भेद तो काई नहीं । इसी कातति करि इसो बन्ध छे । शुद्ध स्वरूप परिणमन मात्र करि मोक्ष छे । यद्यपि एक ही काल विषे सम्यग्दृष्टि नीवको शुद्ध ज्ञान फुनि छे, क्रियारूप परिणाम फुनि छे । तथा विक्रिया रूप छे जो परिणाम त्यह करि एकलो बंध होइ छे, कर्मको क्षय एक अंश फुनि नहीं होइ छे, इसो वस्तुको स्वरूप । सारो कौनको तिही काल शुद्ध स्वरूप अनुभव ज्ञान फुनि छे तिहि काल ज्ञान करि कर्म क्षय होइ छे । एक अंश मात्र फुनि बन्ध नहीं होइ छे । वस्तुको इसो ही स्वरूप छे । इसो ज्यों छे त्यों कहिजे छे । तादत्कर्मज्ञानसमुच्चयः अपि विहितः-तावत् कहतां तबताई कर्म कहतां क्रिया रूप परिणाम, ज्ञान कहतां आत्म द्रव्यको शुद्धत्त रूप परिणमन त्यहको समुच्चयः कहतां एक नीव विषे एक ही काल अस्तित्वपनो छे, अपि विहित कहतां इसो फुनि छे । परन्तु एक विशेष, काचित् सतिः न-काचित् कहतां कौन ह, सतिः कहतां हाजि, न कहतां नहीं छे । सावार्थ इसी-जो एक नीव विषे एक ही काल ज्ञान, क्रिया दूवे क्यों होय है, सो समाधान इसो जो विरुद्ध तो काई नहीं । केतो एक काल दूवे होइ छे इसी ही वस्तुको परिणाम छे । परन्तु विरोधीसा दीसै छे । परि आपणे आपणे स्वरूप छे विरुद्ध तो नहीं कैरै छे । ते तो काल ज्यों छे त्यों कहिजे छे । यावत् ज्ञानस्य सा कर्मविरतिः सम्यक् पाकं न उपैति-यावत् कहतां जेतो काल, ज्ञानस्य कहतां आत्माको मिथ्यात्व रूप विभां

परिणाम मिट्यौं छे । आत्मद्रव्य शुद्ध हुओ छे तिहिको, सा कहतां पूर्वोक्त इसो छे, कर्म कहतां क्रिया, तिहिकी विरति कहतां त्याग, सम्यक् पाक कहतां मूल तहि विनाश, न उपैति कहतां नहीं हओ छे । भावार्थ इसो—जो जावंत अशुद्ध परिणमन छे तावंत जीवको विभाव परिणमन रूप छे, तिहि विभाव परिणाम कहुं अंतरंग निमित्त छे, बहिरंग निमित्त छे—व्यौरो—अंतरंग निमित्त जीवकै विभावरूप परिणमन शक्ति, बहिरंग निमित्त मोहनीय कर्म-रूप परिणयो छे पुद्गल पिंडको उदय । सो मोहनीय कर्म दोई प्रकार छे । एक मिथ्यात्वरूप छे, दूसो चारित्र मोहरूप छे । जीवको विभाव परिणाम फुनि दोई प्रकार छे, जीवको एक सम्यक्त गुण छे सोई विभावरूप होतो मिथ्यात्वरूप परिणवै छे । तिह प्रति बहिरंग निमित्त मिथ्यात्वरूप परिणयो छे । पुद्गल पिंडको उदय, जीवको एक चारित्र गुण छे सोई विभावरूप परिणयो होतो विषय कषाय लक्षण चारित्र मोहरूप परिणवै छे, तीह प्रति बहिरंग निमित्त छे चारित्र मोहरूप परिणयो छे पुद्गल पिंडको उदय । विशेष इसो जो उपशमको क्रम इसो छे, पहिली मिथ्यात्व कर्मको उपशम होइ छे अथवा क्षण होइ छे । तिहि पीछे चारित्र मोहकर्मको उपशम होइ छे अथवा क्षण होइ छे तिहिते समाधान इसो—कोई आसन्न भव्यजीवकै काललक्षि प्राया वै मिथ्यात्वरूप पुद्गल पिंड कर्म उपशमै छे अथवा क्षिपै छे, इसो होतां जीव सम्यक्त गुणरूप परिणवै छे, सो परिणमन शुद्धात्मा छे । सोई जीव जब ताई क्षिपक श्रेणी चडिसे तब ताई चारित्र मोह कर्मको उदै छे । तिहि उदय छतां जीव फुनि विषय कषायरूप परिणवै छे सो परिणमन रागरूप छे, अशुद्ध रूप छे, तिहिते कोई काल विषे जीवको शुद्धपनो अशुद्धपनो एक ही समय बटै छे विरुद्ध नहीं, किंतु कहतां कोई विशेष छे, सो विशेष ज्यो छे त्यो कहिने छे । अत्र अपि कहतां एक ही जीवको एक ही काल शुद्धपनो अशुद्धपनो यद्यपि होइ छे, तथापि आपणो आपणो कार्य करै छे । यत् कर्म अवशतः वंधाय समुल्लसति—यत् कहतां जावंत, कर्म कहतां द्रव्यरूप भावरूप अंतर्गत बहिरंगरूप सुदृक् स्थूल रूप क्रिया, अवशतः कहतां सम्यग्दृष्टि पुरुष सर्वथा क्रिया तहि विरक्त छे परि चारित्र मोहकै उदै बलात्कार होइ छे । वन्धाय समुल्लसति—कहतां जेती क्रिया छे तेती ज्ञानावरणादि कर्मबंध करै छे, संवर निर्भरा अंश मात्र फुनि नहीं करै छे । तत् एक ज्ञान मोक्षाय स्थितं—तत् कहतां पूर्वोक्त, एक ज्ञान कहतां एक शुद्ध चैतन्य प्रकाश, मोक्षाय स्थितं कहतां ज्ञानावरणादि कर्म क्षयको निमित्त छे । भावार्थ इसो—जो एक जीव विषे शुद्धपनो अशुद्धपनो एक ही काल होइ छे । पारंतु जेते अंश शुद्धपनो छे ते ते अंश कर्म क्षण छे । जेते अंश अशुद्धपनो छे ते ते अंश कर्मबंध होइ छे, एके काल दोइ कार्य हो हि छे । एव कहतां योही छे, संदेह कणो नहीं । किंतो

छे शुद्ध ज्ञान, परम कहता सर्वोत्कृष्ट छे, पुण्य छे, और किसौ छे । स्वतः विमुक्त कहता त्रिकालपने समस्त पाद्वन्य तहि भिन्न छे ।

भावार्थ—इस कथनका सार यह है कि जहांतक यथारूपात चारित्रिका लाभ नहीं होता वहांतक इस जीवके शुद्ध ज्ञान भाव तथा रागरूप अशुद्ध भाव दोनों साथ साथ रह सके हैं । मिथ्यात्त्व व अनंतानुबन्धी कषायके उपशम या क्षयसे सम्यग्दर्शन गुण जब आत्मामें प्रगट होजाता है तब शुद्ध ज्ञान भाव प्रगट होजाता है । इस भावसे तो कर्मकी निर्जरा ही होती है । परन्तु जबतक अन्य कषाय कमौका नाश न हो तबतक उनका उदय जितना होता है तितना अशुद्धपना भी रहता है । इसका कोई इलाज नहीं, दोनों अंश एक काल एक भावके भीतर चमकते हैं । तथापि अपना अपना कार्य करते हैं । शुद्ध ज्ञानके अंशसे तो कर्मकी निर्जरा व संवर होते हैं, अशुद्ध रागके अंशसे कर्मका बन्ध भी होता है । ऐसे होनेपर भी आत्माकी हानि इसलिये नहीं होती है कि सम्यग्दर्शनके प्रभावसे वह ज्ञानी जीव कषाय जनित कालिमाको कालिमा जानता है व उससे अत्यन्त बेरागी है । सम्यग्दर्शन सहित जो आत्मामें ज्ञान व आत्मबलका पुरुषार्थ है उसके द्वारा वह कषाय जो उदय योग्य है अपना बल क्षीण करता हुआ जाता है तब मन्द उदय आता जाता है । सम्यक्तके प्रभावसे व कषायके उपशम या क्षयसे जितना अंश बीतराग भाव है उसके प्रभावसे शेष कषायोंके अनुयागमें कमी पड़ती जाती है । वस एक समय आजाता है कि कषायके अभाव होनेसे चारित्र गुण भी सम्यक्तके साथ प्रकाशमान होजाता है । यहांपर इस बातको दृढ़ किया है कि कर्मकी निर्जराका साधन मात्र शुद्ध ज्ञान भाव है । जितने अंश कालिमा है उतने अंश तो बन्ध ही है । इसलिये मन, वचन, कायकी शुभ क्रिया कमी भी मोक्षका साधन नहीं होसक्ती है । वह केवल बंधकी ही करनेवाली है । ऐसा श्रद्धान करनेसे ही मिथ्या बुद्धिका नाश होकर सम्यग्ज्ञानका लाभ होगा । मोक्षका उपाय तो एक मात्र निश्चय रत्नत्रयमें आत्माकी शुद्ध बीतराग परिणति है । जैसा पुरुषमें कहा है—

असमग्रं भावयतो रत्नत्रयमस्ति कर्मबंधो यः, स निपक्षकृतोऽवश्यं मोक्षोपायो न बंधनोपायः ॥२११॥
येनांशेन दृढदृष्टिर्नांशेनास्य बन्धनं नास्ति, येनांशेन तु रागस्तेनांशेनास्य बन्धनं भवति ॥२१२॥

भावार्थ—जहां शुद्ध भावकी पूर्णता नहीं हुई वहां भी रत्नत्रय है परन्तु जो वहां कमौका बंध है सो रत्नत्रयसे नहीं है किन्तु अशुद्ध रागभावसे है, क्योंकि जितनी वहां अपूर्णता है या शुद्धतामें कमी है वह मोक्षका उपाय नहीं है, वह तो कर्मबंध ही करनेवाली है । जितने अंशमें शुद्ध दृष्टि है या सम्यग्दर्शन सहित शुद्ध भावकी परिणति है उतने अंश नवीन कर्मबंध नहीं करती है किन्तु संवर निर्जरा करती है । उसी समय जितने अंश रागभाव है उतने अंशसे कर्मबंध भी होता है ।

सवैया ३१ सा-जोहो अष्ट कर्मको विनाश नाहि सरवया, तोहो अंतरातमाने धारा दोई धरनी ॥ एक ज्ञानधारा एक शुभाशुभ कर्मधारा, दुहुकी प्रकृति न्यारी न्यारी धरनी ॥ इतनो विशेषजु करम धारा बंध रूप, पराधीन शक्ति विविध बंध करनी ॥ ज्ञान धारा मोक्षरूप मोक्षकी करनहार, दोषकी हरनहार औ समुद्र तरनी ॥ १४ ॥

शार्दूलविकीर्णित छंद-मग्नाः कर्मनयावलम्बनपरा ज्ञानं न जानन्ति य-

न्मया ज्ञाननयैषिणोऽपि यदतिस्वच्छन्दमन्दोद्यमाः ।

विश्वस्योपरि ते तरन्ति सततं ज्ञानं भवन्तः स्वयं

ये कुर्वन्ति न कर्म जातु न वशं यान्ति प्रमादस्य च ॥ १२ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ-कर्मनयावलम्बनपराः मग्नाः-कर्म कहतां अनेक प्रकार क्रिया इसो छे, नय कहतां पक्षपात, तिहिको अवलम्बन कहतां क्रिया मोक्षमार्ग छे इसो जानि करि क्रियाको प्रतियाल तिहिविषे, परा कहतां तत्परछे जे केई अज्ञानी जीव ते फुनि, मग्नाः कहतां वार माहे डूब्या । भावार्थ इसी-जो संसार माहे रुलिसे, मोक्षको अधिकारी न छे, किता र्थे डूब्या, यत् ज्ञानं न जानन्ति-यत् कहतां निहि कारण तहि, ज्ञानं कहतां शुद्ध चैतन्य वस्तुको, न जानन्ति कहतां प्रत्यक्षपनै आस्वाद करिवाको समर्थ नहीं छे, क्रिया मात्र मोक्षमार्ग इसो जानि क्रिया करिवाको तत्पर छे । ज्ञान नयैषिणः अपि मग्नाः-ज्ञान कहतां शुद्ध चैतन्य प्रकाश तिहिको, नय कहतां पक्षपात, तिहिका, ईषिणः कहतां आमिलापी छे । भावार्थ इसो-जो शुद्ध स्वरूपको अनुभव तो न छे, परन्तु पक्ष मात्र बढहि छे । अपि कहतां इसो फुनि जीव, मग्नाः कहतां संसार माहे डूब्या ही छे । किता अइ डूब्या ही छे । यत् अतिस्वच्छन्द मन्दोद्यमाः-यत् कहतां निहि कारण तहि, अति स्वच्छन्द कहतां अति ही स्वेच्छाचारपनो इसा छे, मन्दोद्यमाः कहतां शुद्ध चैतन्य स्वरूपको विचार मात्र फुनि नहीं करै छे, इसा छे जे केई मिथ्यादृष्टि जानिवा । इहां कोई आशंका करै छे । जो शुद्ध स्वरूपको अनुभव मोक्षमार्ग इसी प्रतीति करतां मिथ्यादृष्टिपनो क्यों होइ छे । समाधान इसो जो वस्तुको स्वरूप इसो छे । यदाकाल शुद्ध स्वरूप अनुभव होइ छे, तदाकाल अशुद्धतारूप छे जावंत भावद्रव्यरूप क्रिया तावंत सहज ही मिटै छे । मिथ्यादृष्टि जीव इसो मानै छे जो जावंत क्रिया ज्यों छे त्योही रहै छे शुद्ध स्वरूप अनुभव मोक्षमार्ग छे । सो वस्तुको स्वरूप योंतो न छे । तिहितें इसो मानै छे सो जीव मिथ्यादृष्टि छे, वचनमात्र करि कहै छे शुद्ध स्वरूप अनुभव मोक्षमार्ग छे । इसो कहिवै कार्यसिद्धि तो कांई न छे । ते विश्वस्य उपरि तरन्ति-ते कहतां इसा जीव सम्यग्दृष्टि छे जे केई, विश्वस्य उपरि कहतां कहा छे जे दोइ नातिका जीव सह दूवै ऊपर होइ करि, तरन्ति कहतां सकल कर्म क्षय करि मोक्षपदको प्राप्त होइ । किता छे ते-ये सततं स्वयं ज्ञानं भवन्तः कर्म न कुर्वन्ति, प्रमादस्य वशं जातु न

यान्ति-ये कहतां जे कैई निवट संसारी सम्यग्दृष्टि जीव, सतत कहतां निरंतर पनै, स्वयं ज्ञान कहता शुद्ध ज्ञानरूप, सबतः कहतां परिणवै छे, कर्म न कुर्वति कहतां अनेक प्रकार क्रियाको मोक्षमार्ग जानि नहीं करै छे । भावार्थ इसो-जो यथा कर्मके उदय शरीर छो छे परि हेयरूप जानहि छै । तथा अनेक प्रकार क्रिया छती छे परि हेयरूप जानहि छे, प्रमादस्य वश जातु न यांति कहतां क्रिया तो कछु नाहीं । इसो जानि विषयी असंयमी फुनि कदाचित् नहीं होहि जिहितै असंयमको कारण तीव्र संक्लेश परिणाम छे सो तो संक्लेश मूल ही तहि गयो छे । इसा जे सम्यग्दृष्टि जीव ते जीव तत्काल मात्र मोक्षपदको हटावे छे ।

भावार्थ-यहां यह झलकाया है कि जो अज्ञानी बाहरी क्रियाकांडको व शुभ योगको ही मोक्षमार्ग जानतें हैं वे मिथ्यादृष्टी हैं, उसी तरह जो ऐसा मानकर कि हम तो शुद्ध हैं क्रिया बन्धका कारण है । इसलिये शुभ क्रिया जो आत्म विचारके लिये बाहरी आलम्बन है उसको छोड़ करि अशुभ क्रिया विषयमे गादिमें पड़ जाते हैं और कभी भी शुद्ध स्वरूपके अनुभवका प्रयास नहीं करते हैं वे भी अज्ञानी मिथ्यादृष्टी ही हैं । उनको सच्चा वस्तुस्वरूप झलका नहीं । मोक्षमार्गी वे ही हैं जो प्रमादी नहीं हैं, सदा आत्मानुभवके लिये पुरुषार्थ बान हैं । जो संक्लेश परिणामोंको तो पहले ही दुरसे छोड़ते हैं, शुभ परिणामोंको भी हेय जानि छोड़तेमें उद्यमी हैं, शुद्ध भावोंमें रमण करनेके उत्सुक हैं । प्रयोजनवश मन, वचन, कायकी कुछ क्रिया करनी पड़े तो उसे बन्धका कारण व त्याज्य जानते हैं । वीतराग शुद्धात्मानुभव रूप परिणामको ही मोक्षमार्ग जानते हैं । ऐसे ही महात्मा इस विकट भवसागरमें नौकाके समान ऊपर ऊपर तरतें हुए बिलकुल पार होजाते हैं । सम्यग्दृष्टी जीव शुद्धात्माका ध्यान करते रहते हैं । तत्त्वमें कहा है—

शुद्धचिद्रूपसंस्थानाद् गुणाः सर्वे भवन्ति च, दोषाः सर्वे विनश्यन्ति शिवशैल्य च समवेत ॥१८॥

भावार्थ-शुद्ध चैतन्य स्वरूपके ध्यानसे सर्व ही गुण होते हैं और सर्व दोष नाश होजाते हैं व शिवसुखका लाभ होता है ।

सवैया ३१ सा—समुद्रो न ज्ञान कहे करम किये सो मोक्ष, ऐसे जीव विकल मिथ्यातकी गहलमें ॥ ज्ञान पक्ष गहे कहे आत्मा अबन्ध सदा, वरतें सुखन्द तेड दूवे है नहलमें ॥ जया योग्य करम करे पै समता न धरे, रहे सावधान ज्ञान ध्यानकी टहलमें ॥ तेई भव सागरके ऊपर नै तरे जीव जिन्हको निवास स्यादवादके महलमें ॥ १५ ॥

मन्दाक्रांता छन्द—मेदोन्मादं भ्रमरसमराज्ञाटयत्पीतमोहं

मूलोन्मूलं सकलमपि तत्कर्म कृत्वा बलेन ।

हेलोन्मीलत्परमकलया सार्द्धमारब्धकेलि

ज्ञानज्योतिः कवलिततमः भोजजृम्भे भरेण ॥ १३ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—ज्ञानज्योतिः भरेण प्रोज्ज्वल्यमे-ज्ञानज्योतिः कहता शुद्ध स्वरूप प्रकाश, भरेण कहता आपणे संपूर्ण समर्थ पनै करि प्रोज्ज्वल्यमे कहता प्रगट हओ, कितो छे । हेलोन्मीलितपरमकलया सार्द्ध आरब्धकेलि हेला कहता सहज स्वरूप तदि, उन्मीलित कहता प्रगट होइ छे, परम कलया कहता निर्वर्तपने अतीन्द्रिय सुख प्रवाह, सार्द्ध कहता तिहिसौं, आरब्धकेलि कहता पाया छे परिणमन जेने, इसो छे, और कितो छे । कवलिततमः—कवलित कहता दूरि कियो छे तमः कइता मिथ्यात्व अंधकार जे नइ इसौ छे—इसौ ज्यो हओ छे त्यों कहिनै छे । तत्कर्म सकलमपि बलेन मूलोन्मूल कृत्वा—तत् कहता क्यो छे अनेक प्रकार, कर्म कहता भावरूप अथवा द्रवरूप क्रिया, सकल अपि कहता पापरूप अथवा पुण्यरूप, बलेन कहता वरजोरपने, मूलोन्मूल कृत्वा कहता जायंत क्रिया मोक्षमार्ग नहीं इसौ जानि समस्त क्रिया विषे भगवत्को त्याग करि शुद्ध ज्ञान मोक्ष-मार्ग इसो सिद्धांत सिद्ध हओ, कितो छे कर्म । भेदोन्माद—भेद कहता शुभ क्रिया मोक्षमार्ग इसो पक्षपात रूप विहरो त्यहकरि, उन्माद कहता हओ छे गहिलो इसो छे, और कितो छे, पीतमोहं पीतं कहता गिरयो छे, मोहं कहता विपरीतपनो जेने इसो छे । यथा कोई घटूराको पान करि गहिलो होइ छे इसो छे जो पुण्य कर्मको भलो मानै छे । और कितो छे, अमर-समरात् नाटयत्—अम कहता धोखो तिहिको रस कहता अमल तिहिको, अर कहता अत्यन्त चढ़वो तिहिकी नाटयत् कहता नाचै छे । भावार्थ इसौ—यथा कोई घटूरो पीया छे सुद्धि जाइ छे पर नाचै छे । तथा मिथ्यात्व कर्मकै उदय शुद्ध स्वरूप अनुभवतै भूछ छे । शुभ कर्म कह उदय जो देव आदि पदवी तिहिको रंजै छे जो अहं देव मेरे इसी विभूति सो तो पुण्य कर्मकै उदय धकी इसो मानि बारम्बार रंजै छे ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टिके अंतरंगमें सच्चा ज्ञान कछोल करने लगा तब उसने यही जाना कि मात्र शुद्ध स्वरूपका अनुभव ही मोक्षमार्ग है, अतीन्द्रिय सुख ही सच्चा सुख है । उसकी प्राप्तिका उपाय शुभ क्रियाकांड व शुभ भाव नहीं है, उसका उपाय मात्र एक स्वानुभव है । तब उसके भीतरसे सर्व भ्रम निकल गया । उसके ऊपरसे मोहका नशा उतर गया । जिस नशेमें शुभ क्रियाकांडको मोक्षमार्ग मानकर उसीके लिये रातदिन प्रयत्नशील था, शुद्धात्मा-नुभवके लिये बिल्कुल प्रमादी था । अब यथार्थ वस्तुस्वरूप समझ गया कि पुण्य व पाप दोनों ही त्यागने योग्य हैं । मोक्ष जब इन सर्व कर्मोंसे रहित है तब उसका उपाय भी मात्र सर्व शुभाशुभ रहित शुद्ध ज्ञानके अनुभवसे है । परमात्मप्रकाशमें कहा है—

सिद्धिर्हि केरा पंथबा, भाउ बिसुबड एक्कु । जो तसु भावई मुणि बलहो किम होइ बिसुक्कु ॥१९६॥

भावार्थ—मोक्षका मार्ग एक शुद्ध भाव ही है । जो मुनि इस भावसे रहित होता है वह किसतरह मोक्ष प्राप्त करता है ।

सर्विया इ१ स्ता—जैसे मतबारी कोच कहे और करे और, तैसे मूढ प्राणी विपरीतता धरत है ॥ अशुभ कर्म बंध कारण बलाने माने, सुकृतीके हेतु शुभ रीति आचरत है ॥ अंतरासुदृष्टि भई मूढता निसर गई, ज्ञानको उद्योत अम तिमिर हरत है ॥ कर्णीसों भिन्न रहे आत्म स्वरूप गहे, अशुभौ आरंभि रस कौतुक करत है ॥ १६ ॥

इति पुण्यपापरूपेणद्विप्रात्रीभूतं एकप्रात्री भूयः कर्मनिःक्रांतः अथ प्रविशति आश्रयः ।

भावार्थ—इस तरह नाटकमें पुण्य पाप दो भेदपना कर कर्म आया था सो एक ही पुद्गल कर्मरूप रह गया, मेघ छोड़ निकल गया । आगे आखाड़ेमें आस्रव आता है ।

॥ इतिप्री समयसारनाटके पुण्यपाप एक ही करणद्वारं ॥ ४ ॥

पांचवां आस्रव अधिकार ।

दीर्घा—पाप पुण्यकी एकता, चरनी अगम अनुप० अव आश्रव अधिकार कछु, कहूं अध्यातम रूप ॥१॥

द्वुतविलंबित छंद—अथ महामदनिर्भरमन्थरं समररङ्गपरागतमास्रवं ।

अयमुदारगम्भीरमहोदयो जयति दुर्जयबोधधनुर्द्धरः ॥ १ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—अथ अयं दुर्जय बोधधनुर्द्धरः आस्रवं जयति—अथः कहतां यहाते लेह करि, अयं दुर्जय कहतां यह अखण्डित प्रताप इसो, बोध कहतां शुद्ध स्वरूप अनुभव, इसो छे, धनुर्द्धरः कहतां जोधा, आस्रवं जयति कहतां अशुद्ध रागादि परिणाम लक्षण आस्रव तिहिको, जयति कहतां मेटे छे । भावार्थ इसो—जो इहांतें लेह करि आस्रव स्वरूप कहिजै छे, किसो छे ज्ञान जोधा । उदारगम्भीरमहोदयः—उदार कहतां शाश्वतो इसो छे, गम्भीर कहतां अनन्त शक्ति विराजमान इसो छे, महोदय कहतां स्वरूप जिहिको इसो छे, किसो छे आस्रव । महामदनिर्भरमन्थरं—महामद कहतां समस्त संसारी जीव राशि आस्रवके आधीन छे, तिहितें हूओ छे गवें अभिमान, तिहिकरि, निर्भर कहतां भग्न हूओ छे, मन्थरं कहतां मतबालानी परे, इसो छे । समररङ्गपरागतम्—समर कहतां संग्राम इसो छे, रङ्ग कहतां भूमि तिहि विषे परागतं सन्मुख आया छे । भावार्थ इसो—जो यथा प्रकाश अन्धकारको परस्पर विरुद्ध छे तथा शुद्ध ज्ञानको आस्रवको विरुद्ध छे ।

भावार्थ—यहां यह सूचनाकी है कि आगे आस्रवका व्याख्यान करेंगे । यह आस्रव भाव सर्व जीवोंमें भरा हुआ है । इसलिये आस्रवको बहुत अभिमान है जो मैं संसार विजयी हूं । परन्तु इसका विरोधी शुद्ध ज्ञान या शुद्धात्मानुभव है । जो इस आस्रवको नीतकर उसका सर्व अभिमान चूर्ण कर देता है । ऐसा आत्मज्ञान रूपी बोद्धा सदा ही बना रहो, जिससे आस्रवका बल न चले, यह भावना आचार्यने की है ।

सवैया ३१ सा—जे जे जगवासी जीव धावर जंगमे रूप, ते ते निज बस करि राखे बल तोरिके ॥ महा अभिमान ऐसो आश्रव अगाध जोधा, रोपि रण, यम्म ठाडो भयो मुख तोरिके ॥ आयो तिहि धानक अचानक परम धाम, ज्ञान नाम सुमट सवायो बल फेरिके, आश्रव पछायो रणयम्म तोडि डायो ताहि, निरखी बनारसी नमत कर जोरिके ॥ २ ॥

मालिनीछंद—भावो रागद्वेषमोहैविना यो जीवस्य स्याद् ज्ञाननिर्वृत्त एव ।

रुन्धन्सर्वान् द्रव्यकर्मास्रवौघानेषो भावः सर्वभावास्रवाणाम् ॥ २ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—जीवस्य यः भावः ज्ञाननिर्वृत्त एव स्यात्—जीवस्य कइतां काललब्धि पाया थकी प्रगट ह्यो छे सम्यक्त गुण निहिको इसो छे । जो कोई जीव तिहिको, यः भावः कइतां जो कोई सम्यक्त पूर्वक शुद्ध स्वरूप अनुभव रूप परिणाम, इसो परिणाम किसो होइ, ज्ञान निर्वृत्त एव स्यात् कइतां शुद्ध ज्ञान चेतना मात्र छे, तिहि कारण तहि, एषः कइतां इसो छे जो शुद्ध चेतना मात्र परिणाम । सर्वभावास्रवाणां अभावः—सर्व कइतां असंख्यात लोक मात्र जावत छे, भाव कइतां अशुद्ध चेतनारूप रागद्वेष मोह आदि जीवको विभाव परिणाम इसो छे, आस्रवाणां कइतां ज्ञानावरणादि पुद्गल कर्मको निमित्त मात्र तिहिको, अभावः कइतां मूलोन्मूल विनाश छे । भावार्थ इसो—जो यदा काल शुद्ध चैतन्य वस्तुकी प्राप्ति होइ छे, तदा काल मिथ्यात्त्व रागद्वेष रूप जीवको विभाव परिणाम मिटै छे, तिहितै एक ही काल छे, समयको अन्तर न छे । किसो छे शुद्ध भाव । रागद्वेष-मोहै विना—कइतां रागादि परिणाम रहित छे । शुद्ध चेतना मात्र भाव छे, और किसो छे । द्रव्यकर्मास्रवौघान् सर्वान् रुन्धन्—द्रव्य कर्म कइतां ज्ञानावरणादि कर्म पर्यायरूप परिणयो छे पुद्गल पिंड त्यहको आस्रव कइतां होइ छे, धाराप्रवाहरूप समय २ प्रति आत्म प्रदेश इसो एक क्षेत्रावगाह त्यहको, औष कइतां समूह । भावार्थ इसो—जो ज्ञानावरणादि रूप कर्म वर्गणा परिणवै छे, त्यहका भेद असंख्यात लोक मात्र छे, त्यहको सर्वान् कइतां जावत धारारूप आवै छे कर्म, रुन्धन् कइतां त्यह सबहको रुधतो होतो । भावार्थ इसो—जो कोई इसो मानिस जीवको शुद्ध भाव ह्यो संतो रागादि अशुद्ध परिणामको भेटै छे । आस्रव ज्यो ही होइ सो त्यो ही होइ छे । सो यो तो नहीं । ज्यो कहजै छे त्यो छे । जीवको शुद्ध भावरूप परिणवता अवश्य ही अशुद्ध भाव मिटै छे । अशुद्ध भावकै मिटतां अवश्य ही द्रव्य कर्मरूप आस्रव मिटै छे, तिहितै शुद्ध भाव उपादेय छे अन्य समस्त विकल्प हेय छे ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि भेदज्ञान होनेके पीछे सम्यग्दृष्टी जीवके भीतर जो भाव होते हैं वे ज्ञान भावको लिये हुए होते हैं । मिथ्यात्त्व अवस्थामें जितने भाव होते थे वे नहीं होते हैं । तब जो कर्म मिथ्यात्त्व दशामें आकर बंधते थे उनका जाना भी बन्ध

होनाता है । यह सम्यक्त भावकी अपूर्व महिमा है । शुद्ध आत्मीक भाव ही ग्रहण करने योग्य है । यह प्रतीति अनन्त संसारके कारण कर्मबंधको विलकुल रोक देती है ।

कल्लणालोयणामे कहते हैं—

इको सहावसिद्धो सोहं अपाविष्य परिपुक्को । अण्णो ण मज्झ सरणं सरणं सो एक परमप्पा ॥१५॥

भावार्थ—ज्ञानीके यह भाव है कि मैं एक सहज सिद्ध आत्मा हूँ—सर्व स्वरूप विकल्पसे रहित हूँ । उसी शुद्ध आत्माकी मैं शरण लेता हूँ अन्य किसीकी शरण नहीं लेता हूँ ।

स्वैया २३ स्तोत्र—द्वित आश्रय सो कहिये जहि, पुद्गल जीव प्रदेश गरासे ॥ भावित आश्रय सो कहिये जहि, राग विमोह विरोध बिकासे ॥ सम्यक् पद्धति सो कहिये जहि, दमित आवित आश्रय नासे ॥ ज्ञानकला प्रगटे तिहि स्थानक, अन्तर-बाहिर और न भासे ॥ ३ ॥

उपमाति छन्द—भावासवाभावमयं प्रपन्नो द्रव्यासवेभ्यः स्वत एव भिन्नः ।

ज्ञानी सदा ज्ञानमयैकभावो निराश्रवो ज्ञायक एक एव ॥ ३ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अयं ज्ञानी निराश्रवः एव—अयं कहता द्रव्यरूप छतौ छे । ज्ञानी कहता सम्यग्दृष्टि जीव, निराश्रवः एव कहता आश्रव तहि रहित छे । भावार्थ इसो—जो सम्यग्दृष्टि जीव कहू न्यौबकरि विचारता आश्रव बँटे नहीं । किसी छे ज्ञानी, एकः कहता रागादि अशुद्ध परिणाम तहि रहित छे, शुद्धस्वरूप परिणयो छे । और किसी छे । ज्ञायकः कहता स्वद्रव्य स्वरूप परद्रव्य स्वरूप समस्त जेय वस्तुको जानिवा समर्थ छे । भावार्थ—इसो जो ज्ञायकमात्र छे—रागादि अशुद्ध रूप नहीं छे । और किसी छे, सदा ज्ञानमयैकभावः सदा कहता सर्व काल, वाराप्रवाहरूप, ज्ञानमयः कहता चेतनरूप इसो छे, एक भाव कहता परिणाम तिहिको । भावार्थ इसो—जो जावंत छे विकल्प तेता समस्त मिथ्या ज्ञान मात्र वस्तुको स्वरूप थो सो अविनश्वर रह्यो । निराश्रवपनो सम्यग्दृष्टि जीवको न्यौ बँटे छे त्यो कहिजे छे । भावासवाभावं प्रपन्नः—भादसव कहता मिथ्यात्व रागादेष रूप अशुद्ध चेतना परिणाम तिहिको अभाव कहता विनाश, तिहिको प्रपन्न कहता प्राप्त हुआ छे । भावार्थ इसो—जो अनतकाल तहि लेइ करि जीव मिथ्यादृष्टि होतो सतो मिथ्यात्व रागादेष रूप परिणवे थो तिहिको नाम आसवं छे । सो तो काललब्धि प्रावता सोई जीव सम्यक्त पर्यायरूप परिणयो शुद्धतारूप परिणयो अशुद्ध परिणाम मिट्यो, तातहि भावासव तहि तो इस प्रकार रहित हुआ । द्रव्यासवेभ्यः स्वतः एव भिन्नः—द्रव्यासवेभ्यः कहता ज्ञानावरणादि कर्म पर्यायरूप जीवका प्रदेश बँटे छे पुद्गल पिंड तिहि तहि, स्वतः कहता स्वभाव तहि भिन्न एव कहता सर्व काल निरालो ही छे । भावार्थ इसो—जो आसवं दोइ प्रकार छे । व्यैरो-एक द्रव्यासव छे, एक भावासव छे, द्रव्यासव कहता कर्मरूप बँटे छे आत्माका प्रदेशई पुद्गल पिंड इसा द्रव्यासव तहि जीव स्वभाव ही तहि रहित छे । तिहि तहि यद्यपि

जीवके प्रवेश कर्म पुद्गल पिंडके प्रवेश एक ही क्षेत्र रहि छे । तथापि भावे भावे एक द्रव्यरूप नहीं होहि छे आपणा आपणा द्रव्य गुण पर्यायरूप रहि छे । पुद्गल पिंड तहि जीव भिन्न छे । भावासन्न कहता मोह रागद्वेष रूप विभाव अशुद्ध चेतन परिणाम सो इसा परिणाम यद्यपि जीव कहु मिथ्यादृष्टि अवस्था विवै छता ही छे । तथापि सम्प्रकृत रूप परिणवतां अशुद्ध परिणाम मिथ्या । तिहि तहि सम्प्रकृत जीव भावासन्न तहि रहित छे तिहत्तहि इसो अर्थ निपज्यो जो सम्प्रकृत जीव निरासन्न छे और सम्प्रकृत जीव निरासन्न ज्यो छे त्यो कहिनै छे ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि सम्प्रकृत ज्ञानी जीवके वे सब भाव मिट गए जो मिथ्यात्व अवस्थामें होते थे । उसको यही अनुभव है कि मैं शुद्ध चैतन्य मात्र पदार्थ हूँ मैं जाननेवाला हूँ, मेरा स्वभाव रागद्वेष करनेका नहीं है, इस तरह भावासन्नसे छूट गया । तथा द्रव्यकर्मसे तो सम्प्रकृत जीव स्वभावसे ही अपनेको भिन्न जानता है । वे पुद्गल हैं, आत्मासे सर्वथा भिन्नस्वभाव रूप हैं । ज्ञानी जीव सदा यही श्रद्धा रखता है कि मेरा सम्बन्ध न किसी भावकर्मसे है, न द्रव्यकर्मसे है, न नोकर्मसे है । इसलिये यह द्रव्यासन्न और भावासन्न दोनोंसे ही रहित है । यह आत्मानुभव और भेदज्ञानकी महिमा है । तत्त्व ० में कहा है—
क्षय तयति भेदशब्धिप्रपतिघातकं । क्षणेन कर्मणा राशिं कृणानां पावकां यथा ॥१२॥

भावार्थ—भेदज्ञानी महात्मा चैतन्यरूपके घातक कर्मको क्षणमात्रमें जला देता है जिस तरह अग्नि तूण्कि ढेरको जला देती है ।

श्रीपार्ष्ण—जो द्रव्याश्रय रूप न होई । जहां आश्रय भाव न कोई ॥

जाकी दशा जनिमय कहिये । सो ज्ञाता निराश्रय कहिये ॥ ४ ॥

शार्दूलविकीरित छंद—सूत्रस्य भिन्नबुद्धिपूर्वमनिशं रागं समग्रं स्वयम् ।

नारंवारबुद्धिपूर्वमपि तं जेतुं स्वशक्तिं स्पृशन् ।

उच्छिन्दन् परवृत्तिमेव सकलां ज्ञानस्य पूर्णो भव-

आत्मा नित्यनिराश्रयो भवति हि ज्ञानी यदा स्यात्तदा ॥ ४ ॥

खण्डान्वयसहित अर्थ—आत्मा यदा ज्ञानी स्यात् तदा नित्यनिराश्रय भवति—
आत्मा कहता जीवद्रव्य, यदा कहतां जो ही काल ज्ञानी स्यात् कहतां अनंतकाल तहि विभाव मिथ्यात्व भाव परिणयो यो सो निरुद्ध सासग्री पाव करि सहज ही विभाव परिणाम छूटे छे । स्वभाव सम्प्रकृत रूप परिणवै छे इसी कोई जीव होइ । तदा कहतां सो काल आदि देह जावंत आगामि काल, नित्य निराश्रय कहतां सर्वथा सर्वकाल सम्प्रकृत जीव आश्रय तहि रहित, भवति कहतां होइ छे । भावार्थ इसो—जो कोई संवेद करिसी सो सम्प्रकृत आश्रय सहित छे के आश्रय रहित छे । समाधान इसी जो आश्रय तहि रहित छे ।

कायो करतो होतो निराश्रय छे । निजबुद्धिपूर्व रागं समग्रं अनिशं स्वयं संन्यस्यन्— निज कहतां आपणी, बुद्धि कहतां मन, पूर्व कहतां मन कहूं आलम्बन करि होहि छे जावंत मोह रागद्वेष रूप अशुद्ध परिणाम इसी छे, रागं कहतां परद्रव्य सहु रंजित परिणाम, समग्रं कहतां असंख्यात लोक मात्र भेद रूप छे, अनिशं कहतां सम्यक्त उत्पत्ति काल तहि लेइ करि आगमि सर्व काल, स्वयं कहतां सहज ही, संन्यस्यन् कहतां छोड़तो होतो । भावार्थ इसी—जो नानाप्रकार कर्मके उदय नानाप्रकार संसार शरीर योग सामग्री होइ छे । इसी सम- रत सामग्रीको भोगवत्ते सत्ते हौं देव हौं, हौं दुःखी हौं, हौं मनुष्य हौं, हौं सुखी हौं इत्यादि रूप नहीं रंजे छे । जानै छे, हौं चेतना मात्र शुद्ध स्वरूप छौं । एती समस्त कर्मकी रचना छे । इसी अनुभवता मनका व्यापाररूप राग मिटै छै । अबुद्धिपूर्व अपि तं जन्तुं वारंवार स्वशक्ति स्पृशन्—अबुद्धिपूर्व कहतां मनके आलम्बन पाषं मोह कर्मको उदय निमित्त कारण तहि परणवै छै अशुद्धता रूप जीवके प्रवेश, तं अपि कहतां तिहिकी फुनि, जेतुं कहतां जीतिवाके निमित्त, वारंवार कहतां अखण्डित धारा प्रवाह रूप, स्वशक्ति कहतां शुद्ध चैतन्य वस्तु तिहिकी, स्पृशन् कहतां स्वानुभव प्रत्यक्षपने आस्वादतो होतो । भावार्थ इसी—जो मिरयात्वा रागद्वेष रूप छे जे जीवके अशुद्ध चेतनारूप विभाव परिणाम ते दोह प्रकार छे । एक परिणाम बुद्धिपूर्वक छे, एक परिणाम अबुद्धि पूर्वक छे । व्योरो—बुद्धिपूर्वक कहतां जावंत परिणाम मनके द्वार करि प्रवर्तै, बाह्य विषयके आधार करि प्रवर्तै, प्रवर्ततां हीतां सो जीव आपुनपै फुनि जानै जो म्हारा परिणाम इसो रूप छै । तथा अन्य जीव फुनि जानहि अनुमान करि जो इहि जीवके इमा परिणाम छै । इसा परिणाम बुद्धिपूर्वक कहिजै । सो इसा परिणामहंको सम्यग्दृष्टि जीव मेटि सकै जिहि तहि इसा परिणाम जीवकी जानि माहे छे । शुद्ध स्वरूपको अनुभव होता जीवका साराका फुनि छे । तिहितै सम्य- दृष्टि जीव पहला ही इसा परिणाम मिटै छे । अबुद्धि पूर्वक परिणाम कहतां पंचदंष्ट्रियमनको व्यापार विना ही, मोह कर्मको उदय निमित्त पाया मोह रागद्वेष रूप अशुद्ध विभाव परिणाम रूप आपुनपै जीव द्रव्य असंख्यात प्रदेशह परिणवै सो इमो परिणामन जीवकी जानि माहे नहीं और जीवका साराको फुनि नहीं तिहि तै ज्योंही त्योंही मेटयो जाइ नहीं । तिहितै इसा परिणाम मेटिवाको निरंतरपने शुद्ध स्वरूपको अनुभवे छै, शुद्ध स्वरूपको अनुभव करतां सहज ही मिटिल्यै । आगे उपाय तो कोऊ नहीं तिहि तै एक शुद्ध स्वरूपको अनुभव उपाइ छे । और कायो करतो होतो निगसव हाइ छे । एवं परवृत्ति सकलां छल्लिदन्—एव कहतां अवश्य करै छै । पर कहतां जावंत जेय वस्तु तिहिकी वृत्ति कहतां तिहि विषे रंजकपनी इसी परिणाम क्रिया तिहिकी, सकल कहतां जावंत छे शुभ रूप अवस्था

अशुभ रूप तिहिको, उच्छिदन् कहता मूलतहि उखारतो होतो सम्यग्दृष्टि निरास्रव होइ छे । भावार्थ इमो-जो ज्ञेय ज्ञायकका सम्बन्ध वोइ प्रकार छे; एक तो जानपना मात्र छे रागद्वेष रूप न छे-यथा केवली सकल ज्ञेय वस्तु को देखै जानै परन्तु कोनहु वस्तु विषै रागद्वेष नाहीं करै छे तिहिको नाम शुद्ध ज्ञान चेतना कहिने, सो सम्यग्दृष्टि जीवकै शुद्ध ज्ञान चेतनारूप जानपनौ छे, तिहितै मोक्षको कारण छे बंध कारण न छे । दूजो जानपनो इसो जो केताएक विषय वस्तुको जानपनो फुनि और मोहकर्मको उदय निमित्त पायकरि इष्ट विषै राग करै छे, भोगको अभिलाष करै छे तथा अनिष्ट विषै द्वेष करै छे अरुचि करै छे, सो इहा रागद्वेष करि मिल्यो छे जो ज्ञान तिहिको नाम अशुद्ध चेतना लक्षण कर्म चेतना कर्मफल चेतना रूप कहिने, तिहितै बंधको कारण छे । इसो परिणमन सम्यग्दृष्टिको न छे । निहितहि मिथ्या-त्वरूप परिणाम गया थकी इसो परिणमन नहीं होइ छे । इसो अशुद्ध ज्ञान चेतनारूप परिणाम मिथ्यादृष्टिको होइ छे । औ किमो हौतो निराश्रव होइ छे । ज्ञानस्य पूर्णः भवन्-कहता पूर्ण ज्ञानरूप होतो संतो । भावार्थ इसो-जो ज्ञानको खंडितपनो जो रागद्वेष करि मिल्यो छे । रागद्वेषकै गया थे ज्ञानको पूर्णपनो कहिने । इमो होतो संतो सम्यग्दृष्टि जीव निराश्रव होइ छे ।

भावार्थ-यहां यह भाव है कि सम्यग्दृष्टि जीवके आस्रव नहीं होता क्योंकि उसको अपने शुद्ध ज्ञान स्वरूप आत्माका पूर्ण ज्ञान श्रद्धा तथा अनुभव है, वह बुद्धिपूर्वक रागद्वेष नहीं करता है । पुण्य कर्मके उदयसे जो शुभ संयोग मिलते हैं उनको होते हुए यह अहंकार व उन्मत्तता नहीं करता है, जो मैं सुखी हूं, मैं धनी हूं, मैं चक्रवर्ती हूं । और यदि पापकर्मके उदयसे अशुभ संयोग होते हैं तो उनके होते हुए यह खेद भी नहीं करता है कि मैं दुःखी हूं, रोगी हूं, दलित हूं । इसका कारण यह है कि उसकी अहंबुद्धि एक मात्र अपने शुद्ध आत्मस्वरूपपर है, शेष सर्व अवस्थाओंको वह कर्म जनित नाटक समझता है । उनमें ज्ञाता दृष्टा रूप रहता है, रंजायमान नहीं होता है । बुद्धिपूर्वक या इच्छापूर्वक रागद्वेष तो सम्यग्दृष्टी ज्ञानीको नहीं होते हैं । किन्तु अबुद्धि पूर्वक होसक्ते हैं । उन सम्यग्दृष्टियोंको जिनके अभी अपत्याख्यानावरण कषाय व प्रत्याख्यानावरण कषायका उदय हो जाता है । ऐसे जीवोंके मन, वचन, काय व इंद्रियोंकी प्रवृत्ति भी तदनुकूल होती है । वे गृहस्थोंके सर्व ही करनेयोग्य कार्य करते हैं, राज्यपाट व्यापारादि सब कुछ करते हैं; परन्तु उनमें रंजायमान नहीं होते हैं । उनको भी कर्मका नाटक समझते हैं । तथा उनके मेटनेके लिये भी निरंतर शुद्धात्मानुभवका अभ्यास करते हैं, जिसके द्वारा परिणामोंकी उज्ज्वलता होकर आगामी उदय आनेयोग्य कषायोंकी वर्णनाओंमें शक्तिकी कमी होती जाती है । जो साधुजन हैं

उनकी मन, वचन, कायकी प्रवृत्ति रागद्वेषरूप नहीं होती है, क्योंकि उनके संज्ञकल कषायका उदय होता है, वे इंद्रिय विषय व्यापारमें परिणमन नहीं करते हैं। जो अप्रमत्त गुणस्थान व उससे आगेके साधु हैं, [उनको तो ऐसी स्वरूपमग्नता होती है कि जो कुछ मंद कषायका उदय है, वह उनके अनुभवमें नहीं आता है, इतना अबुद्धिपूर्वक है। टीकाकारने जो यह कहा है कि अबुद्धिपूर्वकसे यह प्रयोजन है कि इंद्रिय व मनका व्यापार तदनुकूल न हो सो यह अवस्था वीतराग सम्यग्दृष्टियोंकी ही संभव है, जो बिल्कुल शुद्धोपयोगमें ध्यानमग्न रहते हैं, जहां कषायके उदयसे न चाहते हुए भी जो इंद्रिय व मनकी प्रवृत्ति होती है और सम्यग्दृष्टिकी इस प्रवृत्तिको भी अबुद्धि पूर्वक कहते हैं इसका मतलब यह है कि सम्यग्दृष्टि उन प्रवृत्तियोंका स्वामी नहीं बनता है। उनको कर्मकृत रोग जानता है। उनको अपने आत्माका कर्तव्य नहीं समझता है। लाचार हो कषायरूपी रोगका इलाज मात्र करता है। टीकाकारने जो सम्यग्दृष्टिके ज्ञानचेतना ही बताई है और उसको केवलीकी सदृशता दी है व कर्मचेतना व कर्मफल चेतनाका निषेध बताया है सो यह कथन श्रद्धान व रुचि अपेक्षा तो सर्व प्रकारसे सम्यग्दृष्टियोंमें घट सकेगा क्योंकि गृहस्थ या मुनि सर्व ही तत्त्वज्ञानी अपना रंजनरूपना अपने शुद्ध ज्ञान स्वभावमें ही रखते हैं। अंतरंगसे वे संसार शरीर व भोगोंसे पूर्ण वैरागी हैं। परमाणु मात्र भी अपना नहीं जानते हैं न किसीसे द्वेष करते हैं। इससे न रागद्वेष रूप कर्ममें रंजित होते हैं न कर्मके फल सुख दुःखमें रंजित व आकुलित होते हैं। परन्तु चारित्र्य अपेक्षा जहांतक अप्रमत्त गुणस्थान नहीं हुआ है वहांतक ऐसा कषायका तीव्र उदय है जिसके वशीभूत होकर रागद्वेष रूप कार्य भी करते व सुख दुःखमें सुखी व दुःखी भी होजाते हैं। प्रमत्त गुणस्थानवर्ती साधु धर्मोपदेश देते हैं व ग्रंथ पठन करते हैं, शिष्योंकी रक्षा करते हैं। यह सब कुछ शुभ कार्यमें वर्तन है। कभी मनोज्ञ स्थान व शिष्य व शास्त्रज्ञ समागम होता है तो सुख भी मानते हैं व अमनोज्ञ स्थानादि व शिष्यादि हों तो दुःख भी मान लेते हैं। व गृहस्थ पांचवें व चौथे गुणस्थानवर्ती तो और भी तीव्र कषायके वशीभूत होकर गृहस्थ योग्य आजीविका साधनके कर्म करते हैं व विषयभोगोंमें भी प्रवर्तते हैं। कभी सुखी व कभी दुःखी होजाते हैं। इससे यह भाव है कि चारित्र्यकी अपेक्षा कर्म चेतना व कर्मफल चेतनारूप भी प्रवृत्ति होती है। श्रद्धानापेक्षा तो सर्व काल ज्ञान चेतनारूप सर्व सम्यग्दृष्टि रहते हैं। परन्तु चारित्र्य अपेक्षा स्वानुभवमें जब होते हैं तब ज्ञानचेतनारूप रहते हैं। पूर्ण ज्ञानचेतना केवली भगवानके ही होती है। ऐसा ही कथन स्वामी कुन्दकुन्दाचार्यजीने पंचास्तिकायजीमें कहा है—

सर्वे खलु कर्मफल यावरकाया तसा हि कञ्जजुदं । पाणितामदिकता पाणं विदति ते जीवा ॥२५॥

भावार्थ—स्थायी जीव मुख्यतः कर्म फलका अव्यक्त रूपसे अनुभव करते हैं । त्रस जीव कर्मफल सहित कर्म अर्थात् रागद्वेष पूर्वक कार्य करनेका भी अनुभव करते हैं । परन्तु प्राणोंकी प्रवृत्ति रहित ऐसे केवल ज्ञानी ज्ञानका ही अनुभव करते हैं । यहाँ तात्पर्य यह है कि सम्यग्दृष्टि मोक्षमार्गी है इससे उसके वह आश्रय नहीं है जो संसारको बढ़ाने-वाला हो । संसारवर्द्धक आश्रय तो मिथ्यादृष्टि जीवके ही होता है । जहांतक कषायका अंश सम्यग्दृष्टि जीवके दशवें गुणस्थान तक होता है वहांतक वह कर्मवृत्तको यथा-संभव गुणस्थानके अनुकूल करता भी है परंतु वह सर्व-मिट जाने वाला है, मोक्षमार्गमें रंचमात्र भी बाधक नहीं है । इसलिये हर एक सम्यग्दृष्टि निराश्रय ही है । वह आश्रय भाव व द्रव्यकर्म दोनोंसे अत्यन्त उदासीन है । उनमें स्वामित्व नहीं है, इसीसे वह आश्रय रहित मात्र ज्ञाता दृष्टा है । तत्त्वज्ञानिके लिये योगसारमें कहा है—

जो सम्मत्पदाणु ब्रह्मसोऽयल्लोच्य पहाणु । केवलमग्न वि सह जह्नुः सास्यब्रह्मकेणोदाणु ॥ ५० ॥

भावार्थ—जो सत्यदर्शन भावमें प्रधान हैं वे तीन लोकमें मुख्य हैं वे अवश्य केवल-ज्ञानको व अविनाशी सुखनिधानको पावेंगे ।

सवैया ३१ सा—जेते मन गोचर प्रष्ट बुद्धि पुरवक, तिन परिणामनकी समता हरतु है ॥ मनसो अगोचर अतुल्य पुरवक साव, तिनके विनाशके उदय भरतु है ॥ पाही भाति पर परण-विको पतन करे, मोक्षको जतन करे मौजल तरतु है ॥ ऐसे ज्ञानपत ते निराश्रय कहावे सदा, भिन्दुको सुजस सुविचक्षण करतु है ॥ ५ ॥

श्लोक—सर्वस्यामेव जीवन्त्यान्द्रव्यप्रत्ययसन्ततो ।

कुतो निरासवो ज्ञानी नित्यमेवेति चेन्मतिः ॥ ५ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ—इहां कोई आशंका करे छे । सम्यग्दृष्टि जीव सर्वथा निरासव कहाँ और योह छे । परन्तु ज्ञानावरणादि द्रव्य पिंड ज्योंही थी त्योंही छतों छे । तथा तिहि कर्मके उदय नानापकार भोग सामग्री ज्योंही थी त्योंही छे । तथा तिहि कर्मके उदय नानापकार सुख दुःखको भोगवै छे, इन्द्रिय शरीर सम्बन्धी भोग सामग्री ज्यों थी त्यों ही छे । सम्यग्दृष्टि जीव तिहि सामग्री कहु भोगवै छे । एती सामग्री छतां निरासवपनी क्यों छे छे, इसो कोई प्रश्न करै छे । द्रव्यप्रत्ययसंततो सर्वस्यामेव जीवन्त्यां ज्ञानी नित्य निराश्रयो कृतः—द्रव्य प्रत्यय कहतां जीवका प्रदेशहि परिणया छे पुद्गल पिंडरूप अनेक प्रकार मोहनीय कर्म तिहिकी संतति कहतां स्थिति बंधरूप बहुत काल पर्यंत जीवके प्रदेशहु रहै । सर्वस्यां कहतां जेती हुती ज्यों हुती, जीव त्यां कहतां तेती ही छे । छती छे त्यों ही छे—एक कहतां निहचासों, ज्ञानी कहतां सम्यग्दृष्टि जीव, नित्य निरासवः कहतां सर्वथा सर्वकाल आसव तहि रहित छे । इसो कहाँ सो, कुतः कार्यो विचारि कहाँ । चेद इति मतिः—चेद कहतां

ઓ શિષ્ય ! યદિ ઇતિ મતિઃ કહતાં તેરે જીવ હસી આશંકા છે તદા ઉત્તર સુન કહિને છે ।

ભાવાર્થ—યહાં કિસી શિષ્યને પ્રશ્ન કિયા કિ—ગુરુની મહારાજ ! આપને યહ બતાયા કિ સમ્યગ્દષ્ટિકે આસ્રવ નહીં હોતા હૈ, પરન્તુ ગૃહસ્થ સમ્યગ્દષ્ટીકે તો સવ કુલ્લ ભોગ સામગ્રી હોતી હૈ । વહ ભોગતા મી હૈ, કાર્ય મી કરતા હૈ, ડાકે મોહ કર્મ મી સત્તામેં હૈ તથા યંથા કાલ ઉદયમેં હૈ; તવ વહ સર્વથા આસ્રવ રહિત કેસે હોસકા હૈ ?

સર્વેયા ૨૩ સો—જ્યો જગમેં વિચરે મતિમન્દ, સ્વચ્છન્દ સદા વરતે બુધ તેસે ॥ વચ્છત ચિત્ત અસંજમ બૈન, શરીર સનેહ યથાવત જેસે ॥ ભોગ સંયોગ પરિગ્રહ સંગ્રહ, મોહ વિલાસ કરે જહાં એસે ॥ પૂછત શિષ્ય આચારજનો યહ, સમ્યક્વન્ત નિરાશ્રવ કેસે ॥ ૬ ॥

માલિનીછંદ-વિજહતિ ન હિ, સત્તાં પ્રત્યયાઃ પૂર્વવદ્ધાઃ સમયમનુસરન્તો યદ્યપિ દ્રવ્યરૂપાઃ ।

તદપિ સકલરાગદ્વેષમોહવ્યુદાસાદવતરતિ ન જાતુ જ્ઞાનિનઃ કર્મવન્ધઃ । ॥૬॥

સ્વપ્ઠાન્વયસહિત અર્થ—તદપિ જ્ઞાનિનઃ જાતુ કર્મવન્ધઃ ન અવતરતિ—તદપિ કહતાં તો ફુનિ જ્ઞાનિનઃ કહતાં સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ કહું, જાતુ કહતાં કોન હું નંય કરિ, કર્મવંધ કહતાં જ્ઞાનાવરણાદિ રૂપ પુદ્ગલ પિષ્ઠકો નૂતન આગમન કર્મ રૂપ પરિણમન, ન અવરતિ કહતાં નાહી હોતો અથવા જો કદી હી સુક્ષ્મ અબુદ્ધિપૂર્વક રાગદ્વેષ પરિણામ કરિ વંધ હોઈ છે અંતિ હી અસ્પર્શ હોઈ છે તો ફુનિ સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ કહ વંધ હોઈ । સો કોઈ ત્રિકાલ હી કહિ સકે નહીં । આગે કિસાશ્રમી વંધ નહીં । સકલરાગદ્વેષમોહવ્યુદાસાત્—નિહિ કારણ તહિ હસી છે તિહિ કારણ તહિ વંધ ન ઘટે । સકલ કહતાં જાવંત છે શુભરૂપ અથવા અશુભ રૂપ રાગ કહતાં પ્રીતિરૂપ પરિણામ, દ્વેષ કહતાં દુષ્ટ પરિણામ, મોહ કહતાં પુદ્ગલ દ્રવ્યકી વિચિત્રતા વિષે આત્મબુદ્ધિ હસો વિપરીત રૂપ પરિણામ તિહિ તૈ, વ્યુદાસાત્ કહતાં તોન હી પરિણામ તહિ રહિતવનો હસો કારણ છે તિહિતે છતી સામગ્રી સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ કર્મવંધકો કર્તા ન છે । છતી સામગ્રી જ્યો છે ત્યો કહિજે છે । યદ્યપિ પૂર્વવદ્ધાઃ પ્રત્યયાઃ દ્રવ્યરૂપાઃ સત્તાં ન હિ વિજહતિ—યદ્યપિ કહતાં જોયો ફુનિ છે પૂર્વવદ્ધાઃ કહતાં સમ્યક્કી ઉત્પત્તિ પહલી જીવ મિથ્યાદષ્ટિ થો, તિહિતે મિથ્યાત્વ રાગદ્વેષ પરિણામ કરિ વાંધ્યા થા, દ્રવ્યરૂપા પ્રત્યયાઃ કહતાં મિથ્યાત્વરૂપ તથા ચારિત્ર મોહકર્મકી સત્તા સ્થિતિ વંધરૂપ જીવકા પ્રદેશક કર્મરૂપ છતાં છે હસો અસ્તિત્વવનો, ન હિ વિજહતિ કહતાં નહીં છોડે છે ઉદય ફુનિ હોઈ છે । હસો કહિજે । સમય અનુસરંતઃ અપિ—સમય કહતાં સમય સમય પ્રતિ અલંકિત આરા પ્રવાહ રૂપ, અનુસરંતઃ અપિ કહતાં ઉદય ફુનિ દૈહિ છે તથાપિ સમ્યગ્દષ્ટી કર્મવંધકો કર્તા ન છે । આવાર્થ હસો—જો કોઈ અનાદિકાલકો મિથ્યાદષ્ટી જીવ કાલલઙ્ગિ પાયા થકો સમ્યક્ ગુણ રૂપ પરિણયો । ચારિત્ર મોહકર્મકી સત્તા છતી છે, ઉદય ફુનિ છતો છે । પંચેન્દ્રિય વિષય સંસ્કાર છતો છે, ભોગવૈ ફુનિ છે । ભોગવતો જ્ઞાન ગુણ કરિ વેદક ફુનિ છે તથાપિ

यथा मिथ्यादृष्टी जीव आत्मस्वरूप कहुं नहीं जानें छे । कर्मका उदयको आपो करि जानें छे, तिहितै इष्ट अनिष्ट विषय सामग्री भोगवतां राग द्वेष करे छे, तिहितै कर्मको बंधक होइ छे तथा सम्यग्दृष्टी जीव न छे । सम्यग्दृष्टी जीव आत्माको शुद्ध स्वरूप अनुभवै छे । शरीर आदि समस्त सामग्री कर्मको उदय जानें छे । उदय आया खेवै छे (भोगवै छे व वेंत छे) पण्तु अन्तरंग विषै परम उदासीन छे । तिहितै सम्यग्दृष्टि जीवको कर्मबंध न छे । इसी अवस्था सम्यग्दृष्टि जीव कहु सर्वकाल नहीं । जब ताई सकल कर्म क्षय करि निर्वाण पदवी पावै तब ताई इसी अवस्था छे । यदा निर्वाण पद पाहै तबको ताई कहियो ही नहीं-साक्षात् परमात्मा छे ।

भावार्थ-यही है कि सम्यग्दृष्टि जीवके गाढ़ अज्ञान व कचि अपनी आत्म सम्पदा हीसे है । उसीको अपना सर्वस्व जानता है । उसी आत्मीक आनंदामृतमें मग्न हैं, जिसमें परमात्मा मग्न हैं । इसलिये वह सदा मोक्षरूप है बंधक नहीं है । ऐसा कहना ही ठीक है । वह तो सर्व कर्मसे व कर्मके उदयसे व कर्मोदय जनित विभावोंसे अपनेको मुक्त ही अनुभव करता है । भोगोंको भोगता हुआ कर्मकी निर्मग करता है । क्योंकि भीतरसे वह अत्यन्त उदासीन है । इसलिये उसको निरासन्न ही कहना उचित है । मिथ्यात्व सम्बन्धी रागद्वेष परिणामोंका उसके बिल्कुल अभाव है, जो कुछ चारित्र्य मोहका उदय है वह सग क्षयकी तरफ जारहा है । यह उस ज्ञानीके आत्मानुभवका महत्त्व है । अल्पबन्ध अनन्त बन्धके सामने नहींके समान है । अनन्तबन्ध मिथ्यात्वसे होता था, सो अब नहीं रहा है । संसाररूपी वृक्षकी जड़ कट गई है । ऐसी अवस्थामें यदि कुछ पानीकी तैरी वृक्षपर पड़े भी तौमी वह तो सूख ही जायगी । इसी तरह जो कुछ अल्प बन्ध होगा भी सो क्षीय ही सुख जायगा । सम्यग्दर्शनकी महिमा अपारा है । योगसारमें कहा है—

सम्माद्री जीवदं दुर्गन्धमण्डप न होइ जड़ जड़ विज्ञो दोष नवे पुष्पकिं वल्लरेण्ड ॥८७॥

भावार्थ-सम्यग्दृष्टी जीवका दुर्गन्धिमें गगन नहीं होता है, यदि कदाचित् जाय भी तो दोष नहीं है वहां भी पूर्वकृत कर्मका क्षय ही करता है । सम्यग्दृष्टीके पिछले बांधे कर्म निर्जराके लिये हैं वेसे नूतन बांधे भी निर्जराके लिये हैं । यह उनके वैराग्य व आत्मज्ञानकी महिमा है ।

सवैया ३१ सा—पूर्व अवस्था जे कर्मबन्ध कीने अब, तेई उदै अहं नांनो भाति स्वे देत है ॥ केई शुभ साता केई अशुभ असाता रूपे, दुहमें न राग न विरोध समवेत है ॥ यथा योग्य क्रिया करे फलकी न इच्छा धरि जीवन मुक्तिको विरद गहि छेत है ॥ एते ज्ञानवन्तको न आश्रय कहत कोउ, मुदतासो ग्यारे मये शुद्धता समेत है ॥ ३१ ॥

श्लोक-रागद्वेषविमोक्षनां ज्ञानिनो यदसंभवः ।

तत एव न बन्धोऽस्य ते हि बन्धस्य कारणम् ॥७॥

तत एव न बन्धोऽस्य ते हि बन्धस्य कारणम् ॥७॥

खंडान्वय सहित अर्थ-इसो कहवो जो सम्यग्दृष्टि जीवको बंधन छे सो इसी प्रतीति ज्यो होइ त्यो और कहिजे छे । यत् ज्ञानिनः रागद्वेषविमोहानां असंभवः ततः असंभवः न-यत् कहतां निहि कारण तिहि, ज्ञानिनः कहतां सम्यग्दृष्टि जीव कहु, राग कहतां रजक परिणाम, द्वेष कहतां उद्वेग, मोह कहतां विपरीतपनो इसो अशुद्ध भावहको, असंभवः कहतां विद्यमानपनो न छे भावार्थ इसो-जो सम्यग्दृष्टि जीव कर्मका उदयको नहीं रज छे तिहितै रागादिक न छे । ततः कहतां तिहि कारण तहि, अस्य कहतां सम्यग्दृष्टि जीवको बंधः न कहतां ज्ञानावरणादि द्रव्य कर्मको बंध न छे, एव कहतां निहनासो, इसो ही द्रव्यको स्वरूप छे । हि ते बंधस्य कारण-हि कहतां निहि कारण तहि, ते कहतां रागद्वेष मोह इसा अशुद्ध परिणाम, बंधस्य कारण कहतां बंधको कारण छे । भावार्थ इसो जो कोइ अज्ञानी जीव इसो मानिसे जो सम्यग्दृष्टि जीवके चारित्र मोहको उदय तो छे तिहि उदय मात्र होता आगामि ज्ञानावरणादि कर्मको बंध हो तो होसी, समाधान इसो जो चारित्र मोहके उदय मात्र बंध नहीं । उदय होता जो जीवके रागद्वेष मोह परिणाम होहि अन्यथा कारण सहित होइ तो फुनि कर्मबंध न होइ । राग द्वेष मोह परिणाम फुनि मिथ्यात्व कर्मके उदयका सारांका छे, मिथ्यात्वके जातां एकला चारित्र मोहका उदयका सारांका रागद्वेष मोह परिणमन छे । तिहितै सम्यग्दृष्टि को रागद्वेष मोह परिणाम होहि नहीं तिहितै कर्मबंधको कर्ता सम्यग्दृष्टि जीव न होइ ।

भावार्थ-यहां यही बात और भी बटु की है कि जब यह आत्मा तत्त्वज्ञानी आत्मा-जुमवी आत्मरसिक होजाता है तब यह केवल आत्मानुभवको ही अपना परम कार्य जानता है । उसका रजमात्र भी मोह अपने स्वरूपको छोड़कर किसी भी पर द्रव्यमें नहीं होता है । जैसा कर्मका उदय आता है उसको ज्ञाता दृष्टा रूपसे भोग लेता है । इसलिये कर्मकी निर्मला तो होजाती परन्तु बन्ध नहीं होता है । वास्तवमें बन्ध नहीं है जो मिथ्यात्व परिणामकी लतामें होता है । मिथ्यात्वके जानेके पीछे जलमें कमलवत् उदासीन भावसे रहनेवाले ज्ञानीके जो कुछ राग अंश या द्वेष अंश होता भी है सो ऐसे अल्प बन्धका कारण है जिसको बंधके नामसे भी कहना उचित नहीं जंचता । वह सब बंध ज्ञानीकी परिणतिको विकारी बना देनेवाला नहीं है । ज्ञानीके ऐसा भाव रहता है जैसा तत्त्वमें कहा है—

निश्चलः परिणामोऽस्तु स्वशुद्धिचित्तायामकः शरीरभोजकः यावदिव मुमुक्षुः सुराचलः ॥ १३-६ ॥

भावार्थ-जबतक यह शरीर है तबतक मेरा निश्चल भाव सुमेरुपर्वतके समान अपने शुद्ध आत्मामें ही दृढ़ जमा रहे ॥

दीक्षा-जो हित भावसु राग है, अहित भावविरोध । भ्रमभाव विमोह है, निर्मल भावसु बोध ॥८॥

राग विरोध विमोह मल, येई आश्रय मूल ॥ येई कर्म जवाइके, करे धरमकी मूल ॥९॥

अहां न रागादिक, दक्ष सो सम्यक् परिणाम । याते सम्यक्वन्तको, वस्यो निराश्रय नाम ॥१०॥

वसंततिलका छन्द-अध्यास्य शुद्धनयमुद्धतबोधचिह्नपैकाग्र्यमेव कलयन्ति सदैव ये ते ।

रागादिमुक्तमनसः सततं भवन्तः पश्यन्ति बन्धविधुरं समयस्य सारं ॥८॥

खंडान्वय सहित अर्थ-ये शुद्धनयं एकाग्र्यं एव सदा कलयन्ति-ये कहतां जो कोई आसन्न भव्य जीव, शुद्धनयं कहतां निर्विकल्प शुद्ध चैतन्य वस्तु मात्र, एकाग्र्यं कहतां समस्त रागादि विकल्प तहि चित्त निरोध करि, एव कहतां चित्त माहें निहचौ आन करि, कलयन्ति कहतां अखंडित धारामवाह रूप अभ्यास करे छे, सदा कहतां सर्वकाल, किसौ छे । उद्धतबोधचिह्नं-उद्धत कहतां सर्व काल प्रगट छे सो, बोध कहतां ज्ञान गुण सोह छे, चिन्ह कहतां लक्षण निहिको इसो छे । कायोकरि, अध्यास्य-कहतां जैसे कैसे मनमाहें प्रतीति आनकरि । ते एव समयस्य सारं पश्यन्ति-ते एव कहतां तेई जीव निहचासौ, समयस्य सारं कहतां सकल कर्म तहि रहित अनंत चतुष्टय विराजमान परमात्मा पद कहूं, पश्यन्ति कहतां प्रगटपने पावहि छे, किसो पावै छे । बंधविधुरं-बंध कहतां अनादिकाल तहि एक बंध पर्याय रूप चल्थो आयो थो ज्ञानावरणादि कर्म रूप पुद्गल पिंड तिहि तहि, विधुरं कहतां सर्वथा रहित छे । भावार्थ इसौ-जो सकल कर्म क्षय करि हुआ छे शुद्ध तिहिकी प्राप्ति होइ, शुद्ध स्वरूपको अनुभव करते संते, किता छे ते जीव रागादिमुक्त-मनसः-कहतां रागद्वेष मोह तहि रहित छे परिणाम त्यहको इसा छे । और किता छे । सततं भवन्तः-सततं कहतां निरन्तरपने भवन्तः कहतां इसा ही छे । भावार्थ इसौ-जो कोई जानिसै सर्वकाल प्रमादी रहै छे कब ही एक जिता कहा तिसां होहि छे सो यों तो नहीं, सदा सर्वदा काल शुद्धपने रूप रहै छे ।

भावार्थ-यहां यह भाव है कि सम्यग्दृष्टी जीव अपने उपयोगको पर पदार्थोंसे रोक करि शुद्धात्माका सदा अनुभव किया करते हैं । जिससे उनको स्वानुभवके समय परमात्माका ही दर्शन होता है व इसी अभ्याससे वे कभी न कभी अनंत चतुष्टय विराजमान अर्हन् परमात्माका पद पा लेते हैं, जिस परम आत्मघातक कर्मोंका बंध नहीं रहता है ।

परमात्माप्रकाशमें कहा है—

जग स्रष्टुं प्रादु यद् अस्या एहु अणंतु तेण स्रष्टुं परिणवड जहं फलिहव मणि महु ।

भावार्थ-जिस स्वरूपसे आत्माका ध्यान किया जायगा, तिसी रूप वह हो जायगा । जैसे यदि निर्मल स्फटिकमणी रखी जाय तो निर्मल दीखेगी, यदि लाल हरा डाक लगा दिया जाय तो लाल हरी दीखेगी । शुद्ध स्वरूपके अनुभवसे ही यह शुद्धात्मा होता है,

सवैया २३ सा—जे कोई निकट भयवासी जगवासी जीव, मिथ्यामत भेदि ज्ञान भाव परिणये हैं ॥ जिन्हके सुदृष्टीमें न राग द्वेष मोह कहूं, विमल मिलोकनिमें तीनों जीति लये हैं ॥ तजि परमाद वट सोधि जे निरोधि जोग, शुद्ध उपयोगकी दशामें मिलि गये हैं ॥ तेई बंध पतति विचारि पर संग प्राप्ति, आपमें गगन छे के आपरूप भये हैं ॥ ११ ॥

वसंततिलका छंद-प्रच्युत्य शुद्धनयतः पुनरेव ये तु

रागादियोगमुपयान्ति विमुक्तबोधाः ।

ते कर्मबन्धमिह विभ्रति पूर्ववद्ध

द्रव्यास्रवैः कृतविचित्रविकल्पजालम् ॥ ९ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-तु पुनः कहता यों फुनि छै, ये शुद्धनयतः प्रच्युत्य रागादि योग उपयाति ते इह कर्मबंध विभ्रति-ये कहता जो कोई उपशम सम्यग्दृष्टि अथवा वेदक सम्यग्दृष्टि जीव, शुद्धनयतः कहता शुद्ध चैतन्य स्वरूपके अनुभव तहि, प्रच्युत्य कहता भूष्ट हुआ छै । रागादि कहता रागद्वेष मोहरूप अशुद्ध परिणाम तिहि सो, योग कहता तिहि रूप होतो उपयाति कहता इया हो हि छै । ते कहता इसा छै जे जीव कर्मबंध कहता ज्ञानावरणादि कर्मरूप पुद्गलको पिंड, विभ्रति कहता नवां उपाय छै । भावार्थ इसो-जो सम्यग्दृष्टि जीव जब ताई सम्यक्तके परिणामहसो सावितु रहे तब ताई रागद्वेष मोह अशुद्ध परिणामके विन होता ज्ञानावरणादि कर्मबंध न होइ । सम्यग्दृष्टी जीव यो पाछे सम्यक्तके परिणामतै अष्ट हूओ । रागद्वेष मोह रूप अशुद्ध परिणामह कह होता ज्ञानावरणादि कर्मबंध होइ । जिहि तहि मिथ्यात्वके परिणाम अशुद्ध रूप छै । किंसा छै ते जीव, विमुक्तबोधाः-विमुक्त कहता छूट्यो छै, बोध कहता शुद्ध स्वरूप अनुभव ज्यहको इसा छै । किंसा छै कर्मबंध, पूर्ववद्धद्रव्यास्रवैः कृतविचित्रजालं-पूर्व कहता सम्यक्त विन उपजतां, वद्ध कहता मिथ्यात्व रागद्वेष परिणाम करि बांध्या था, द्रव्यास्रवैः कहता पुद्गल पिंड रूप मिथ्यात्व कर्म तथा चारित्र मोह कर्म त्यह करि, कृतविचित्रजालं कृत कहता कीनो छै, विचित्र कहता नाना प्रकार, विकल्प कहता रागद्वेष मोह परिणाम त्यहको, जाल कहता समूह इसो छै । भावार्थ इसो-जो जेतो काल जीव सम्यक्तके मात्र रूप परिणयो थो तेओ काल चारित्र मोह कर्म कील्या सांपकी नाई आपनो कार्य करिवाको समर्थ न थो, यदा काल सोई जीव सम्यक्तके भावह तहि भूष्ट हूओ मिथ्यात्व भावरूप परिणयो तदा काल उकील्या सांपकी नाई आपनो कार्य करिवाको समर्थ हूओ । चारित्र मोहको कार्य इसो जो जीवके अशुद्ध परिणामनको निमित्त होइ । भावार्थ इसो-जो जीव मिथ्यादृष्टी छतां चारित्र मोहको बंध पण होइ । जब जीव समकित पावै तब चारित्र मोहके उदय बन्ध होइ पण बन्ध शक्ति हीन होइ तो बंध न कहावै । तिहिथी समकित छतां चारित्र मोह कील्या सांपकी नाई ऊपरि कह्यो । जब समकित छूटै तब उकील्या सांपकी नाई चारित्र मोह कह्यो सो ऊपरला भावार्थथी समिप्राय जाणवो ।

भावार्थ-यहां यह भाव है कि जब सम्यग्दर्शन छूट जाता है तब यह जीव राग द्वेष

मोक्षरूप होकर, अनेक प्रकार कर्मबंध काता है। सम्प्रदर्शनके प्रभावसे सब कषाय कीले हुए सांपके समान रहते हैं, आत्माका बिगाड़ नहीं कर सकते हैं। सम्पत्त छूटा कि फिर वे खुले हुए सांपके समान होकर अनर्थ करने लगते हैं, भेदज्ञानकी महिमा अपार है। तत्त्वमें कहा है—

सर्वो निर्जरा साक्षात् जायते स्वामेवोपनात् । तद्भेदज्ञानतस्तस्मात् तच्च आव्य मुमुक्षुणा ॥१४८॥

भावार्थ—आत्माके अनुभवसे कर्मोंका संतर होता है व उनकी निर्मरा भी होती है। यह स्वात्मानुभव भेद विज्ञानसे होता है इसलिये मोक्षार्थीको सदा इसी भेद विज्ञानकी ही भावना करनी चाहिये।

सूत्रिया ३१ सां—जेते जीव पंडित क्षयोपशमी उपशमी, इनकी अवस्था ज्यों लुहारकी संझरी है। खिण आंगिमांहे खिण पाणिमाहि तसे जेठ, खिणमे मिश्रात खिण ज्ञानकला भांसी है॥ जोलों ज्ञान रहे तोलों सिथल चरण मोह, जैसे कीले नागकी शक्ति गति नाशी है॥ आवत मिश्रात तव नानारूप बंध करे, जेठ कीले नागकी शक्ति परगांवी है॥ १२ ॥

श्लोक—इदमेवात्र तात्पर्यं हेयः शुद्धनयो न हि।

नास्ति बन्धस्तस्यागात्तस्यागाद्बन्ध एव हि ॥ १० ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अत्र इदं एव तात्पर्यं—अत्र कहतां इहि समस्त अधिकार विषै, इदं एव तात्पर्यं कहतां निहचाहीं इतनो हि काज छै। सो काज किसो शुद्धनयः हेयः न हि—शुद्ध नय कहतां आत्माको शुद्ध स्वरूपको अनुभव, हेयः न हि कहतां सूक्ष्म कोले मात्र फुनि विसारिवा योग्य न छे। किंसा छे—हि तत् असागात् बंधः नास्ति—हि कहतां निहि कारण तहि, तत् कहतां शुद्ध स्वरूपको अनुभव तिहिको, अत्यागात् कहतां विन छूटतां बंधः नास्ति कहतां ज्ञानावर्णादि कर्मका बंध न होइ। और किंसा छे—तस्यागात् बंध एव तत् कहतां शुद्ध स्वरूपको अनुभव तिहिको त्यागात् कहतां छूट्या थी, बंध एव कहतां ज्ञानावर्णादि कर्मको बंध छे। भावार्थ प्रगट छे।

भावार्थ—इस स्थानपर आचार्यने यह निजोड़ बता दिया है कि शुद्ध निश्चय नयका विषय ज्यों शुद्ध आत्मा है उसको सदा ही ध्यानमें रखो। मैं शुद्ध ज्ञानानंदमई स्वरूप हूँ, अनुभव परम करपाणकारी है। यह रुचि परम हितकारिणी है, यही रागद्वेषादि विभावोंसे सुरक्षित रखनेवाली है। इसीका चारी सम्प्रदृष्टी है, उसको संसार बद्धक कर्मका बंध नहीं होता है। जिसने इसे पाया नहीं वह अशुद्ध आत्माका मनन करनेवाला निरंतर कर्मबंधका पात्र है। योगसारमें कहा है—

पुरुषगल अणु जि अणु जिउ अणुवि सहुनिबहार । चयहि विपुगल गह हि जिउ लहु पावहु भवपाव ॥५४॥

भावार्थ—पुद्गल अन्य है, जीव अन्य है और सब व्यवहार भी अन्य है, पुद्गलादिको छोड़कर जो अपने आत्माको ग्रहण करता है वह शीघ्र संसारसे पार होजाता है ।

दोहा—यह निचोर या ग्रंथको, यह परम रस पोख । तने शुद्धनय बंध है, गहे शुद्धनय मोख ॥१३॥

शार्दूलविक्रीडित छंद—धीरोदारमहिम्ननादिनिधने बोधे निबध्नन्धृतिम् ।

शाज्यः शुद्धनयो न जातु कृतिभिः सर्वकषः कर्मणाम् ॥

तत्रस्थाः स्वमरीचिचक्रमचिरात्संहस्य निर्यद्रहिः ।

पूर्णं ज्ञानघनौघमेकमचलं पश्यति शान्तं महः ॥ ११ ॥

संढान्वय सहित अर्थ—कृतिभिः जातु शुद्धनयः त्याज्यः नहि—कृतिभिः कहतां सम्यग्दृष्टी जीवहंको, जातु कहतां सूक्ष्म काल मात्र फुनि, शुद्ध नयः कहतां शुद्ध चैतन्य मात्र वस्तुको अनुभव, त्याज्यः नहि कहतां विस्मरण योग्य न है । किसे छे शुद्धनय । बोधे धृति निबन्धन्—बोधे कहतां आत्म स्वरूप विषे, धृति कहतां अतीन्द्रिय सुख स्वरूप परिणतिको, निबन्धन् कहतां परिणवावै छे, किसे छे बोध । धीरोदारमहिम्नि—धीर कहतां शाश्वतो, उदार कहतां धारामवाह रूप परिणमन शील, इसो छे महिमा कहतां बड़ाई जिहिको इसो छे और किसे छे । अनादिनिधने—अनादि कहतां नहीं छे आदि, अनिधन कहतां नहीं छे अंत जिहिको इसो छे । और किसे छे शुद्धनयकर्मणां सर्वकषः—कर्मणां कहतां ज्ञानावरणादि पुद्गल कर्म पिंड अथवा राग द्वेष मोह रूप अशुद्ध परिणामहको, सर्वकषः कहतां मूल तहि क्षयकरण शील छे । तत्रस्थाः शान्तं महः पश्यन्ति तत्रस्थाः कहतां शुद्ध स्वरूप अनुभव विषे मग्न छे जे जीव, एक शान्त कहतां सर्व उपाधि तहि रहित इसो छे, महः कहतां चैतन्य द्रव्यको, पश्यन्ति कहतां प्रत्यक्षपने पावै छे । भावार्थ इसो—जो परमात्म पद कहूं प्राप्त होहि छे, किसे छे महः पूर्ण कहतां असंख्यात प्रदेश ज्ञान विराजमान छे । और किसे छे, ज्ञानघनौघ—कहतां चेतन गुणको पुंज छे । और किसे छे, एक कहतां समस्त विकल्प तहि रहित निर्विकल्प वस्तु मात्र छे, और किसे छे । अचलं कहतां कर्मको संयोग मित्या थकी निश्चल छे, कायों करि इसा स्वरूपकी प्राप्ति होइ छे, स्वमरीचिचक्रं अचिरात् संहृत्य—स्वमरीचिचक्रं कहतां झूठो भ्रम छे । जो कर्मकी सामग्री, इंद्रिय, शरीरादि विषे आत्मबुद्धि तिहिको अचिरात् कहतां तत्काल मात्र, संहृत्य कहतां विनाश कर । किसे छे मरीचिचक्र । वहिः नियत—कहतां अनात्म पदार्थ विषे भ्रम्यो छे । भावार्थ इसो—जो परमात्मपदकी प्राप्ति होतां समस्त विकल्प मिटै छे ।

भावार्थ—यही है कि जो शुद्धात्माके रुचिवान हैं व जिनकी रुचि संसार शरीर भोगोंसे निरंकुश गई है । वे ही सम्यग्दृष्टी ज्ञानी हैं, वे ही शान्त व आनन्दमय अपने आत्माको

अनुभवमें लेसकते हैं । मिथ्यात्व अवस्थामें जिनको भ्रम था कि इंद्रियोंका सुख ही परम सुख है, शरीरका वास ही हितकारी है व इन्हीं भोगविलासोंसे ही तृप्ति होनेका उसी तरह भ्रम था जिस तरह मृगको जलका भ्रम मरीचिकामें होता है । वह भ्रम ज्ञानीके चित्तसे सदाके लिये निकल गया है । अपना आत्मीक आनंद मेरे पास है, वही परम सुख है वही अमृत है इंद्रिय सुख विष है । ऐसी दृढ़ प्रतीति ज्ञानीको होजाती है । इसीसे ये महात्मा शीघ्र ही मुक्ति प्राप्त करते हैं । योगसारमें कहा है—

तेहठ अजर नरणचर तेहठ बुझि सरीर अप्पा भावहु गिम्मलहु लहु पावहु भवतीर ॥ ५० ॥

भावार्थ—जैसा घृणाके योग्य नरक का बिला है वैसा यह शरीर है । परन्तु आत्मा तो निर्मल है, ऐसी भावना करो तो शीघ्र संसार समुद्रके तट पहुंच जाओगे ।

सवैया ३१ सा—हरमके चक्रमें फिरत जगवासी जीव, भै रगो बहिरमुखे व्यापत विषमता ॥ अन्तर सुमति और विमल बड़ाई पाई, पुद्गलसों प्रीति टूटी छूटी माया समता ॥ शुद्धन निवास कीनो अनुभौ अग्रास लीनो, भ्रमभाव छांकि दीनो भिनोचित समता ॥ अनादि अनन्त अविकल्प अचल ऐसो, पद अवलम्बि अवलोके राम रमता ॥ १४ ॥

मदाक्रांता छन्द—रागादीनां झगिति विगमात्सर्वतोऽप्यासवाणां

नित्योद्योतं किमपि परमं वस्तु सम्पश्यतोऽन्तः ।

स्फारस्फारैः स्वरसविसरैः प्रावयत्सर्वभावा-

नालोकान्तादचलमतुलं ज्ञानमुन्मग्नमेतत् ॥ १२ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—एतत् ज्ञानं उन्मग्नं—एतत् जिसो कह्यो छै तिसो शुद्ध, ज्ञानं कहता शुद्ध चैतन्य प्रकाश, उन्मग्नं कहता प्रगट हुआ, निहिको ज्ञान प्रगट हुआ जीव किसो छे । किमपि वस्तु अन्तः पश्यतः—किमपि वस्तु कहता निर्विकल्प सत्ता मात्र किछु वस्तु तिहिको, अन्तः संपश्यतः कहता भाव श्रुत ज्ञान करि प्रत्यक्षपने अवलंबे छे । भावार्थ इसो—जो शुद्ध स्वरूपके अनुभव काल जीव काठकी नाई नष्ट छे यों फुनि न छे । सामान्यपने सबिकल्पी जीवकी नाई विकल्पी फुनि न छे । भावश्रुतज्ञान करि किछु निर्विकल्प वस्तु मात्र अवलंबे छे । परम—इसो अवलम्बन वचन द्वार करि कहिवाको समर्थपनो न छे तिहि तहि करि सकाय नहीं । किसो छे शुद्ध ज्ञान प्रकाश नित्योद्योतं—कहतां अविनाशी छे प्रकाश निहिको, किरायकी । रागादीनां झगिति विगमात्—रागादीनां कहतां रागद्वेष मोह जाति छै नावंत असंख्यात लोक मात्र अशुद्ध परिणाम त्यहको झगिति विगमात् कहतां तत्काल विनाश थकी । किरा छे अशुद्ध परिणाम । सर्वतः अपि आसवाणां—सर्वतः अपि कहतां सर्वथा प्रकार, आसवाणां कहतां आसव इसी नाम संज्ञा छे ज्यहको इसा छे । भावार्थ इसो—जो जीवका अशुद्ध रागादि परिणामहको ताचो आसवपनो घड़े

तिहिको निमित्त पांड करि कर्मरूप आसवै छै । जे पुद्गलकी वर्गणा ते तो अशुद्ध परिणामका साराकी छै, तिहितै त्यहकी कौन बात, परिणामहकै शुद्ध होता सहज ही मिलै छै । और किसो छै शुद्ध ज्ञान, सर्वभावान् प्रावयन-सर्व भाव कहता जावत जेय वस्तु अतीत अनागत वर्तमान पर्याय करि सहित तिहिको, प्रावयन कहता आपने विषै प्रतिबिंबित करतो होतो, कैसे करि । स्वरसविसरैः स्वरस कहता चिद्रूप गुण तिहिको, विसरैः कहता अनंतशक्ति तिहि करि । स्फारस्फारैः-स्फार कहता अनंतशक्ति तिहितै फुनि, स्फारैः कहता अनन्तानन्त गुणा छै । भावार्थ इसो-जो द्रव्य अनन्त छै, तिहितै पर्यायभेद अनंत गुणा छै । तिहि समस्त जेय तहि ज्ञानकी अनन्तगुणी शक्ति छै । इसो द्रव्यको स्वभाव छै और किसो छै शुद्ध ज्ञान । आलोकांतात अचल-कहता सकल कर्म क्षय होता जिसो निपज्यो तिसो ही अनन्तकाल पर्यंत रहिसै कब ही और सो न होइसै । और किसो छै शुद्ध ज्ञान अतुल कहता त्रैलोक्य माहे तिहिका सुख परिणमनको दृष्टांत नहीं छै । इसो शुद्ध ज्ञान प्रकाश प्रगट हुओ ।

भावार्थ-यहां यही सार निकाल कर घर दिया है कि सम्यग्दृष्टीको शुद्धात्माका अनुभव होनाता है । उसके मिथ्यात्वके चले जानेसे रागद्वेष मोहका अन्धेरा नहीं रहता है । वह इस विश्वकी परमाणु मात्र वस्तुको नहीं अपनाता । वह अपने आपमें मग्न होकर अन्य सर्व चिंताओंसे रहित होकर शून्य नहीं होता है । किन्तु अपने ही शुद्ध स्वभावका रसपान करते हुए परमानन्दका भोग करता है । ऐसे ज्ञानीके भीतर जैसा केवलज्ञान है तैसा ही अनुपम ज्ञान श्रुतज्ञानके बल कर प्रकाशमान होजाता है । जहां रागद्वेष मोह नहीं वहां आसव कैसा ? भावोंके अभावमें द्रव्यासवका अभाव स्वयं सिद्ध है । स्वानुभवकी अपूर्व महिमा है । योगसारमें कहते हैं—

धृणा ते भयवन्त बुह जे परभाव च्यन्ति, लोयालोयपयासयर अप्पा विमल मुणन्ति ॥ ६३ ॥

भावार्थ-वे बड़े मायवंत सम्यग्ज्ञानी हैं, वे धन्य हैं जो रागादि भावोंको पर जानकर छोड़ देते हैं और लोकालोकको प्रकाश करनेवाले अपने निर्मल आत्माका स्वाद लेते हैं ।

सवैया ३१-सा-जाके परकाशमें न दीसे राग द्वेष मोह, आश्रय मिटत नहि वधको तरस है ॥ तिहुं काल जाभे प्रतिबिंबित अनन्तरूप, आपहुं अनन्त सत्ताऽनन्त सरस है ॥ भावश्रुत ज्ञान परमाण जो विचारि वस्तु, अनुभौ करे न जहां वाणीको परस है ॥ अतुल अखण्ड अविनल अविनाशी धाम, चिदानन्द नाम ऐसो सम्यक् दरस है ॥ १५ ॥

इति श्री नाटक समयसार राजमणि टीकाको आखिब द्वार समाप्त ।

इति आखिब निष्कांतः । अथ प्रविशति संवरः ।

छट्टा संवर अधिकार ।

दीक्षा—आश्रवको अधिकार यह, कथा जयावत् जेम । अव संवर वर्णन कहे, सुनहु भविक घरि प्रेम ॥१॥

शादूलविक्रीडित छट्टा—आसंसारविरोधिसंवरजयैकान्तावल्लिमासत्र—

न्यक्कारात्प्रतिलब्धनित्यविजयं सम्पादयत्संवरम् ।

व्यावृत्तं पररूपतो नियमितं सम्यक् स्वरूपे स्फुर-

ज्ज्योतिश्चिन्मयमुज्ज्वलं निजरसप्राग्भारमुज्जृम्भते ॥१॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—चिन्मयं ज्योतिः उज्जृम्भते—चित् कहतां चेतना तिहि, मयं कहतां सोई छे स्वरूप जिहिको इसी छे, ज्योतिः कहतां प्रकाश स्वरूप वस्तु, उज्जृम्भते कहतां प्रगट होइ छे । किंसो छे ज्योति, स्फुरत् कहतां सर्व काल प्रगट छे । और किंसो छे, उज्ज्वलं कहतां कर्म कलंक तहि रहित छे, और किंसो छे । निजरसप्राग्भार—निजरस कहतां चेतन गुण तिहिको प्राग्भार कहतां समूह छे, और किंसो छे । पररूपतः व्यावृत्तं पर रूपतः कहतां जेयाकार परिणमन तिहि तहि, व्यावृत्त कहतां पराङ्मुख छे । भावार्थ इसो जो—सकल जेय वस्तुको जानै छे, तद्रूप नहीं होइ छे, आपणा स्वरूपे रहै छे । और किंसो छे । स्वरूपे सम्यक् नियमितं—स्वरूपे कहतां जीवको शुद्ध स्वरूप तिहि विषै, सम्यक्त कहतां ज्यो छे त्यो, नियमितं कहतां गाढ़ो थाप्यो छे । और किंसो छे, संवरं संपादयत्—संवर कहतां धारा प्रवाहरूप आसवै छे ज्ञानावरणादि कर्म त्याहिको निरोध, संपादयत् कहतां करणशील छे । भावार्थ इसो—जो इहाँतै लेइ करि संवरको स्वरूप कहिना छे, किंसो छे संवर प्रतिलब्धनित्यविजयं—प्रतिलब्ध कहतां पायो छे, नित्य कहतां शाश्वतो । विजयं कहतां जीतिपनो जेने इसो छे, किंसो अकी इसो छे । आसंसारविरोधिसंवरजयैकान्तावल्लिमासत्र—आसंसार कहतां अनन्तकाल तहि लेइ करि विरोधी कहतां वैरी छे । इसो जो संवर कहतां बध्दमान कर्मको निरोध, तिहिको जय कहतां जीतिपनो तिहि करि, एकांतावल्लि कहतां मोतहि बड़ो त्रैलोक्य मांहे कोई नहीं, इसो हुआ छे गर्व जिहिको इसो, आसव कहतां धाराप्रवाहरूप कर्मको आगमन तिहिको, न्यक्कारात् कहतां दुरि करिवो ऐसो मानभंग तिहि अकी । भावार्थ इसो—जो आसव तथा संवर माहो माहे अति ही वैरी छे । तिहितै अनन्तकाल तहि लेइ करि सर्व जीनराशि विभाव मिथ्यास्वरूप परिणतिरूप परिणवै छे, तिहितै शुद्ध ज्ञानको प्रकाश न छे, तिहितै आसवका साराका सर्व जीव छे । कालकलवि पाया कोई आसव सब जीव सम्यक्त रूप स्वभाव परिणति परिणवै छे, तिहितै शुद्ध प्रकाश प्रगट होइ छे । तिहितै कर्मको आसव मिटै छे । तिहितै शुद्ध ज्ञानको जीतिपनो घटै छे ।

भावार्थ—सम्यक्त सहित ज्ञान ही स्वात्मानुभव करानेवाला है । इस सम्यग्ज्ञानकी अपूर्व महिमा है । इसने प्रगट होते ही कर्मके आसक्तका निरोध कर डाला है । संवरका यही कारण है । अनन्त संसारके कारण मिथ्यात्वके चले जानेसे ज्ञान निर्मल स्वभावरूप होकर अपने शुद्ध प्रकाशमें चमक रहा है । जैसा स्वपर वस्तुका स्वभाव है तैसा ही ज्ञान रहा है । रागद्वेषके विकल्पोसे छूटा हुआ वीतराग रसका पान कर रहा है ।

तत्त्व० में कहते हैं—

अछिन्नधारया भेदबोधने भावयेत् सुधीः, शुद्धचिद्रूपसम्प्राप्त्यै सर्वशान्तिविशारदः ॥ १३ ॥

भावार्थ—बुद्धिमानको उचित है कि सर्व शास्त्रका पंडित होकर शुद्ध चैतन्य स्वरूपके लाभके लिये धाराप्रवाह रूप निरंतर भेद विज्ञानकी भावना करे ।

सद्वैद्या ३१ सा—आत्मको अहित अव्याप्तम रहित ऐसी, आश्रय महातम अखण्ड अण्डवत् है ॥ ताको विसतार गिळिवेको परगट भयो, ब्रह्मण्डको विकाश ब्रह्ममण्डवत् है ॥ आमें सब रूप जो सबमें सब रूपसो पै, सबनिसो अलिप्त आकाश खण्डवत् है ॥ सोही ज्ञानमान, शुद्ध संवरको खेप धरे, ताकी रुचि देखको हमारे दंडवत् है ॥ २ ॥

शार्दूलविक्रीडित छंद—चैद्रूप्यं जडरूपतां च दधतोः कृत्वा विभागं द्वयो-

रन्तर्दार्पणदारणेन परितो ज्ञानस्य रागस्य च ।

भेदज्ञानमुदेति निर्मलमिदं मोदध्वमध्यासिताः

शुद्धज्ञानघनौघमेकमधुना सन्तो द्वितीयच्युताः ॥ २ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—इदं भेदज्ञानं उदेति—इदं कहतां प्रत्यक्ष छे, भेदज्ञानं कहतां जीवको शुद्ध स्वरूपको अनुभव, उदेति कहतां प्रगट होइ छे । किसो छे, निर्मल कहतां रागद्वेष, मोह अशुद्ध परिणति तहि रहित छे । और किसो छे, शुद्धज्ञानघनौघ—शुद्ध ज्ञान कहतां शुद्ध स्वरूपको ग्राहक ज्ञान तिहिको, घन कहतां समूह तिहिको, ओघ कहतां पुंज छे । और किसो छे, एक कहतां समस्त भेद विकल्प तहि रहित छे, भेदज्ञान ज्यों होइ छे त्यों कहिनै छे । ज्ञानस्य रागस्य च द्वयोर्विभागं परतः कृत्वा—ज्ञानस्य कहतां ज्ञान गुण मात्र, रागस्य कहतां अशुद्ध परिणति, त्यहको, द्वयोः कहतां दूवेको, विभागं कहतां भिन्न २ पनो, परतः कहतां एक दूसरे थकी, कृत्वा कहतां इसी करि भेदज्ञान प्रगट होइ छे । किसां छे ते दूवे—चैद्रूप्यं जडरूपतां च दधतोः—कहतां चैतन्य मात्र जीवको स्वरूप, जडत्व मात्र अशुद्धपनाको स्वरूप, किसो करि भिन्नपनो कीयो । अन्तर्दार्पणदारणेन—अन्तर्दार्पण कहतां अन्तरङ्ग सूक्ष्म अनुभव दृष्टि इसो छे, दारणेन कहतां करोत तिहि करि । भावार्थ—इसो—जो शुद्ध ज्ञान मात्र तथा रागादि अशुद्धपनो दूवे भिन्न भिन्नपनै अनुभव करि-वाको अति सूक्ष्म छे । जिहितै रागादि अशुद्धपनो चैतनसो देखिनै छे । तिहितै अवि

सूक्ष्म दृष्टि करि यथा पानी कादो सो मरुपाथकी पैलो हओ छ तथापि स्वरूपको अनुभव करता स्वच्छता मात्र पानी छे, मैथो छे सो कादोकी उपाधि छे तथा रागादि परिणाम ६ र ज्ञान अशुद्ध इसो दीसै छे तथापि ज्ञानपनो मात्र ज्ञान छे, रागादि अशुद्धपनो उपाधि छे । संतः अधुना इदं मोदध्वं-संतः कहतां सम्बन्ध छे जीव, अधुना वर्तमान समय, इदं मोदध्वं कहतां शुद्ध ज्ञानानुभवको आस्वादहु । किता छे संत पुरुष, अभ्यासिताः कहतां शुद्ध स्वरूपको अनुभव छे जीवन ज्यहको इसा छे, और किता छे द्वितीयच्छुनाः कहतां हेय वस्तु कहु नहीं अवलै छे ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि जो रागद्वेषादि परिणति जीवोंमें दिखलाई पड़ती है इसके स्वरूपका विचार करो तो प्रगट होगा कि यह परिणति न तो मात्र चेतनकी है न मात्र जड़की है । जगतको भ्रम यह हो रहा है कि यह चेतनकी ही परिणति है, क्योंकि जितने स्थूल जड़ पदार्थ हमारी दृष्टिगोचर हैं उनमें रागद्वेष दिखलाई नहीं पड़ता है पान्तु जितने संसारी आत्मा हैं उन सबमें दिखलाई पड़ता है । यह तो प्रत्यक्ष अनुभव हर एकको होसक्ता है कि यह क्रोध मान माया लोभ कषायरूप रागद्वेष जब किसीमें तीव्रतासे उठते हैं तब आत्माके ज्ञानको मलीन कर देते हैं, इतना ही नहीं ज्ञानका विकास रोक देते हैं । कषायासक्त प्राणी किसी भी सूक्ष्म ज्ञानकी चर्चाको समझ नहीं सक्ता है तथा जो आकुलता चिंता व श्लेशकी मात्रा न थी वह इन कषायोंकी तीव्रतासे उत्पन्न होजाती है । इन कषायोंके कारण शरीर भी क्षोभित, गर्म व संतप्त होजाता है, आँखोंकी दृष्टि भी विकारयुक्त हो जाती है, समताका नाश होजाता है, इससे यह तो सिद्ध है कि ये रागादि परिणति जीवकी स्वाभाविक परिणति नहीं हैं । यदि होती तो ज्ञानको नहीं बिगाडती । इसीसे सिद्ध है कि इस रागभावमें जितना अंश जानपना है, उपयोग है वह तो जीवकी परिणति है व जितना अंश रागपना है, व क्रोधमें क्रोधपना है, मानमें मानपना है, काममें कामपना है सो अत्यन्त सूक्ष्म मोडनीयकर्मका विपाक या रस है या मैल है । यह कर्म व उपका रस जड़ है, चेतनसे भिन्न है । इस तरह “वार वार विचार करना” रूपी कर्मात्मे द्वारा भ्रम बुद्धके खंड खंड कर डालना उचित है । और सदा ही चेतनके स्वभावको रागादि मैलसे भ्रमर ही जानना उचित है । पानीका स्वभाव निर्मल है पान्तु कूदके मिलनेसे मैला होजाता है, ऐसा मैला पानी जिस पदार्थपर पड़ना है उसको शुद्ध करनेकी अपेक्षा मैला ही कर देता है । विचार काके देखा जाय तो पानीका स्वभाव मैला नहीं है न मैला करना है । मैलपना व मैला करना वादेका स्वभाव है । कोई भी बुद्धिमान मैले पानीको देखकर यह नहीं मान सक्ता कि पानीका स्वभाव मैला है । वह सदा ही इसी प्रतीतिमें रहता है कि पानी मैला

नहीं है। पानी स्वच्छ है व स्वच्छ करना ही इसका स्वभाव है। इसी तरह भेदविज्ञानका जाननेवाला बुद्धिमान तत्त्वज्ञानी मदा ही यह अनुभव करता है कि आत्माका स्वभाव राग-द्वेषरूप नहीं है। यह परमवीतराग ज्ञानानन्दमई है। इसलिये जो आनन्दके इच्छु हैं उनका कर्तव्य है कि रागद्वेषादि मैलकी मैल जानकर इन मैलसे रति करना छोड़ें और केवल एक अपने शुद्ध आत्मस्वभावमें ही रति करके परमानन्दका लाभ लें। सारसमुच्चयमें श्रीकुलभद्र आचार्य कहते हैं—

एतदेवंपां वक्रा न विन्दन्तीह भो हेनः । यदेतच्चित्तैर्मलं रागद्वेषादिभिर्मम ॥ १६४ ॥

भावार्थ—रागद्वेषादि मैलसे रहित जो अग्ने ही चैतन्य भावकी निर्मलता है यही तो परमब्रह्म परमात्माका स्वरूप है। परन्तु यहां जो मोही मिथ्याज्ञानी हैं वे इनका अनुभव नहीं करते हैं।

सत्रेया ३१ सा—शुद्ध अछेद अमेद अश्रयित, भेद विज्ञान सु तीछन आग। अंतर भेद स्वभाव विभाव करे जड़ चैतन रूप दुक्तग ॥ सो गिन्हके उगमें उपज्यो, न रुचे तिन्हको परसंग सहारा। आत्मको अनुभो करि ते; हरखे पाखे परमानम धारा ॥ ३ ॥

मालिनी छन्द—यदि कथमपि धारावाहिना बोधनेन धुमुपलभमानः शुद्धमात्मानमास्ते।

तद्यमुदयदात्माराममात्मानमात्मा परपरिणतिरोधाच्छुद्धमेवाम्भुपैति ॥३॥

खंडान्वयसहित अर्थ तत् अयं आत्मा आत्मानं शुद्धं अभ्युपैति तत् कृतां निहि कारण तहि, अयं आत्मा कहतां यही छ प्रत्यक्षने जीव, आत्मानं कहतां आपणा स्वरूप कह, शुद्ध कहतां यावत छ द्रव्यकर्म, भावकर्म, त्वह तहि रहित। अभ्युपैति कहतां पावे छे, किसो छे आत्मा, उदयदात्मारामं उदयत्—कहतां प्रगट हुआ छे, आत्मा कहतां आपणो द्रव्य इपो छे, आरामं कहतां निवाम निहि को इसो छे, किसो कारण कहतां शुद्धकी प्राप्ति होइ छे। परपरिणतिरोधात्—परपरिणति कहतां अशुद्धपनी तिहि को रोधात् कःतां विनाश थकी। अशुद्धपनाको विनाश ज्यों होइ त्यों कहिजै छे। यदि आत्मा कथमपि शुद्धं आत्मानं उपलभ्यमानः आस्ते—यदि कहतां जो, आत्मा कहतां चैतन द्रव्य, कथमपि कहतां काललठिव पाइ करि सम्पत्त पर्यायरूप परेणवो होतो। शुद्ध कहतां द्रव्य कर्म, भावकर्म तहि रहित इसो छे, आत्मानं कहतां आपणा स्वरूप कह, उपलभ्यमानः आस्ते—कहतां आत्मावतो होतो प्रवो छे। किसो करि—बोधनेन कहतां भावश्रुत ज्ञान करि, किसो छे। धारावाहिना—कहतां अखण्डित धारा प्रवाहरूप निंतरपनै प्रवो छे। ध्रुव कहतां ई बातको निहचौ छे।

भावार्थ—यहां यह भाव है कि जो जिनवाणीका सार है, इसे स मझकर जो कोई निरंतर आत्मा व अनात्माके मिलने स्वभावको लगातार नित्य विचार करनेका अभ्यास करता है

उसको कभी न कभी सम्यग्दर्शन ही लाभ होता है । तब वह अपना कोड़ावन एक आपको बनाकर उसीमें रमण किया करता है । उसके रमनेका स्थान जो पहले औपाधिक रागादिक भाव थे व द्रव्यकर्मके उदयसे प्राप्त शरीरादि थे उन सबसे रमण करना त्याग देता है । सुन्दर वन मिल गया तब कौन कंट्रीली झाड़ियोंमें बैठेगा ।

तत्त्व०में कहा है—

द्रव्य चिरन्तव्यं शुद्धोन्मेष्यं च चित्तनात, लोहं लोहाद् भवेत्पार्श्व-सौवर्णं च सुवर्णतः ॥२३॥

भावार्थ—जैसे लोहेसे लोहेका व सुवर्णसे सुवर्णका वर्तन बनता है, वैसे शुद्ध आत्म स्वरूपके चिन्तनसे यह जीव शुद्ध होता है । अशुद्ध चिन्तनसे अशुद्ध ही रहता है ।

सूत्रिया २३ सा—जो कहें यह जीव पदार्थ, और पाव मिथ्या मिटवे ॥ २३ ॥ प्रकाश बड़े गुण, ज्ञान उदै मुख ऊपर धने ॥ तो अभिभूत दलित भावित, कर्म कलेश प्रवेश न पावे ॥ आत्म साधि अशक्तमये पथ, पुरण है परमप्र कदावे ॥

मालिन्यछन्द—निजमहिमरतानां भेदविज्ञानशक्त्या भवति नियतमेपां शुद्धतत्त्वोपलम्भः । अचलितमखिलान्यद्रव्यदूरेस्थितानां भवति सति च तस्मिन्ममत्वः कर्ममोक्षः ॥ ४ ॥

संज्ञान्वय सहित अर्थ—एपां निजमहिमरतानां शुद्धतत्त्वोपलम्भः भवति—एपां कहतां हमारे हैं जो, निजमहिम कहतां जीवको शुद्ध स्वरूप परिणाम, तिहि विषे, रतानां कहतां मग्न छे जो वेई त्यहको, शुद्धतत्त्वोपलम्भः भवति—कहतां मकल कर्म तहि रहित अनंत चतुष्टय विराजमान हमो अत्म वस्तु निहिती प्राप्ति होई । नियत कहतां अवश्य होई । किमो करि होई—भेदविज्ञानशक्त्या—भेदविज्ञान कहतां ममत्व परदा तहि आत्मस्वरूप भिन्न छे हमो अनुभव हवा, शक्ति कहतां सामर्थ्यनो, तिहिकरि । तस्मिन् सति कर्ममोक्षो भवति—तस्मिन् सति कहतां शुद्धस्वरूपकी प्राप्ति होते सते कर्ममोक्षः भवति कहतां द्रव्यकर्म भावकर्मको मूल तहि विनाश होई छे । अचलितां कहतां हमो द्रव्यको स्वरूप अमिट छे । किमो छे कर्मक्षय—अज्ञयः कहतां आगामि अनंतकालपर्यंत और कर्मको बंध न होईये । ज्यह जन्मइको कर्मक्षय होई छे ते जीव छिन्ना छे । अखिलान्यद्रव्यदूरेस्थितानां अखिल कहतां समस्त हवा छे अन्य द्रव्य कहतां आपणा जीवद्रव्य तिहि भिन्न जावंत द्रव्य तिहि तहि, दूरे स्थितानां कहतां सर्व प्रकार भिन्न छे इ ॥ जीव त्यहको ॥

भावार्थ यहां बताया है कि भेदज्ञानके द्वारा जब आत्माको अनात्मासे भिन्न जान लिया गया और स्वानुभवका अभ्यास किया जाने लगा तब अवश्य ऐसे स्वानुभवके अभ्यासी तत्त्वज्ञानीको शुद्ध स्वरूपकी प्राप्ति होगी और वह परद्रव्यसे भिन्न रहता हुआ कभी न कभी सर्व-कर्मोंसे छूट जायगा । मोक्षका एक मात्र उपाय स्वानुभव है । तत्त्व०में कहा है—

चिद्रूपः केवलः शुद्ध आनन्दमेतदं स्मरे । सुवर्णं सर्वमोपदेशः सोऽद्वैत निरूपितः ॥ २५ ॥

भावार्थ—मैं केवल शुद्ध, आनन्दमय अपने चैतन्य रूपको स्मरण करता हूँ, सर्वज्ञ भगवानने मुक्तिके लिये यही उपाय आधे श्लोकमें झरझराया है ।

सवैया ३१ सा—भेद विद्यात्मसु वेदि महा रघ, भेद विज्ञान कला जिनि पाई । जो अपनी महिमा अवधारत त्याग करे उरभो जु पाई ॥ उन्नत रीत बसे जिनिके षट, होत निरंतर ज्योति सवाई । ते प्रतिमान सुवर्ण समान, लगे तिनको न शुभाशुभ-काई ॥ ५ ॥

उपजातिछन्द-सम्पद्यते संवर एष साक्षाच्छुद्धात्मतत्त्वस्य किलोपलम्भात् ।

स भेदविज्ञानत एव तस्मात्तद्भेदविज्ञानमतीव भव्यम् ॥ ५ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—तद् भेदविज्ञानं अतीव भाव्यं तत् कहनां तिहि कारण सहि, भेदविज्ञानं कहतां समस्त पदद्रव्य तहि भिन्न चैतन्य स्वरूपको अनुभव । अतीव भाव्यं कहतां सर्वथा उपादेय इसो मानि करि अखण्डित धाराप्रवाह रूप अनुभव करना योग्य छे, किता थकी । किल शुद्धात्मतत्त्वस्य उपलम्भात् एषः संवरः साक्षात् सम्पद्यते—किल कहतां निःचासो शुद्धात्म तत्त्वरूप कहतां जीवको शुद्ध स्वरूपको, उपलम्भात् कहतां प्राप्ति थकी, एषः संवरः कहतां नूतन कर्मको आगमन रूप आसन्न तिहिको निरोध लक्षण संवर, साक्षात् सम्पद्यते कहतां सर्वथा प्रथम संवर होइ छे । स भेदविज्ञानतः एव—स कहतां शुद्ध स्वरूपको प्रगटपनो, भेदविज्ञानतः कहतां शुद्ध स्वरूपको अनुभव थकी, एव कहतां निःचासो होइ छे, तस्मात् कहतां तिहि कारण तहि । भेदविज्ञान फुने विनाशीक छे, तथापि उपादेय छे ।

भावार्थ—यह है कि शुद्धात्मानुभवसे बीतरागता होती है, तब कर्मोंका आसन्न एकता है, परन्तु इस शुद्धात्मानुभवका उपाय निरंतर यही अभ्यास करना जरूरी है कि मैं भिन्न हूँ व रागादि सब भिन्न हैं । यह विचार भी विकल्प है, छोड़ने लायक है, तौमी जहांतक स्वानुभव न हो वहांतक आलम्बन रूप है । तत्त्व०में भेदविज्ञानका स्वरूप बताया है—

भेदो विधीयते येन चेतनोद्देहकर्मणोः, तज्ज्ञातविक्रयादीनां भेदज्ञानं तदुच्यते ॥१८-८॥

भावार्थ—जहां आत्मासे भिन्न शरीर व कर्मोंका भेद तथा कर्मजन्य सर्व विकारोंका भेद जाना जाता है उसको भेदविज्ञान कहते हैं ।

अड्डिल—भेदज्ञान संवर निदान निरोध है । संवर सो निरजरा अनुक्रम मोक्ष है ॥ भेद ज्ञान शिव मूल जगत महि मानिये । जदपि हेय है तदपि उपदेय जानिये ॥ ६ ॥

श्लोक—भाबयेद्भेदविज्ञानमिदमच्छिन्नधारया ।

तावद्यावत्पराच्छ्रुत्वा ज्ञानं ज्ञाने प्रतिष्ठते ॥ ६ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—इदं भेदविज्ञानं तावत् अच्छिन्नधारया भावयेत्—इदं भेदविज्ञानं कहतां पूर्वोक्त लक्षण छे शुद्ध स्वरूपको अनुभव, तावत् कहतां तेनो काक,

अच्छलधारया कहतां अखण्डित धागपवाहरूप, यावयेत् कहतां आत्माद करिवो यावत् ज्ञानं ज्ञाने प्रतिष्ठते—यावत् कहतां जेनो काल, ज्ञानं कहतां आत्मा, ज्ञाने कहतां शुद्ध स्वरूप विषै, प्रतिष्ठते कहतां एक रूप परिणवै । भावार्थ इसो—जो निरंतरणै शुद्ध स्वरूपको अनुभव कर्तव्य छे । यदा काल सकल कर्म क्षय लक्षण मोक्ष होसे तदाकाल समस्त विवरूप सहज ही छूटै तदां भेदविज्ञान फुने एक विवरूप छे, केवल ज्ञानकी नाहीं जीवको स्वरूप न छे, तिहितै सहज ही विनाशकी छे ।

भावार्थ—यहां यह भाव है कि सम्यक्त होनेके लिये भी भेदविज्ञानका अभ्यास करना योग्य है जिससे शरीर ही शुद्धत्माका लाभ होजावे । सम्यक्त होनेके पीछे इस भेदविज्ञानको छोड़ देना नहीं चाहिये । जहांतक मोक्षका लाभ न हो वहांतक यह भेदविज्ञान उपयोगी है । तत्त्व०में कहा है—

क्षयं नयति भेदज्ञश्चद्रूपतेषातर्क क्षणेन कर्मणां राशिं तृणानां पावकं यथा ॥ १२ ॥

भावार्थ—भेदज्ञानी चैतन्य स्वभावके घटतक कर्मोंका नाश क्षण मात्रमें उसी तरह कर देता है जिस तरह तृणोंके ढेरको अग्नि जला देती है ।

टिप्पणी—भेदज्ञान तबनों भोज, जबनों मुक्ति न होय । परम ज्योति परगट जहां, तहां विकल्प न कोय ॥ १३ ॥

श्लोक—भेदविज्ञानतः सिद्धाः सिद्धा ये किल केचन ।

तस्यैवाभावतो बद्धा बद्धा ये किल केचन ॥ ७ ॥

खंडान्वयसहित अर्थ—ये किल केचन सिद्धाः ते भेदविज्ञानतः सिद्धाः—ते कहतां आसन्न भव्य जीव छै, जे केई, किल कहतां निहचासो, केचन कहतां संसारजीव राशि माहि ये केई एक गिनतीका, सिद्धाः कहतां सकल कर्म क्षय करि निर्वाण पदक प्राप्त हुआ, ते कहतां तेता समस्त जीव, भेदविज्ञानतः कहतां सकल पर द्रव्य तहे भिन्न शुद्ध स्वरूपको अनुभव थकी, सिद्धाः कहतां मोक्षपद कहूं प्राप्त हुआ । भावार्थ इसा—जो मोक्षमार्गको शुद्ध स्वरूपको अनुभव अनादि संसिद्ध यही एक मोक्षमार्ग । ये केचन बद्धाः ते किल अस्य एव अभावतः बद्धाः—ये केचन कहतां ये केई, बद्धा कहतां ज्ञानावरणाद कर्मह करि बध्या, ते कहतां तेता समस्त जीव, किल कहतां निहचासो, अस्य एव कहतां इसो जो भेदविज्ञान तिहिका, अभावतः कहतां विन होतां, बद्धाः कहतां बद्ध होइ करि संसार माहि लया । भावार्थ इसो—जो भेदज्ञान सर्वथा उपादेय छे ।

भावार्थ—यही है कि भेदविज्ञानके द्वारा जिन्होंने शुद्धात्म स्वरूपका अनुभव पाया वे ही कर्मोंसे छुटकर सिद्ध हुए । एक मात्र मोक्षमार्ग स्वानुभव है, अन्य कोई नहीं । योगसारमें कहते हैं—

सोबडा—जीवाजीवह भेद जो, जानाह ते जाणियव । योक्खंइ कारण एउं, भणइ जोइ जोइहि यणिव ॥ १४ ॥

भावार्थ—जिसने जीव अनीक भेदको जाना है उसहीने मोक्षमार्गको पहचाना है । ऐसा योगियों द्वारा अनुभवित मार्गको योगीगण कहते हैं ।

औरपाई—भेदज्ञान संवर जिन्ह पायो । सो चेतन शिवरूप कहयो ॥

भेदज्ञान जिन्हके षट् नाहीं । ते जड़ जीव बंधे घट मोही ॥ ८ ॥

हेट्हा—भेदज्ञान साबू भयो, समस्त निर्मल नीर । धनी अन्तर आराम, धनै निजगुण चीर ॥ ९ ॥

संदाक्रता छंद—भेदज्ञानोच्छलनकलनाच्छुद्धतत्त्वोपलम्भा-

द्रागग्रामपल्यकरणात्कर्मणां संवरेण ।

विभ्रतोपं परमममलालोकमम्लानमेकं

ज्ञानं ज्ञाने नियतमुदितं शाश्वतोद्योतमेतत् ॥ ८ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—एतत् ज्ञानं उदितं—एतत् कहता प्रत्यक्षनै छत्रो छे, ज्ञानं कहता शुद्ध चैतन्य प्रकाश, उदितं कहता प्रगट हूओ, किसो छे । ज्ञाने नियतं—कहता अनन्तकाल तहि परिणयो हुतो अशुद्ध रागादि विभाव रूप, काल लटि पड़ करि । आपणे शुद्ध स्वरूप परिणयो छे । और किसो छे । शाश्वतोद्योतं—कहता अविनश्वर प्रकाश छे निहको इसो छे । और किसो छे । तोपं विभ्रत् कहता असीन्द्रिय सुख रूप परिणयो छे, और किसो छे परमे कहता वरकट छे । और किसो छे । अमलालोक कहता सर्वथा प्रकार सर्व काल सर्व त्रैलोक्य महे निर्मल छे साक्षात् शुद्ध छे, और किसो छे । अम्लानं कहता सदा प्रकाशरूपा छे, और किसो छे । एतं कहता निर्विकर छे । शुद्ध ज्ञान इसो ज्यो हूओ छे त्यों कहिनै छे । कर्मणां संवरेण—कहता ज्ञानावरणादिरूप आस्रवै था जो कर्म पुद्गल निहिको निरोध करि, कर्मो निरोध ज्यो हूओ छे त्यों कहिनै छे । रागग्रामपल्यकरणात्—राग कहता रागद्वेष मोहरूप अशुद्ध विभाव परिणाम तिहिको, ग्राम कहता समूह असंख्यात लोभमात्र भेद तिहिको, पल्य कहता मूल सहि सत्ता नाश तिहिके, करणत् कहता करिबाधकी । इसा फुनि किपा थै । शुद्धतत्त्वोपलम्भात्—शुद्ध तत्व कहता शुद्ध चैतन्य वस्तु तिहिको उपलभात् कहता साक्षात् प्राप्ति तिहिकी । इसो फुनि किपा थै । भेदज्ञानोच्छलनकलनात्—भेदज्ञान कहता शुद्ध स्वरूप ज्ञान तिहिको उच्छलन उहना प्रगटपनी तिहिको कलनात् कहता निरंतरनै अम्यास तिहिकी । भावार्थ इयो—जो शुद्ध स्वरूपको अनुभव उपादेय छे ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि संवरका मुख्य उपाय शुद्धात्मानुभव है उसका लाभ भेदविज्ञानके द्वारा होता है । स्वानुभवके द्वारा रागद्वेष मोह नहीं होते हैं । इन आस्रव भावोंके रुकनेसे कर्मोंका आस्रव भी रुक जाता है । सम्यग्दृष्टी जीव अपने स्वरूपानन्दमें सदा संतोषी रहता है । उसके भीतर निर्मल ज्ञान झलकता है, जिसके प्रतापसे उसको

प्रयोजनभूत तत्त्वों के भीत! कभी भ्रम नहीं होता है । तत्त्वों में कहा है—

ये वाता दिति यास्तन्ति विदुति पुरोत्तराः, मानसं निश्चलं कृत्वा खेचिदपि न रक्षयः ॥ ११५ ॥

भावार्थ—जो महापुरुष मोक्ष गए हैं, जते हैं व जावेगे वे ही भव्य हैं जो मनको शुद्ध चेतन्य स्वरूपमें निश्चर करके स्वानुभव करते हैं यही निःसन्देह बात है ।

छपै—प्रगट भेद विज्ञान, आग गुण परगुण जाने । पर परगति परित्याग, सुख अनुभौ तिथि देने ॥ करि अनुभौ अन्त्याप गहन स्वर पागमे । आश्रय द्वार निरोधि, कर्मघन तिमिर विनासे । क्षय करि विभाव समभाव भक्ति, निर्विघ्न निज पद गहे । निर्मल विभुष शायंत सुधिर, परम अतींद्रिय सुख लहे ॥ १० ॥

सवैया ३१ सा—जैसे रज घोषा रज मोधिके दस्य कडे पावक कनक कडे साहज लप-
लपी ॥ पंक्के गरभमें ज्यों उगरे कुतूह फल, नीर करे उज्जल नितोरे उदरे मलको ॥ दधिके
भेषज मधि बाँटे जिसे मानको, गहनस जैसे दूध पंवे त्याग जलको ॥ ऐसे ज्ञानवन्त भेदज्ञा-
नकी दाकत मधि, वेदे निज संपति उच्छेदे पर दलको ॥ ११ ॥

इति श्री नाटक समयधारस्य ध्वजद्वार—इति संज्ञा निष्क्रान्तः । अथ प्रविशति निर्जरा ।

सप्तम निर्जरा अधिकार ।

वराणी संघाकी दशा, यथा युक्ति परमाण । मुक्ति विवराणी निर्जरा, सुखो अधिक बरि
कान ॥ जो संवर पद पाइ जनदे । सो पूरव कृत कर्म निकदे ॥ जो अकर कोई बहुदि न फंदे ।
सो निर्जरा बनासि गये ॥ १ ॥

शादुर्विक्रीडित छन्द—रागाद्यास्त्रारोधतो निजधुरान्धृत्वा परः संवरः

कर्मणागामि समस्तमेव भक्तो दृग्निर्मुक्तः स्थितः ।

प्राग्वद्धं तु तदैव दग्धमधुना व्याजृम्भने निर्जरा

ज्ञानज्योतिरपाहतं न हि यतो रागादभिर्मुच्छति ॥ १ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अधुना निर्जरा व्याजृम्भने—अधुना कहतां हहां तह लेह
करि, निर्जरा कहतां पूर्ववद्ध कर्मको अकर्मरूप परिणाम, व्याजृम्भने कहतां प्रगट होइ छे ।
भावार्थ—इसो जो निमेषको स्वरूप ज्यों छे त्यों कहिजे छे । निर्जरा किमै निमित्त छे ।
तु तव एव प्राग्वद्धं दग्धं—तु कहतां संवर पूर्वक, तत् ज्ञानावगणादि कर्म एव कहतां निह-
चातो, प्राग्वद्धं कहतां सम्यक्त कह विन होनां मिश्रत्व रागद्वेष परिणाम करि बांध्यो यो
तिदिको, दग्धं कहतां जारिवाको, कोई विशेष । संवरः स्थितः—कहतां संवर अघेसर हूओ
छे निदिको इसो छे निर्जरा । भावार्थ इसो—जो संवर पूर्वक निर्जरा सो निर्जरा, जिहँतै
संवर बिना होइ छे सर्व जीवको उदय देइ करि कर्मकी निर्जरा सो निर्जरा न होई । किंसो

छे संवर । रागाद्याश्रवरोधतः निजधुगं धृत्वा आगामि समस्त एव कर्मभरतः दूरात् निरुधन्-रागाद्याश्रवरोधतः कहतां-रागादि आश्रव भावोंमें निरोध करि, निजधुगं कहतां आपणी एक संवररूप पक्ष कहं, धृत्वा कहतां धरितै संते, आगामि कहतां अखंड धारा प्रवाहरूप आश्रवै जे पुद्गल, समस्त एव कर्म कहतां नानाप्रकार छे ज्ञानावरणीय कर्म, दर्शनावरणीय इत्यादि अनेक प्रकार कर्मको, भरतः कहतां आपणे मोहपनै, दूरात् निरुधन् कहतां पासे आवां नहीं देह छे । संवर पूर्वक निर्मला कहतां जो क्यों काज हओ सो कहिनै छे । यतः ज्ञानज्योतिः अपावृत्तं रागादिभिः न मूर्च्छति-यतः कहतां जिहि निर्मलाशकी, ज्ञानज्योतिः कहतां जीवको शुद्ध स्वरूप, अपावृत्तं कहतां निरावरण हूए होतो, रागादिभिः कहतां अशुद्ध परिणाम करि, न मूर्च्छति कहतां आपणा स्वरूपको छोड़ि रागादिरूप नहीं होइ छे ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि जो कर्मोंकी निर्मला संसारी जीवोंके होती है वह वास्तवमें निर्मला नहीं है, क्योंकि एक ताफ तो कर्म झड़ता है दुपरी ताफमें राग द्वेष मोह परिणामोंके द्वारा नवीन कर्मका आस्रव होकर बंध होता है । निर्मला वही हितकारी है जो नवीन कर्मोंको रोकती हुई पूर्व बांधे हुए कर्मोंको दूर करे । ऐसा निर्मला करने योग्य भाव साम्यज्ञानमय सम्यग्दृष्टीजीवके होता है जिसने रागद्वेष मोहको बिलकुल दूर कर दिया है । जिसके भीतर आत्मज्ञानमई ज्योति परम निर्मल बीतराग रूप झलक रही है ।

श्लोक-तज् ज्ञानस्यैव सामर्थ्यं विरागस्यैव वा किल ।

यत्कोऽपि कर्मभिः कर्म मुंजानोपि न बध्यते ॥ २ ॥

खण्डान्वय-सहित अर्थ-तज् सामर्थ्यं किल ज्ञानस्य एव वा विरागस्य एव-तत्सामर्थ्यं कहतां इसो समर्थपनो, किल कहतां निहचासों, ज्ञानस्य एव कहतां शुद्ध स्वरूपको अनुभवको छै, वा विरागस्य कहतां रागादि अशुद्धपनो छूट्यो छे तिहिको छे, सो सामर्थ्यपनो कौन । यत् कोपि कर्म मुंजानोऽपि कर्मभिः न बध्यते-यत् कहतां जो सामर्थ्यपनो इसो, कोपि कहतां कोई सम्यग्दृष्टी जीव, कर्म मुंजानोऽपि कहतां पूर्व ही बांध्या छै ज्ञानावरणादि कर्म तिहिकै उदय थकी हू पा छे शरीर मन वचन, इंद्रिय सुख दुख रूप नानाप्रकार सामग्री तिहिको यद्यपि मोगवै छे तथापि, कर्मभिः कहतां ज्ञानावरणादि तिहिकरि, न बध्यते कहतां नहीं बांधिनै छे । यथा कोई वैद्य प्रत्यक्षपनै विष कहु पीवै छे तौ फुनि नहीं मरै छे और गुण जानै छे तिहितैं अनेक यत्न जानै छे । तिहिकरि विषकी प्राणघातक शक्ति दूर कीनी छे । वही विष अन्य जीव खाय तो तत्काल मरै तिहितैं वैद्य न मरै । इसो जानपनाको समर्थपनो छे । अथवा कोई शूद्र मदिरा पीवै छे परंतु परिणामह मोहे काई दुर्चिताई छे, मदिरा पीवा ऊपर रुचि नहीं होई छे, इसो शूद्र

जीव मतवालो न होइ । जिसो थो तिसो ही रहे । मद्य तो इसो छे जो अन्य कोई पीवै तो तत्काल मतवालो होइ । सो जो कोई मतवालो न होइ इसो अरुचि परिणामको गुण जानिजो । तथा कोई सम्यग्दृष्टि जीव नानापकार सामग्री तिहिको भोगवै छे, सुख दुखको जानै छे परंतु ज्ञानविषै शुद्ध स्वरूप आत्माको अनुभवै छे तिहिकरि इसो अनुभवै छे जो इसी सामग्री कर्मको स्वरूप छै जीवको दुःखमय छै, जीवको स्वरूप नहीं, उपाधि छै इसो जानै छै, तिहि जीवको ज्ञानावरणादि कर्मको बंध नहीं होइ छे । सामग्री तो इसी छे, जो मिथ्या-दृष्टीको भोगवतां मात्र कर्मबंध होइ छे । जिहि जीवको कर्मबंध न होइ, इसो जानिवो जानपनाको समर्थपनो छे, अथवा सम्यग्दृष्टी जीव नानापकार कर्मको उदय फल भोगवै छे, परन्तु अभ्यन्तर शुद्ध स्वरूपको अनुभवै छे, तिहितै कर्मको उदय फल विषै रति नहीं उपजै छे उपाधि जानै छे, दुख जानै छे, तिहितै अत्यन्त रूखो छे । इसा जीवको कर्मको बन्ध नहीं होइ छे । सो जानिज्यो । रूखा परिणामद्वको सामर्थ्यपनो छे । तिहितै इसो अर्थ ठह-रायो जो सम्यग्दृष्टी जीवको शरीर इंद्रिय आदि विषयको भोग निर्भरा कहै छे, निर्भरा होइ छे । जिहितै आगामी कर्म तो नहीं बंधै छे पाछलो उदय फल देइ करि मूल तहि निर्भरी नाइ छे तिहितै सम्यग्दृष्टिको भोग निर्भरा छे ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि कर्मके उदयको व शरीर वचन व मनकी सर्व क्रियाको ज्ञाता दृष्टा होकर करता व भोगता है, मिथ्यादृष्टि जीव उनहीमें रंजयमान होकर उनका स्वामी बनकर करता है और भोगता है । सम्यग्दृष्टि एक कोठीमें वेतनभोगी सुनीमकी तरह सर्व काम करता हुआ भी भीतरसे जानता है कि यह सब कार्य व्यवहार मेरा नहीं है । इसका स्वामी दूसरा है उसकी भीतरसे रुचि नहीं है क्योंकि लाभका लाभ उसके स्वामीको होगा वह तो मात्र नियत वेतन ही पावेगा । मिथ्यादृष्टि जीव स्वामी बनकर करता है तथा भोगता है इससे गाढ़ आसक्तताके कारण कर्मोंसे बंधता है । सम्यग्दृष्टि जीव ऐसा ज्ञानी व उदास है कि कर्मको व कर्मके उदयको व मन वचन कायकी सर्व क्रियाको अपनी नहीं जानता है, आपको नित्य शुद्ध ज्ञाता दृष्टा ज्ञानानंद परिणतिका ही कर्ता व भोक्ता जानता है । अपनेको मुक्तरूप ही सदा पहचानता है । पूर्ववद्ध कषायके उदयसे जो राग अश होता है उसके कारण गृहस्थमें रहता हुआ, अपनी पदवीके योग्य आरम्भ परिग्रह रखता है व भोग उपभोग करता है । उस समय उसके उदय प्राप्त कर्म झड़ जाते हैं । परन्तु बन्ध नहीं होता है । यहां बन्ध उसीहीको कहते हैं जो मिथ्यात्त्व सहित रागभावसे हो, क्योंकि वही सचि-क्षण बन्ध है, देरतक रहनेवाला है व संसारमें भ्रमण करानेवाला है । गुणस्थानकी परिपाटीके अनुसार जितना कषाय अंश जिस जीवमें होता है उतना बन्ध पड़ता है । परन्तु

वह बंध मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा बहुत अरु अनुभाग व स्थितिवाला होता है । अतिया कर्मोंमें बहुत कम रस व स्थिति पड़ती है । अतिया कर्मोंमें जब पुण्यका बन्ध होता है तब बहुत अनुभाग पड़ता है । परन्तु वह पुण्यकर्म उसके लिये मोहित करनेवाला नहीं होता है, किन्तु मोक्षमार्गमें उत्तम निमित्त मिलानेके लिये सहकारी पड़ जाता है । यहाँपर साव यह है कि भेदज्ञान और स्वानुभवका माहात्म्य आचार्यने बताया है कि उसकी उपस्थितिमें गार्हस्थधर्म आत्माका बाधक नहीं होता है किन्तु साधक ही होता है । सम्यग्दृष्टि की दृष्टि मोक्षकी ओर है । वह निरंतर शिवकन्याका वरण चाहता है । कर्मकी पराधीनतासे छूटकर स्वाधीन होना चाहता है । कर्मके जालको व शरीरको कारावास समझता है । उसकी रंजकता स्वात्मानंदमें है । वह इन्द्रिय सुखोंके असारपनेमें विश्वास कर चुका है । वह चतुर बैद्यके समान विषको विष जानता है । तथापि जहांतक पूर्ण त्याग योग्य वीतरागभाव न हो वहांतक विषयोंको भोगता है परंतु उनसे अंतरंग आसक्त भाव नहीं है इसीसे वह भोगता हुआ भी अभोक्तके समान है । यह उसके ज्ञान व वैराग्यका माहात्म्य है । छः खंड पृथ्वीका राज्य करता हुआ भरत चक्रवर्तीके समान सम्यग्दृष्टि जब नहीं बंधता है तब मिथ्यादृष्टि संसारमें रुचि व रागाघताके कारण भोग सामग्री न होते हुए भी संसारके कारणीभूत कर्मोंसे बंधता है क्योंकि उसके किंचित् भी अरुचिभाव नहीं है । रातदिन यह भावना है कि भोग सामग्री मिले, जबकि सम्यग्दृष्टि की यह भावना है कि कर्म स्वाधीन होकर अनंत कालतक निजानन्दका ही विलास करूं । तत्त्व०में कहा है:-

स्मरन् स्वशुद्धचिद्रूपं कुर्वति कार्यव्रतान्यपि, तथापि न हि बन्धेन धीमानशुभकर्मणा ॥१३॥१४॥

भावार्थ—अपने शुद्ध चैतन्य स्वभावको स्मरण करते हुए सैकड़ों भी कार्योंको करे तो भी ज्ञाता पाप कर्मसे नहीं बंधता है ।

दीक्षा—महिमा सम्यक्ज्ञानकी, अरु विराग बल जोय । क्रिया करत फल भुंजते कर्मबंध नहि होय ॥३॥

सवैया ३१ सा—जैसे भूप कौतुक स्वरूप करे नीच कर्म, कौतुकि कहावे तासो कहे रक है ॥ जैसे व्यभिचारिणी विचारे व्यभिचार वाको, जाहीसो प्रेम भरतासो चित बक है ॥ जैसे चाई बालक चुचाई करे लल्लाळ, जाने ताहि औरको जदपि चाके अक है ॥ जैसे शानवत नाना भाति करतुति, ठीने, किरियाको भिन्न माने याते निकलक है ॥ ४॥

रथोद्वता छंद—नाश्रुते त्रिषयसेवनऽपि यत् स्व फलं विषयसेवनस्य ना ।

ज्ञानवैभविमरगताबलात्सेवकोऽपि तदसावसेवकः ॥ ३ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—तत् असौ सेवकः अपि असेवकः स्यात्—तत् कहतां तिहि कारण तहि, असौ कहतां सम्यग्दृष्टि जीव, सेवकः अपि कर्मके उदयकरि हुवा छै जे शरीर पंचेन्द्रिय विषय सामग्री तिहिको भोगवै छै । तथापि असेवक कहतां नहीं भोगवै छै ।

किसां थे—यत् ना विषयसेवनस्य स्वं फलं न अश्नुते—यत् बहतां त्रिहि कारणं तदिह, ना कहतां सम्यग्दृष्टी जीव, विषयसेवनेपि कहतां पंचेन्द्री सम्बंधी विषय सेवै छे तथापि, विषय सेवनस्य स्वं फलं कहतां पंचेन्द्रिय भोगको फल छे ज्ञानावरणादि कर्मकी बंध तिहिको, न अश्नुते कहतां नहीं पावै छे । इसो फुनि किता ये । ज्ञानवैभवविरागताबलात्—ज्ञान वैभव कहतां शुद्ध स्वरूपको अनुभव तिहिकी महिमा तिहि थकी, अथवा विरागताबलात् कहतां कर्मके उदय थकी छे विषयका सुख जीवको स्वरूप नहीं छे तिहितै विषय सुख विषै रति नहीं उपजै छे उदास भाव छे । तिहि तद् कर्मबंध नहीं होइ छे । भावार्थ इसो—जो सम्यग्दृष्टी जो भोग भोगवै छे सो निर्मराके निमित्त छे ।

भावार्थ—यहां भी यही भाव है कि ज्ञानी सम्यग्दृष्टीमें तत्त्वज्ञान व वैराग्य एक अपूर्व प्रकारका है जिससे उसके भोग भी निर्मराहीके कारण कहे गए हैं । वास्तवमें जैसे कोई मानव राजमहलमें जाता हो बीचमें कुछ कार्य करता भी है तो उसपर भावको जमाता नहीं है । उकंठा यह है कि शीघ्र राजमहलमें पहुंचूं, वही दशा तत्त्वज्ञानीकी है । वह निरंतर निज पदकी ही तरफ बढ़ता चल रहा है । दृष्टि निज शुद्ध स्वरूपकी प्राप्तिकी है । जहांतक मोक्ष न हो वहांतक मार्गमें चलते हुए जो कुछ मन वचन कायकी क्रियाएं करनी पड़ती हैं वे उसको मोक्षमार्गमें गमन करनेसे पीछे नहीं डालती हैं । वह तो सीधा चला ही जा रहा है । इसलिये ज्ञानीकी क्रियाएं व भोगादि मोक्षमार्गमें बाधक नहीं हैं । तत्त्व० में कहा है:—

न संपदि प्रमोदः स्यात् शोको नापि बीमता । अहोस्वित् सर्वदास्मीयशुद्धचिद्भूचेतसां ॥१८॥१४॥

भावार्थ—जो सदा निज शुद्ध चैतन्य स्वरूपमें प्रेमालु है उन बुद्धिमानोंको सम्पत्ति बढ़नेपर हर्ष नहीं होता है व विपत्ति आनेपर शोक नहीं होता है । यह उनके ज्ञान वैराग्यकी महिमा है ।

सौरठा—पूर्व उदं सम्बन्ध. विषय भोगवै समकीति । करे न नूतन बंध, महिमा ज्ञान विरागकी ॥५॥

मंदाक्रांता छंद—सम्यग्दृष्टैर्भवति नियतं ज्ञानवैराग्यशक्तिः

स्वं वस्तुत्वं कलयितुमर्थं स्वान्यरूपासिमुक्त्वा ।

यस्माज् ज्ञात्वा व्यतिकरमिदं तत्त्वतः स्वं परं च

स्वस्मिन्नास्ते विरमति परात्सर्वतो रागयोगात् ॥ ४ ॥

खण्डान्तर्य सहित अर्थ—सम्यग्दृष्टेः नियतं ज्ञानवैराग्यशक्तिः भवति—सम्यग्दृष्टेः कहतां द्रव्यरूप मिथ्यात्व कर्म उपशम्यो छे, भावरूप शुद्ध सम्यक्त भावरूप परिणवो छे, जो जीव तिहिको, ज्ञान कहतां शुद्ध स्वरूपको अनुभव रूप जानपनो, वैराग्य कहतां जावंत परद्रव्य—द्रव्यकर्मरूप भावकर्मरूप नो कर्मरूप ज्ञेयरूप तिहि समस्त परद्रव्यको सर्व

प्रकार त्याग इसी दोइ शक्ति । नियतं भवति कहतां अवश्य होहि सर्वथा होहि, द्वे शक्ति ज्यों होहि छे त्यों कहिजं छे । यस्मात् अयं स्वस्मिन् आस्ते परात् सर्वतः रागयोगात् विरमति—यस्मात् कहतां जिहि कारण तहि अयं कहतां सम्यग्दृष्टी, स्वस्मिन् आस्ते कहतां सहज ही शुद्ध स्वरूप विषै अनुभवरूप होहि तथा परात् सर्वतः रागयोगात् कहतां पुद्गल द्रव्यकी उपाधि तहि छे यावत् रागादि अशुद्ध परिणति तिहितहि, सर्वतः विरमति कहतां सर्व प्रकार रहित होई । भावार्थ इसो जो—इसो लक्षण सम्यग्दृष्टि जीवके अवश्य होइ । इसो लक्षण होतां अवश्य वैराग्य गुण छे । कायो करतां इसो होइ छे । स्वं परं च इमं व्यतिकरं तत्त्वतः ज्ञात्वा—स्वं कहतां शुद्ध चैतन्यमात्र म्हारो स्वरूप छे, परं कहतां द्रव्यकर्म भावकर्म नोर्कर्मको विस्तार परायो पुद्गल द्रव्यको छे, इमं व्यतिकरं कहतां इसो व्यौरो तिहिको, तत्त्वतः ज्ञात्वा कहतां कहिवाको न छे, वस्तुस्वरूप योही छे इसो अनुभव स्वरूप जानै छे । सम्यग्दृष्टि जीव तिहितं ज्ञानशक्ति छे । आगे इतनो करै छे सम्यग्दृष्टि जीव सो किसाकै अर्थि, उत्तर इसो, स्वं वस्तुत्वं कलयितुं—स्वं वस्तुत्वं कहतां आपणी शुद्धपनौ तिहिको कलयितुं कहतां निरंतरपनै अभ्यास करतां वस्तुकी प्राप्तिके निमित्त, सो वस्तुकी प्राप्ति कैसे करि होइ छे । स्वान्यरूपासिमुक्ता—कहतां आपणा शुद्ध स्वरूपको लाभ परद्रव्यको सर्वथा त्याग इसा कारण करि ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टि जीवके अनंतानुबन्धी कषाय और मिथ्यात्व कर्मका उदय बन्द हो जानेसे संसाराशक्तपना सर्व निकल जाता है । उसके भीतर सम्यग्ज्ञान ऐसा झलक उठता है कि परमाणुमात्र भी परद्रव्य मेरा नहीं है । मेरा वही है जो सदासे ही मेरे साथ है व सदा ही रहेगा । वह मेरा निजी ज्ञान दर्शन, सुख, वीर्य, चरित्रादि गुण है । राग द्वेषादि सर्व औपाधिक व मोहजनित भाव मेरा स्वभाव नहीं । द्रव्यकर्म व नोर्कर्म तो प्रगट ही भिन्न हैं । वैराग्य ऐसा प्रकाशित होता है कि यह सर्व संसार त्यागने योग्य है । निज स्वभावरूप मुक्तदशा ही ग्रहण करनेयोग्य छे । इस सहज ज्ञान वैराग्यके कारण वह सदा ही अपने शुद्ध स्वरूपके अनुभवकी रुचिमें तन्मय रहता है । यही दशा पूर्ववद्ध कर्मकी निर्जरा करती है व आगामीके बंधको रोकती है । योगसारमें कहा है कि सम्यग्दृष्टी ऐसा मानता है—

रणतयसंजुक्त निज उत्तम तित्य पवित्तु, मोक्षहकारण जोइया अणु ण तंहु ण भंहु ॥८३॥

भावार्थ—ये योगी, मोक्षका उपाय रत्नत्रय सहित आत्माका अनुभव है यही उत्तम पवित्र तीर्थ है और कोई तंत्र मंत्र नहीं है ।

सवैया २३ सा—सम्यक्वन्त सदा हर अन्तर, ज्ञान विराग उमै गुण धारे । जाहु प्रभाव लखे निज लक्षण, जीव अजीव दशा निरखारे ॥ आत्मको अनुभौ करि स्थिर, आप तरे अरु औरनि तारे । साधि स्वद्रव्य लहे शिव समसो, कर्म उपाधि व्यथा बमि डारे ॥ ६ ॥

भेदाक्रांता छन्द-सम्यग्दृष्टिः स्वयमयमहं जातु बन्धो न मे स्या-

दित्युत्तानोत्पुलकवदना रागिणोऽप्याचरन्तु ।

आलम्बन्तां समितिपरतां ते यतोऽद्यापि पापा

आत्मानात्मावगमविरहात्सन्ति सम्यक्त्वरिक्ताः ॥ ५ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-ईवारो इसो कहिनै छै जो सम्यग्दृष्टि जीवको विषय भोग-
वतां कर्मको बंध नहीं छै, सो कारण इसो जो सम्यग्दृष्टिको परिणाम अति ही कूलो छै ।
तिहितै भोग इसा लागै छै जिसो काँई रोगको उपसर्ग होतो होइ । तिहितै कर्मको बंध नहीं
छै, योही छै । जे केई मिथ्यादृष्टि जीव पंचेंद्रियका विषयका सुख भोगवे छै ते परिणामह
करि चीकणा छै, मिथ्यात्व भावको इसो ही परिणाम सारो कौनको छै । सो ते जीव इसो
मानहि छै जो म्हां फुनि सम्यग्दृष्टि छा म्हां दै फुनि विषयसुख भोगवतां कर्मको बन्धन छै, सो
ते जीव थोखई परचा छै इसो कहिनै छै । ते रागिणः अद्यापि पापाः-ते कहतां मिथ्या-
दृष्टी जीव राशि, रागिणः कहतां शरीर पंचेंद्रियके भोग सुख विषे अवश्य करि रंमक छै ।
अद्यापि कहतां कोडि उपाय जो करै अनन्तकाल पर्यंत तथापि पापाः कहतां पापमय छै,
ज्ञानावरणादि कर्मबंधको करै छै, महानिध छै, किंसा भै इसा छै । यतः सम्यक्त्वरिक्ताः
सन्ति-कहतां शुद्धात्म स्वरूपकै अनुभव तहि शून्य छै, किंसा थकी । आत्मानात्मावगम-
विरहात्-आत्मा कहतां शुद्ध चैतन्य वस्तु, अनात्मा कहतां द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्म
तिहिको, अवगम कहतां हेयोपादेय रूप भिन्नपनै रूप जानपनो तिहिको, विरहात् कहतां
शून्यपनो तिहि थकी । भावार्थ इसो-जो मिथ्यादृष्टी जीव कहु शुद्ध वस्तुको अनुभवकी
शक्ति न होइ इसो नियम छै तिहि तहि मिथ्यादृष्टी जीव कर्मको उदय आयो जानि
अनुभवै । पर्याय मात्र सो अत्यन्त रत छै तिहितै मिथ्यादृष्टी सर्वथा रागी होइ । रागी
हुआ थकी कर्मबंधको कर्ता छै । किंसा छै मिथ्यादृष्टी जीव-अयं अहं स्वयं सम्यग्दृष्टिः
जातु मे बन्धः न स्यात्-अयं अहं कहतां यह जो छौं हौं स्वयं सम्यग्दृष्टि कहतां आपु-
ण्यै सम्यग्दृष्टी छौं तिहितै, जातु कहतां त्रिकाल ही मे बन्धः न स्यात्-कहतां अनेक
प्रकार विषयका सुख भोगवतां फुनि हमहि तो कर्मको बन्ध नहीं छै । इति आचरन्तु-
कहतां इसा जीव इसो मानहि छै तो मानहु । तथापि त्याहै कर्मबंध छै । और किंसा
छै । उत्तानोत्पुलकवदना-उत्तान कहतां ऊंचो करि, उत्पुलक कहतां फुलायो छै ।
वदन् कहतां गल मुह ज्याह इसा छै, अपि कहतां अथवा किंसा छै । समितिपरता
आलंबतां-समिति कहतां मौनपनो अथवा थोड़ा बोलबो अथवा आपुनपो हीनो करि
बोलबो तिहिकी, परता कहतां सयानयरूप सावधानपनो तिहिको आलंबतां कहतां सर्वथा

प्रकार एनैरूप प्रकृतिको स्वभाव छै ज्याहको इसां छे । तथापि रागी होता मिथ्यादृष्टी छे । कर्मबंधको करै छे । भावार्थ-इसो जोजे जेई जीव पर्याय मात्र रत होता मिथ्या-दृष्टि छता छे त्याहकी प्रकृतिको स्वभाव छै जो हम सम्यग्दृष्टि, हमको कर्मबंध नहीं । इसो मुहड़े कहि करिके गरजहि छै, केई प्रकृतिका स्वभाव थकी मौनसो रहै छे । केई थोरा बोलहि छे सो इसो रहै छे । सो इसो समस्त प्रकृतिको स्वभाव छे । इहमाह परमाथै तो काई नहीं जावंतकाल जीव पर्याय विषं आपो अनुभवै छे तावंतकाल मिथ्यादृष्टी छे, रागी छे, कर्मबंधको करै छे ।

भावार्थ-यहां यह बात झलकाई है कि कोई सम्यग्दृष्टी तो न होय परन्तु ऐसा मान ले कि शास्त्रमें सम्यग्दृष्टिको विषय भोग करते हुए कर्मका बंध नहीं होता है ऐसा कहा है । मैं भी सम्यग्दृष्टि हूं मैंने अनात्माको आत्मासे भिन्न जान लिया है अब मैं चाहे जितना विषय भोग करूं मुझे तो कर्मका बंध न होगा । उसको आचार्य कहते हैं कि धोखा हो गया है । जिसके अंतरंगमें विषय सुखोंकी आस्था है, कांक्षा है, मगनता है, लवलीनता है यह सम्यग्दृष्टी कैसे होसक्ता है । जिसके अंतरंगमें विषय सुख विषयके समान आत्माके अनुभवमें बाधक प्रतीतमें होरहा है व जो शुद्धात्मानुभवके लिये अत्यन्त रुचिवान है वही सम्यग्दृष्टी जीव है । ऐसा जीव यदि पूर्ववत् कषायके उदयसे विषयभोग करता है और उनको छोड़ने योग्य जानता है व उनमें भीतरसे रुचिवान नहीं है, रोगके इलाजके समान कढ़वी दवाको पीता है, उस जीवके कर्मका बंध वह नहीं है जो अनंत संसारका कारण हो । जिसके भीतरमें आसक्तभाव-अतिशय राग भाव होता है उसके ही संसारका कारणीभूत कर्मका बंध होता है । सम्यग्दृष्टी जीवकी भूमिका वैराग्यमय होगई है । उसका प्रेम जितना आत्मानुभवमें है उसका सहसांश भी विषय भोगमें नहीं है । इसी लिये वह ऐसा अल्प कर्मबंध करता है जो कहनेमें नहीं आता है अथवा उसका बंध बंध ही नहीं है, क्योंकि वह सब शीघ्र झड़नेवाला है । यह महिमा उसके अंतरंग गाढ़ रुचि, गाढ़ ज्ञान, व गाढ़ वैराग्यकी है । जिसके मनमें विषयभोगोंसे गाढ़ रुचि है वह मात्र कहनेको मान ले कि मैंने आत्माको अनात्मासे भिन्न जान लिया मुझे तो बंध न होगा और खुब विषय भोगोंमें लपटी रहे, उसको यहां आचार्यने कह दिया है कि वह तो महां पापी व वज्र मिथ्या-दृष्टी है । उसको सच्चा आत्मा व अनात्माका-इंद्रिय सुख व अतीन्द्रिय सुखको भेदज्ञान नहीं हुआ है । सम्यग्दृष्टीका तो स्वभाव ही वैराग्यमय बन जाता है व वह ऐसा कभी नहीं मानता है । वह गृहस्थ कायोंको करता हुआ यह भी जानता है कि जितना अंश चारित्र-मोहका उदय है उतना अंश वह कर्मबंधका कारक है । सर्वथा अवंधक तो मैं तब ही हूंगा

जब चारित्रमोहका क्षय करके सर्व कषाय रहित वीतरागी क्षीण मोही गुणस्थानी होऊंगा । जो वस्तुको सोझा आना ठीक जानता है वही सम्यग्दृष्टी है । औरका और समझनेसे व अहंकार करनेसे कभी कोई सम्यग्दृष्टी नहीं होसकता है । तत्त्व० में कहा है कि सम्यग्दृष्टीका भाव किस तरह स्वरूपमें रत होता है—

चित्तं निधाय चिद्वपे कुर्यात् वागंगचेष्टितं । सुधी निरंतरं कुंसे यथा पानीप्रहारिणी ॥ १११ ॥

भावार्थ—जिस तरह पानी भरनेवाली पनिहारी मस्तकपर पानीका भरा घड़ा रखते हुए चलती है, परन्तु उसका मन पानीकी तरफ रहता है कि कहीं पानीका घड़ा गिर न जावे । उसी तरह ज्ञानी सम्यग्दृष्टी जीव अपना मन शुद्ध चैतन्यके स्वरूपमें रहचिदान रखते हुए वचन व कायसे जो करने योग्य क्रिया हैं उनको करते हैं—

सवैया २३ सा—जो नर सम्यक्वन्त कहावत, सम्यक्ज्ञान कला नहीं जागी । आत्म अंग अवन्ध विचारत, धारत संग कहे हम त्यागी ॥ मेघ धरे मुनिरात्र पटंतर, अंतर मोह महा नरक वागी । सुन्य हिये कर्तृति करे परि सो सठ जीव न होय विरागी ॥ ७ ॥

सवैया २३ सा—अन्य रचे नरचे शुभ पंथ, लखे जगमें विवहार सुपत्ता । साधि सन्तोष अराधि निरंजन, वेई सुखीख न छेद अदत्ता ॥ नय चरंग फिरें तजि संग, छके सरवंग मुखा रस मत्ता । ए कर्तृति करे सठ पै, समुझे न अनातम आतम सत्ता ॥ ८ ॥

सवैया २३ सा—ध्यान धरे करि इन्द्रिय निग्रह, विग्रहसों न गिने निज नत्ता । त्यागि विभूति विभूति मटे तन, जोग गहे भवभोग विरत्ता ॥ गोन रहे कहि मंद कषाय, तहे बध बंधन होइ न सत्ता । ए कर्तृति करे सठ पै, समुझे न अनातम आतम सत्ता ॥ ९ ॥

चौपाई—जो विन ज्ञान क्रिया अवगहे । जो विन क्रिया मोक्षपद काहे ॥

जो विन मोक्ष कहे मैं सुखिया । सो अज्ञान मूढनिमै सुखिया ॥ १० ॥

मंदाक्रांता छंद—आसंसारत्पत्तिपदममी रागिणो निसमत्ताः

सुप्ता यस्मिन्पदमपदं तद्विबुध्यध्वमन्धाः

प्रतैतेतः पदमिदमिदं यत्र चैतन्यधातुः

शुद्धः शुद्धः स्तरसमरतः स्थायिभावत्वमेति ॥ ६ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—मो अंधाः—मो कहता संबोधवचन, अंधाः कहता शुद्ध स्वरूप अनुभव तहि शून्य छे जेता जीव राखि । तव अपदं अपदं विबुध्यध्वं तत कहता कर्मके उद्भय तहि छे जे चार गतिरूप पर्याय तथा रागादि अशुद्ध परिणाम तथा इन्द्रिय विषय जनित सुख दुख इत्यादि अनेक छे त्याहको, अपदं अपदं दोह बार कहता सर्वथा जीवको स्वरूप न छे, जेती केती कर्म संयोगकी उपाधि छे, विबुध्यध्वं कहता अवश्य करि इसो जानहु, क्रिती छे मायाजाल, यस्मिन् अमी रागिणः आसंसारात् सुप्ताः यस्मिन् कहता जिहि विषै कर्मके उदय जनित अशुद्ध पर्याय विषै, अमी रागिणः प्रत्यक्षपनै छता छे जे पर्याय ज्ञान

रंजक जीव, आसंसारत सुप्ताः कृतां अनादिकाल तहि लेह करि तिहिरूप अपनपो अनुभवै छे । भावार्थ इसो जो—अनादिकालते लेह करि इसो स्वाद सर्वथा मिथ्यादृष्टी आस्वाद छे जो हौं देव हौं, मनुष्य हौं, सुखी हौं, दुःखी हौं इसो पर्याय मात्रको आपो अनुभवै छे, तिहितै सर्व जीवराशि जिसो अनुभवै छे सो सर्व झूठो छे, जीवको तो स्वरूप न छे । किसो छे सर्व जीवराशि, प्रतिपदं नित्यमत्ताः—प्रतिपदं कृतां जिसो ही पर्याय लीयो तिसै ही रूप, नित्यमत्ताः कृतां इसा मतवाला हुवा जो कोई काल कोई उपाय करतां मतवालापनो उतरे नही । शुद्ध चैतन्य स्वरूप ज्यों छे त्यों दिखाइजै छे । इतः एत एत—कृतां पर्याय मात्र अवधारण्यो छे आपो इसै मार्ग मति जाहि निहितै थारो मार्ग न होय न होय, इतकै मार्ग आयो, हो आयो निहितै, इदं पदं इदं पदं कृतां थारो मार्ग इहां छे इहां छे । यत्र चैतन्यधातुः यत्र कृतां निहि विषै चैतन्यधातुः कृतां चेतना मात्र वस्तुको स्वरूप छे । किसो छे, शुद्धः शुद्धः दोहवार कृतां अत्यंत गाढ़ कीजै छे, सर्वथा प्रकार सर्व उपाधि तै रहित छे । और किसो छे, स्थायिभावत्वं एति—कृतां अविनाश्रर भावको पावै छे, किता थकी । स्वरसभरतः स्वरस कृतां चेतना स्वरूप तिहिको भरतः कृतां कहनाई मात्र न छे सत्य स्वरूप वस्तु छे । तिहितै नित्य शाश्वतो छे । भावार्थ इसो जो—ज्या-इको पर्याय मिथ्यादृष्टी जीव आपो करि जावै छे तेतो सर्व विनाशीक छे, तिहितै जीवको स्वरूप न छे, चेतना मात्र अविनाशी छे । तिहितै जीवको स्वरूप छे ।

भावार्थ—गहां यह शिक्षा दी है कि—हे मव्य जीवो ! तुम कर्मजनित अनेक अंतरङ्ग व बहिरंग अवस्थाओंको अपनी मत जानो । इनमें आशक्तपना छोड़ो, इनके मोहमें पड़ अनादिकालसे इष्ट वियोग, अनिष्ट संयोग आदि घोर कष्ट पाए हैं । तथा इनका भला बुरा स्वाद लेते लेते कभी भी तृप्ति न हुई, पार नहीं मिला । भवभवमें जन्म मरणादि कष्ट ही पाए । उन्मत्तकी तरह चेष्टा करता रहा, अपना स्वरूप परमात्मरूप परम वीतराग निरंजन निर्विकार ज्ञाता दृष्टा अविनाशी उसको नहीं पहचाना । अब तो उसे पहचानो । उस ही तरफ उपयोगको साधो, थिरता भजो और अतीन्द्रिय आनन्दका परम अमृतमई स्वाद भोगो । परद्रव्यसे विमुक्त होना ही मोक्षका साधक है । तत्त्व में कहा है—

कारण किमवन्धस्य परद्रव्यस्य वितनं, स्वद्रव्यस्य विशुद्धस्य तन्मोक्षस्यैव केवल ॥ १६१५ ॥

भावार्थ—आत्माके सिवाय परद्रव्यकी चिन्ता कर्मवन्धकीही कारक है तथा अपने ही शुद्ध आत्मद्रव्यकी चिन्ता मात्र मोक्षका ही साधक है ।

लवैया ३१ सा—जगवासी जीवनसो गुरु उपदेश करे, तुम्हें यहां सोवत अनन्त काल बीते है ॥ जागो वही सचेत चित्त समतां समेत सुनो, केवल वचन जाँच अक्षरसँ जीते है ॥ आयो

मेरे निकट बताऊँ मैं तिहारे गुण, परम सुख मेरे करमसों रीते है ॥ ऐसे बिन कहे गुरु तोड़
तैं न धरे उर, मित्र कैसे पुत्र किधो चित्र कैसे चीते है ॥ ११ ॥

बोहा—ऐतेपर पुन सद्गुरु, बोले वचन रसाल । शैव दशा जामत दशा, कहे दूहकी चाल ॥ १२ ॥

सवैया ३१ सा—काया चित्रशाळमें करम परजक भारि, मायाकी सवारी सेज चादर कल-
पना ॥ शैव करे चेतन अचेतनता नींद लिये, मोहकी मगोर यहै लोचनको छपना ॥ उदै बरु
जोर यहै आसको सबद प्रोर, विषे सुख कारीजाकि दोर यहै सपना ॥ ऐसे मूढ दशामें मगन
रहे तिहुं काल, धवै भ्रम जालमें न पावै रूप अपना ॥ १३ ॥

सवैया ३१ सा—चित्रशाला न्यारी परजक न्यारी सेज न्यारी, चादर भी न्यारी यहां झूठी
मेरी थपना ॥ अतीत अवस्था शैव निद्रा बाहि कोउ पे न विद्यमान पलक न यामे अब छपना
आस औ सुपन दोउ निद्राकी अलग घूसे सुझे सब अंक लखि आतम दरमना ॥ रयागि भयो
चेतन अचेतनता भाव छोटि, भाले दृष्टि खोलिके संभाळे रूप अपना ॥ १४ ॥
बोहा—इह विधि जे जागे पुरुष, ते शिवरूप सरीव । जे सोवहि संसारमें, ते जगवासी जीव ॥ १५ ॥

श्लोक—एकमेव हि तत्स्वाद्य विपदामपदं पदम् ।

अपदान्येव भासन्ते पदान्यन्यानि यत्पुरः ॥ ७ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—तत्पदं स्वाद्यं—तत् शुद्ध चैतन्य मात्र वस्तु इसी, पदं कहता
मोक्षका कारण, स्वाद्यं कहता निरंतरपने अनुभव करणी, किसो छे, हि एक एव—हि कहता
निहचासों, एक एव कहता समस्त भेद विकल्प तहि रहित निर्विकल्प वस्तु मात्र छे, और
किसो छे, विपदा अपदं—विपदा कहता चतुर्गति सम्बंधी नानाप्रकार दुःखको, अपदं कहता
अभाव लक्षण छे । भावार्थ इसो—जो आत्मा सुख स्वरूप छे, साता असाता कर्मके उद-
यके संयोग होइ छे जो सुख दुःख सो जीवको स्वरूप नहीं छे, कर्मकी उपाधि छे ।
और किसो छे—यत्पुरः अन्यानि पदानि अपदानि एव भासन्ते—यत्पुरः कहता निहि
शुद्ध स्वरूपको अनुभव रूप आस्वाद आये सते, अन्यानि पदानि कहता चार गतिके
पयाय, राग द्वेष मोह सुख दुःख रूप इत्यादि जावत अवस्था भेद, अपदानि एव भासते
कहता जीवको स्वरूप न छे उपाधि रूप छे, विनश्वर छे, दुःखरूप छे । इसो स्वाद स्वानु-
भव प्रत्यक्षपने आवे छे । भावार्थ इसो—शुद्ध चिद्रूप उपादेय, अन्य समस्त द्वेष ।

भावार्थ—यहांपर भी यही शिक्षा दी है कि अपने शुद्ध चैतन्य स्वरूप मात्रका अनु-
भव करो जहां कोई प्रकारकी आपत्ति, संकट, आकुलता व बंध नहीं है । इस अपने सर्वो-
त्कृष्ट परमानन्दमई पदके सामने सर्व अन्य तीन लोकके भेष हैं व परिणमन हैं वे सर्व
क्षणभंगुर, आकुलताजनक, रागद्वेष मई व बंधके कारक हैं । सच्चा सुख भी आत्माहीमें है—

सारसमुच्चयमें श्री कुलभद्र आचार्य कहते हैं—

आत्माधीनं तु यत्सौख्यं तत्सौख्यं वर्णितं बुधैः । पराधीनं तु यत्सौख्यं दुःखमेव न तत्सुखं ॥३०१॥

भावार्थ—जो सुख अपने आधीन है अपनेहीसे अपनेको अपनेमें मिलता है, वही सुख है ऐसा ज्ञानियोंने कहा है । जो दूसरे द्रव्योंके सयोगके आधीन सुख है वह सुख नहीं है वह तो दुःख ही है, आकुलतरूप है ।

होहा—जो पद सौपद भय हरे, सो पद सेव अनूप । जिहि पद परसत और पद, लगे आपदा रूप ॥१६॥

शादूलविक्रीडित छन्द एकज्ञायकभावनिर्भरमहास्वादं समासादयन्

स्वादन्द्वन्द्वमयं विधातुमसहः स्वां वस्तुवृत्तिं विदन् ।

आत्मात्मानुभवानुभावविवशो भ्रस्यद्विशेषोदयं

सामान्यं कलयत्किलैष सकलं ज्ञानं नयत्येकतां ॥ ८ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—एष आत्मा सकल ज्ञानं एकतां नयति—एष आत्मा कहतां वस्तुरूप छतो छे चेतन द्रव्य, सकल ज्ञानं कहतां नावंत पर्याय रूप परिणवो छे ज्ञान, मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान इत्यादि । अनेक विकल्परूप परिणवो छे ज्ञान तिहिको, एकतां कहतां निर्विकल्प रूप, नयति कहतां अनुभव छे । भावार्थ इसो—जो यथा उष्णता मात्र अग्नि छे तिहितै दाह्य वस्तुको नारतै संतै दाह्यके आकार परिणवै छे, तिहितै लोगहको इसी बुद्धि उपनै छे जो काष्ठकी आग, छानाकी आग, तृणकी आग, सो एतां समस्त विकल्प झूठा छे, आगको स्वरूप विचारतां उष्ण मात्र आग छे, एकरूप छे तथा ज्ञानचेतना प्रकाश मात्र छे, समस्त ज्ञेयवस्तुको जानिवाको स्वभाव छे, तिहितै समस्त ज्ञेय वस्तुको जानै छे, जानतो होतो ज्ञेयाकार परिणवै छे । तिहितै ज्ञानी जीवइको इसी बुद्धि उपनै छे जो मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान इमा भेद विकल्प सब झूठा छे, ज्ञेयकी उपाधि करि मतिश्रुत अवधि मनःपर्यय, केवल इसा विकल्प उपज्या छे, तिहितै ज्ञेय वस्तु नानाप्रकार छे । जिसा ही ज्ञेयको ज्ञापक होह तिसो ही नाम पावे, वस्तु स्वरूपको विचारतां ज्ञान मात्र छे । नाम परिवो सब झूठा छे इसो अनुभव शुद्ध स्वरूपको अनुभव छे । किसो छे अनुभवशीली आत्मा । एकज्ञायकभावनिर्भरमहास्वादं समासादयन्—एक कहतां निर्विकल्प इसो जो, ज्ञायकभाव कहतां चेतनद्रव्य तिहि विषे, निर्भर कहतां अत्यन्त मग्नपनो तिहितै हुआ छे, महास्वाद कहतां अनाकुल लक्षण सौख्य तिहिको समासादयन् कहतां आस्वादतो होतो, और किसो छे । द्वन्द्वमयं स्वादं विधातुं असहः—द्वन्द्वमयं कहतां कर्मका सयोगधकी हुआ छे विकल्परूप आकुलतरूप स्वादं कहतां अज्ञानी जन सुखकरि मानहि छे परंतु दुःखरूप छे इसो इन्द्रिय विषय जनित सुख तिहिको, विधातुं कहतां अंगीकार करिवाको, असहः कहतां असमर्थ छे । भावार्थ इसो—जो विषय कषायको दुखकरि जानहि छे । स्वां वस्तुवृत्तिं विदन्—स्वां कहतां आपणा द्रव्य सम्बन्धी

वस्तुवृत्ति, कहता आत्माको शुद्ध स्वरूप तिहिको, विदन् कहता तद्रूप परिणवतो संतो । और किसो छे । आत्मानुभवानुभावविवशः—आत्मा कहता चेतन द्रव्य तिहिको, अनुभव कहता आत्मा तिहिको, अनुभाव कहता महिमा तिहिकरि, विवशः कहता गोचर छे, और किसो छे । विशेषोदय अस्यत्—विशेष कहता ज्ञान पर्याय तिहिकरि, उदय कहता नानाप्रकार तिहिको अस्यत् कहता भेटतो होतो । और किसो छे, सामान्य कलयन्—सामान्य कहता निर्भेद सत्तामात्र वस्तु, कलयन् कहता अनुभव करतो होतो ।

भावार्थ—यहां यह श्लोकाया है कि तत्त्वज्ञानी जीव अपने आत्माका जय स्वाद लेता है तब उसको वह शुद्ध ज्ञानाकार एक सामान्यरूप अनुभवमें आता है जेयके व ज्ञानावरणके क्षयोपशमके निमित्तसे सो ज्ञानमें भेद ये जो बिलकुल छुप्त होजाते हैं । उसकी अतीन्द्रिय आनन्दका भी लाभ उस समय होता है । तब इन्द्रियनित अशुद्ध स्वादरूप सुखका पता भी नहीं चलता है । ज्ञानीको जिस सुखमें अवास्था है उसमें वह मन कैसे होसक्ता है । वह तो निजानन्दका रुचिवान उसी तरह होजाता है जिस तरह अपर कमलकी वासका रुचिवान होता है । वह ज्ञानी भ्रमरवत् अपने परमानन्दमय स्वभावमें लय होजाता है, यही स्वानुभव अवस्था व आत्मध्यानमय परिणति कर्मकी निर्मलाका हेतु है ।

इष्टोपदेशमें कहा है—

आत्मोत्पत्तिविषयस्य व्यन्द्धारवहिः स्थितेः, आवते परमानन्दः कश्चिद्योगेन योगिनः ॥ ४७ ॥

आनन्दो निर्द्वन्द्वश्च कर्मन्धनमनारतं, न चासौ लिखते योगी बहिर्दुःखेष्वचेतनः ॥ ४८ ॥

भावार्थ—जो योगी योगफलसे सर्व व्यवहार व भेदोंसे बाहर होकर आत्माके स्वभावमें तन्मय होजाता है उसको कोई अपूर्व आनन्द उत्पन्न होता है वही आनन्द निरंतर कर्मके ईधनको नलाता रहता है । उस समय यदि शरीरपर दुःख भी पड़े तो योगी उनकी ओरसे आकुलित नहीं होता है । क्योंकि उसकी मग्नता निज स्वरूपमें प्रभवत् होरही है ।

सवैया ३१ सा—जब जीव सोवे तब समझे सुपन सत्य, बहिः झूठ लागे जब जगि नींद खोके ॥ जगो कहे यह मेरो तन यह मेरी सोज, ताहें झूठ मानत मरण धिति जोइके ॥ जाने निज मरम मरम तब सझे झूठ, वृक्षे जब और अवतार कृा होइके ॥ बाही अवतारकी दृष्टामें फिर यह पंच, याही भांति झूठो जग देखे हम डोइके ॥ १७ ॥

सवैया ३१ सा—धित विवेक लहे एहताकी टेक गहि, दुदुर्ग अवस्थाकी भनेकतः हतु है ॥ मति श्रुति अवधि इत्यादि विद्वत् भेदि, नीरविकल्प ज्ञान मनमें धरतु है ॥ इन्द्रिय जनित सुख दुःखसो विमुक्त ब्रह्मे, परमके रूप ब्रह्मे काम निजलतु है ॥ सःत्र समाधि साधित्यागी परकी उपाधि, आत्म आराध परमात्म करतु है ॥ १८ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—अच्छाच्छाः स्वयमुच्छलन्ति यदिमाः संवेदनव्यक्तयोः

निष्पीताखिलभावमण्डलरसमाग्भारमत्ता इव ।

यस्याभिन्नरसः स एष भगवानेकोऽप्यनेकीभवन्

वर्गगत्युत्कलिकाभिरदभुतनिधिश्चैतन्यरत्नाकरः ॥ ९ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-स एष चैतन्यरत्नाकरः-स एषः कहतां जिहिको स्वरूप कह्यो छै, तथा कहिजै जो इसो, चैतन्यरत्नाकरः कहतां जीव द्रव्य इसो छै, रत्नाकरः कहतां महा समुद्र । भावार्थ इसो-जो जीव द्रव्य समुद्रकी उपमा करि कह्यो सो इतना कहतां द्रव्यार्थिनय करि एक छै । पर्यायार्थिक नय करि अनेक छै । यथा समुद्र एक छै, तरंगावली करि अनेक छै । उत्कलिकाभिः-कहतां समुद्र पक्ष तरंगावली जीव पक्ष एक ज्ञान गुण तिहि कहु मतिज्ञान, श्रुतज्ञान इत्यादि अनेक भेद त्यांह करि, वर्गगति-कहतां आपने बरु अनादि तहि परिणवै छै । किसो छै-अभिन्नरसः-कहतां जावंत पर्याय त्यांहके तहि भिन्न सत्ता न छै, एक ही सत्त्व छै । और किसो छै, भगवान कहतां ज्ञान दर्शन सौख्य वीर्य इत्यादि अनेक गुण विराजमान छै, और किसो छै, एकः अपि अनेकीभवन्-एकः अपि कहतां सत्ता स्वरूप करि एक छै । तथापि अनेकीभवन् कहतां अंश भेद कहतां अनेक छै और किसो छै । अदभुतनिधिः-अदभुत कहतां अनन्तकाल चारि गति माहे फिरतां जिसो सुख कहीं नहीं पायो इसा सुखको निधिः कहतां निधान छै, और किसो छै-यस्य इमाः संवेदनव्यक्तयः स्वयं उच्छलन्ति-यस्य कहतां जिहि द्रव्यकै, इमाः कहतां प्रत्यक्ष पनै छै, इसी संवेदन व्यक्तयः, संवेदन कहतां ज्ञान तिहिकी, व्यक्तयः कहतां मतिज्ञान, श्रुतज्ञान, अवधिज्ञान, मनःपर्ययज्ञान, केवलज्ञान इत्यादि । अनेक पर्यायरूप अंश भेद, स्वयं कहतां द्रव्यको सहज इसो छै तिहि यकी, उच्छलन्ति कहतां अवश्य प्रगट होहि छै । भावार्थ इसो-जो कोई आशंका करिसै जो ज्ञान तो ज्ञान मात्र छै, इसा जे मतिज्ञान आदि पंचभेद ते क्यौं छै । समाधान इसो जो ज्ञानका पर्याय छै विरुद्ध तो कांई नहीं वस्तुको इसो ही सहज छै । पर्याय मात्र विचारतां मति आदि देय पंचभेद छता छै । वस्तु मात्र अनुभवतां ज्ञान मात्र छै विकल्प जावंत छै तावंत समस्त झूठा छै । जिहितहि विकल्प कांई वस्तु न छै, वस्तु तो ज्ञानमात्र छै, किसी छै, संवेदनव्यक्तयः अच्छाच्छाः-कहतां निर्मल तहि निर्मल छै । भावार्थ-इसो जो कोई इसो मानिसै जेता ज्ञानका पर्याय छै तेता समस्त अशुद्धरूप छै सो योतो नहीं, जिहितै यथाज्ञान शुद्ध छै तथा ज्ञानका पर्याय वस्तुको स्वरूप छै तिहितै शुद्ध स्वरूप छै परन्तु एक विशेष-पर्यायमात्रके अवधारतां विकल्प उपजै छै, अनुभव निर्विकल्प छै तिहितै वस्तुमात्र अनुभवतां समस्त पर्याय फुनि ज्ञानमात्र छै तिहितै ज्ञानमात्र अनुभव योग्य छै । और किसो छै । निःपीताखिलभावमंडलरसप्राग्भारमत्ताः इव-निःपीत कहतां गिरयो छै, अखिल कहतां समस्त, भावमंडल, भाव कहतां जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, काल

आकाश इसा समस्त द्रव्य तिदिको अतीत अनागत वर्तमान अनंतपर्याय इसो छे रस कहतां रसायनमृत दिव्य औषधि तिदिको प्राग्भार कहतां समुद्र तिदिकरि, मत्ता इव कहतां मग्न हुई छे इसी छे । भावार्थ इसो—जो कोई परम रसायनमृत दिव्य औषधि पीवै छे तो सर्वांग तरंगावलीसी उपनदि छे । तथा समस्त द्रव्यको जानिवा समर्थ छे ज्ञान तिदितहं सर्वांग आनंद तरंगावली करि गगित छे ।

भावार्थ—यहांपर दिव्यजया है कि जैसे समुद्र परम शुद्ध क्षीरसागर अपनी निर्मल तरंगावलीको लिये हुए है तथापि समुद्र मात्र अनुभव करतां एकाकार ही अनुभवमें आता है तैसे यह शुद्ध आत्मा ज्ञानकी अनंतपर्यायको लिये हुए है तौभी एकाकार ही अनुभवमें आता है, तैसे यह शुद्ध आत्मा ज्ञानकी अनंतपर्यायको लिये हुए है तौभी एकाकार अनुभवमें आता है । जैसे कोई प्रचुर धनका धनी धनके मदकरि दन्मत्त होजाता है वैसे यह ज्ञानी सर्व द्रव्यगुण पर्यायको जाननेके लिये समर्थ ऐसे ज्ञानके रसमें मग्न हो जाता है और परम आश्रयकारी ऐसे आत्मानंदका परम अमृतपान करता है, इस अमृतके स्वादमें भ्रमरवन तन्मय होजाता है । अथवा जैसे कोई समुद्रको तरंगावली सहित देखते हुए भी जब समुद्रके भीतर गोता लगाता है तब उसीके रसमें ऐसा डूब जाता है मानो समुद्रमें ही चला गया, लुप्त होगया । उसी तरह जब तक आत्मासे बाहर रहकर अपने आत्माके स्वरूपका विचार करता है तब यह ज्ञान रूप दिखता है, साथमें इसके भेद भी झलकने हैं, मतिज्ञानादि पर्याय भी मालूम पड़ती हैं अथवा शुद्ध सहज ज्ञानमें ज्ञेयाकार परिणतिये हैं, ऐसी तरंगें भी चमकती हैं परन्तु जब आत्मास्वपी समुद्रमें डूब जाता है अथवा स्वात्मानमें मग्न होजाता है तब कोई विकल्प व भेद नहीं दिखते हैं, मग्न होने-वाला उपयोग व जिसमें मग्न होता है ऐसा निज आत्मा दोनों एक रूप होजाते हैं तब यह स्वयं आनन्दरूप होजाता है । यह आत्मानुभवकी अपूर्व महिमा है ।

परमात्मपकाशमें कहते हैं—

परमसमाधिमहामार्गं जे सुहृदि परमेश्वरि, अथा पदद्वि निमन्तु तहं भवमल जन्ति बदेवि ॥३२॥

भावार्थ—जो कोई परम समाधिरूप महा सरोवरमें प्रवेश करके मग्न होजाता है, उसको आत्मा निर्मल रूपसे ही अनुभवमें आता है । यही उपाय है जिससे संसार रूप कर्म गैल बहाये जाते हैं ।

स्वयैवा ३१ सा—जाके उर अन्तर निरन्तर अनन्त प्रवृत्ति भाव भासि रहे वे स्वभाव न टरत हैं ॥ निर्मलतो निर्मल सु जीवन प्रगट जाके, घट्ये अघट रस कौतुक करत हैं ॥ जाने मति भ्रुति औषि मनवैष केवलमु, पंचमता तरंगेनि उर्मणि उछरत हैं ॥ सो हे ज्ञान उदधि उदार महिमा अथा, निराधार एकमे अनेकता परत हैं ॥ १५ ॥

शांदूलविक्रीडित छन्द-छिद्यन्तां स्वयमेव दुष्करतरैर्मोक्षोन्मुखैः कर्मभिः

छिद्यन्तां च परे महाव्रततपोभारेण भग्नाश्चिरं ।

साक्षान्मोक्ष इदं निरामयपदं संवेद्यमानं स्वयं

ज्ञानं ज्ञानगुणं विना कथमपि प्राप्तुं क्षमन्ते न हि ॥ १० ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-परे इदं ज्ञानं ज्ञानगुणं विना प्राप्तुं कथं अपि न हि क्षमन्ते-परे कहतां शुद्ध स्वरूप अनुभव तद् भूट छे जे जीव, इदं ज्ञानं कहतां पूर्व ही कह्यो छे समस्त भेद विकल्प तहि रहित ज्ञान मात्र वस्तु तिहिको, ज्ञानगुणं विना कहतां शुद्ध स्वरूप अनुभव शक्ति पावै (विना), प्राप्तुं कहतां पाइवाको, कथं अपि कहतां उपाय सहस्र कीजै तौ फुनि, न हि क्षमन्ते कहतां निश्चासो नही समर्थ होहि छे, किसो छे, ज्ञानपद, साक्षात् मोक्षः-कहतां प्रत्यक्षपनै सर्वथा प्रकार मोक्षको स्वरूप छे । और किसो छे, निरामयपद-कहतां जावन उग्रव क्लेश सर्व तहि रहित छे, और किसो छे, स्वयं संवेद्यमान-स्वयं कहतां आप करि, संवेद्यमान कहतां आस्वाद करिवा योग्य छे । भावार्थ इसो-जो ज्ञान गुण, ज्ञान गुण करि अनुभव योग्य छे । कारणांतर करि ज्ञान गुण ग्रहण नही । किसा छे मिथ्यादृष्टी जीव राशि । कर्मभिः छिद्यन्तां कहतां विशुद्ध शुभोपयोग रूप परिणाम, जैनोक्त सूत्रको अच्ययन, जीवादि द्रव्यको स्वरूपको चार-वार स्मरण, पंचपरमेष्ठिकी भक्ति इत्यादि छे । अनेक क्रिया भेद त्याह करि, छिद्यन्तां कहतां बहु आशेष कहि छे तौ करहु तथापि शुद्ध स्वरूपकी प्राप्ति होइ सै सो तो शुद्ध ज्ञानकरि होइ सै । किसा छे कर्तृति-स्वयं एव दुष्करतरैः-स्वयं एव कहता सहजपने, दुष्करतरैः कहतां कष्ट साध्य छे । भावार्थ इसो-जो जावन क्रिया तावत दुःखात्मक छे, शुद्ध स्वरूप अनुभवकी नाई सुख स्वरूप न छे । और किसो छे, मोक्षोन्मुखैः-कहतां सकल कर्म क्षय तिहिको उन्मुखैः कहतां परंपरा आगे मोक्षको कारण होइ सै इसो भ्रम उपजे छे सो झूठो छे । च कहतां और किसो छे मिथ्यादृष्टि जीव महाव्रततपोभारेण चिरं भग्नाः छिद्यन्तां-महाव्रत कहतां हिंसा, अनृत, स्तेय, अवह, परियह तहि रहित-पनो, तपः कहतां महा परीसह सहिद्वारूप तिहिको भार कहतां बहुत बोझ तिहिकरि, चिरं कहतां बहुत काल पर्यंत, भग्नाः कहतां मरि चूनो हवा छे, छिद्यन्तां कहतां बहुत कष्ट कहि छे तौ करहु तथापि इसो कर्ता कर्मक्षय तो न छे ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि मोक्ष आत्माका ही निज स्वरूप शुद्ध ज्ञानचेतना रूप व स्वानुभवात्म्य, परम निराकुल आनन्दमय एक अवस्था विशेष है । इसका उपाय भी उसी ही प्रकारका है अर्थात् सर्व क्रियाकांड व संकल्प विकारसे रहित मात्र अपने ही

शुद्ध ज्ञान स्वरूप आत्माका रुचिपूर्वक अनुभव व स्वाद लेना है। जिन मिथ्यादृष्टी जीवोंको सम्यक्तके प्रभावसे यह स्वानुभव कला न प्राप्त हुई हो वे चाहें कितनी भी पञ्चपरमेष्ठीकी भक्ति करो पूजा पाठ करो श्रावकका गृहीधर्म पालो अथवा नग्न होकर पांच महाव्रत व बाराह तप पालो व घोर परीसह सह कर शरीरको सुखाओ-इन बाहरी क्रियाओंसे चाहें जितना कष्ट उठाओ-ये कोई भी मोक्षका साधन नहीं होसकती हैं। इसलिये सुसुक्ष्म जीवको स्वात्मानुभवको ही निर्भराका उपाय समझकर उसहीका अभ्यास करना योग्य है। बाहरी गृहस्थ धर्मकी क्रिया व मुनि धर्मकी क्रिया मात्र जित्तको अन्य विषयात्मक व प्रपञ्चरूप क्रियासे रोकनेमें सहकारी हैं तथा शुद्धात्मानुभवकी भूमिकामें पहुंचानेको उस समय मात्र निमित्त कारण है, जब इसी उद्देश्यसे इन श्रावक व मुनिके आचरणको पाला जावे। स्वातु-भवके बिना इनसे उसी तरह मोक्ष होना असम्भव है जैसे बालसे तेल निकालना।

तत्त्व० में कहा है—

आदेशोऽयं सदगुरुणा रहस्यं सिद्धांतानामेतदेवाखिलानां ।

कर्तव्यानां मुख्यकृतव्यमेतत्कार्या यत् एवे चित्स्वरूपे विशुद्धिः ॥ २३१३ ॥

भावार्थ—सदगुरुओंकी यही आज्ञा है, सिद्धांतशास्त्रोंका यही रहस्य है, सर्व कार्यामें यह मुख्य कर्तव्य है जो अपने ही शुद्ध चैतन्यरूपमें विशुद्धि प्राप्त की जाय अर्थात् शुद्धा-त्मानुभव किया जाय।

सवैया ३१ सा—कई क्रूर कष्ट सहै तपसो शरीर दहे, धूम्रपान करे अधोमुख झूँके झूँके हैं ॥ कई महा व्रत गहे क्रियामें मगन रहे बड़े मुनिमर पे पयार कैसे पूछे हैं ॥ इत्यादिक जीवनोंको संवेधा मुक्ति नाहि, फिर जंगमाहि जसो बयारके बमुँछे हैं ॥ जिन्हके हियमें ज्ञान तिन्हहीको निराण, करमके कंठार भरममें भूँछे हैं ॥ २० ॥

दोहा—लीन भयो व्यवहारमें, उक्ति न उपजे कोय । दीन भयो प्रभुपद लपे, मुक्ति कहति होय ॥ २१ ॥

प्रभु सुमरो पूजा पदो, करो त्रिविध व्यवहार । मोक्ष स्वरूपी आत्मा जनिगम्य निरधार ॥ २२ ॥

सवैया ३३ सा—क्रात्रविना न करे जिय रक्षम, लाज बिना रण नाहि न झूठे ॥ लील बिना न सधे परमाथ, लील बिना सतसो न अहो ॥ जेम बिना न लहे निहचे पद, प्रेम बिना रस रीति न बूझे ॥ ध्यान बिना न धमे मनकी गति, ज्ञान बिना शिवपथ न सुझे ॥ २३ ॥

सवैया ३३ सा—ज्ञान उदै जिन्हके घट अंतर्, ज्योति जगी सति होत न भली ॥ बाहिन हंछि मिटी जिन्हके हिय आतम ध्यानकल विधि फैली ॥ जे जह चेतन भिन्न लखेसो विवेक लिये परखे गुण थेली । ते जगमें परमाथ जानि गहे रुचि सानि अध्यात्म सेली ॥ २४ ॥

दुतबिलंबित छन्द पदमिदं ननु कर्मदुरासदं सद्गन्त्रोपकलामुलमं किल ।

तत इदं निजबोधकलाबलात्कलयितुं यततां सततं जगत् ॥ ११ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—ततः ननु इदं जगत् इदं पदं कलयितुं सततं यततां—ततः कहतां तिहि कारण तहि ननु कहतां अहो, इदं जगत् कहतां छता छै जे त्रैलोक्यवर्ती

जीव राशि इव पदं कृता निर्विकल्प शुद्ध ज्ञान मात्र वस्तु तिहिको, कलयितुं कृता निर-
तरपनै अग्यास करिवाकै निमित्त, सततं कृता अखण्ड धाराप्रवाह रूप, यततां कृता जतन
करणो, किंस कारण करि, निजबोधकलाबलात्-निज बोध कृता शुद्ध ज्ञान तिहिकी,
कला कृता प्रत्यक्ष अनुभव तिहिको, बल कृता समर्थपनो तिहि थकी, निहि कारण तहि,
किल कृतां निहचासो, किंसो छे ज्ञानपद, कर्मदुरासद-कर्म कृता जावत क्रिया तिहि
करि, दुरासद कृता अप्राप्य छै । किंसो छे-सहजबोधकलामुलम-सहज बोध कृता
शुद्ध ज्ञान तिहिकी, कला कृता निरंतरपनै अनुभव तिह करि सुलभ कृता सहज ही
पाहजे छे । भावार्थ इसो-जो शुभ अशुभ रूप छै जावत क्रिया त्याहको ममत्त्व छोड़ करि
एक शुद्ध स्वरूप अनुभव कारण छै ।

भावार्थ-यहां भी यही दिखलाया है कि जो अपने निज स्वभावको झलकाना चाहते
हैं उनको सर्व क्रियाकांडसे ही मोक्ष होगी इस मिथ्या बुद्धिको त्याग करके शुद्धात्मानुभवसे
ही मुक्ति होगी । इसी श्रद्धाको धारण करके निरंतर इसीका ही यत्न करना कि हम शुद्धा-
त्मानुभव किया करें । यही उपाय मोक्षका साक्षात् सहज उपाय है । इसीसे ही स्वभावका
कास है-अन्य पराश्रित उपायोंसे कभी भी मुक्ति नहीं होसक्ती है । योगसारमें कहा है-
अत्यं पर्वतह ते विजड अप्पा जेण मुण्ति । तिह कारण ए जीव फुडु णहु णिव्वाण लहन्ति ॥५२॥

भावार्थ-शास्त्रोंको पढ़ते हुए भी जो आत्माको अनुभव नहीं कर सके हैं वे मूर्ख
हैं । इसलिये बिना स्वानुभवके ये जीव भी कभी निर्वाण नहीं प्राप्ति कर सके हैं ।

दीक्षा-बहुविधि क्रिया कलापसो, शिवपद छे न कोय । ज्ञानकला परकाशते, सहज मोक्षपद होय ॥२५॥

॥ -ज्ञानकला घटघट वसे, योग युक्तिके पार । निजनिज कला उदोत करि, मुक्त होइ संसार ॥२६॥

उपजाति-छन्द-अचिन्त्यशक्तिः स्वयमेव देवश्चिन्मात्रचिन्तामणिरेष यस्मात् ।

॥ सर्वार्थसिद्धात्मतया विषत्ते ज्ञानी किमन्यस्य परिग्रहेण ॥ १२ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-ज्ञानी (ज्ञान) विषत्ते-ज्ञानी कृतां सम्यग्दृष्टि जीव, ज्ञान
कृतां निर्विकल्प चिद्रूप वस्तु तिहिको, विषत्ते कृतां निरंतरपनै अनुभव छे । कायो जानि-
करि । सर्वार्थसिद्धात्मतया-सर्वार्थसिद्धि कृतां चतुर्गति संसार सम्बन्धी दुःखको विनाश,
अतीन्द्रिय सुखकी प्राप्ति, तिहिकी आत्मतया कृतां इसो कार्य सीझ छे । निहिते इसो छे
शुद्ध ज्ञानपद, अन्यस्य परिग्रहेण कि-अन्यस्य कृतां शुद्ध स्वरूप तहि बाहिरा छे
जावत विकल्प । व्यौरो-शुभ अशुभ क्रियारूप अथवा रागादि विकल्परूप अथवा द्रव्याहको
भेद विचाररूप इसा छे जे अनेक विकल्प ताहके, परिग्रहेण कृतां सावधानपनै प्रतिपाल
अथवा आचरण अथवा स्मरण तिहिकरि, किं कृतां कौन कार्यसिद्धि, अपि तु कार्यसिद्धि
नहीं । इसो किंसा छे । यस्मात् एषः स्वयं चिन्मात्रं चितामणिः एव-यस्मात् कृतां

निहिका भाम तहि, एषः कहतां शुद्ध जीव वस्तु, स्वयं कहतां आपुनै, चिन्मात्रचितामणिः कहतां शुद्ध ज्ञान मात्र इसो अनुभव चितामणि रत्न छे, एव कहतां इहि बातको निहचो जानियो, धोखो काई न छे । भावार्थ इसो जो-यथो कोई पुणगी जीवके हाथ चिन्तामणि रत्न होइ छे, तिहौतें सर्व मनोरथ पूरा होइ छे सो जीव जोइ तांको रूपो इसा बातको समझै नहीं, तथा सम्यग्दृष्टि जीवको शुद्ध स्वरूप अनुभव इसो चितामणि रत्न छे ताइकरि सकल कर्म क्षय होइ छै, परमात्मपदकी प्राप्ति होइ छै । अंतर्द्विग सुखकी प्राप्ति होइ छे, सो सम्यग्दृष्टि जीव शुभ अशुभ रूप अनेक क्रिया विषयको समझै नहीं निहताइ एताइ करि कार्यसिद्धि न छे । और किसो छे, अचिंशशक्तिः—कहतां वचन गोचर नहीं छे महेमा निहिकी इसो छे, और किसो छे, देवः कहतां परमपूज्य छे ।

भावार्थ—यही है कि सम्यग्दृष्टि ज्ञानी अपने एक शुद्ध स्वरूपके अनुभवको ही निर्भराका कारण जानकर उसीको ही ग्रहण करते हैं—अन्य विषयोंको बंधका कारण जानते हैं । योगसारमें कहा है—

जहि अथा तहि सयलगुण केवलि एम भवति, तिहि कारण ए जीव फुडु अथा विमल मुगन्ति ॥ ८४ ॥

भावार्थ—जहाँ आत्मानुभव है वहाँ सब गुण है ऐसा केवली भगवान् कहते हैं इसलिये ये ज्ञानी जीव प्रगटपने अपने शुद्ध आत्माका ही अनुभव करते हैं ।

कुण्डलिया छन्द—अनुभव चितामणि रत्न, जाके हिय परकास ॥ सो पुनीत शिवपद लखे, रहे चतुर्गति पास ॥ रहे चतुर्गतिवास, आस धरि कि ॥ न मण्डे । नूतन बंध नाशि, पूर्वकृत कर्म विहण्डे ॥ ताके न गिणु विकार, न गिणु बहु भार न गिणु मव ॥ जाके हिरदे सोहि रत्न चितामणि अनुभव ॥ २७ ॥

सखिया ३१ सा—जिन्हके हियमें सत्य मग्न उद्योत भयो, फैली मति विरेण मिश्रगत तम नष्ट है ॥ जिन्हके सुदृष्टीमें न परचं विषमतासों समतासों प्रीति भ्रमतासों लक्ष पुष्ट है ॥ जिन्हके कटाक्षमें राहज मोक्षपथ रूप, सघन निरोध जाके तनको न दष्ट है ॥ जिन्हके कर्मकी शिखोल यह है समाधी, छोले यह जोगासन बोले यह मष्ट है ॥ २८ ॥

मसंतिलका छन्द—इत्थं परिग्रहमपास्य समस्तमेव सामान्यतः स्वपरयोरविवेकहेतुं ।

अज्ञानमुज्जितुमना अधुना विशेषाद्भूयस्तमेव परिहर्तुं गम्यं प्रवृत्तः ॥ १३ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अधुना अयं भूयः प्रवृत्तः—अधुना कहतां इहां तहि आरंभ करि, अयं कहतां ग्रंथके कर्ता, भूयः प्रवृत्तः कहतां बहुत विशेष कहिवाको उद्यम करे छे । किसो छे ग्रंथको वर्ता, अज्ञानं उज्जितुमना—अज्ञानं कहतां जीवको कर्मको एकत्र बुद्धिरूप मिथ्यात्वभाव तिहिको उद्यो छूटै क्यों छे अभिप्राय निहिको इसो छे । कायो कह्यो जाई छे । तं एव विशेषात् परिहर्तुं—तं एव कहतां जावंत पाद्वत्थरूपा परिग्रह तिहिको, विशेषात् परिहर्तुं कहतां भिन्न भिन्न नामहका व्योम सहित छोड़िवाके अथवा छुड़ाइवा कह

अर्थ । इतना ताई कह्यो । कायो कह्यो—इत्थं समस्त एव परिग्रह सामान्यतः अपास्य—
इत्थं कहतां इतना ताई जो कुछ कह्यो, सो इसो कह्यो समस्त एव परिग्रह कहतां जावंत पुद्गल
कर्मकी उपाधिरूप सामग्री तिहिको, सामान्यतः अपास्य—कहतां जो कुछ परद्रव्य सामग्री छे
सो त्याज्य छे इसो कहिकरि परद्रव्यको त्याग कह्यो । सांपति विशेषरूप कहिनै छे । विशेषार्थ
इसो जो जावंत परद्रव्य तावंत त्याज्य छे । इसो कह्यो सांपत क्रोध परद्रव्य छे तिहितै त्याज्य
छे, मान परद्रव्य छे तिहितै त्याज्य छे, इत्यादि, भोजन परद्रव्य छे तिहितै त्याज्य छे ।
पानी पीवो परद्रव्य छे तिहितै त्याज्य छे । किसो छे परद्रव्य परिग्रह—स्वपरयोः अविवेक-
हेतुः—स्व कहतां शुद्ध चिद्रूप वस्तु, पर कहतां द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्म तिहिको अविवेक
कहतां एकत्त्व रूप संस्कार तिहिको हेतु कहतां कारण छे । भावार्थ इसो—जो मिथ्यादृष्टी
जीवको जीव कर्म विषै एतत्त्व बुद्धि छे तिहितै मिथ्यादृष्टिको परद्रव्यको परिग्रह घटै ।
सम्यग्दृष्टि जीवके भेद बुद्धि छे तिहितै परद्रव्यकां परिग्रह न घटै । इसो अर्थ इहां तहि
लेइ करि कहिनैगो ।

भावार्थ—ग्रन्थ कर्ता परद्रव्यके त्यागको विशेष रूपसे कहेंगे ।

सवैया ३१ सा—आत्म स्वभाव परभावकी न शुद्धि ताको, जाको मन समन परिग्रहमें
रह्यो है ॥ ऐसी अविवेकको निधान परिग्रह राग, ताको त्याग इहांलौ समुच्चरूप कह्यो है ॥ अब
निज पर भ्रम दूर करिवेको काज, बहुरी सुगुरु उपदेशको लमह्यो है ॥ परिग्रह अरु परिग्रहको
विशेष अंग, कहिवेको उग्रम उदार लहरह्यो है ॥ २९ ॥

दोहा—त्याग जोग परवस्तु सब, यह सामान्य विचार । विविध वस्तु नाना विरति, यह विशेष विस्तार ॥ ३० ॥

स्वागता छन्द—पूर्वबद्धनिजकर्मविपाकाद् ज्ञानिनो यदि भवत्युपयोगः ।

तद्वत्त्वथ च रागवियोगान्नुनमेति न परिग्रहभावम् ॥ १४ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—यदि ज्ञानिनः उपभोगः भवति तत् भवतु—यदि कहतां
जो कदाचित्, ज्ञानिनः कहतां सम्यग्दृष्टि जीवको, उपभोगः कहतां शरीर आदि संपूर्ण भोग
सामग्री, भवति कहतां सम्यग्दृष्टी जीव भोगवै छे, तत् कहतां तो, भवतु कहतां सामग्री
होइ, सामग्रीको भोग फुनि होइ । नूनं परिग्रहभावं न एति—नूनं कहतां निहचासो
परिग्रहभावं कहतां विषय सामग्रीको स्वीकार पनो इसा अभिप्रायको, न एति कहतां
नहीं पवै छे । किंसा थकी, अथ च रागवियोगात्—अथ च कहतां तहां तहि लेई करि
सम्यग्दृष्टि हूओ, रागवियोगात् कहतां तहांतहि लेइ विषय सामग्री विषै रागद्वेष
मोह तहि रहित हूओ तिहिथकी । कोई प्रश्न करहि छे । इसा विरागी कहु सम्य-
ग्दृष्टी जीवको विषय सामग्री क्यों होइ छे । उत्तर इसो जो पूर्वबद्धनिजकर्मविपाकाद्—
पूर्वबद्ध कहतां सम्यक्त उपनतां पहली मिथ्यादृष्टि जीव थो, रागी थो, तिहि रागभाव करि

बाध्या था जे, निजकर्म कहता आपणा प्रदेशहं ज्ञानावरणादि रूप कर्मण वर्गणा तिहिबह, विपाकात् कहता उदयथकी । भावार्थ इसो-जो राग द्वेष मोह परिणामके मितता द्रव्यरूप बाह्य सामग्रीको भोग बंधको कारण न छे, निर्जराको कारण छे, पूर्वका बाध्या छे जे कर्म त्यहकी निर्जरा छे ।

भावार्थ-यहांपर यह दिखलाया है कि सम्यग्दृष्टि जीवके रागद्वेष मोहका त्याग नियमसे होता है । उसके यह ज्ञान है कि मैं शुद्धात्मा हूं, भिन्न हूं और समस्त रागादि भाव व कर्म आदि सब भिन्न हैं । इसलिये अंतरंग श्रद्धामें सब पदार्थोंमें समभाव है । वह ज्ञानी ऐसा ही पर पदार्थोंके भोगमें प्रवर्तन करता है जैसे कोई स्त्री पति वियोगसे चिंतित हो भोग सामग्रीमें प्रवर्तती है । इस स्त्रीका मन स्वपतिकी ओर है । भोगोंमें रंजयमान नहीं है उसी तरह सम्यग्दृष्टी जीवका उपयोग शुद्धात्माकी ओर प्रेमालु है । आत्मरसका ही वह रसिक है । पूर्वमें बांधे हुए कर्मोंके विपाकसे जो भोग सामग्रीका सम्बंध है व उसको भोगता है । तौमी उदासीन हैं । आत्मभोगके सामने इन भोगोंको तुच्छ जानता है । आसक्तपना जब छूटा था, इंद्रिय सुख विषयत् त्याज्य है यह भावना जब पैदा हुई थी, अतींद्रिय सुख ही सच्चा आनन्द है यह दृढ़ता जब हुई थी तबही वह सम्यग्दृष्टी हुआ था तब ऐसे ज्ञानी जीवके आशक्त बुद्धि कैसे होसकी है । उसकी क्रिया गृहस्थावस्थामें रागी जीवके समान दिखती है तथापि वह भीतरसे वैरागी है । इसलिये कर्म खिर जाते हैं, नवीन नहीं बंधते हैं । पहले कह ही चुके हैं कि जो कुछ अल्प बंध होता भी है वह शीघ्र ही छूटनेवाला है । गाड़ कीचड़के समान बंध नहीं होता है । धूल लगनेके समान बंध होता है सो आत्माको मोही, व संसाराशक्त नहीं बना सका है । इसलिये सम्यग्दृष्टी ममता रहित है । बिना ममत्व त्यागे सम्यग्दृष्टी होही नहीं सका है । तत्त्व० में कहा है-

ममत्वं ये प्रकुर्वन्ति परवस्तुषु मोक्षिनः । शुद्धचिदूर्णसंप्राप्तिस्तेषां स्वप्नेषु नो भवेत् ॥ ७१० ॥

भावार्थ-जो मोही जीव परपदार्थोंमें ममता करते हैं उनको स्वप्नमें भी शुद्ध आत्म-स्वरूपकी प्राप्ति नहीं होसकी है ।

चौपाई-पूरा करम उदै रस मुंजे । ज्ञान मगन संमता न प्रमुंजे ॥

मनमें उदासीनता लहिये । जो बुध परिग्रहवत् न कहिये ॥ ३१ ॥

स्वागता छंद-वेद्यवेदकविभावचलत्वाद्देयते न खलु कांसितमेव ।

तेन कांसिति न किञ्चन विद्वान् सर्वतोऽप्यतिविरक्तिमुपैति ॥ १५ ॥

अर्थ-तेन विद्वान् किञ्चन न कांसति-तेन कहता तिहिकारण तहि, विद्वान् कहता सम्यग्दृष्टि जीव, किञ्चन कहता कर्मके उदय करे छे नानाप्रकार सामग्री तिह माहे कोई सामग्री,

न कांक्षति कदातां कर्मकी सामग्री माहे कोई सामग्री जीवको सुख कारण इसो नहीं माने छे, सर्व सामग्री दुःखको कारण इसो माने छे । और किसी छे सम्यग्दृष्टि जीव । सर्वतः अतिविरक्ति उपैति-सर्वतः कहतां जावंत कर्म जनित सामग्री तिहितहि मनोवचन काय त्रिशुद्धि करि, अतिविरक्त कहतां सर्वथा त्याग, उपैति कहतां इसो रूप परिणवे छे, किंसाथकी इसो छे । (यतः) खलु कांक्षितं न वेद्यते एव-यतः कहतां निहि कारण तहि, खलु कहतां निहचासो, कांक्षित कहतां जो कुछ चिन्थो छे, न वेद्यते नहीं पाह जे छे, एव कहतां योही छे, किंसा थकी । वेद्यवेदकविभावचलत्वात्-वेद्य कहतां वांछित छे जो वस्तुकी सामग्री, वेदक कहतां वांछारूप जीवको अशुद्ध-परिणाम इसा छे, विभाव कहतां दुवे अशुद्ध विनश्वर कर्मजनित तिहितह, चलत्वात् कहतां क्षण प्रतिक्षण प्रति औरसा होहि छे, कोई अन्य चिन्ते छे कोई अन्य होइ छे । भावार्थ इसो-जो अशुद्ध रागादि परिणाम तथा विषय सामग्री दुवे समय समय प्रति विनश्वर छे तिहितै जीवको स्वरूप नहीं तिहितै सम्यग्दृष्टिको इसा भावहको सर्वथा त्याग छे । तिहितै सम्यग्दृष्टिको वंश न छे निर्जन्म छे ।

भावार्थ-सम्यग्दृष्टी जीव सिवाय शुद्ध आत्माके और किसी पदार्थकी इच्छा नहीं रखता है । वह जानता है कि किसी भी पर पदार्थकी इच्छा करना यह अशुद्ध भाव है । सो भी विनाशीक है, तथा अन्य समयमें कदाचित् प्राप्त हुई इच्छाके अनुकूल सामग्री वह भी विनाशीक है । इसलिये नश्वर भावोंमें व पदार्थोंमें रागभाव करना मूर्खता है । इसलिये वह इन सबसे अत्यन्त विरागी रहता है, निर्वाच्छा भावमें रमण करता है । यही कारण है जिससे यह ज्ञानी जीव कर्मोदयसे प्राप्त भोग सामग्रीमें रंजयमान न होता हुआ बन्धको नहीं पाता है । योगसारमें कहते हैं—

जे परभाव चएनि मुनि अप्पा अप्पु मुणति, केवलणायग्रहव लियह ते संसार मुचति ॥ ६२ ॥

भावार्थ-जो मुनि परभावोंको त्यागकर अपने आत्मासे अपने आत्माका ही अनुभव करते हैं वे ही केवलज्ञान स्वरूपको पाकर संसारसे पार होजाते हैं ।

सर्वैया ३१ सा—जे जे मन वांछित भिलास भोग जगतमे, ते ते विनासीक सब राखे न रहत है ॥ और जे जे भोग अभिलाष चित्त परिणाम, तेते विनासीक धारका छे । बहुत है ॥ एकता न दुहो माहि ताते बांछा पूरे नाहि, ऐसे भ्रम कारिजको मूर्ख चहव है ॥ सतत रहे सचेत परेसों न धर हेत, याते ज्ञानवंतको अवच्छक कहत है ॥ ३२ ॥

स्वागता छन्द-ज्ञानिनो न हि परिग्रहभावं कर्मरागरसरिक्ततयैति ।

रज्जुक्तिरकषायितवस्त्रे स्वीकृतैव हि बहिर्लुठतीह ॥ १६ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-कर्म ज्ञानिनः परिग्रहभावं न हि एति-कर्म कहतां जावंत विषय सामग्री भोगरूप क्रिया, ज्ञानिनः कहतां सम्यग्दृष्टि जीवको, परिग्रहभावं कहतां

ममत्कारूप स्वीकारपनाको, नहि एति कहतां निहचा सो नहीं छे । किताथकी, रागरस-
रिक्ततया—राग कहतां कर्मकी सामग्रीको आपो जानिकरि रंनक परिणाम इसो छे, रस
कहतां वेग तिहत्तहि, रिक्ततया कहतां रीतो छे इसा भावधकी दृष्टांत कहिनै छे, हि इह
अकपायितवस्त्रे रंगयुक्तिः बहिर्लुठति एव—हि कहतां यथा, इह कहतां सर्वलोक विषे
प्रगट छे अकपायित कहतां नहीं लागी छे फिटकरी लोद जिहिको इसो छे वस्त्र कहतां कपड़ा
विषे, रंगयुक्तिः कहतां मनीठको रंगको संयोग कीनै छे । तथापि बहिर्लुठति कहतां कपड़ा सो
नहीं लगै छे बारह बारह फिग छे । भावार्थ इसो—जो तथा सम्यग्दृष्टि जीवको पंचेन्द्रिय
विषय सामग्री छे, भोगवै फुनि छे । परन्तु अंतरंग रागद्वेष मोहभाव नहीं छे । तिहितै कर्मको
बन्ध न छे निर्मल छे । किता छे रंगयुक्तिः । स्वीकृता कहतां कपड़ा रंग एकट्ठा किया छे ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि जैसे कपड़ेको बिना लोद फिटकरी लगाए यदि रंगा
जाय तो वह रंग पक्का नहीं होता है कच्चा होता है, बाहर बाहर रहता है । शीघ्र ही छूट
जाता है । वह रंग कपड़ेकी असल भूमिकाको रंगीन नहीं बनाता है । इसी तरह मिथ्यात्व
व अनंतानुबंधी कपायरूप लोद फिटकरीके बिना प्राप्त भोगोंमें रंजायमानपना नहीं होता ।
भोगते हुए भी ज्ञानी अत्यन्त उदास है । इसीलिये उदय प्राप्त कर्मोंकी निर्मल होजाती
है । संसार कारणीभूत कर्मोंका बंध नहीं होता है । अप्रत्याख्यान व प्रत्याख्यान कषायजनित
राग शीघ्र ही छूट जानेवाला है । वह कच्चे रंगके समान बांधक नहीं, अंतरंगको रागी बना-
नेवाला नहीं है । यह सम्यक्त भावकी अपूर्व महिमा है । सम्यग्दृष्टीके स्वभावका वर्णन
तत्त्व० में कहा है—

रागद्वेषौ न जायेत परद्रव्ये गतागते शुभाशुभेऽग्निः शुद्धचिद्रागवृत्तचेतसः ॥ १७११ ॥

भावार्थ—जिस ज्ञानीका मन शुद्ध आत्मामें स्वरूपमें आसक्त है उसके भीतर अच्छे
या बुरे परद्रव्योंके मिलनेपर या चले जानेपर राग व द्वेष नहीं होता है । और भी वहीं
कहा है—

हर्षो न जायेत स्तुत्या विषादो न स्वनिन्दया । स्वकीयं शुद्धचिद्रूपमन्वहं स्मरतोऽग्निः ॥ १७१२ ॥

भावार्थ—जो भव्य जीव अपने आत्माके शुद्ध स्वरूपका तिरंतर स्मरण करते रहते हैं
उनकी स्तुति किये जानेपर हर्ष व उनकी निन्दा किये जानेपर विषाद उनको नहीं होता है ।

संक्षेपा ३१ सा—जैसे फिटकड़ि लोद हरकेकि पुट बिना, स्वेत वस्त्र धारिये मनीठ रंग
नीरमें ॥ मीठ्या रहे बिरकाल सर्वथा न होइ लाल, भेदे नहि अन्तर छुपेरी रहे नीरमें ॥ तैसे
समक्षितवन्त रागद्वेष मोह विन, रहे निशि वासर परिग्रहकी नीरमें ॥ पूरव करम हरे नूतन न
बन्ध करे, जाये न जगत सुख राचे न बरीरये ॥ ३३ ॥

स्वागता छन्द-ज्ञानवान् स्वरसतोऽपि यतः स्यात्सर्वरागरसवर्जनशीलः ।

लिप्यते सकलकर्मभिरेषः कर्ममध्यपतितोऽपि ततो न ॥ १७ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-यतः ज्ञानवान् स्वरसतः अपि सर्वरागरसवर्जन-
शीलः स्यात्-यतः कहतां निहि कारण तहि, ज्ञानवान् कहतां शुद्ध स्वरूप अनुभवशीली
जो जीव, स्वरसतः कहतां विभाव परिणमन मिट्यो छे तिहितै शुद्धतारूप द्रव्य परिणयो
छे तिहितै, सर्व राग कहतां जावंत रागद्वेष मोहरूप परिणाम, इसो रस कहतां अनादिको
संस्कार तिहितै, वर्जनशीलः स्यात् कहतां रहित छे स्वभाव निहको इसो छे । ततः एषः
कर्ममध्यपतितः अपि सकलकर्मभिः न लिप्यते-ततः कहतां तिहि कारण तहि । एषः
कहतां सम्यग्दृष्टि जीव, कर्म कहतां कर्मके उदयजनित अनेक प्रकार भोग सामग्री तिहि
विषे मध्यपतितः अपि कहतां पंचेन्द्रिय भोग सामग्री भोगवै छे सुख दुःखको पावै छे
तथापि, सकल कर्मभिः कहतां आठ ही प्रकार छे जे ज्ञानावरणादि कर्म त्याहकरि, न लिप्यते
कहतां नहीं बाधियै छे । भावार्थः इसो-जो अंतरंग चिकण न छे तिहितै बंध न होई
निर्जरा होइ छे ।

भावार्थ-यही है कि ज्ञानी अंतरंग इच्छा रहित है परमाणु मात्रको भी अपना नहीं
जानता है, मात्र अतीन्द्रिय आनन्दका रसिक है । ऐसा होते हुए भी यदि कर्मोंसे भोग
सामग्री प्राप्त हो व उनको भोगे भी तथापि रंजायमान न होनेसे वह कर्मका बंध नहीं
करता है । उदय प्राप्त कर्म झड़ जाता है । कर्मका लेंप जिस कषायसे होता था वह कषाय
ज्ञानीके पास रही नहीं है । वह परपदार्थोंमें ममता रहित है । तत्त्वमें कहा है-

ममेति चिन्तनादबन्धो मोचनं न ममेततः । बन्धनं द्वयक्षराभ्यां च मोचनं त्रिभिरक्षरैः ॥३३॥

भावार्थ-पर पदार्थ मेरे हैं इस आसक्त बुद्धिसे ही बंध है, मेरे नहीं है इस भावसे
कर्मकी निर्जरा है । मम ऐसे दो अक्षरोंसे बंध है । न मम ऐसे तीन अक्षरोंसे मुक्ति है ।

सवैया ३१ सा-जैसे काहू देशको बसैया बलवंत नर, जंगलमें जाई मधु छत्ताको गहत
है ॥ बाको लपटाय चहु ओर मधु मच्छिका पै, कंवलकि ओटसों अढंकीत रहत है ॥ तेसे
समकृति शीघ्र सत्ताको स्वरूप साधे, उदैके उपायीको समाधीसि कहत है ॥ पहिरे सहजको
सनाह मनमें उच्छाह, ठाने सुख राह उदवेग न लहत है ॥ ३४ ॥

टीका-ज्ञानी ज्ञान मगन रहे, रागादिक मल खोय ॥ चित्त उदास करणी करे, कर्मबंध नहि होय ॥ ३५ ॥
मोह महातम मल हरे, धरे सुमति परकास । मुक्ति पथ परगट करे, दीपक ज्ञान विलास ॥ ३६ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द-यादृक् तादृगिहास्ति तस्य वशतो यस्य स्वभावो हि यः

कर्तुं नैष कथंचनापि हि परैरन्यादृशः शक्यते ।

अज्ञानं न कदाचनापि हि भवेत् ज्ञानं भवेत्सन्ततम्

ज्ञानिन् मुङ्क्स्व परापराधजनितो नास्तीह बन्धस्तव ॥ १८ ॥

स्वण्डान्वय सहित अर्थ—इहाँ कोई प्रश्न करे छे जो सम्यग्दृष्टी जीव परिणाम करि शुद्ध छे, तथापि पंचेन्द्रिय विषय भोगवै छे सो विषय भोगवता कर्मको बंध छे कि नहीं छे । समाधान इसो जो कर्मको बंध न छे । ज्ञानिन् मुहूर्ध्व—ज्ञानिन् कहतां भो सम्यग्दृष्टी जीव । मुहूर्ध्व कहतां कर्मके उदय करि हुई छे जे भोग सामग्री तिहिको भोगवहि छे तों भोगवो तथापि तब बन्ध नास्ति—तब कहतां तो कहूं, बन्ध कहतां ज्ञानावरणादि कर्मको आंगमन नास्ति नहीं छे । किसो बंध नहीं छे, परापरसद्यजनितः पर कहतां भोगवै जे छे तिहितै, जनितः कहतां उपजै छे । भावार्थ इसो—जो सम्यग्दृष्टी जीवको विषय सामग्री भोगवता बन्ध न होइ, निर्जरा छे । निहितै सम्यग्दृष्टी जीव सर्वथा अवश्य करि परिणामह करि शुद्ध होइ । इसो ही वस्तुको स्वरूप छे । परिणामहकी शुद्धता छतां बाह्य भोग सामग्रीके कहै बन्ध कीयो न जाइ । इसो वस्तुको स्वरूप छे । इहाँ कोई आशंका करे छे जो सम्यग्दृष्टी जीव भोग भोगवै छे सो भोग भोगवतां रागरूप अशुद्ध परिणाम होतां होसे—खाइ राग परिणामह करि बंध हो तो होसी, सो यो तो नहीं, जातहि वस्तुको स्वरूप यो छे । जो शुद्ध ज्ञान हुआ होतो भोग सामग्रीके वहे अशुद्ध रूप कीयो न जाइ केती ही भोग सामग्री भोगवै, तथापि शुद्ध ज्ञान आपणे स्वरूप शुद्ध ज्ञान स्वरूप रहै वस्तुको इसो सहज छे । इसो कहिनै छे । ज्ञान कदाचनापि अज्ञानं न भवेत्—ज्ञान कहतां शुद्ध स्वभावरूप परिणयो छे आत्म द्रव्य कदाचन अपि कहतां अनेक प्रकार भोग सामग्रीको भोगवतां अतीत अनागत वर्तमान काल विषे, अज्ञान कहतां विभाव अशुद्ध रागादिरूप, न भवेत् कहतां न होइ । किसो छे ज्ञान, सततं भवत—कहतां शास्त्रतो शुद्ध स्वरूप जीव द्रव्य परिणयो छे मायाजालकी नाई क्षण विनश्वर न छे । आगे दृष्टांत करि वस्तुको स्वरूप साधिनै हि यस्य वशतः यः यादृक् स्वभावः तस्य तादृक् इह अस्ति—हि कहतां निह कारण तहि यस्य कहतां जो कोई वस्तुको, यः यादृक् स्वभावः कहतां जो स्वभाव तेसो स्वभाव छे, वशतः कहतां अनादि निघन छै, तस्य कहतां तिहि वस्तुको, तादृक् इह अस्ति कहतां तिसो ही छे, यथा शंखको श्वेत स्वभाव छे, श्वेत छतो छे । तथा सम्यग्दृष्टीको शुद्ध परिणाम होतो शुद्ध छे । एषः परैः कथंचन अपि अन्यादृशः कर्तुं न शक्यते—एषः कहतां वस्तुको स्वभाव, परैः कहतां अन्य वस्तुके करतां, कथंचन अपि कहतां कौन हं प्रकार करि, अन्यादृशः कहतां और सो, कर्तुं कहतां करिवाको, न शक्यते कहतां नहीं समर्थ होइ छे । भावार्थ इसो—जो स्वभाव करि श्वेत शंख छे, सो शंख कारी माटी खाइ छे, पीरी माटी खाइ छे नाना वर्ण माटी खाइ छे—इसी माटी खातो होतो शंख तिह माटी के रंग नहीं होइ छे आपणे श्वेतरूप रहै छे, वस्तुको इसो ही सहज छे । तथा सम्यग्दृष्टी जीव स्वभाव करि रागद्वेष मोह तदि रहित शुद्ध परिणाम छे, सो जीव नाना वर्ण प्रकार भोग सामग्री भोगवै छे ।

[तथापि आपणा अशुद्ध परिणाम रूप परिणवायो जाइ नहीं । इसो वस्तुको स्वभाव छे ।
तिहिते सम्यग्दृष्टीको कर्मको बंध न छे, निर्जरा छे ।

भाचार्य—यहांपर यह बात दिखलाई है कि सम्यग्दृष्टीके भोग निर्जराके कारण हैं
बंधके कारण नहीं हैं । बन्धका कारण रागद्वेष मोह है । सो अनन्तानुबन्धी कषाय और
मिथ्यात कर्मके न उदय होनेसे हो नहीं सका । संसार कारणीभूत बन्धके हेतु ऐसे ही
रागद्वेष मोह है । अपत्याख्यानावरणादि कषायोंके उदयसे जो राग है वह बहुत ही अल्प
है । उसके द्वारा जो कुछ कर्म बन्धता है वह बहुत अल्प स्थिति व अनुभागको लिये हुए
होता है । इसलिये वह भी शीघ्र ही निर्जरारूप है, सम्यग्दृष्टीको संसारमें ठहरानेवाला
नहीं । इसलिये यहां आचार्यने उस बन्धको बंध ही नहीं मानकर सम्यग्दृष्टीको अबंध कह
दिया है । वास्तवमें सम्यग्दृष्टीकी दृष्टी सदा वस्तु स्वरूप पर रहती है, वह अपने आत्म
द्रव्यको सदा शुद्ध अनुभव करता है । वह भलेप्रकार जानता है कि आत्म द्रव्यसे कर्मोंका
प्रपंच भिन्न स्वरूप है । उसको यह भी निश्चय है कि भोगने योग्य तो स्वात्मीक आनंद
है । अब तो सातावेदनीय आदि कर्मोंके उदयसे भोग सामग्री प्राप्त है और वह कषाय
अति संद हुए बिना छोड़ी नहीं जासकी है । इसलिये वह ज्ञानी उनका उपभोग कर लेता
है । शरीर व वचनसे उपभोग करता दिखाई पड़ता है, मनमें वह ज्ञानी उन भोगोंसे, भोग
सामग्रीसे, व उन कषायोंसे जिनकी प्रेरणासे वह भोगनेके लिये प्रवृत्त हुआ है अत्यन्त
वैरागी है । वह जलमें कमलवत् व कादेंमें हेमवत् व वेश्याकी प्रीतिवत् वर्तन करता है ।
भोगोंको उपादेय बुद्धिसे न भोग कर हेय बुद्धिसे भोगता है । जैसे रोगी कड़वी औषधिको
हेय बुद्धिसे पीता है वह रोगसे व कड़वी औषधि दोनोंसे उदास है । चाहता है कि रोग न
हो जिससे कड़वी दवा पीना पड़े । वैसे ही सम्यग्दृष्टी उस कषायसे व भोगसे व भोग
सामग्रीसे अत्यन्त उदास है । भरत चक्रवर्ती जैसे सम्यग्दृष्टी छे : खण्ड पृथ्वीका राज्य
करते हुए भी वैरागी प्रसिद्ध थे । यह बात असंभव नहीं है, बहुतसी क्रिया अरुचि पूर्वककी
जाती हैं । जैसे किसीको इच्छानुकूल भोजन नहीं प्राप्त हुआ है तभी वह सुषा रोगके
शमनके लिये उस भोजनमें अरुचि रखता हुआ भी खा लेता है । सम्यग्दृष्टी यह भी
जानता है कि भोगोंके भोगसे कभी तृप्ति नहीं होसकी है व कषाय भावके शमनका भोग
भोगना सच्चा उपाय भी नहीं है । परन्तु कषाय जनित बाधा सहनेको असमर्थ होकर भोग
भोग लेता है । स्वानुभवाभूत पान करना ही कषाय भावके शमनकी अमोघ औषधि है ।
ऐसा जानते हुए निरंतर आत्माके मनोहर उपवनमें रमण करता रहता है । उसकी अपूर्व
ज्ञोभाके सामने जगतके पर पदार्थोंका दृश्य इस ज्ञानीको मूर्छित नहीं कर सका व इसी

स्वात्मानुभवके प्रतापसे अपत्याख्यानादि कषयोंका रस सुखता जाता है । जब मात्र संज्ञकन कषायका ही उदय रह जाता है तब भोगोंसे बिलकुल विरक्त होकर साधुपदमें पहुंच जाता है । श्री ऋषभदेव तीर्थकरने ८१ लाख पूर्व गार्हस्थमें बिताया । अरुचि पूर्वका भोग भी भोगा किये । प्रजाका पालन भी किया, परन्तु अपने सम्यक्त भावकी कमी भी भेला न कर सके । स्वात्मानुभवकी शक्तिको ज्योंका त्यों रखते हुए उसीके प्रतापसे जब कषयोंका रस उदय विहीन होगया मात्र संज्ञकन कषायका ही उदय रह गया । स्वयं हीक्षित ही साधु होगए । बंधका कारण वास्तवमें मिथ्यात्त्व व अनतानुबन्धी कषाय हैं । जिनके इनका दमन है व इनका क्षय है उन ज्ञानी जीवोंका भोग भोगना उनकी ज्ञान वैराग्यमई शुद्ध भावकी शक्तिके विराजनेमें कारण नहीं होसक्ता । सम्यक्तकी अपूर्व महिमा है, वह सर्व जगतकी क्रियाको करता हुआ भी कर्ता नहीं होता है, स्वामी नहीं बनता है, ज्ञाता दृष्टा रहता है, कर्मोदयका नाटक है, कर्मका विपाक है, ऐसा समझता है । इसलिये उसके उदय प्राप्त कर्म फल देकर झड़ते जाते हैं, वह हलका होता जाता है । अरु बंध भी निर्मलकि ही सन्मुख रहता है । इस सुख तत्त्वको समझना वास्तवमें बड़ा कठिन है । इस कथनीको सुनकर व जानकर कोई यह समझ ले कि मैं तो शुद्ध आत्माको पहचाननेवाला सम्यग्दृष्टी हूं मुझे भोगोंसे बंध होगा नहीं इसलिये खुद भोग भोगूं तो वह अज्ञानी ही है मिथ्यादृष्टी ही है । वह तत्त्वज्ञानी नहीं वह तो विषयदम्पटी, इच्छावान है, उसके निरक्षित अंग नहीं जो सम्यग्दृष्टीमें होना ही उचित है । सम्यग्दृष्टीके भोग भोगनेकी भावना नहीं होती है । किन्तु आत्मानुभवके भोगकी भावना होती है । वह आत्म रसिक होता है भोग रसिक नहीं होता है । श्री देवसेनाचार्य तत्त्वसारमें कहते हैं—

जे होइ मुंजियव्व कम्म उदयसं जाणियं तवषां सययगव्वं च ते जइ सीलाहोणसिंहेहात्तायेकं भुज्जतो कम्मफले कुण्णरावे च उदय दोसं वा । सो संचियपिणासइ गहिणव्वकम्मं तणं वेचेइ ॥ ५५ ॥

भावार्थ—ज्ञानी विचारता है कि जिस भोगने योग्य कर्मको तपके द्वारा उदयमें लाकर दूर करना था वह कर्म यदि स्वयं ही उदयमें आगया और नष्ट होता जाता है तो इसमें लाभ ही लाभ है इसमें शंकाकी कोई जगह नहीं है । जैसे पाप कर्मके उदयसे दुःखी व शरीरी होनेपर वह समताभावसे भोग लेता है वैसे पुण्यके उदयसे प्राप्त भोग सासुझीको समता भावसे भोग लेता है । इसलिये पुण्य पाप दोनोंकी निर्मल करता है । इस तरह कर्मके फलको भोगते हुए जो रागद्वेष नहीं करता है वह संचित कर्मोंका नाश करता है और नवीन कर्मोंसे बन्धता नहीं है ।

सूत्र ३१ सा—जामे धूमको न लेख मानको न पुरुषका, कर्म पतंगरिक्त नाश करे पलमें ॥ दयाको न भोग न सनेहको संयोग जामे, मोह अन्धकारको विभोग जाके थलमें ॥ जामे

न तताई नहि राग रक्ताई रंभ, लह लहे समता समाधि जोग जलमे ॥ ऐसे ज्ञान दीपकी सिखा
जगी अभंगरूप, निराधार फूरि पै दूरी है पुदगलमे ॥ ३७ ॥

सवैया ३१ सा—जैसे जो दरब तोमै तैसा ही स्वभाव सधे, कोउ द्रव्य काहूको स्वभाव
न गहत है ॥ जैसे शंख उज्जल विविध वर्ण माटी मखे, माटीसा न दीसे नित उज्जल रहत
है ॥ तैसे ज्ञानवन्त नाना भोग परिग्रह जोग, करत विलास न अज्ञानता लहत है । ज्ञानकला
दूनी होय द्वन्द दशा सुनी होय, ऊनि होय भव थिती चवासी कहत है ॥ ३८ ॥

शादूलविक्रीडित छन्द—ज्ञानिन् कर्म न जातु कर्तुमुचितं किञ्चित्थाप्युच्यते

मुंक्षे हन्त न जातु मे यदि परं दुर्मुक्त एवासि भोः ।

बन्धः स्यादुपभोगतो यदि न तर्कि कामचारोऽस्ति ते

ज्ञानं सत्त्वं सबन्धमेष्टप्रपञ्चा स्वस्यापराधाद्भुवम् ॥ १९ ॥

स्वपदान्वय सहित अर्थ—ज्ञानिन् जातु कर्म कर्तु न उचितं—ज्ञानिन् कहतां हो, सम्म-
गृही जीव, जातु कहतां कौनह प्रकार कबहू ही, कर्म कहतां ज्ञानावरणादिरूप पुद्गल, पिंड
कर्तु कहतां बांधिवाको, न उचित कहतां योग्य न छै । भावार्थ इसो—जो सम्यग्दृष्टी जीवको
कर्मको बन्ध नहीं छै । तथापि किञ्चित् उच्यते—तथापि कहतां तो फुनि, किञ्चित् उच्यते
कहतां कांई विशेष छै सो कहिनै छै । हेतु यदि मे परं न यातु मुंक्षे भोः—दुर्मुक्तो एव
अस्ति—हेतु कहतां आकरा वचन करि कहिनै छै । यदि कहतां जो इसौ जानि करि भोग
सामग्री भोगवै छै कि मैं कहतां भो कहूं, परं न यातु कहतां कर्मको बन्ध नहीं छै । इसौ
जानि करि, मुंक्षे कहतां पंचेन्द्रिय विषय भोगवै छै । भोः कहतां हो, जीव दुर्मुक्तः एव अस्मि
कहतां इसौ जानि भोगहको भोगहवो मलो नहीं । निहिते वस्तु स्वरूप यो छै । यदि उप-
भोगतः बन्धः न स्यात् तत् तै कि कामचारः अस्ति—यदि कहतां जो योछे, उप-
भोगतः कहतां भोग सामग्री भोगवतां, बन्धः न स्यात् कहतां ज्ञानावरणादि कर्मको बंध नहीं
छै, तत् कहता तौ, तै कहतां नहां सम्यग्दृष्टी जीव तो कहूं कामचारः कहतां स्वेच्छा आच-
रण कि अस्ति कहतां कांयो यो छै अपितु योतो न छै । भावार्थ इसो—जो सम्यग्दृष्टि जीव
रागद्वेष मोह तहि रहित छै । सोई सम्यग्दृष्टी जीव ज्यों सम्यक्त छूटै मिथ्यात्वरूप परिणवै
तो ज्ञानावरणादि कर्मबंध कहू अवश्य करै निहिते मिथ्यादृष्टी होतो संतो रागद्वेष मोहरूप
परिणवै छै इसौ कहिनै छै । ज्ञानं सत्त्वं वक्ष कहतां सम्यग्दृष्टी होतो संतो जेतो काल प्रवै
तैतो फाल बन्ध न छै । अपरथा स्वस्य अपराधात् बंध भुवं एषि—अपरथा कहतां
मिथ्यादृष्टि होतो संतो, स्वस्य अपराधात् कहतां आपणे ही दोष थकी रागादि अशुद्ध रूप
परिणमनथकी बंध भुवं एषि कहतां ज्ञानावरणादि कर्मबंधकी तू ही अवश्य करै छै ।

भावार्थ—यहांपर यह स्पष्ट कर दिया है कि सम्यग्दृष्टी जीवका आचरण निरगल न

स्वच्छन्द नहीं होता है, वह भोगोंका इच्छापान नहीं होता है । जिसी समय किसी सम्य-
क्तीके यह भाव होनाय कि मुझे बंध न होगा मैं चाहे जितना भोग करूँ अर्थात् भोगोंकी
इच्छामें फँस जाय उसी समय वह सम्यक्तसे छूटकर मिथ्यादृष्टी होनाता है । सम्यक्त अव-
स्थामें मनोज्ञ विषयोंसे राग व अमनोज्ञ विषयोंसे द्वेष न था तथा पर पदार्थोंपर मोह न
था, मिथ्यात्वमें आते ही रागी द्वेषी मोही होनाता है तब उसके अवश्य कर्मका बंध होने
लगता है । सम्यक्तीके यह भाव कभी संभव नहीं है कि वह स्वेच्छारूप विषयप्रवृत्ति करे ।
व परंपदार्थोंमें अंध होजावे । सम्यक्ती ममता रहित है, मिथ्यात्वी ममता सहित है इसीसे
बंधको प्राप्त होता है । दृष्टोपदेशमें पृथ्वीपाद स्वामी कहते हैं—

बध्यते मुच्यते जीवः समसो निर्ममो ममान् । तस्मात् सर्वप्रयत्नेन निर्ममत्वं विवर्तयेत् ॥ २६ ॥

भावार्थ—नो जीव मोही है वह बंधता है जो निर्मोही है वह बंधको प्राप्त नहीं होता
है इसलिये पूर्ण प्रयत्न करके ममत्व रहित भावमें रहनेकी ही भावना करनी उचित है ।

सवेया ३१ सा—जो लो ज्ञानको उद्योत तो लो नहि बंध होत, वरते मिथ्यात्व तब नावा
बंध होहि है ॥ ऐसे भेद सुनके लग्यो व विषय भोगनम्, जोगनीसु उद्यमकी रीति हैं बिछोहि
है ॥ सुनो भैया संत वू बहे मैं समकितवंत, यह तो एकंत परमेश्वरका द्रोही है ॥ विषय विमुख
होहि अनुभो दशा आरोहि मोक्ष मुख कोहि तोहि ऐसी मति सोही है ॥ १९ ॥

चौपारि—ज्ञानकला जिसके घट जाती । ते जगकाही सहज बैरागी ॥

ज्ञानी रगन विषे सुखमोही । यह विपरीत संभव नाहीं ॥ ४० ॥

दाहा—ज्ञानवृत्ति भगवत् बल, शिव सचे समकाल । उद्यो लोचन न्यारे रहे, निरन्ते दोक ताल ॥ ४१ ॥
शार्दूलविक्रीडित छन्द—कर्तार स्वफलेन यत्किञ्च बलात्कर्मैव ना योजयेत्

कुर्वाणः फललिप्सुरेव हि फलं प्राप्नोति यत्कर्मणः ।

ज्ञानं संस्तदपास्तरागरचनो नो बध्यते कर्मणा

कुर्वाणोऽपि हि कर्म तत्फलपरित्यागैकशीलो मुनिः ॥ २० ॥

खण्डान्वय संहित अर्थ—तत् मुनिः कर्मणा न बध्यते—तत् कहतां तिहि कारणतहि,
मुनिः कहतां शुद्ध स्वरूप अनुभव विराजमान सम्यग्दृष्टि जीव, कर्मणा कहतां ज्ञानावस्थानादि
कर्म करि, नो बध्यते कहतां नहीं बांधिजे छे, किसो छे सम्यग्दृष्टि जीव । हि कर्म
कुर्वाणः अपि—हि कहतां निहचासों कर्म कहतां कर्मजनित विषय सामग्री भोगरूप
क्रिया तिहको, कुर्वाणः अपि कहतां करे छे यद्यपि भोगै छे, तत् फलपरित्यागैकशीलः—
तत्फल कहतां कर्मजनित सामग्री विषे आत्मबुद्धि जानिकरि रजक परिणाम तिहको परि-
त्याग कहतां सर्वथा प्रकार स्वीकार छूट्यो इसो छे एक कहतां सुखरूप शील कहतां स्वभाव
तिहको इसो छे । भावार्थ इसो—नो सम्यग्दृष्टि जीवके विभावरूप मिथ्यात्व परिणाम मिट्यो

छे तिहक मिटता अनाकुलत्व लक्षण अतीन्द्रिय सुख अनुभवगोचर हओ छे और किसी छे ज्ञान सत् तदपास्तरागरचनः—कहता ज्ञानमय होता दूर कीयो छे रागभाव जिह इसो छे । तिहितै कर्मजनित छे जे चार गतिकी पर्याय तथा पंचेन्द्रिका भोग तैता समस्त आकुलता लक्षण दुःखरूप छे । सम्यग्दृष्टी जीव इसो अनुभव छे । तिहितै जेतो तई साता असाता रूप कर्मको उदय तिहितै जो कुछ नीका विषय अथवा अनिष्ट विषयरूप सामग्री सो सम्यग्दृष्टीके सर्व अनिष्टरूप छे । तिहितै यथा कोई जीवको अशुभ कर्मके उदय रोग, शोक, दालिद्र आदि होइ छे जीव छोड़िवाको घनो ही करै छे, परि अशुभ कर्मके उदय नहीं छूटै छे, तिहितै भोगया सै । तथा सम्यग्दृष्टी जीवको पूर्व अज्ञान परिणाम करि बांध्या छे सातारूप असातारूप कर्म तिहकै उदय अनेक प्रकार विषय सामग्री होइ छे । सम्यग्दृष्टी दुःखरूप अनुभव छे, छोड़िवाको घनो ही करै छे । परि जब तई क्षपक भ्रंषि चढ़ै तब तई छूटै वाको अक्षय छे । तातहि परवश हओ भोगवै छे । हीया माहे अत्यन्त विरक्त छे तिहितै अरंजक छे तिहितै भोग सामग्री भोगवता कर्मको बंध न छे, निर्जरा छे । इहां दृष्टांत कहिन छे । यत् किल कर्म कर्तार स्वफलेन बलात् योजयेत्—यत् कहता निहि कारण तहियो छे, किल कहता बोही छे संदेह नाहीं, कर्म कहता राजाकी सेवा आदि देय करि जावत कर्म भूमिकी क्रिया, कर्तार कहता क्रिया विधे अरंजक होइ करि तन्मय होइ करि करै छे जो कोई पुरुष तिहिको स्वफलेन कहता यथा राजाकी सेवा करता द्रव्यकी प्राप्ति, भूमिकी प्राप्ति, यथा खेती करता अन्नकी प्राप्ति, बलात् योजयेत् कहता अवश्य करि कर्ता पुरुषको क्रियाका फल सो संयोग होइ । भावार्थ इसो—जो क्रियाको न करै तिहिको क्रियाके फलकी प्राप्ति न होइ । तथा सम्यग्दृष्टी जीवको बन्ध न होइ, निर्जरा होइ निहितै सम्यग्दृष्टी जीव भोग सामग्री क्रियाको कर्ता न छे तिहितै क्रियाको फल न छे । कर्म बंध सो तो सम्यग्दृष्टीको न होइ, दृष्टांत दद कीजै छे । यत् कुर्वाणः फललिप्सुः एव हि कर्मणः फलं प्राप्नोति—यत् कहता निहि कारण तहि, पूर्वोक्त नाना प्रकार क्रिया, कुर्वाणः कहता कोई कर्तो होतो, फललिप्सुः कहता फलको अभिलाष करि क्रिया करै छे इसा ना कहता कोई पुरुष, कर्मणः फल कहता क्रियाका फलको, प्राप्नोति कहता पावै छे, भावार्थ इसो—जो कोई पुरुष क्रिया करै छे निरभिलाष हओ करै छे तिहिको फुनि क्रियाको फल न छे ।

भावार्थ—यहां श्लोकमें पहले चरणमें मुद्रित पुस्तकमें नो योजयेत् है, तब राजमंडल कृत टीकाकी तीन भिन्न २ प्रतियोंमें ना योजयेत् है । ऐसा ही अर्थ किया है । नाके अर्थ पुरुष किये हैं । यदि तो योजयेत् लेवे तब तो यह अर्थ होता है कि जो कोई क्रियाको उदासीनपने करता है उसको बलात् फल नहीं होजाता है अर्थात् वह कर्मसे

बंध प्राप्त नहीं करता है । भावार्थ इस श्लोकका यही है कि जो कोई तन्मय होकर क्रियाको करता है वह फल पाता है, जो उदासीन होकर क्रियाको करता है वह उसके फलको नहीं पाता है । सम्यग्दृष्टि ज्ञानी है, इससे वह जो कुछ क्रिया करता है, व विषय सामग्री भोगता है उसमें बिल्कुल तन्मय नहीं है सर्वथा प्रकार उदासीन है, विरक्त है, क्योंकि सम्यक्तके प्रभावसे उसकी आत्मामें ज्ञान वैराग्यकी शक्ति पैदा होगई है, इससे उसके निर्मल होती है बंध नहीं होता है । जैसे कोई राजाकी सेवा सेवाके फल पानेकी इच्छासे करे तो वह अवश्य कुछ द्रव्यादि पावेगा । परन्तु जो कोई राजाकी सेवा विना किसी फलके करता है उसे राजा कोई फल नहीं देता है—वह प्रतिष्ठाका भानन माना जाता है, उसकी मान्यता फल चाहनेवालेसे बहुत अधिक होती है । मिथ्यादृष्टी रंजक है फल चाहनेवाला है, सम्यग्दृष्टी अरंजक है फलका इच्छुक नहीं है । दोनोंमें बड़ा ही भेद है—एक मिथ्यादृष्टी भोगोंमें लौलीन है । सम्यग्दृष्टी भोगोंको भी रोग जान पीड़ा सहनेमें असमर्थ होकर भोग लेता है । ज्ञानी जीवके तो प्रेम एक निजानंदके विलासमें ही रहता है, निर्ममस्व भाव ज्ञानीका चिन्ह है । तत्त्व०में कहा है—

सदृष्टिर्ज्ञानवान् प्राणी निर्ममस्त्वेन श्रयणी, तपस्वी च भवेत्तत्स्वाभिर्ममत्वं विंचितयेत् ॥ १५१० ॥

भावार्थ—निर्ममस्व भावसे ही सम्यग्दृष्टी, ज्ञानी, व संयमी व तपस्वी होता है, इसलिये निर्ममस्व भाव विचारने योग्य है ।

जीपाई—मूढ कर्मको कर्ता होवे । फल अभिलाष धरे फल जोवे ॥

ज्ञानी क्रिया करे फल सुनी । लगे न छे निजैरा दुनी ॥ ४२ ॥

होहा—बंधे कर्मसों मूढ ज्यो, पाट कीट तन पेय । छुळे कर्मसों समकैती, गोरख बंदा जेम ॥ १५११ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—त्यक्तं येन फलं स कर्म कुरुते नेति प्रतीमो वयं

किन्त्वस्यापि कुतोऽपि किञ्चिदपि तत्कर्मावशेनापतेत् ।

तस्मिन्नापतिते त्वकम्पपरमज्ञानस्वभावे स्थितो

ज्ञानी किं कुरुतेऽथ किं न कुरुते कर्मैति जानाति कः ॥ २१॥

खण्डान्वयं सहित अर्थ—येन फलं त्यक्तं स कर्म कुरुते इति वयं न प्रतीमः—येन कहतां जो कोई सम्यग्दृष्टि जीव तैने फलं त्यक्तं कहतां कर्मके उदय करि छे, जो भोग सामग्री तिहिको फलं कहतां अभिलाष, त्यक्तं कहतां सर्वथा ममत्व छोड़यो छे, स कहतां सोई सम्यग्दृष्टि जीव, कर्म कुरुते कहतां ज्ञानावस्थादि कर्मको करे छे, इति वयं न प्रतीमः—कहतां इसो ही तो हम प्रतीति न करां । भावार्थ इसो—जो कर्मके उदय तहि उदासीन छे तिहिको कर्मको बन्ध न होइ छे, निर्मल छे । किन्तु—कहतां काई विशेष, अस्य अपि कहतां इसा सम्यग्दृष्टिको फुनि, अवशेन कुतोऽपि किञ्चिदपि कर्म आपतेत्—अवशेन

कहता विन ही अभिलाष करता बलात्कार ही, कुतोऽपि किंचिदपि कर्म कहता पूर्व ही बोधया था जे ज्ञानावरणादि कर्म तिहका उदय थकी हूमा छे जे पंचेंद्रिय विषय-भोग क्रिया, आपतेत् कहता प्राप्त होइ छे । भावार्थ इसो जो-यथा कोईको रोग, शोक, दालिद्र विन ही बाँछो होइ छे । तथा सम्यग्दृष्टी जीवको जो कोई क्रिया होइ छे सो विन ही बाँछा होइ छे । तस्मिन् आपतिते-कहता अनिच्छक छे सम्यग्दृष्टी पुरुष तिहको बलात्कार होइ छे भोग क्रिया तिहि करि हुवे सतै ज्ञानी कि कुरुते-ज्ञानी कहता सम्यग्दृष्टी जीव, कि कुरुते कहता अनिच्छक छे कर्मके उदय क्रिया को छे तो क्रियाको कर्ता होइ काँयो । अथ न कुरुते-कहता सर्वथा क्रियाको कर्ता सम्यग्दृष्टी जीव न छे । किंसाको कर्ता न छे, कर्म इति कहता भोग रस क्रियाको । किंसा छे सम्यग्दृष्टी जीव, जानाति कः कहता जायक स्वरूप मात्र छे । तथा किंसा छे सम्यग्दृष्टी जीव-अकंपरमज्ञानस्वभावे स्थितः-कहता निश्चल परम ज्ञान स्वभाव माहे स्थित छे ।

भावार्थ-यह है कि सम्यग्दृष्टी ज्ञानी है वह बिल्कुल इच्छा रहित है फिर वह कर्मको बाँधेगा, यह विश्वासमें नहीं आसक्ता । वह सदा आत्मरसिक ही रहता है । पूर्व कर्मोंके उदयसे उसको रोगके इलाजवत् जो कुछ काम करना पड़ता है व विषयभोग करना पड़ता है उससे वह अपने ज्ञान स्वभावसे विचलित नहीं होता है । इसलिये वह न तो कर्ता है न भोक्ता है-वह मात्र ज्ञाता दृष्टा है । इस कारण कर्मकी निर्भरा होजाती है । परन्तु तन्मयता रखनेसे जो बंध होता था सो नहीं होता है । सम्यक्त्वकी अपूर्व महिमा है । परमात्म-प्रकाशमें ज्ञानीके लिये कहा है—

भवतणुभोगविरत्तमणु जो अया साएह, तासु गुल्फी वेल्लडी संसारिणि दुष्टे ॥ ३२ ॥

अर्थात् जो संसार शरीर भोगोंसे विरक्त चित्त होकर आत्माको ध्याता है उसकी बड़ी सारी संसाररूपी वेळ टूट जाती है ।

सवैया ६३ सा—जे निज पुरव कर्म उदै सुख, मुंजत भोग उदास रहेंगे । जे दुखमें न विलाप को, निर बैर हिये तत्र ताप सहेगे ॥ है जिनके हृद आत्म ज्ञान, क्रिया करके फलको न चहेगे । ते सु विचक्षण ज्ञायक है, तिनको करता हम तो न कहेंगे ॥ ४४ ॥

साद्वैलविक्रीडित छन्द-सम्यग्दृष्टय एव साहसमिदं कर्तु क्षमन्ते परं

यद्भजेऽपि पतत्यमी भयचलत्त्रैलोक्यमुक्ताध्वनि ।

सर्वमेव निसर्गनिर्भयतया शङ्कां विहाय स्वयं

जानन्तः स्वमवध्यबोधवपुषं बोधाच्यवन्ते न हि ॥ २२ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-सम्यग्दृष्टयः एव इदं साहसं कर्तु क्षमन्ते-सम्यग्दृष्टयः कहता स्वभाव गुण रूप परिणया छे जे जीवराशि, एव कहता निहचासों, इदं साहस कहता इसी

धीर्यपनो, कृत कहता करिवाको, क्षमते कहता समर्थ होहि छे, किंसो छे साहस, परं कहता सर्व तहि उत्कृष्ट छे । कौन साहस, यत् वजे पतति अपि अमी बोधात् नहि कंपवते—यह कहता जो साहस इसो छे, वजे पतति अपि कहता महान-वज्रके परते संतै तो फुनि, बोधात् कहता शुद्ध स्वरूपके अनुभव थकी नहि क्यवन्ते कहता सहज-गुण सो बलित नहीं होइ छे । भावार्थ इसो—जो कोई अज्ञानी इसो मानिने जो सम्यग्दृष्टी जीवको साता कर्मके उदय अनेक प्रकार इष्ट भोग सामग्री छे असाता कर्मके उदय अनेक प्रकार रोग, शोक, दरिद्र, परीसह, उपसर्ग इत्यादि अनिष्ट सामग्री होइ छे, तिहिके भोगवतां शुद्ध स्वरूप अनुभव तहि चक्रतो होइसी, समाधान इसो जो अनुभव तहि नहीं चुके छे । जिसो अनुभव छे तिसो ही रहै छे वस्तुको इसो ही स्वरूप छे । किंसो छे वज्र-भयचलतत्रैल्लो-क्यमुक्ताध्वनि—भय कहता वज्र परतां ताको त्रास तिहिकरि, चलत कहता दोहर (साहस) छूटयो छे । इसो त्रैलोक्य कहता सर्व संसारी जीव तेनै, मुक्त कहता छोड्यो छे, अर्धनि कहता आपणी आपणी क्रिया तिहिके परतां इसो छे वज्र । भावार्थ इसो—जो इसा छे । उपसर्ग परीसह ज्याहके परतां मिथ्यादृष्टीको ज्ञानकी सुधि नहीं रहै छे, किंसो छे सम्यग्दृष्टी जीव, स्व ज्ञानंतः स्व कहता शुद्ध चिद्रूप तिहिको, नानंतः कहता प्रत्यक्षपनै अनुभव छे । अवध्यबोधवपुषं—अवध्य कहता शाश्वतो इसो छे, जोष कहता ज्ञान गुण इसो छे वपुः कहता शरीर तिहिको इसो छे । कायो करिके सर्वा एव शंकां विहाय—सर्वा एव कहता सप्त प्रकार छे शंकां कहता भय ताको विहाय कहता छोडि करि ज्यों भय छूटे त्यो कहिने छे । निसर्गनिर्भयतया—निसर्ग कहता स्वभाव तहि, निर्भयतया कहता भय तहि रहितपनो तिहिकरि । भावार्थ इसो—जो सम्यग्दृष्टी जीवहको निर्भय स्वभाव छे तिहितै सहज ही अनेक प्रकार परीसह उपसर्गको भय न छे । तिहितै सम्यग्दृष्टी जीवको कर्मको बंध न छे, निर्जरा छे, क्यो छे निर्भयपनो, स्वयं कहता इसो सहजै छे ।

भावार्थ—यहापर यह दिखलाया है कि जैसे सम्यग्दृष्टी ज्ञानी जीव संपत्तिको आगते हुए अपने शुद्ध स्वरूपके श्रद्धानसे व अनुभवसे विचलित नहीं होते हैं वैसे अनेक विपत्तियोंके आनेपर भी विचलित नहीं होते हैं । जिन संकटोंके पड़नेपर मिथ्यादृष्टी धनडाकर बुद्धि रहित हो अपने कार्यके नियमको छोड़ बैठते हैं, बावले होनाते हैं व अपघात कर लेते हैं व न करने योग्य कार्य करते लग जाते हैं, श्रद्धा रहित वर्तन कर बैठते हैं उन संकटोंके वज्रोंके पड़नेपर भी सम्यग्दृष्टी अपने स्वाभाविक शुद्ध स्वरूपके ज्ञानमें सुमेरुपर्वतके समान दृढ़ रहते हैं । ज्ञानीके लिये शुभ व अशुभ दोनों ही प्रकारका कर्मका उदय एक मात्र कर्मका नाटक दिखता है । वे रोग, शोक, वियोग, मरण

आदिको मात्र पर पदार्थका वियोग व विगाढ़ जानते हैं, अपने आत्माके भीतर रोगादि व
 मरणको किंचित् भी आरोपण नहीं करते हैं । वीर क्षत्रीके समान ससाररूप कर्मक्षेत्रमें
 निर्भयतासे डटे रहते हैं, उनके ऊपर कर्मोंके उदयरूप आक्रमण व्यर्थ जाते हैं । अर्थात्
 कर्मकी निर्जरा होजाती है । वे कर्मसे बांधे नहीं जाते, कर्म उनको बांध नहीं सका । ऐसा
 अपूर्व स्वभाव सम्यग्दृष्टी जीवका झलक जाता है । मैं अनन्तवली परमानन्दी जाता हूँ
 आत्मा हूँ । ऐसा अनुभव सम्यग्दृष्टिको सदा ही निर्मय रखता है । इष्टोपदेशमें कहा है—
 जन्मे मृत्युः कुतो भीतिर्न मे व्याधिः कुतो व्याधौ । नाहं बालो न ब्रह्मेहं न युवतांति पुत्रल ॥२॥
 भावार्थ—सम्यग्दृष्टी यह अनुभव करता है कि मैं अविनाशी चैतन्यमई पदार्थ हूँ ।
 मरण नहीं, फिर भय किससे, मुझे कोई ज्वर, श्वास आदिका रोग नहीं तब कष्ट क्या ।
 मैं बालक हूँ, न बृद्ध हूँ, न युवान हूँ । ये सब विकार शरीरमें हैं जो कि पुत्रल हूँ मैं
 नित्य ही परमानन्दमय परम वीतरागी हूँ ।

सर्वथा इह सा—जिन्हके सुदृष्टिमें अनिष्ट दृष्ट दोष सम, जिन्हको आचार सु विचार
 गुण आन है ॥ स्वार्थको त्यागि जे लगे हैं परमार्थको, जिन्हके वनिजमें न नफा है न न्यून
 है ॥ जिन्हके समझमें शरीर ऐसी मानीयत, धानकोसी छीलक कृपाणकोसी म्यान है ॥ पारसी
 पदारथके सखी भ्रम भारथके, तेई साधु तिनहीको यथार्थ जान है ॥ ४५ ॥

सर्वथा इह सा—जमकोसो आता दुखदाता है असाता कर्म, ताके उदै मूरख न साहस
 पहनै है । मुरगनिवासी भुमिवासी औ पतालवासी, सबहीको तन मन कंपत रहत है ॥ ऊरको
 उजारी ट्यापो देखिये सपत जैसे, बोलत निशंक भयो आनन्द लहत है ॥ सहज सुवीर जाको
 सास्वत शरीर ऐसी, जानी जीव आज अवतारज कहत है ॥ ४६ ॥

सर्वथा इह सा—इहमव भय परलोक भय, मरण वेदना जात । अनरक्षा अनगुप्त भय, अकस्मात् भय सात ॥ ४७ ॥
 सर्वथा इह सा—दशधा परिग्रह वियोग चिता इह भय, दुर्गति गमन भय परलोक मानिये ॥
 प्राणनिको हरण मरण से कहिये सोई, रोगादिक कष्ट यह वेदना बखानिये ॥ रक्षक हमारो कोव
 नाहीं अनरक्षा भय, चोर भय विचार अनगुप्त मन आनिये ॥ अनचित्यो अवधि अचानक कहियो
 होय, ऐसी भय अकस्मात् जगतमें जानिये ॥ ४८ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—लोकः शाश्वत एक एव सकलव्यक्तो त्रिविकृतात्मनः—

श्रिलोकं स्वयमेव केवलमयं पल्लोक्यत्येककः ।

लोको यन्न तत्रापरस्तदपरस्तस्यास्ति तद्भीः कुतो

निःशङ्कः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विन्दति ॥२॥

स्वहृद्वान्वय सहित अर्थ—स सहजं ज्ञानं स्वयं सततं सदा विन्दति—स कहता सम्य-
 दृष्टी जीव, सहज कहता स्वभाव ही तै ज्ञान कहता शुद्ध चैतन्य, वस्तु, विन्दति कहता
 अनुभव छे, आस्वादे छे । क्यों अनुभव छे, स्वयं कहता आपुनै आपको अनुभव छे केने
 प्रकार, सततं कहता निरंतर पनै, सदा कहता अतीत अनागत वर्तमान अनुभव छे । किसी

छे सम्यग्दृष्टी जीव, निःशंकः कहता सत् भय तहि रहित छे । किताथकी निहित तस्य तद्गीः कुतः अस्ति-तस्य कहता तिहि सम्यग्दृष्टिको, तदमीः कहता इहलोक भय, परलोक भय, कुतः अस्ति-कहता कहांतहि होइ, अपि तु न होइ । ज्यों विचाराता भय नहीं होइ त्यों कहिं छे । तब अयं लोकः तदपरः अपरः न-तब कहता भो जीव तेरो, अयं लोकः कहता छत्रो छे जो चिद्रूप मात्र इसो लोक छे, तरपरः कहता तिहितै और जो कुछ छे, इहलोक परलोक । व्यौरो-इहलोक कहता वर्तमान पर्याय तिहि विषे इसी चिंता जो पर्याय पर्यंत सामग्री रहसे कै न रहसै, परलोक कहता इहां तहि मरि-नीकी सी गति ज्यास्या कै न ज्यास्या इसी चिंता । इसो भो, अपरः कहता इहलोक परलोक पर्यायरूप, न कहता जीवको स्वरूप नहीं छे । यत एषः अयं लोकः केवलमयं चिद्रोक स्वयमेव लोकयति-यत् कहता निहि कारण-तहि एषः अयं लोकः कहता छता छे जो चैतन्यलोक, केवलमयं कहता निर्विकल्प छे । चिद्रोक स्वयमेव लोकयति कहता ज्ञानस्वरूप आत्माको स्वयं ही देखै छे । भावार्थ इसो जो-जीवका स्वरूप ज्ञानमात्र ही छे किंसे छे चैतन्य लोक, शश्वतः कहता अविनाशी छे, और किंसे छे, एककः कहता एक वस्तु छे और किंसे छे, सकलव्यक्तः सकल कहता त्रिकाल विषय, व्यक्त कहता प्रगट छे, कौनको प्रगट छे । विविक्तात्मनः-विविक्तः कहता भिन्न छे, आत्मनः कहता आत्मास्वरूप जिहको इसो छे मेदज्ञानी-पुरुष । भावार्थ-सम्यग्दृष्टी ज्ञानीको इहलोक परलोकका भय नहीं होता । जिसने शरीरको अपना नहीं माना उसको यह भय कैसे होसक्ता है कि यह शरीर बिगड़ेगा तो क्या होगा व परलोकमें खराब गति होगी तो क्या होगा । वह निश्चय नयपर आरुढ़ होता हुआ मेद विज्ञानके बलसे अपने शुद्ध, अविनाशी, एक आत्माको ही अपना लोक तथा परलोक अर्थात् उत्कृष्ट लोक मानता है । जहां सर्व ज्ञेय हों वही लोक व परलोक है । उसके आत्माका यह स्वभाव ही है जो सर्वको जैसाका तैसा स्वयं जानने वाला है । ज्ञानीका लोक परलोक अपना शुद्ध आत्मा ही है इसलिये ज्ञानीको व्यवहारमें क्षणिक इहलोक परलोकका रचगात्र भय नहीं होता, वह सदा ही निर्भय रहकर अपने स्वाभाविक आनंदका उपभोग करता है । यही सम्यग्दृष्टीका निःशंकित गुण है । तत्र० में कहा है—

यदि शुद्ध चिद्रूप निज समस्त त्रिकालं युगपत् । जामन् पश्यन् पश्यति तदा स जीवः सुदृक् तत्पदा ॥ १७८ ॥

भावार्थ-जो अपने शुद्ध चैतन्यमें आत्माको सब त्रिकाल गत पदार्थको एकसाथ जानता देखता हुआ अनुभव करता है वही निश्चयसे सम्यग्दृष्टी है ।

छपै-नख शिख मित परमाण, ज्ञान अवगाह निरक्षत । आत्म भग भग्न धन पर धन ह्व अक्षत । छिन भंगुर संसार विभव, परिवार भार जसु । जहां उत्पति तहां प्रलय, जामु संयोग

वियोग तसु । परिग्रह प्रपंच परगट परखि, इहभव भय उपजे न चित । ज्ञानी निशंक निकलक निज, ज्ञानरूप निरखंत नित ॥ ४९ ॥

छुपै छन्द—ज्ञानचक्र मम लोक, जासु अवलोक मोक्ष सुख । इतर लोक मम नाहि नहि जिस मोहि दोष दुख ॥ पुन्य सुगति दाता, पाप दुर्गति दुखदायक । दोर खण्डित खानि मे, अखण्डित शिव नायक ॥ इहविधि विचार परलोक भय, नहि व्यापत वारते सुखित ज्ञानी निशंक निकलक निज, ज्ञानरूप निरखंत नित ॥ ५० ॥

शीर्षकविक्रीडित छन्द—एषैकैव हि वेदना यदचलं ज्ञानं स्वयं वेद्यते ।

निर्भेदोदितवेद्यवेदकवलादेकं सदानाकुलैः ॥

नैवान्यागतवेदनैव हि भवेत्तद्गीः कुतो ज्ञानिनो

निःशङ्कः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विन्दति ॥ २४ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—स स्वयं सततं सदा ज्ञानं विन्दति—स कहतां सम्यग्दृष्टि जीव, स्वयं कहतां आपुनपै, सततं कहतां निरंतरपनै, सदा कहतां त्रिकाल विषै, ज्ञान कहतां जीवको शुद्ध स्वरूप तिहि को, विन्दति कहतां अनुभवै छे, आस्वादै छे । किसो छे ज्ञान, सहज कहतां स्वभाव तहि उत्पन्न छे । किसो छे सम्यग्दृष्टी जीव, निःशंक कहतां सत भय करि मुक्त छे, ज्ञानिनः तदभीः कुतः—ज्ञानिनः कहतां सम्यग्दृष्टी जीव कहं तदभीः कहतां वेदनाका भय, कुतः कहतां सम्यग्दृष्टीको कहतै होइ अपि नुन होइ । इति हि सिद्धा अनाकुलैः—कहतां सदा भेदज्ञान विराजमान छे जे पुरुष त्याह पुरुष, स्वयं वेद्यते कहतां स्वयं इसो अनुभव कीनै छे । यत् अचलं ज्ञानं एषा एका एव वेदना—यत् कहतां निहि कारण तहि, अचल ज्ञान कहतां शाश्वतो छे जो ज्ञान, एषा कहतां यही, एका वेदना कहतां जीवको एक वेदना छे । एव कहतां निहचासो । अन्यागतवेदना एव न भवेत्—अन्या कहतां इति हि छाहेइ जो अन्य, आगत वेदना एव कहतां कर्मकै उदय भकी हुई छे। सुखरूप अथवा दुःखरूप वेदना, न भवेत् कहतां जीवको छे ही नहीं । ज्ञान किसो छे एक कहतां शाश्वतो छे, किसा छे एक रूप छे । निर्भेदोदितवेद्यवेदकवलात् निर्भेदोदित कहतां अमेदपनै करि छे, वेद्यवेदक कहतां जो वेद्ये छे, सोई वेदने छे । इसो बल कहतां समर्थपनो तिहि थकी । भावार्थ हमो—जो जीवको स्वरूप ज्ञान छे सो एकरूप छे । जो साता असाता कर्मकै उदय सुख दुःखरूप वेदना सो जीवको स्वरूप न छे तिहितै सम्यग्दृष्टी जीवको रोग उपनिवाको भय न होइ ।

भावार्थ—यहां निश्चयनयसे बताया है कि वेदना नाम ज्ञान स्वरूप अनुभव करनेका है सो ज्ञानी सम्यग्दृष्टीका ज्ञान निरन्तर आपसे आपको शुद्धरूप अनुभव कर रहा है । यही उसको एकाकार वेदना है । वह अपने आत्माको ही अपना जानता है । शरीरादि

पाँको अपना नहीं मानता। तब कर्मके उदयसे जो रोगादिक हों उनसे ज्ञानीको भय कैसे होसका है ? जैसे शरीरसे कपड़ा भिन्न है, कपड़ा यदि सड़े व बिगाड़े तो कोई भी अपनेको बिगड़ा हुआ नहीं मानता है, वैसे ज्ञानी शरीरकी अवस्थासे अपना बिगाड़ा या सुधार नहीं समझता है । वह अपने ज्ञानबलसे अपने ज्ञानका ही निरंतर स्वाद लेता है । इस स्वाधीन वेदनामें कोई भय होही नहीं सकता है ।

समाधिगतकर्मेश्री पूज्यपाद स्वामी कहते हैं—

नष्टे चैव यथात्मानं न नष्टं मन्यते तथा । नष्टे स्वदेहेऽत्मानं न नष्टं मन्यते बुधः ॥ ६५ ॥

माचार्य—जैसे शरीरके बिगड़नेसे कोई अपनेको बिगड़ा हुआ नहीं मानता है वैसे अपनी मानी हुई इस देहके नष्ट होते हुए ज्ञानी अपने आत्माका बिगाड़ नहीं मानता है ।

छप्पी—वेदनहारो जीव, जाँहि वेदत सोउ जिय, । यह वेदना अभाग, सो तो मम अंग नाहि विष । करम वेदना द्विविध, एक सुखमय दुतीय दुख । शोक मोह विकार, पुद्गलाकार बहिर्मुख । अब यह विवेक मनमें धरत, तब न वेदना भय विदित । ज्ञानी निशंक निकलंक निज, ज्ञानरूप निरञ्जत नित ॥ ५१ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—यत्सत्ताशमुपैति तन्न नियतं व्यक्तेति वस्तुस्थिति-

ज्ञानं सत्स्वयमेव तत्किल तत्तत्तानि किमस्यापरैः ।

अस्यात्राणमतो न किञ्चन भवेत्तद्गीः कुतो ज्ञानिनो

निःशङ्काः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विन्दति ॥ २५ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—स ज्ञान सदा विन्दति—स कहतां सम्यग्दृष्टी जीव, ज्ञान कहतां शुद्ध स्वरूप सदा कहतां त्रिकालपने, विदति कहतां अनुभव है, आस्वादे है, किसो है ज्ञान, सतत कहतां निरंतरपने वर्तमान है, और किसो है ज्ञान, स्वयं कहतां अनादि निघन है, और किसो है, सहज कहतां कारण बिना द्रव्यरूप है । किसो है, सम्यग्दृष्टी जीव, निःशंकः कहतां श्हारो रक्षक कोई है के न है इसी भय तहि रहित है, किता थकी, ज्ञानिनः तद्भीः कुतः—ज्ञानिनः कहतां सम्यग्दृष्टी जीवको, तद्भीः कहतां श्हारो रक्षक कोई है के न है इसी भय, कुतः कहतां कहाँ तहि होइ, अपि तु न होइ । अतः अस्य किञ्च अत्राणं न भवेत्—अतः कहतां इहि कारण तहि, अस्य कहतां जीव वस्तुको, अत्राणं कहतां अरक्षकपनो, किञ्च कइतां परमाणु मात्र फुनि, न भवेत् कहतां नहीं है, किता थकी नहीं है । यत् सत् तत् नाशं न उपैति—यत् सत् कहतां जो कुछ सत्ता स्वरूप वस्तु है तत् नाशं न उपैति कहतां सो तो विनाश कहु नहीं पावै है । इति नियतं वस्तुस्थितिः व्यक्ता—इति कहतां इहि कारण तहि नियतं कहतां अवश्यमेव, वस्तुस्थितिः कहतां वस्तुको अविनश्यपनो व्यक्ता कहतां प्रगट है । किल तत् ज्ञानं स्वयमेव सत् ततः

अस्य अपरैः किं ज्ञातं—किल कृतां निहन्तासौ, तत् ज्ञानं कृतां इसौ छे जीवको शुद्ध स्वरूप, स्वयमेव सत् कृतां सहज ही सत्ता स्वरूप छे, ततः कृतां तिहि कारणतहि, अस्य कृतां कोई द्रव्यांतर तिहकरि, किं ज्ञातं कृतां इहि वस्तुको कायो राखिनैगो । भावार्थ इसो जो—म्हाको रक्षक कोई छे कि नहीं सो इसो भय सम्यग्दृष्टि जीवको न होई जातहि इसो अनुभव छे जो शुद्ध जीव स्वरूप सहज ही शाश्वतो छे इहिको कोई कायो राखिसे ।

भावार्थ—यहांपर यह झलकाया है कि अरक्षामय तो उसे होसक्ता है जिसके पास ऐसी कोई वस्तु हो जिसे कोई परकी रक्षाकी जरूरत हो—ज्ञानी समझता है कि मैं नित्य ज्ञानस्वरूप हूं । मेरा ज्ञान सत् स्वरूप है । यह सदा ही सुरक्ष्य है । इसके लिये किसी परकी रक्षाकी आवश्यकता नहीं । इसलिये बिल्कुल निश्चित होकर अपने शुद्ध स्वरूपका अनुभव करता है । परमात्मप्रकाशमें कहा है—

दृष्टव्यं जाणहे ताहं छह—तिहुयणु भरियर जेहि । आहविणापविज्जियहि पाणिहि पमणियएहि ॥१५२॥

भावार्थ—इस लोकमें छः द्रव्य भरे हुए हैं न उनका आदि है न नाश है ज्ञानी ऐसा जानता है । व ज्ञानियोंने ऐसा ही कहा है । इसलिये मेरा भी नाश नहीं है मैं सत् हूं, जो जो सत् है सो सुरक्ष्य हैं—

छठ्यै—जो स्ववस्तु सत्ता स्वरूप, अगमहि त्रिकाल गत । तास विनाश न होय, सहज निश्चय प्रमाण मत । सो मम आत्म दारव, सारवया नहि सदाय धर ॥ तिहि कारण रक्षक न होय भक्षक न कोय पर । जब यह प्रकार निरधार किय, तब अनरक्षा भय नक्षित । ज्ञानी निशंक निकलक किंज, ज्ञानरूप निरक्षत नित ॥ ५२ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—स्व रूपं किल वस्तुनोऽस्ति परमा गुप्तिः स्वरूपेण य-

च्छक्तः कोऽपि परः प्रवेष्टुमकृतं ज्ञानं स्वरूपं च नुः ।

अस्या गुप्तिरतो न काचन भवेत्तद्वीः कुतो ज्ञानिनो

निशङ्कः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विन्दति ॥ २९ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—स ज्ञानं सदा विन्दति—स कृतां सम्यग्दृष्टि जीव, ज्ञानं कृतां शुद्ध चैतन्य वस्तुको, सदा विंदति कृतां निरंतरपनै अनुभवै छे, आत्मादे छे । किसो छे ज्ञान, स्वयं कृतां अनादि सिद्ध छे, और किसो छे, सहज कृतां शुद्ध वस्तु स्वरूप छे । और किसो छे, सतत कृतां अखंड धाराप्रवाह रूप छे । किसो छे सम्यग्दृष्टी जीव । निशंकः कृतां वस्तु जतन सो राखिनै नहीं तो कोई चुग्राह लेसै इसी जो अगुप्तिभय तिहितै रहित छे । अतः अस्य काचन अगुप्तिः एव न भवेत् ज्ञानिनः तद्वीः कुतः—अतः कृतां इहि कारण तहि, अस्य कृतां शुद्ध जीवको, काचन

अगुप्तिः कहतां कोई प्रकारको अगुप्तपनो, न भवेत् कहतां नहीं छे । ज्ञानितः कहतां सम्यग्दृष्टि जीवको तद्गीः कहतां न्हारो कछु कोई छिनाइ मत लेह इसी अगुप्तपनः कुतः कहतां सम्यग्दृष्टिको कहां तहि होइ अपि तु न होइ । किंसा थकी-किल वस्तुनः स्वरूप परमा गुप्तिः अस्ति-किल कहतां निहचासों, वस्तुनः कहतां जो कोई द्रव्य छे तिहको स्वरूप कहतां जो कछु निज लक्षण छे, परमा गुप्तिः अस्ति कहतां सर्वथा प्रकार गुप्त छे, किंसा थकी-यत्स्वरूपे कोपि परः प्रवेष्टुं न शक्तः यत् कहतां वस्तु के सत्व विषे, कोपि परः कहतां कोई अन्य द्रव्य अन्य द्रव्य विषे, प्रवेष्टुं कहतां संक्रमण कहु, न शक्तः कहतां समर्थ नहीं छे । नुः ज्ञान स्वरूप च-नुः कहतां आत्म द्रव्यको ज्ञान स्वरूप कहतां चैतन्य स्वरूप छे, च कहतां सोई ज्ञानस्वरूप किसो छे । अकृतं-कहतां कि नहीं कीयो नहीं कोई हरि सके नहीं । भावार्थ इसो-जो सर्व जीव-हको इसो भय होइ छे, जो न्हारो कछु कोई चुराइ लेसी, छीन लेसी सो इसो भय सम्यग्दृष्टीको न होइ । जिहि कारण तहि सम्यग्दृष्टी इसो अनुभव छे, न्हारो तो शुद्ध चैतन्य स्वरूप छे तिहइ तो कोई चुराइ सकै नहीं छिनाइ सकै नहीं, वस्तुको स्वरूप अनादि निघन छे ।

भावार्थ-सम्यग्दृष्टी जीव अपनी वस्तु अपने ही शुद्ध आत्माके ज्ञानविः गुणोंको मानता है घनादिको मानता ही नहीं । इससे उसको घनादिके चले जानेका भय नहीं होता है । योग्य उपाय करते हुए भी यदि चला जाय तो खेद नहीं करता है । लक्ष्मी कर्म आवीन थी, पुण्य कर्मके क्षयसे चली गई । इसमें कोई आश्चर्य नहीं मानता है । अपने आत्मीक गुण तो आत्मासे अभिष्ट हैं । उनको न कोई दूसरा कर सका है न कोई छीन सका है । ऐसा जान सदा निर्भय रहकर निज सम्पदाका भोग करता है । तत्त्व में कहा है-

स्मरन्ति परद्रव्याणि मोहान्मुढाः प्रतिक्षणं, शिवाय त्वं चिदानन्दमयेनैव कदाचनः ॥ १८१॥

भावार्थ-मूर्ख मिथ्यादृष्टी ही मोहसे परद्रव्योंकी चिंता किया करते हैं, वे कभी भी मोक्षके लिये चिदानन्दमई स्वभावका अनुभव नहीं करते, सम्यग्दृष्टि इससे विपरीत होता है ।

छाप्यै-परम रूप परतच्छ, ज्ञासु लच्छन चित्त मंडित । पर परवेश तह नहि, साहि महि-अगम अलंडित । सो मम रूप अनूप, अकृत अनमित अदृष्ट धन । तहि चोर किम गहे, चोर नहि लहे और जन । चित्तवत एम घरि ध्यान जब, तब अगुप्त भय उपवामित । ज्ञानी निशोक निकलंक निज, ज्ञानरूप निरखेत नित ॥ ५३ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द-प्राणोज्ज्वलमुदाहरन्ति मरणं प्राणाः किलास्यात्मनो

ज्ञानं तत्स्वयमेव शाश्वततया नोज्ज्वल्यते जातुचित् ।

तस्यातो मरणं न किञ्चन भवेच्छ्रीः कुतो ज्ञानिनो

निःशङ्काः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विन्दति ॥ २७ ॥

खण्डान्वय सहित-अर्थ-स ज्ञानं सदा विन्दति-स कहतां सम्यग्दृष्टि जीव, ज्ञान कहतां शुद्ध चैतन्य वस्तुको, सदा कहतां निरंतरपनै, विदति कहतां आत्मादे छे, किसो छे ज्ञान, स्वयं कहतां अनादि सिद्ध छे, और किसो छे सतत कहतां अखंड धारामवाह रूप छे, और किसो छे, सहज कहतां विना कारण सहज ही निःपन्न छे, किसो छे सम्यग्दृष्टि जीव, निःशंकः कहतां मरण शंका दोष तहि रहित छे, कायो विचारतां निःशंक छे । अतः तस्य मरणं किंचन न भवेत् ज्ञानिनः तदधीः कुतः-अतः तहतां इहि कारण तहि, तस्य कहतां आत्मद्रव्यको, मरण कहतां प्राण वियोग, किंचन कहतां सूक्ष्म मात्र, न भवेत् कहतां नहीं-होइ छे-तिहितै, ज्ञानिनः कहतां सम्यग्दृष्टिको, तद्वीः कहतां मरणनो भय, कुतः कहतां कहां तहि होइ, अपि तु न होइ, निहि कारण तहि । प्राणोच्छेदं मरणं उदाहरन्ति-प्राणोच्छेदं कहतां इन्द्रिय बल उतासु आयु इसा छे जे प्राण त्यहको विनाश इसो, मरण कहतां इसा सो मरणो कहिजै, उदाहरन्ति कहतां अरहंतदेव इसो कहै छे । किल आत्मनः ज्ञानं प्राणाः-किल कहतां निहं चासौ, आत्मनः कहतां जीव द्रव्यकै, ज्ञानं प्राणाः कहतां शुद्ध चैतन्य मात्र इसो प्राण छे । तत् जातुचित न उच्छिद्यते-तत् कहतां शुद्ध ज्ञान, जातुचित कहतां कौनहू काल, न उच्छिद्यते कहतां नहीं विनशै छे । किंश थकी-स्वयं एव शाश्वतया-स्वयं एव कहतां विना ही जतन, शाश्वतया कहतां अविनश्वर छे । तिहि थकी । भावार्थ इसो-जो सर्व मिथ्यादृष्टी जीवको मरणको भय होइ छे । सम्यग्दृष्टी जीव इसो अनुभव छे । जो म्हारो शुद्ध चैतन्य मात्र स्वरूप छे सो तो विनशै नहीं । प्राण विनशै छे सो तो म्हारो स्वरूप छे ही नहीं पुद्गलको स्वरूप छे, तिहितै म्हारो मरण होयै तो ढरवौ, हो किंशको ढरवौ म्हारो स्वरूप शाश्वतो छे ।

भावार्थ-सम्यग्दृष्टी अपने शुद्ध ज्ञानमय आत्माको ही अपना प्राण समझता है सो अविनाशी है । इसलिये उसको व्यवहार प्राणोंके वियोग व मरणकी कोई चिन्ता नहीं होती है वह सदा अपनेको जीवन्मुक्त समझता है । तत्त्व में कहा है—

पुरुषायार पमाशु निय अप्या एह पवित्तु । जोइजइ गुणणिम्मल्ल गिम्मल्लते य फुरत्तु ॥ १३ ॥

भावार्थ-ज्ञानी अपने आत्माको-पुरुषाकार, पवित्र, शुद्ध गुणधारी व निर्मलज्ञानरूपी तेजसे प्रकाशमान अनुभव करता रहता है ।

छप्पै-फरस जीम नाशिका, नयन अरु श्रवण अक्ष इति । मन षच तन बल तीन, स्वास उत्सास आयु यिति । ये दश प्राण विनाश, ताहि जग मरण कहीजे । ज्ञान प्राण संयुक्त, जीव तिहु काल न छीजे । यह चित करत नहि मरण भय, नय प्रमाण जिनवर कथित । हानी निशंक निकलंक विज, ज्ञानरूप निरखंत नित ॥ ५४ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द-एक ज्ञानमनाद्यनन्तमचल सिद्ध किलैतत्स्वतो

यावत्तावदिदं सदैव हि भवेत्तान्न द्वितीयोदयः ।

तत्राकस्मिकमत्र किञ्चन भवेत्तद्भीः कुतो ज्ञानिनो

निःशङ्कः सततं स्वयं स सहजं ज्ञानं सदा विन्दति ॥ ३८ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—स ज्ञानं सदा विन्दति—स कहतां सम्यग्दृष्टि जीव, ज्ञानं कहतां शुद्ध चैतन्य वस्तुको, सदा कहतां त्रिकाल विषे, विन्दति कहतां आस्वादे छे, किसी छे ज्ञान, स्वयं कहतां सहज ही तहि उपज्यो छे, और किसी छे, सततं कहतां असंख्य चारामवाह रूप छे और किसी छे, सहजं कहतां त्रिन उपाय इसो ही वस्तु छे । किसी छे सम्यग्दृष्टी जीव, निःशङ्कः कहतां आकस्मिक भय तहि रहित छे, आकस्मिक कहतां अनचित्त्यो तत्काल मात्र अनिष्ट उपजै । कांथो विचारे छे सम्यग्दृष्टी जीव, अत्र ततः आकस्मिकं किंच न भवेत् ज्ञानिनः तद्भीः कुतः अत्र कहतां शुद्ध चैतन्य वस्तु विषे, तत् कहतां कह्यो छे लक्षण निहिको इसो, आकस्मिक कहतां क्षण मात्र माहै अन्य वस्तु तहि अन्य वस्तुपनो, किंच न भवेत् कहतां इसो क्यों छे ही नहीं, विहिते, ज्ञानिनः कहतां सम्यग्दृष्टी जीवको, तद् भीः कहतां आकस्मिकप्रनाको भय, कुतः कहतां कहा तहि होइ, अपि तु न होइ । किमपि यै, एतत् ज्ञानं स्वतः यावत्—एतत् ज्ञानं कहतां शुद्ध जीव वस्तु, स्वतः यावत् कहतां आपणे सहज जिसो छे जेतो छे । इदं तावत् सदा एव भवेत्—इदं कहतां शुद्ध वस्तु मात्र तावत् कहतां तिसो छे तेतो छे । सदा कहतां अतीत अनागत वर्तमान काल गोचर, एव भवेत् कहतां निहचासो इसो ही होइ । अत्र द्वितीयोदयः न—अत्र कहतां शुद्ध वस्तु विषे, द्वितीयोदयः कहतां और किसी स्वरूप, न कहतां नहीं होइ छे । किसी छे ज्ञान, एकं कहतां समस्त विकल्प तहि रहित छे, और किसी छे । अनाद्य-नन्तं कहतां नहीं छे आदि नहीं छे अन्त निहिको इसो छे, और किसी छे, अचलं कहतां आपणा स्वरूप तहि नहीं विचले छे । और किसी छे, सिद्धं कहतां निःपन्न छे ।

भावार्थ—ज्ञानीको अकस्मात् भय भी नहीं होता क्योंकि वह अपने ज्ञानादि गुणोंको ही सम्पत्ति मानता है निजका कभी नाश हो नहीं सका । शरीरादि पदार्थोंका विगाड़ व नाश यदि अकस्मात् कर्मोंके उरयसे हो तो ज्ञानीको इसकी चिन्ता नहीं क्योंकि वे सब परवस्तु हैं व शश्वत नहीं हैं, यानी शुद्ध आत्माहीका अनुभव करता है ।

आराधना सारमें कहा है—

सम्हा दंशण शार्णं चारितं तह तवो य सो अप्पा नदक्खण रायदोसे आराहउ सुखमप्पाणं ॥ १० ॥

भावार्थ—सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र तथा तत्परूप यही आत्मा है साहसिकिये रागद्वेष छोड़कर शुद्धात्माका ही आराधन करो ।

छुप्यै—शुद्ध बुद्ध अविवक्ष, यहज सुखमृद सिद्ध सम । अलख अनादि अनंत, अतुल अविवल
स्वरूप मम । विदविलास परकाश, वीत विकल सुख यातक । जहां दुविधा नहि केह, होइ तहां
कलु न अचानक । जब यह त्रिचार उपजत तत्र, अकस्मात भय नहि उदित । ज्ञानी निशंक
निकलंक निज, ज्ञानरूप निरखंत नित ॥ ५५ ॥

मदाक्रान्ता छन्द—टंकोत्कीर्णस्वरसनिचितज्ञानसर्वस्वभाजः

सम्यग्दृष्टेर्यदिह सकलं ध्वनति लक्ष्माणि कर्म ।

तत्तस्यास्मिन्पुनरपि मनाक् कर्मणो नास्ति बन्धः

पूर्वोपात्तं तदनुभवतो निश्चितं निर्जरेव ॥ २९ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—यत् इह सम्यग्दृष्टेः लक्ष्माणि सकलं कर्म ध्वनति—
यत् कहतां निहि कारण तहि, इह कहतां विद्यमान छे, सम्यग्दृष्टेः कहतां शुद्ध स्वरूप परि-
णवी छे जो जीव, तिहि के, लक्ष्माणि कहतां निःशंकित, निःकांक्षित निर्विचिकित्सा, अमुद्ध
दृष्टि, उपगूहन, स्थितिकरण, वात्सल्य, प्रभावनाग इसा छे जे गुण, सकल कर्म कहतां ज्ञाना-
वरणादि अष्ट प्रकार पुद्गल द्रव्यको परिणमन, ध्वनति कहतां इनहि छे । भावार्थ इसो—जो
सम्यग्दृष्टी जीवके जेते केई गुण छे ते शुद्ध परिणमन रूप छे तिहिते कर्मकी निर्जरा छे ।
तत् तस्य अस्मिन् कर्मणः मनाक् बन्धः पुनरपि नास्ति—तत् कहतां तिहि कारण तहि,
तस्य कहतां सम्यग्दृष्टी जीव कहूं, अस्मिन् कहतां शुद्ध परिणामकै होते सैंते कर्मणः कहतां
ज्ञानावरणादि कर्मको, मनाक् बंधः कहतां सुक्ष्म मात्र फुनि बंध, पुनरपि नास्ति कहतां कबहू
नाहीं । तत् पूर्वोपात्तं अनुभवतः निश्चितं निर्जरा एव—तत् कहतां ज्ञानावरणादि कर्म,
पूर्वोपात्त कहतां सम्यक्त उपनतां पहिले अज्ञान राग परिणाम करि बांध्या था जे कर्म तिहिको
उदयको, अनुभवतः कहतां भोगवै छे । इसा सम्यग्दृष्टी जीवको, निश्चित कहतां निहचासो,
निर्जरा एव कहतां ज्ञानावरणादि कर्मको गलिबो छे । किंसो छे सम्यग्दृष्टि जीव, टंकोत्की-
र्णस्वरसनिचितज्ञानसर्वस्वभाजः—टंकोत्कीर्ण कहतां शाश्वतो छे इसो, स्वरस कहतां
स्वपर ग्राहक शक्ति तिहिकरि, निश्चित कहतां संपूर्ण छे, ज्ञान कहतां प्रकाशगुण सोई छे,
सर्वस्य कहतां आदि मूल तिहिको इसो छे जीवद्रव्य तिहिको, भाजः कहतां अनुभव समर्थ
छे, इसो छे सम्यग्दृष्टि जीवको नूतन कर्मको बंध नहीं छे, पूर्वबंध कर्मकी निर्जरा छे ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टीके भीतर निश्चयनयसे आठों अंग विराजमान रहते हैं वह न तो
सातों भय करता है, न विषयाकांक्षा रखता है, न ग्लानि भाव किसी पर लाता है, न वह
गूढ़ भाव ही रखता है, वह नित्य आत्मगुणोंका वर्द्धक है । उन हीका स्थितिकरण करता
है उन हीमें प्रेमालु है व उन हीकी प्रमादना करता हुआ परमानन्दका भोग करता है ।
ऐसे आत्म रसमें मीजे हुए ज्ञानीके उदय प्राप्त कर्मकी निर्जरा ही होती है, बंध जो कुछ

गुणस्थानानुसार है वह अवयवके मुख्य है, उसके शुद्धात्मानुभवमें कभी भी बाधक नहीं हो सक्ता है । निर्ममत्व भाव ज्ञानीका चिन्ह है, उसके सम्बंधमें तत्त्वों में कहा है—

निर्ममत्वं परितस्तं ध्यानं चापि ब्रतं सुखं, शीलं स्वरोधनं तस्मान्निर्ममत्वं विचिंतयेत् ॥ १११० ॥

भावार्थ—ममता रहित होना बड़ा तत्त्व है यही ध्यान है, ब्रत है, सुख है, शील है, व इन्द्रिय निरोध है । इसलिये निर्ममत्वं भावका सदा चिंतन करे ।

छन्द—जो पशुगुण त्यागन्त, शुद्ध निज गुण गहृत ध्रुव । विमल ज्ञान अकुरा, जास घटमाहि प्रकाश हुव ॥ जो मूख छतकर्म, निज्जा धारि वडावतः । जो नव बन्ध निरोधि, मोक्ष मार्ग मुख धावत ॥ निःशक्तित्वादि जस अष्ट गुण, अष्ट कर्म अरे संहरतः । सो पुरुष विचक्षण तासु पद, बनारसी बन्दन करत ॥ ५६ ॥

सौरठा—प्रथम निबंधे जाति, द्वितीय अवस्थित परिणमन । तृतीय भंग अगिलान, निर्मल दृष्टि चतुर्थ गुण ॥ पंच अक्षय परपोष, धिरी कारण छटव सद्व्रत । सप्तम वस्तुल पोष, अष्टम भंग प्रसाधना ॥ ५७, ५८ ॥

सवैया ३१ सा—धर्ममें न संको शुभकर्म फलही न इच्छा, अशुभको देखि न गिलावि आगे चित्तमें ॥ सावि दृष्टि राखे काहू प्राणीको न दोष माखे, न च लता आनि धीति ठाणे दोष वित्तमें ॥ प्यार निज रूपसो उच्छाहकी तरंग उठे, एह आठो अंग जग आगे समकितमें ॥ ताहि सप्तकिंतको धरोसो समकितबत, बेहि मोक्ष पावे सो न आवे फिर हठमें ॥ ५९ ॥

मंदाक्रांता छन्द—रुन्धन्वन्ध नवमिति निमैः सद्गतोऽष्टाभिरङ्गैः

मागवद्धं तु क्षयमुपनयन्निर्जरोऽजृम्भणेन ।

सम्यग्दृष्टिः स्वयमतिरतादादिमध्यान्तमुक्तं

ज्ञानं भूत्वा नटति गगनाभोगरङ्ग विगाह ॥ ३० ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—सम्यग्दृष्टिः ज्ञानं भूत्वा नटति—सम्यग्दृष्टिः कहतां शुद्ध स्वभावस्वरूप होइ करि परिणयो छे जो जीव, ज्ञानं भूत्वा कहतां शुद्ध ज्ञान स्वरूप होइ करि, नटति कहतां आपणां शुद्ध स्वरूप सो परिणवै छे, कितो छे शुद्ध ज्ञान, आदिमध्यान्तः मुक्तं—कहतां अतीत अनागत वर्तमान काल गोचर शाश्वतो छे, कायो करि । गगनाभोगरङ्ग विगाह—गगन कहतां जीवको शुद्ध स्वरूप इसो छे, अमोगरंग कहतां अस्वादाकी नाचिवाकी भुमि, तिहिको विगाह कहतां करि छे अनुभव गोचर ज्ञान इसो छे ज्ञान मात्र वस्तु, कितो थकी, स्वयं अतिरसात्—कहतां अनाकुलत्व लक्षण अतीन्द्रिय सुख तिहिके पाया थकी, कितो छे सम्यग्दृष्टि जीव, नव बन्ध रुन्धन्—नव कहतां धारामवाहरूप परिणवै छे, जो ज्ञानावरणादि रूप पुद्गल पिंड इसो जो बन्ध कहतां जीवका प्रदेशह सो एक सेत्रावगाह तिहिको, रुन्धन् कहतां मेटतो होतो । जिहिये निजैः अष्टाभिः अङ्गैः संगतः—निमैः अष्टाभिः कहतां अपने ही निःशक्ति, निःशक्ति इत्यादि कहा छे जे आठ, अंगैः कहतां

सम्यक्त्वा साराका गुण छे त्याहसो, संगतः कहतां भावरूप परिणवो छे । इसो छे, और
किसो छे सम्यग्दृष्टि जीव, तु माग्वदं कर्म क्षयं उपनयन-तु कहतां दून काज इसो
फुनि होइ छे । माग्वदं कहतां दुर्बला बाधा छे, ज्ञानावरणादि कर्म कहतां पुद्गल पिड
तिड्डिको, क्षयं कहतां मूल तहि सत्ताको नाश, उपनयन- कहतां करतो होतो किसे करि ।
निर्जराज्जृम्भणेन-निर्जरा कहतां शुद्ध परिणाम तिहिके, अजृम्भणेन-कहतां प्रगटना करि ।

भावार्थ-सम्यग्दृष्टी जीवकी परिणति बिलकुल संसारसे पराङ्मुख होजाती है, वह अपने
शुद्ध आत्मीक रसका ही आस्वादी होजाता है । उसी आत्मीक अखाड़ेमें ही कछोल करता
है । इस शुद्ध स्वात्मानुभवके प्रतापसे ऐसी नवीन कर्मोंका बंध नहीं होता कि जिसको बंध
कहा जासके । पूर्व कर्म उदयमें आकर लगातार झड़ते जाते हैं, व योही गलते जाते हैं ।
इसीसे वह शीघ्र ही मुक्त होनेके सन्मुख होजाता है, आत्मानुभवकी बड़ी अपूर्व महिमा
है । तत्त्व०में कहा है—

शुद्ध चिद्रूपके लक्ष्ये कर्तव्यं किंचिदस्ति न अन्य कार्यकृतौ चित्ता वृथा मे मोहसम्भवा ॥१०१॥

भावार्थ-शुद्ध चैतन्य रूपके लाभ होनेपर कोई और काम करना रहा नहीं । इसलिये
मोहमई अन्य कार्यकी चित्ता मेरे लिये वृथा है ।

सवैया ३१ सा—पूर्व बन्ध नासे यो तो संगीत कला प्रकासे, नव बन्ध रोधि तांति तोरित
उछारिके ॥ निर्गुणित आवि अष्ट अंग संग सत्ता जोरि, समता अलाप चारि करे स्वर सरिके ॥
निरजरा नाद गाजे ध्यान मिरदंग बाजे, छव्यो महानन्दमें समाधि रीछी करिके ॥ सत्ता रंगभूमिमें
मुक्त भयो तिहु बाल, नाचे शुद्धदृष्टि नट ज्ञान स्वांग धरिके ॥ ६० ॥

इति, निर्जरा द्वार समाप्त । अथ प्रविशति बन्धः—

आठवां बंध अधिकार ।

देहो—कही निर्जराकी कथा, शिवपथ साधन द्वारा अव कहु बंध प्रबन्धको, कहु अल्प व्यवहार ॥ ६१ ॥

सादृश्याद्विक्रीडित छन्द-रामोद्धारमहारसेन सकलं कृत्वा प्रमत्तं जग-

त्कीडन्तं रसभावनिर्भरमहानाख्येन बन्धं धुनत ।

आनन्दामृतनिसर्भोजिसहजावस्थां स्फुटन्नाटय-

द्दीरोदारमनाकुलं निरुपधिज्ञानं समुन्मज्जति ॥ १ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-ज्ञानं समुन्मज्जति-ज्ञानं कहतां शुद्ध जीव, समुन्मज्जति
कहतां प्रगट होइ छे । भावार्थ-इहां जे लेइ करि जीवका शुद्ध स्वरूप कहिजे छे । किसो
छे शुद्ध ज्ञान, आनन्दामृतनिसर्भोजि-आनन्द कहतां अतीन्द्रिय सुख इसो छे अमृत कहतां
अपूर्व लक्ष्मि तिहको, निसर्भोजि कहतां निरंतरपने आस्वादन शैल छे । स्फुटं सहजावस्थां

नाटयत्-स्फुटं कृतां प्रगटयने, सहजावस्थां कृतां आरणां शुद्ध स्वरूपं कृत्वा नाटयत्
कृतां प्रगट करे छै । और किप्रो छे धीरोदार-धीर कृतां अविनश्वर सत्तारूप छे ।
उदार कृतां धारामवाह रूप परिणमन स्वभाव छे । और किप्रो छे, अनाकुल-कृतां
सर्व दुःख तहि रहित छे । और किप्रो छे । निरुपधि-कृतां समस्त कर्मकी उपाधि
तहि रहित छे । कायो करतो होतो ज्ञान प्रगट होइ छै । बंध धुनत्-बन्ध कृतां ज्ञाना-
वरणादि तिहिको, धुनत् कृतां मेटतो होतो । किप्रो छे बंध, क्रीडतं कृतां प्रगटयने
गमै छै, किसे करि कोहै छै । रसभावनिर्भरमहानाश्रयेन-रसभाव कृतां समस्त जीव
राशिको अपने बंध करि उपजो छे, अइकार लक्षण गर्व तिह करि, निर्भर कृतां
भयो छै इसो जो, महानाट्येन कृतां अनंतकाल तहि लेइ करि अखारेको संप्रदास तिह
करि, कायोकरि इसो छै बंध, संकलं जगत प्रपत्तं कृत्वा-संकलं जगत कृतां सर्व संसार
जीवराशि तिहिको, प्रपत्तं कृत्वा कृतां जीवको शुद्धस्वरूप तहि भृष्ट करि, किसे करि-
रागोद्गारमहारसेन-राग कृतां रागद्वेष मोह रूप अशुद्ध-परिणति तिहिको, उद्गार कृतां
अति ही आधिक्यपनो इसो जो महारस कृतां मोहरूप मदिरा तिह करि । भावार्थ इसो जो
यथा कोई जीव मदिरा पिवाह करि विकल कीनै छै, सर्वस्व छिनाह लीनै छे । पदतै भृष्ट
कीनै छे तथा अनादि तहि लेइ करि सर्व जीवराशि रागद्वेष मोह अशुद्ध परिणाम करि
मतवालो हओ छे, तिहितै ज्ञानावरणादि कर्मको बंध होइ छे । इसा बंधको शुद्ध ज्ञानको
अनुभव मेटनशील छै, तिहितै शुद्ध ज्ञानउपादेय छै ।

भावार्थ-यहां बंध तत्त्वको कहते हुए शुद्ध ज्ञानके अनुभवकी महिमा बताई है ।
जिस बंधने अनादिसे संसारी जीवोंको अपने पदसे भ्रष्ट कर रखता है उस बंधको स्वात्मा-
नुभव नाश कर डालता है ।

सवेया ३१ सा-मोह मद पद जिन्हें संसारी विकल कीने, याहीते अज्ञानवान विरद
बहुत है ॥ ऐसी बंधवीर विकल महा जाल सम, ज्ञान मन्द करे नन्द राहु ज्यो गहत है ॥
साको बल भजिवेको घटमे प्रगट भयो, उद्यत उदार जाको उदित महुत है ॥ सो है समकित
दूर आनन्द अंकुर ताहि, नीरसि बंनारसी नमोवर्मा कहत है ॥ १ ॥

छंद श्रग्वरा-न कर्मवहुलं जगज्जलनात्मकं कर्मवा-
ननेककरणानि वा न चिदचिद्वधो बन्धकृत ।

यदैक्यमुपयोगभूः समुपयाति रागादिभिः
स एव किल केवलं भवति बन्धहेतुर्गुणाय ॥ २ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-प्रथम ही बंधको स्वरूप कहिनै छे । यत् उपयोगभूः रागा-
दिभिः ऐक्यं समुपयाति स एव केवलं किल नृणां बंधहेतुः भवति-यत् कृतां जो,

उपयोग कहतां चेतनागुण सोई छे, मुः कहतां मूल वस्तु, रागादिभिः कहतां रागद्वेष मोह रूप अशुद्ध परिणाम त्याह सो ऐक्य कहतां मिश्रितपनो तिहको, समुपयाति कहतां तिह रूप परिणय छे, एव कहतां एतावन्मात्र केवल कहतां अन्य सहाय विना, किल कहतां तिहचासो, नृणां कहतां जावंत संसारि जीव राशि त्याहको, वंशहेतुः भवति कहतां ज्ञानावरणादि कर्म बंधको कारण होइ छे । इहां कोई प्रश्न करै छे जो बंधको कारण इतनो ही छे, कै और फुनि किछु बंधको कारण छे, समाधान इसो जो बंधको कारण इतनो ही छे, और तो क्यों न छे इसो कहि भै छे, कर्मबहुल जगत न बंधकृत वा चलनात्मक कर्म न बंधकृत व अनेककरणानि न बंधकृत वा चिदचिद्वधः न बंधकृत—कर्म कहतां ज्ञानावरणादि कर्मरूप बंधिवाको योग्य छे जे कर्मण वर्गणा त्याह करि बहुल कहतां घृत घटकीनाई भयो छे इसो जो, जगत कहतां तीनसै तेतालीस राजू प्रमाण लोकाकाश प्रदेश, न बंधकृत कहतां सो फुनि बंधको कर्ता न छे । समाधान इसो जो रागादि अशुद्ध परिणाम विना कर्मण वर्गणा मात्र करि बंध होतो तो मुक्त जीव छे त्याह फुनि बंध होतो । भावार्थ इसो—जो रागादि परिणाम छे तो ज्ञानावरणादि कर्मको बंध छे तो फुनि कर्मण वर्गणाको सारो क्यों न छे । जो रागादि अशुद्ध भाव न छे तो कर्मको बंध न छे, तो फुनि कर्मण वर्गणाको सारो क्यों न छे, चलनात्मक कहतां मनोवचकाय योग, न बंधकृत कहतां सो फुनि बन्धको कर्ता न छे । भावार्थ इसो जो—मन वचन काय योग बन्धको कर्ता होतो तो तेरहवें गुणस्थान मनोवचन कायका योग छे त्याह करि फुनि कर्मको बन्ध होतो तिहितै जो रागादि अशुद्ध भाव छे तो कर्मको बंध छे तो फुनि मनोवचन काय योगको सारो क्यों न छे । रागादि अशुद्ध भाव न छे तो कर्मको बंध न छे तो फुनि मनो वचन कायका योगको सारो क्यों न छे । अनेक करणानि कहतां पांच इंद्रिय, ज्यौरो स्पर्शन, रसन, घ्राण, चक्षु, श्रोत्र, छठो मन, न बंधकृत कहतां एता फुनि बन्धको कर्ता न छे । समाधान इसो जो सम्यग्दृष्टि जीवको पांच इंद्रिय छे, मन फुनि छे, त्याह करि पुद्गल द्रव्यका गुणको ज्ञायक फुनि छे । जो पंच इंद्रिय मन मात्र करि कर्मको बन्ध होतो तो सम्यग्दृष्टि जीवको फुनि बन्ध सिद्ध होतो तिहितै, भावार्थ इसो—जो रागादि अशुद्ध भाव छे तो कर्मको बन्ध छे तो फुनि पंच इंद्रिय छठा मनको सारो क्यों न छे । जो रागादि अशुद्ध भाव न छे तो कर्मको बन्ध न छे तो फुनि पंच इंद्रिय छठा मनको सारो क्यों न छे । चित कहतां जीवको सम्बन्ध ऐक्येन्द्रियादि शरीर, अचित कहतां जीव संबध विना पाषाण लोह माटी त्याहको, बंध कहतां मूलतहि विनाश, अथवा पीड़ा, न बन्धकृत कहतां सो फुनि बन्धको कर्ता न होइ । समाधान इसो—जो कोई महा सुनीश्वर सावलिनी मार्ग चळै छे, देवसंयोग सुक्ष्म जीवहको बाधा होइ छे, सो जो जीव बात मात्र

बन्ध होतो तो मुनीश्वरके कर्मबंध होतो तिहिते भावार्थ इसो जो—रागादि अशुद्ध परिणाम छे तो कर्मको बन्ध छे । सो फुनि जीव घातको सारो क्यों न छे । जो रागादि अशुद्ध भाव न छे तो कर्मका बंध न छे तो जीव घातको सारो क्यों न छे ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि कर्मबंधका निमित्त कारण संसारी जीवके भीतर वह उपयोग है जो रागद्वेष मोहसे मिला हुआ हो । इसके सिवाय और कुछ भी बन्धका कारण नहीं है भले ही लोभमें वर्णना हमारे आसपास भरी हों, मन, वचन, कायका हलन चलन हो, इंद्रियाँ व मन अपने द्वारा ज्ञानका काम करें व कदाचित् अज्ञ चेतनका घात भी हो । तीभी बंध न होगा, यदि परिणाममें रागद्वेष मोह न हो । प्रयोजन यह है कि बंधके नाशका उपाय रागद्वेष मोह छोड़कर वीतराग शुद्ध परिणतिमें रमण करना है । हम यदि बाहरी आरम्भ भी छोड़ दें, परन्तु रागद्वेष मोह न छोड़ा तो कर्मका बंध रुक नहीं सकता है ।

योगसारमें कहते हैं—

रागदोष न परिहरे जो भग्न निवसेद । सो भग्नु वि-प्रिण्डलितिवर जो एनम गह दह ॥४५॥

भावार्थ—जो रागद्वेष दोनोंको त्याग कर अपने आत्मामें निवास करता है वही धर्मको सेवन करता है, वही मुक्ति प्राप्त करेगा, ऐसा श्री जिनेन्द्रने कहा है ।

सधैया ३१ सा—जहां परमात्म फलाको परकाश तहां, धरम घरमें सत्य सूरजकी धूप है ॥ जहां शुभ अशुभ करमधो गदाग तहां, मोहके विलासमें महा अंधेर कूप है ॥ फेडी फिरे प्यदासी छटासी घन पटा बीधि, चेतनकी चेतना दुहूधा गुपचूप है ॥ बुझीशो न गही जाय चेतनों न कही जाय, पानीकी तरंग जैसे पानीमें गुदप है ॥ २ ॥

सधैया ३२ सा—कर्मजाल वर्णनासों जगमें न बंधे जीव, बंधे न कदापि मन वच काय जोगसो ॥ चेतन अचेतनकी द्विषासों न बंधे जीव, बंधे न अलख पंच विधे विष भोगसो ॥ कर्मसो अवंध सिद्ध भोगसो अवंध जिन, द्विषासो अवंध साधु ज्ञाता विधे भोगसो ॥ इत्येविक वस्तुके मिलापसो न बंधे जीव, बंधे एक रागादि अशुद्ध उपयोगसो ॥ ३ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—लोकः कर्म ततोऽस्तु सोऽस्तु च परिस्पन्दात्मकं कर्मत-

त्तान्यस्मिन् करणानि सन्तु चिदचिद्व्यापादनं चास्तु तत् ।

रागादीनुपयोगभूमिमनयद् ज्ञानं भवेत् केवलं

बन्धं नैव कुतोऽप्युपैत्यमहो सम्यग्दृगात्मा ध्रुवं ॥ १ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—अहो अयं सम्यग्दृगात्मा कुतः अपि ध्रुवं एव बन्धं न उपैति—अहो कहतां हो भव्यनीव ! अयं सम्यग्दृष्टात्मा कहतां इसो छे जो शुद्ध स्वकूपको अनुभवनशील सम्यग्दृष्टी जीव, कुतोपि कहतां भोग सामग्रीको भोगवतां अथवा विन भोग-वतां, ध्रुवं कहतां अवश्यकरि, एव कहतां निहचासों, बंधम न उपैति कहतां ज्ञानावरणादि

कर्मबंधको नहीं करे छे । किता छे सम्यग्दृष्टी जीव । रागादीन् उपयोगभूमि अनयन्-
 रागादीन् कहता अशुद्धरूप विभाव परिणामको उपयोग, भूमि कहता परिचेतनामात्र गुण-
 प्रति, अनयन् कहता विन परिणवतो होतो । केवलज्ञान भवेत्-कहता मात्र ज्ञान स्वरूप
 रहै छे । भावार्थ इसो जो सम्यग्दृष्टी जीवको बाह्य आभ्यन्तर सामग्री ज्यों थी त्यों ही छे ।
 परंतु रागादि अशुद्ध रूप विभाव परिणति नहीं छे तिहितें ज्ञानावरणादि कर्मको बंध न छे ।
 ततः लोकः कर्म अस्तु व तत् परिस्पदात्मकं कर्म अस्तु अस्मिन् तानि करणानि संतु
 च तत् चिदचित् आपादनं अस्तु-ततः कहता तिहि कारण तहि, लोकः कर्म अस्तु कहता
 कामेण वर्णना करि भरचो छे जो समस्त लोकाकाश सो तो ज्यों छे त्योंही रहो । च कहता
 और, तत् परिस्पदात्मक अस्तु कहता इसो छे जो आत्मपदेश बन्धरूप मनोबचन कायके
 तीन योग ते फुनि ज्यों छे त्योंही रहो तथापि कर्मको बंध नहीं । कायों हुवें संते, तस्मिन्
 कहता रागद्वेष मोहरूप अशुद्ध परिणामको गए संते, तानि करणानि संतु कहता ते फुनि
 पांच इंद्रिय तथा मन सोह छे त्योंही रहो, च कहता और, तत् चिदचित् व्यापादनं अस्तु
 कहता पूर्वोक्त चेतन अचेतनको घात ज्यों होइथो त्योंही रहो । तथापि शुद्ध परिणामके
 होता कर्मको बंध न छे ।

भाचार्य-यहां यह जताया है कि सम्यग्दृष्टी जीवके ऐसा कुछ शुद्ध आत्माका प्रकाश
 भीतर होजाता है कि वह मिथ्यादृष्टीकी तरह मनोबचन कायसे बाहरी क्रिया करता रहता
 भी व भोग भोगता भी बंधको नहीं प्राप्त होता । मिथ्यादृष्टी जब लिप्त रहता है तब
 सम्यग्दृष्टी जलमें कमलकी तरह अलिप्त रहता है । अनन्तानुबंधी व मिथ्यात्व कर्मके उदय
 न होनेसे न तो उसके मोह है न गाढ़ रागद्वेष है । इसीसे उसके संसारवर्द्धक बंध नहीं
 होता है । बाहरसे दिखता है कि रागी है परंतु वह भीतर बीतरागी है । जसा तत्त्व० में कहा है—

स्वात्मध्यानमृतं स्वच्छं विकल्पाज्जनवसार्यं सत् । पिवति क्लेशनाशाय जलं शवालवत्सुधीः ॥४१०॥

भाचार्य-ज्ञानी जैसे प्यास दूर करनेको जलके ऊपर आई हुई काईको हटाकर निर्मल
 जलका पान करता है उसी तरह सम्यग्दृष्टी जीव सर्व अशुद्ध विकल्पोंको हटाकर अपने
 आत्माका ध्यान करके स्वच्छ आनन्दामृतका पान करता है ।

सवेया ३१ सा—कर्मजाल वर्णोंको बाध लोकाकाश माहि, मन बच कायको निवास गति
 आयुमें ॥ चेतन अचेतनकी हिंसा वसे पुद्गलमें, विषे भोग वारते उदैके उरझायमें ॥ रागादिक
 शुद्धता अशुद्धता है अलखकी, यह उपादान हेतु बंधके बढावमें ॥ याहीते विचक्षण अबंध कछो
 तिह काल, राग द्वेष मोहनाहि सम्यक् स्वभावमें ॥ ४ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—तथापि न निरर्गलं चरितुमिष्यते ज्ञानिना

तदायतनमेव सा किल निरर्गला व्यावृत्तिः ।

अकामकृतकर्म तन्मतमकारणं ज्ञानिनां ।
 द्वयं न हि विरुद्धयते किमु करोति जानाति च ॥ ४ ॥
 स्वण्डान्वयं सहितं अर्थ-तथापि ज्ञानिनां निरर्गलं चरितुं न इष्यते-तथापि कहतां-
 यद्यपि कर्मण वर्गणां मनो वचन कार्य योग, पांव इन्द्रिय-मन, जीवको घात इत्यादि बाह्य-
 सामग्री कर्मबंधको कारण न छै । कर्मको बन्धको कारण रागादि अशुद्ध मनो छै, वस्तुको
 स्वरूप योही छै तो फुनि, ज्ञानिनां कहतां शुद्ध स्वरूपको अनुभवशील छै जे सम्यग्दृष्टि-
 जीव त्याहको निरर्गलं चरितुं कहतां प्रमादी होइ करि विषयभोग सेवा तो सेवा ही । जीवहको
 घात हुओ तो हुओ ही । मनो, वचन, कार्य ज्यों प्रवर्तौ त्यों ही इसी निरंकुश वृत्ति, न
 इष्यते कहतां जानि करि करतां कर्मको बंध नहीं छै । इसो तो गणेशदेव तही मानहि छै ।
 किंसा ये नहीं मानै छै । जिहितै, सा निरर्गला व्यावृत्तिः किल तदायतनं एव-सा
 कहतां पूर्वोक्त निरर्गला, व्यावृत्तिः कहतां बुद्धिपूर्वक जानि करि अन्तरंग रजि करि विषय
 कथायह विषे निरंकुशपनै आचरण, किल कहतां निहं चासौ, तदायतनं-एव कहतां अवश्य
 करि मिथ्याचर रागद्वेष रूप अशुद्ध भावहं लीया छै, तिहितै कर्मबंधको कारण छै । भावार्थ
 इसो-जो इसी युक्तिका भाव मिथ्यादृष्टि जीवका होहि छै सो मिथ्यादृष्टि कर्मको कर्ता छतो
 ही छै, जिहितै, ज्ञानिनां तत् अकामकृत कर्म अकारणं मतं-ज्ञानिनां कहतां सम्यग्दृष्टि
 जीवहको, तत् कहतां जो कुछ पूर्ववद कर्मके उदै करै छै, अकामकृत कर्म कहतां सो
 समस्त अवाञ्छित किरारूप छै । तिहितै अकारण मत कहतां कर्मबंधको कारण न छै । इसो
 गणेशदेवहं मान्यो और योही छै । कोई कहिसी, करोति जानाति च करोति कहतां
 कर्मके उदय करि होइ छै । जो भोग सामग्री सो हुई होती अन्तरंग रजि सुहाइ छै । इसो
 फुनि छै, जानाति च कहतां शुद्ध स्वरूपको अनुभव छै, समस्त कर्म नित सामग्रीको द्वेष
 रूप जानै छै । इसो फुनि छै, हपो कोई कौ छै सो झूठो छै । जिहितै द्वयं, किमु न हि
 विरुद्धयते-द्वयं कहतां ज्ञाता फुनि बांछत फुनि इसी दोइ क्रिया, किमु न हि विरुद्धयते
 कहतां विरुद्ध नहीं कांयो अपि तु सर्वथा विरुद्ध छै ।

भावार्थ-यहापर इस बातको स्पष्ट कर दिया है कि कोई हो तो वास्तवमें मिथ्या-
 दृष्टि और अपनेको सम्यग्दृष्टि मान ले और यह समझ ले कि शास्त्रमें सम्यग्दृष्टिको
 भोग भोगते हुए भी कर्मका बंध नहीं कहा है, इसलिए मैं स्वच्छंद हो कर खुब
 भोग भोगूं मैं तो आपा परको भिन्न जानता हूं । मैं जीवका स्वभाव कर्ता भोक्ता नहीं
 हूँ ऐसा समझता हूं, इससे मुझे कर्मका बंध नहीं होगा । जिस किसीके यह विपरीत बुद्धि
 होगी वह सम्यग्दृष्टी नहीं है मिथ्यादृष्टी ही है । सम्यग्दृष्टीके भीतर निःकांक्षित अंग होता

है इससे उसकी रुचि विषयभोगोंमें नहीं होती, वह तो आत्मसुखका रसिक होता है । ऐसे ज्ञानी जीवके जबतक अन्य अप्रत्याख्यान व प्रत्याख्यान कषायका उदय रहता है तबतक वे श्रावक तथा मुनिके व्रत पालनेको असमर्थ होते हैं व गृहस्थावस्थामें रहते हैं तब कषायकी प्रेरणासे जो कुछ अर्थ व काम पुरुषार्थका उद्यम करते हैं उसको कर्तव्य नहीं समझते हैं । त्यागने योग्य सामग्रिक ही अरुचिपूर्वक करते हैं । जैसे कोई क्रीडामें आशक्त विद्यार्थी माता पिता व गुरुकी प्रेरणासे विद्या पढ़ता है परंतु रुचि नहीं लगाता है उसका चित्त विद्या प्रदत्ते हुए भी क्रीडाकी तरफ है वह विद्या पढ़ते हुए भी विद्या नहीं पढ़ रहा है, उसके चित्तमें विद्याका रंजायमानपना नहीं है । ज्ञानी सम्यग्दृष्टीके मनमें स्वात्मानन्दका भोग ही सुहाता है उसीमें उसका रंजायमानपना रहता है । वह अपनी श्रद्धा पूर्वक परिणतिसे रंज मात्र भी शरीर सम्बंधी क्रियाका करना नहीं चाहता है । परन्तु पूर्वबद्ध कषायके उदयसे लाचार होकर गार्हस्थ्यचोरेका आचरण व विषयभोग करता है । परन्तु अपनेको ज्ञाता ही मानता है यह असुख कर्मका उदय है । ऐसा पहचानता है—अपनेको उस क्रियाका स्वामी कर्ता नहीं समझता है । यही कारण है जो विषयभोगोंका ऐसा प्रभाव ज्ञानीकी बुद्धिमें नहीं पड़ता है जिससे वह आत्म रुचिको छोड़ बैठे व विषय रुचिमें आरुढ़ होजावे । जैसे एक स्वानमें दो सिलवार एक साथ नहीं रह सकी है इसी तरह एक ही भावमें एक साथ ज्ञातापना और कर्तापना नहीं रह सका है । रुचिपना व अरुचिपना दोनों नहीं रह सकता है । तात्पर्य यह है कि जिस किसीमें अंतरंग रुचि विषय भोगोंकी ओर होगी वह सम्यग्दृष्टी नहीं है वह मिथ्यादृष्टी ही है । किसके रुचि है व किसके नहीं है, कौन मात्र ज्ञाता है व कौन मात्र कर्ता है यह पहचान स्वयं एक ज्ञानीहीको होसकी है । बड़ा ही सूक्ष्म विषय है । बहुधा बड़े बड़े पंडित व साधुसंत भी इसके समझनेमें भूल कर बैठते हैं और अपनेको तत्त्व ज्ञानी व सम्यग्दृष्टी मानते हुए स्वच्छंद रूपसे विषयभोगोंमें प्रवृत्ति रखते रहते हैं । आचार्यका यह मत है कि ज्ञानीके भीतर तत्त्वरुचि ही होगी विषयरुचि न होगी, वह अतीन्द्रिय आनन्दका रुचिवान होगा । विषय व द्रुक विषयभोगोंके क्षणिक, अंतुस्तिकारी, आकुलतामय सुखोंका रुचिवान न होगा । जिस किसीके रंजक भाव होगा वह रागद्वेष मोह सहित मिथ्यादृष्टी है । जिसके रंजकभाव नहीं है वह रागद्वेष मोह रहित सम्यग्दृष्टी है । इसीसे मिथ्यादृष्टी बन्धक है सम्यग्दृष्टी अबन्धक है । अज्ञानी संसारमार्गी है । ज्ञानी मोक्षमार्गी है । ज्ञानीके भावोंको ज्ञानी ही समझता है ।

ज्ञानी जीवके भीतर जो भाव रहता है उस सम्बंधमें तत्त्वमें कहा है—

विषयाद्युभवे दुःखं व्याकुलत्वात् सतां भवत् । निराकुलवतः शुद्धचिद्रूपाद्युभवे सुखं ॥ १९ ॥

भावार्थ—विषयोंके भोगोंसे आकुलता होती है, इससे प्राणियोंको दुःख होता है । शुद्ध चैतन्यरूपके अनुभवसे निराकुलता रहती है, इससे जीवोंको सुख रहता है ।

सवैया ३१ सा—कर्मजाल जोग हिंसा भोगसों न बंधे है, तथापि ज्ञाता उद्यमी वखान्यो जिन वनेमें ॥ ज्ञानदृष्टि देत विषे भोगनिषों हेत दोष, क्रिया एक चेत योंतो बने नाहि जेतमें ॥ उदै बल उद्यम गहै पै फलको न चहै, निरदे दशा न होइ हिरदेके नेनमें ॥ आलस निरुद्यमकी भूमिका मिथ्यात माहि, जहां न संभारे जीव मोह नींद भेनमें ॥ ५ ॥

दीक्षा—जब जाको जैसे उदै, तब सो है तिहि यान । शक्ति मतेरी जीवकी, उदै महा बलवान् ॥ ६ ॥

सवैया ३१ सा—जैसे गजराज पर्वो कंदमके कुण्डवीन, उद्दम अहंते पै न छूटे दुःख दंदसों ॥ जैसे लोह कंटककी कोरछों डरइयो मीन, चेतन असाता लहे साता लहे संदसों ॥ जैसे महाताप सिरबाहिषो गगस्थो नर, तैसे निज काज उठि शके न सु छन्दसों ॥ तैसे ज्ञानवन्त सब जाने न बसाय कछु, बंधो फिरे पुरव करम फंदसों ॥ ७ ॥

व्योपाई—जो जिय मोह नींदमें सोवे । ते आलसी निरुद्यमी होवे ॥

दृष्टि खोलि जे जगो प्रवीना । तिनि आलस तजि उद्यम कीना ॥ ८ ॥

सवैया ३१ सा—काच बांधे शिरसों सुमणि बांधे पायनीसों, जाने न गंवार कैसा मणि कैसा कांच है ॥ योही मूठ मूठमें मगन मूठहीको खरे, मूठ बात माने पै न जाने कहाँ सांच है ॥ मणिको परखि जाने जोहरी जगत मांदि, सांचकी समझ ज्ञान लोचनकी जांच है ॥ जहांको खु वासी सो तो तहांको परम जाने जाको जैसे स्वांग ताको तैसे रूप नाच है ॥ ९ ॥

दीक्षा—बंध बढ़ावे बंध च्छे, ते आलसी अज्ञान । मुक्त हेतु करणी करे, ते नर उद्यम यान् ॥ १० ॥

वसंततिलका—जानाति यः स न करोति करोति यस्तु जानात्ययं न खलु तत्किल कर्मरागः ।

रागं त्वबोधमयमध्यवसायमाहुर्मिथ्यादृष्टः स नियतं स च बन्धहेतुः ॥ ११ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—यः जानाति स न करोति—यः कहतां जो कोई सम्यग्दृष्टी जीव, जानाति कहतां शुद्ध स्वरूपको अनुभवे छे, स कहतां सो सम्यग्दृष्टी जीव, न करोति कहतां कर्मकी उदय सामग्री विषे अभिलाष न करे छे । तु यः करोति अयं न जानाति—तु कहतां और यः कहतां जो कोई मिथ्यादृष्टी जीव, करोति कहतां कर्मकी विचित्र सामग्री कहू आपो जानि अभिलाष करे छे, अयं कहतां सो मिथ्यादृष्टी जीव, न जानाति कहतां शुद्ध स्वरूप जीव इसो नहीं जानै छे । भावार्थ इसो जो—मिथ्यादृष्टीको जीव स्वरूपको जानपनो न घटै, खलु कहतां इसो वस्तुको निहचो छे, इसो कस्यो जो मिथ्यादृष्टी कर्ता छे, करिबो सो कांयो । तत् किल कर्म रागः—तत् कर्म कहतां कर्मके उदय सामग्रीको करबो, किल कहतां वास्तवमें, रागः कहतां जो कर्म सामग्री विषे अभिलाष रूप चीकनो परिणाम । कोई मानिसै कर्म सामग्री विषे अभिलाष हूओ तो कांयो न हूओ तो कांयो । सो यो तो न छे, अभिलाष मात्र पुरो मिथ्यात्व परिणाम छे, इसो कहिनै छे । तु रागं अबोधमयं अध्यवसायं आहुः—तु कहतां सो वस्तु इसी छे, रागं अबोधमयं अध्यवसायं कहतां

परद्रव्य सामग्री विषै छे जो अभिलाष सो निःकेवल मिथ्यात्व परिणाम छे । इसो आहुः कहतां गणघरदेव कहै छै । स नियतं मिथ्यादृशः भवेत्—स कहतां कर्मकी सामग्री विषै राग, नियतं कहतां अवश्य करि, मिथ्यादृशः कहतां मिथ्यादृष्टि जीवको होइ । सम्यग्दृष्टि जीवको निहचासों न होइ । स च बन्धहेतुः—कहतां सोई राग परिणाम कर्मबन्धको कारण होइ तिहितै । भावार्थ इसो—मिथ्यादृष्टी जीव कर्मबंध करै । सम्यग्दृष्टी न करै ।

भावार्थ—यहांपर यही भाव है कि सम्यग्दृष्टी कर्मकृत नाटकका मात्र ज्ञाता दृष्टा रहता है उसमें अपना स्वामित्व व लिप्तपना नहीं रखता है । किन्तु अत्यन्त उदास है, कर्म नाटकके प्रपंचसे छूटना चाहता है, स्वधीनताकी प्राप्तिका पूर्ण रुचिवान है तब मिथ्या-दृष्टी कर्मके उदयसे जो सातारूप अवस्थाएँ प्राप्त होती हैं उनमें रंजायमान होजाता है । उनको तन्मय होकर बड़ी रुचिसे भोगता है तथा उन अवस्थाओंके मिटनेको अपना बड़ा संकट मानता है । यदि अशुभ दशाएँ प्राप्त होती हैं तो तीव्र आर्त परिणाम करके क्लेशित होता है । सम्यग्दृष्टि वही है जो अतीन्द्रिय आनन्दका रुचिवान है और विषय सुखका विरागी है । मिथ्यादृष्टी इसके विपरीत है । विषय सुखका रागी है अतीन्द्रिय सुखसे बिल्कुल अनजान है इसलिये सम्यग्दृष्टी ज्ञाता है, मिथ्यादृष्टी रागी है व कर्ता है । सार-समुच्चयमें कुलभद्र आचार्य कहते हैं—

आत्मायत्तं सुखं लोके परायत्तं न तत् सुखं । सततं सम्यग्बिजानन्तो मुह्यन्ते माहृषाः कथम् ॥३०३॥

भावार्थ—इस लोकमें आत्माधीन ही सच्चा सुख है पराधीन विषय सुख सुख नहीं है ऐसा भले प्रकार जानते हुए ज्ञानी मानव कैसे मोही होसके हैं ?

सवैया ३१ सा—जबलंग जीव शुद्ध वस्तुको विचारे ध्यावे, तबलंग भोगसों उदासी सरवंग है । भोगमें मगन तब ज्ञानकी जगन नाहि, भोग अभिलाषकी दशा मिथ्यात अंग है ॥ ताते विषै भोगमें मगनसों मिथ्याति जीव, भोगसों उदासिसों समकिति अभंग है । ऐसे जानि भोगसों उदासि वही सुगति साधे, यह मन चंगतो कठोटी माहि गंग है ॥११॥

दोहा—धर्म अर्थ मरु काम शिव, पुरुषार्थ चतुरंग । कुधो कल्पना गहि रहे, सुधी गहे सरवंग ॥१२॥

सवैया ३१ सा—कुलको विचार ताहि मूलख धरम रहे, पंडित धरम कहे वस्तुके स्वभावको । खेहको खजानो ताहि अज्ञानी अरथ कहे, ज्ञानी कहे अरथ दरव दरसावको ॥ दंपत्तिको भोग ताहि दुरबुद्धि काम कहे सुधी काम कहे अभिलाष चित्त चावको । इंद्रलोक थानको अज्ञान लोक कहे मोक्ष, सुधि मोक्ष कहे एक बंधके अभावको ॥१३॥

सवैया ३१ सा—धरमको साधन जो वस्तुको स्वभाव साधे अरथको साधन बिलक्ष द्रव्य षट्मे । यहै काम साधन जो संप्रहे निराशपद, सहज स्वरूप मोक्ष शुद्धता प्रगटमे ॥ अंतर सुदृष्टिसों निरंतर बिलोके बुध, धरम अरथ काम मोक्ष निज षट्मे । साधन आराधनकी सोज रहे जाके संग मूल्यो फिरे मूलख मिथ्यातकी अलटमे ॥१४॥

वसंततिलका-सर्वं सदैव नियतं भवति स्वकीयकर्मोदयान्मरणजीवितदुःखसौख्यम् ।

अज्ञानमेतदिह यत्तु परः परस्य कुर्यात्पुमान् मरणजीवितदुःखसौख्यम् ॥६॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-इह एतत् अज्ञानं-इह कहतां मिथ्यात्व परिणामको एक अंग दिखाइजै छे, एतत् अज्ञानं कहतां इसो भाव मिथ्यात्व भय छे । तु यत् परः पुमान् परस्य मरणजीवितदुःखसौख्यं कुर्यात्-तु कहतां सो किसो भाव, यह कहतां जो भाव इसो, परः पुमान् कहतां कोई पुरुष, परस्य कहतां अन्य पुरुष कहूं, मरणजीवितदुःखसौख्यं कुर्यात्-मरण कहतां प्राणघात, जीवित कहतां प्राण रक्षा, दुःख कहतां अनिष्ट संयोग, सुख कहतां इष्ट प्राप्ति । इसा कार्य कहु, कुर्यात् कहतां करे छै । भावार्थ इसो-जो यथा अज्ञानी लोगह माहे इसी कहनावति छै, जो एनै जीव यह जीव मार्यो, एनै जीव यह जीव जिवायो, एनै जीव यह जीव सुखी कीयो, एनै जीव यह जीव दुःखी कीयो, इसी कहनावति छे । त्योही प्रतीति जिहि जीवको होइ सो जीव मिथ्यादृष्टि छै, निःसंदेहपने जानियो, धोखो काई नहीं, क्यों जानिजै ? मिथ्यादृष्टि छै । जिहितै-मरणजीवितदुःखसौख्यं सर्व सदा एव नियतं स्वकीयकर्मोदयात् भवति-मरण कहतां प्राण घात, जीवित कहतां प्राण रक्षा, दुःखसौख्यं कहतां इष्ट अनिष्ट संयोग इसो जो सर्व कहतां सर्व जीव राशि कहु होइ छे, जावत सदा एव कहतां सर्व काल होइ छे, नियतं कहतां निहचासों, स्वकीय कर्मोदयात्, भवति-कहतां जैन जीव आपणा परिणाम विशुद्ध अथवा संश्लेषरूप तिहकरि पूर्वही बांध्या छे जे आयुःकर्म अथवा साताकर्म अथवा असाता कर्म तिहि कर्मकै उदयकरि तिहि जीवको मरण अथवा जीवन अथवा दुःख अथवा सुख होइ छे इसो निहचो छे । इन बात माहे धोखो काई नहीं । भावार्थ इसो जो-कोई जीव कोई जीवके मारिवा समर्थ न छे जिवाइवा समर्थ न छै । सुखी दुःखी करिवा समर्थ न छे ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि अज्ञानी जीवकी मान्यतामें और ज्ञानी जीवकी मान्यतामें बड़ा भारी अन्तर है । अज्ञानी जीव मानता है कि एक जीव दूसरेको सुखी दुखी कर सका है जिला सका है व मार सका है । ज्ञानी जीव मानता है कि जबतक किसी जीवके स्वयं बांधा आयुर्कर्म है तबतक ही वह जीवैगा, आयुर्कर्मके क्षयसे ही मरेगा, जिसके असाताका उदय होगा वह दुःख जिसके साताका उदय होगा वह सुख भोगेगा । दूसरा जीव मात्र बाहरी निमित्त कारण होनाय तो होनाय । मूल कारण कर्मोंका उदय है । इसलिये अज्ञानीका कोप व राग पर जीवोंपर विशेष रहता है । ज्ञानी जीव न राग करता है, न द्वेष-कर्मकी विचित्रतामें समभाव रखता है । ज्ञानी विचारता है, जैसा तत्त्व-०में कहा है-
अवश्यं च परद्रव्यं नश्यत्येव न संशयः, तद्विनाशे विधातव्यो न कोको भीमता कश्चिद् ॥१११५॥

भावार्थ—यह शरीरादि सर्व परद्रव्य है सो कर्मावीन है, कर्मके क्षयसे अवश्य नाश होजायगा । इसमें संशय नहीं है, ऐसा जानकर ज्ञानी इनके नाश होते हुए रंच मात्र भी शोक नहीं करते हैं ।

सवैया ३१ सा—तिहू लोक माहि तिहू काल सब जीवनि को, पूरव करम उदै आय रस देत है ॥ कोऊ दीरायु धरे कोऊ अरु आयु मरे, कोऊ दुखी कोऊ सुखी कोऊ समचेत है ॥ या ही मैं निबालि याहि मारुं, याहि सुखी करुं, याहि दुखी करुं ऐसे मूढ मान लेत है ॥ याहि अहं बुद्धिसो न बिनसे भ्रम मूल, यहै मिथ्या धरम करम बन्ध हेत है ॥ १५ ॥

वसंततिलका—अज्ञानमेतदधिगम्य परात्परस्य पश्यन्ति ये मरणजीवितदुःखसौख्यम् ।

कर्मण्यहंकृतिरसेन चिकीर्षवस्ते मिथ्यादृशो नियतमात्महनो भवन्ति ॥७॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—ये परात् परस्य मरणजीवितदुःखसौख्य पश्यन्ति—ये कहतां जे केई अज्ञानी जीवराशि, परात् कहतां अन्य जीवतहि, परस्य कहतां अन्य जीवको, मरणजीवितदुःखसौख्य कहतां मरिवो जीवो दुःख सुख, पश्यन्ति कहतां मानहि छे । कांयोकरि । एतत् अज्ञान अधिगम्य—एतत् अज्ञान कहतां मिथ्यात्वरूप अशुद्ध परिणाम, अधिगम्य इसो अशुद्धपनो पाइकरि । ते नियतं मिथ्यादृशः भवन्ति—ते कहतां जे जीवराशि इसो मानहि छे, नियतं कहतां निहत्तासो, मिथ्यादृशः भवन्ति कहतां सर्वप्रकार मिथ्यादृष्टी राशि छे । किसो छे । अहंकृतिरसेन कर्माणि चिकीर्षवः—अहं कृति कहतां हौं देव, हौं मानुष्य, हौं तीर्थच, हौं नारक, हौं दुःखी, हौं सुखी । इसा कर्मजनित पर्याय तिहिविषै छे आत्मत्वबुद्धि । इसो रस कहतां मग्नपनो तिहिकरि, कर्माणि कहतां कर्मके उदै छे जावंत क्रिया, चिकीर्षवः कहतां हौं करौ छौं, मैं कीयो हौं, इसो करिख्यो इसो अज्ञानको लियो माने छे । और किरा छे । आत्महनः कहतां आपणा घातनशील छे ।

भावार्थ—यहांपर भी यही भाव है कि कर्मोदयको नहीं समझकर एकसे दूसरे जीवको सुख दुख जीवन मरण मानते हैं वे मिथ्यादृष्टी आत्मघाती हैं क्योंकि वे कर्मजनित दशाको ही अपना स्वरूप मान लेते हैं उनको कभी भी अपने शुद्ध आत्माका अनुभव नहीं होता है ।

परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

जिउ मिच्छते परिणमिउ विवरित तच्च मुणेइ । कम्मविणिग्गियभावइ ते अप्पाणु भणेइ ॥ ८० ॥

भावार्थ—यह जीव मिथ्यात्वभावमें परिणमता हुआ विपरीत तत्त्वको मानता है । कर्मोदय जनित भावोंको अपना कहा करता है ।

सवैया ३१ सा—जहालो जगतके निवासी जीव जगतमें, सबे असहाय कोउ काहुको न धनी है ॥ जैसे जैसे पूरव करम सत्ता बांधि जिन्दे, तैसे तैसे उदैमें अवस्था आइ बनी है ॥ एतेपरी जो कोऊ कहे कि मैं जिबाऊं मारुं, इत्यादि अनेक विकल्प बात धनी है ॥ सोतो अहं बुद्धिसो विकल भयो तिहू काल, डोळे निज आत्म शक्ति तिन्ह हनी है ॥ १६ ॥

सवैया ३१ सा—उत्तम पुरुषकी दशा ज्यो किसमिह श्राव, बाहिर अभितर चितानी महु अंग है ॥ मध्यम पुरुष नाहियर कीसी भांति लिये, बाहिर कठिण हि ए कोमल तरंग है ॥ अक्षम पुरुष बदरी फल समान जाके, बाहिरसो दीखे नरमाई दिल संग है ॥ अक्षमसो अक्षम पुरुष पूगो फल सम, अंतरंग बाहिर कठोर सरवंग है ॥ १७ ॥

सवैया ३१ सा—कीचसो कनक जाके नीचसो नरेश पद, मीचसि मित्ताइ गुरुवाई जाके गारसी ॥ जहरसी जोग जाति कहरसी, फारमति, हहरसि हौष पुदगल छवि छारसी ॥ जालसो जग विलास भालसो भुवन वास, कालसो कुटुंब काज लोक लाज छारसी ॥ सीठसो सुजय जाने बीठसो बखत माने, ऐसी जाकि रीति ताहि बंदत बनारसी ॥ १८ ॥

सवैया ३१ सा—जैसे कोंक सुभट स्वभाव ठग मूरखाई, चेरा भयो ठगनके चेरा भयो रह्य है ॥ ठगोरि उत्तर गई तब ताहि श्रुति भई, पन्यो परवस जाना संकट सहत है ॥ जैसेहि अनादिको मिथ्याति जीव जगतमें, बोले आठो जाम बिसराम न गहत है ॥ ज्ञानकला भांसी तब अंतर उदासी भयो, पै उदय ग्याधिसो समाधि न लहत है ॥ १९ ॥

सवैया ३१ सा—जैसे रंक पुरुषके भावे कानी कौड़ी धन, डलुवाके भावे जैसे संझा ही विहान है ॥ कूकरके भावे ज्यो पिडोर जिरवानी मझा, सूकरके भावे ज्यो पुरीय, एकवान है ॥ बाय-सके भावे जैसे नीवकी निशोरी श्राव, बालकके भावे दन्तकथा ज्यो पूगन है ॥ हिंसक के भावे जैसे हिंसामें धरम ठैसे, मूरखके भावे शुभ वन्ध निरवान है ॥ २० ॥

सवैया ३१ सा—कुंजरको देखि जैसे रोप करि मुंके स्थान, रोप करे निर्धन विलोकि धन-वन्तको ॥ रैनके जोग्याको विलोकि चोर रोप करे, मिथ्यामति रोष करे सुनत सिद्धांतको ॥ इहको विलोकि जैसे काग मन रोप करे, अमिमनि रोष करे देवत महन्तको ॥ सुकविको देखि ज्यो कुकवि मन रोप करे, त्योही दुरजन रोप करे देखि सन्तको ॥ २१ ॥

सवैया ३१ सा—सरलको सठ कहे वक्ताको धीठ कहे, विनै कहै तासो करे धनको आधीन है ॥ क्षमको निर्वल कहे दमीको अदत्ति कहे, मधुर वचन बोले तासो कहे दीन है ॥ धरमीको दंभि निरप्रहीको गुमानी कहे, तपणा घटावे तासो कहे भाग्यहीन है ॥ जहां सखुगुण देखे तिनको लगावे दोष; ऐसो कहु दुरजनको हिरवो मलीन है ॥ २२ ॥

श्लोक—मिथ्यादृष्टेः स एवास्य बन्धहेतुर्विपर्ययात् ।

य एवाध्यवसायोऽयमज्ञानात्माऽस्य दृश्यते ॥ ८ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—अस्य मिथ्यादृष्टेः स एव बंधहेतुर्भवति—अस्य मिथ्या-दृष्टेः कहतां इसा मिथ्यादृष्टि जीवको, स एव कहतां मिथ्यात्व रूप छे जो इसो परिणाम एनै जीव यह निवायो इसो भाव, बंधहेतुः भवति कहतां ज्ञानावरणादि कर्मबंधको कारण होइ छे, किता थकी । विपर्ययात्—कहतां निहि तह इसो परिणाम मिथ्यात्व रूप छे । य एव अयं अध्यवसायः—कहतां इहिको मारौं, इहको निवाऊं, इसो छे जो मिथ्यात्व रूप परिणाम जिहिको, अस्य अज्ञानात्मा दृश्यते—अस्य कहतां इसा जीवको, अज्ञानात्मा कहतां मिथ्यात्व मय स्वरूप, दृश्यते कहतां देखिनै छे ।

भावार्थ—अपने आत्माके यथार्थ स्वरूपको न समझकर जो कोई अज्ञानी रागद्वेषमय वर्तन करता है वह अपने मिथ्यात्व भावके कारणसे कर्मबन्धको प्राप्त होता है—

चौपाई—मैं कहता मैं कीन्ही कैसी । अब यो करो कहे जो ऐसी ॥

ए विपरीत भाव है जामें । सो बरते मिथ्यात्व दशम ॥ २३ ॥

श्लोक—अनेनाध्यवसायेन निःफलेन विमोहितः ।

तत्किञ्चनापि नैवाऽस्ति नात्माऽऽत्मानं करोति यत् ॥९॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—आत्मा आत्मानं यत् न करोति तत् किञ्चन अपि न एव अस्ति—आत्मा कहतां मिथ्यादृष्टि जीव, आत्मानं कहतां आपको, यत् न करोति कहतां निहि रूप न आत्माद्वै, तत् किञ्चन कहतां इसो पर्याय इसो विकल्प, न एव अस्ति कहतां त्रैलोक्य माहैं छे ही नहीं । भावार्थ इसो जो—मिथ्यादृष्टी जीव जिसो पर्याय घरे जिस ही भावको परिणवे तेता समस्त आपौ जानि अनुभवै, तिहितै कर्मको स्वरूप जीवके स्वरूपते सिद्ध करि नहीं जानै छे, एक रूप अनुभव करै छे । अनेन अध्यवसायेन—कहतां इहिको मारौं, इहको जिवाऊं, यह मैं मान्यो, यह मैं जिवायो, यह मैं सुखो कीयो, यह मैं दुःखो कीयो इसा परिणाम करि, विमोहितः कहतां गहलो हूओ छे; किसो छे परिणाम, निःफलेन कहतां झूठो छे । भावार्थ इसो जो—यद्यपि मारिवा कहैं छे, जिवाइवा कहे छे, तथा कर्मका उदयके हाथ छे । इहिका परिणामहको सारे न छे । यह आपणा अज्ञानपनाको लीयो अनेक झूठा विकल्प करै छे ।

भावार्थ—अज्ञानी मिथ्यादृष्टी जीवको शुद्ध आत्माका और कर्मोंके बन्ध, उदय, सत्ता आदिका भेद विदित नहीं है । इसलिये वह जिस शरीरको धरता है उसमें पूर्णपने मग्न होजाता है । मैं देव, मैं नारकी, मैं पशु, मैं मनुष्य, ऐसा मानकर किसीको यदि उससे सुख पहुंचता है तो यह अहंकार कर लेता है मैंने सुखी किया । यदि किसीको दुःख पहुंचता है तो यह अहंकार करता है, मैंने दुःखी किया । यदि कोई उसके निमित्तसे मर गया तो यह मद करता है कि मैंने इसको मार डाला । यदि कोई इसके निमित्तसे बचाया गया तो यह अहंकार करता है, मैंने बचा दिया । यदि रागद्वेष भाव कर्मोंके उदयसे होता है व अन्य कोई भी विभाव होता है उस सबको यह अपना ही भाव मान लेता है । तीन लोकमें जितने पर भाव हैं, व पर्याय हैं उन सबको यह अपना माना करता है । यही बावले-पनेकी चेष्टा इसके लिये दीर्घ संसारका कारण है । परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

पञ्जरस्तत्र जीवद्वय मिच्छादिष्टि हवेइ । बंधइ बहुविद्वक्मन्दा जे संसार भमेइ ॥ ७८ ॥

भावार्थ—जो कर्मजनित पर्यायमें रागी जीव हैं वे नाना प्रकार कर्मोंको बांधकर संसारमें अग्रण करते हैं—

दीक्षा-अहंबुद्धि मिथ्यादशा, धरे सो मिथ्यावत ॥ विकल मयो संसारमें, करे विलाप अनंत ॥ २४ ॥

सवैया ३१ सा—रविके उदोत अस्त होत दिन दिन प्रति, अंजुलीके जीवन ज्यों जीवन घटत है ॥ कालके प्रसत छिन छिन होत छिन तन, आरेके चलत मानो काठ ज्यों फटत है ॥ एतेपरि मूर्ख न खोजे परमारथको, स्वारथके हेतु भ्रम भारत ठटत है ॥ लाग्यो फिरे लोकनिसें पग्योपरे जोगनिसें विधैरस भोगनिसें नेक न हटत है ॥ २५ ॥

सवैया ३१ सा—जैसे मृग मत्त वृषादित्यकी तपति मांढि, तृषावत मृषाजल कारण अटंत है ॥ तैसे भववासी मायाहीसों हित मानिमानि, ठानि २ भ्रम भूमि नाटक नटत है ॥ आगेको हुकत घाइ पाछे बछारा चवाई, जैसे द्रगहीन नर जेवरी बटत है ॥ तैसे मूढ चेतन मुकृत कारतृति करे, रोवत हसत फल खोवत खटत है ॥ २६ ॥

सवैया ३१ सा—लिये हठ पेच फिरे लोटण बवृतरसों, उलटो अनादिको न कहूं मुलटत है ॥ जाको फल दुःख ताहि सातासों कहत सुख सहत लपेटि अक्षि धारासी बटत है ॥ ऐसे मूढ जन निज संपत्ति न लखे बोहि, योही मेरी २ निशि वासर रटत है ॥ याहि ममतासों परमारथ विनसि जाइ, कांमिको फास पाय दूध ज्यों फटत है ॥ २७ ॥

सवैया ३१ सा—रूपकी न झांक हिये करमको डांक धिये, ज्ञान दवि रख्यो मिरगांक जैसे घनमें ॥ लोचनकी डांकसों न माने सदगुरु हांक, डोले मूढ रंकसों निःशंक तिहूं पनमें ॥ टोक एक मांघकी डलीसी तामे तीन फांक, तीन कोसो अंक लिखि राख्यो काहूं तनमें ॥ तासों कहे नांक ताके राखवेको करे कांक, बांकसों खडग बांधि बांधि धरे मनमें ॥ २८ ॥

सवैया ३१ सा—जैसे फोड कूकर क्षुधित सूके हाड चावे, हाडनकी कोर चहुंओर जुमे मुखमें ॥ गाल तालु रसनासों मुखनिका मांस फाटे, चोटे निज रुधिर भगन स्वाद मुखमें ॥ तैसे मूढ विषयी पुरुष रति रीत ठाणे, तामें चित्त साने हित माने खेद दुःखमें ॥ देखे परतक बल हानि मल मूत खानि, गहे न गिलानि पगि रहे राग रुखमें ॥ २९ ॥

श्लोक-विश्वादिभक्तोऽपि हि यत्प्रभावादात्मानमात्मा विदधाति विश्वम् ।

मोहैककन्दोऽध्यवसाय एव नास्तीह येषां यतयस्त एव ॥ १० ॥

खण्डावन्य सहित अर्थ-ते एव यतयः कहतां तेई यतीश्वर छे येषां इह एष अध्यवसाय नास्ति-येषां कहतां ज्याहको, इह कहतां सूक्ष्म रूप वा स्थूल रूप एव अध्यवसायः कहतां इहिको मारौं, इहिको जिवाऊं इसो मिथ्यात्व रूप परिणाम, नास्ति कहतां नहीं छे किसौ छे परिणाम । मोहैककन्दः-मोह कहतां मिथ्यात्व तिहिको, एककन्दः कहतां मूल कारण छे । यत्प्रभावत्-कहतां निहि मिथ्यात्व परिणाम अकी, आत्मा आत्मानं विश्वं विदधाति-आत्मा कहतां नीब द्रव्य, आत्मानं कहतां आपं कहूं, विश्व कहतां हौं देव, हौं मनुष्य, हौं कोबी, हौं मानी, हौं सुखी, हौं दुखी इत्यादि नाना रूप, विदधाति कहतां अनुभव छे, किसो छे आत्मा । विश्वात् विभक्तः अपि-कहतां कर्मके उदय करि समस्त पर्याय तहि भिन्न छे इसो छे यद्यपि । भावार्थ इसो जो-मिथ्यादृष्टि जीव पर्याय सो रत

तिहिते पर्यायको आपो करि अनुभवै छे इसा मिथ्यात्व भावकै छूटतां ज्ञानी भी सांचो आचरण भी सांचो ।

भावार्थ—ज्ञानी जीव वही है जिसके अंतरगमें आत्मा एकाकार शुद्ध श्रलकता है जो कर्मकृत अवस्थाओंको अपनी नहीं मानता है, जिसने मिथ्यात्व भावको जड़से उखाड़ डाला है । परमात्मा प्रकाशमें कहा है—

अप्पा माणुसु देउ णवि, अप्पा तिरिउ ण होइ । अप्पा णारउ कहिवि णवि, णाणिउ जणइ जोइ ॥५१॥

भावार्थ—यह आत्मा निश्चयसे न तो मनुष्य है, न देव है, न पशु है, न नारकी है, ज्ञानी इस बातको पहचानता है ।

अबिल्ल—सदा मोहसो भिन्न, सद्गन चेतन कह्यो । मोह विकलता मानि मिथ्यात्वो हो रख्यो ॥ करि विकल्प अनन्त, अहंमति बारिके । सो मुनि जो थिर होइ, समत्व निवारिके ॥ ३० ॥

शोधिलविक्रीडित छन्द—सर्वत्राध्यवसानमेवमखिलं साज्यं यदुक्तं जिनै-

स्तन्मन्ये व्यवहार एव निखिलोऽप्यन्याश्रयस्त्याजितः ।

सम्यग्निश्चयमेकमेव तदमी निःकम्पमाक्रम्य किं

शुद्धज्ञानधने महिम्नि न निजे वर्धन्ति सन्तो धृतिम् ॥ २१ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—अमी सन्तः निजे महिम्नि धृति किं न वर्धति—अमी सन्तः कहतां सम्यग्दृष्टी जीवराशि, निजे महिम्नि कहतां आपणा शुद्ध चित्प स्वरूप विषे, धृति कहतां स्थिरता रूप सुखको, किं न वर्धन्ति कहतां कायो न करहि छे । अपि तु सर्वथा कर छे किसो छे निज महिमा—शुद्धज्ञानधने—कहतां रागादि रहित इसो ज्ञान कहतां चेतनागुण तिहको घन कहतां समूह छे । कायो करि, तत् सम्यग्निश्चयं आक्रम्य—तत् कहतां तिहि कारण तहि सम्यग्निश्चय कहतां निर्विकल्प वस्तु मात्र तिहिको, आक्रम्य कहतां ज्यो छे त्यो अनुभव गोचर करि, किसो छे निहचौ एक एव—कहतां निर्विकल्प वस्तु मात्र छे निहचासो । और किसो छे, निःकम्प—कहतां सर्व उपाधि तहि रहित छे । यत् सर्वत्र अध्यवसानं अखिल एव साज्य—यत् कहतां निहिकारण तहि, सर्वत्र अध्यवसानं कहतां हौं मारौं, हौं निवाज, हौं दुखी करौं, हौं सुखी वरौं, हौं मनुष्य, इत्यादि छे जे मिथ्यात्वरूप अस-ल्यात लोक मात्र परिणाम, अखिल एव साज्य कहतां समस्त परणाम हेय छे, किसो छे परिणाम, जिनैः उक्त—कहतां परमेश्वर केवलज्ञान विराजमान त्याहको इसो कह्यो छे, तत् कहतां मिथ्यात्व भावको हुआ छे त्यागमन्ये कहतां तिहिको इसो मानो निखिलः अपि व्यवहारः साजितः एव—निखिलः अपि कहतां जावत छे, सत्य रूप अथवा असत्य रूप व्यवहारः कहतां शुद्ध स्वरूप मात्र तहि विपरीत जावत मनोवचन कायके विकल्प, त्याजितः कहतां सर्व प्रकार छोड्यो । भावार्थ इसो—जो पूर्वाक्त मिथ्या भाव निहिकै छूटै तिहिको

समस्त व्यवहार छूटयो । निहितै मिथ्यात्वके भाव तथा व्यवहारके भाव एक वस्तु छे । किसे छे व्यवहार, अन्याश्रयः—अन्य कहतां विपरीतपनो सोह छे, आश्रय कहतां अवलम्बन निहिहो इसो छे ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि सम्यग्दृष्टी जीव अपने एक शुद्ध ज्ञान स्वरूप आत्मामें ही थिरता भजते हैं । वे सर्व ही परकृत भावोंको त्यागने योग्य समझ कर उनसे भ्रमता नहीं करते हैं । वास्तवमें वे परालम्बन रूप सर्व व्यवहारसे उदास हैं । व्यवहारमें रतिभाव वही मिथ्यात्वभाव है । निज आत्मामें रमणभाव सो ही सम्यग्दर्शनभाव है । परमात्मपकाशमें कहते हैं—

अथा निद्रिषि नागिदेहं अणु ण सुन्दर वस्तु । तेण ण विसयं मणु रमइ जाणतइ परमसु ॥२७॥

भावार्थ—ज्ञानी पुरुषोंको आत्माको छोड़कर और कोई सुन्दर वस्तु नहीं दिखती है । इसीसे उनका मन परमार्थको जानते हुए विषयोंमें रमण नहीं करता है ।

सवैया ३१ सा—भसंख्यात लोक परमान जे मिथ्यात्व भाव, तेई व्यवहार भाव केवली उक्त है ॥ जिहके मिथ्यात्व गयो सम्यक्करण भयो; ते निश्चय कीन व्यवहारसो मुक्त है ॥ निरवि कल्प निरुपाधि आत्म समाधि, साधि जे सुगुण मोक्ष पंथको द्रुक्त है ॥ तेइ जीव परमेश्वरमें थिर रूप ब्रह्मे, धरममें धुके न करमसो रुक्त है ॥ ३१ ॥

उपनाति छन्द—रागादयो बन्धनिदानमुक्तास्ते शुद्धचिन्मात्रमहोऽतिरिक्ताः ।

आत्मा परो वा किमु तन्निमित्तमिति प्रणुनाः पुनरेवमाहुः ॥ १२ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—पुनः एवं आहु—कहतां इसो कहै छे ग्रंथका कर्ता श्री कुन्दकुन्दाचार्य, किसा छे । प्रणुनाः—कहतां इसी प्रश्नरूप नञ होइ वृत्ता छे । किसी प्रश्न ते रागादयः बन्धनिदान उक्ताः—हो स्वामिन; ते रागादयः कहतां अशुद्ध चेतना रूप छे रागद्वेष मोह इत्यादि असंख्यात लोक मात्र विभाव, परिणाम, बन्धनिदान उक्ताः कहतां ज्ञानावरणादि कर्मबंधको कारण छे । इसो कह्यो, सुन्यो, नात्यो, मान्यो, किसा छे ते भाव, शुद्धचिन्मात्रमहोतिरिक्ताः—शुद्ध चिन्मात्र कहतां शुद्ध ज्ञान चेतना मात्र छे । इसो मह कहतां उद्योतिस्वरूप जीव वस्तु तिहितै अतिरिक्ताः कहतां बाहिरा छे । सांपत एक प्रश्न म्हां करां छां । तन्निमित्त आत्मा वा परः—तन्निमित्त कहतां त्याह रागद्वेष मोहरूप अशुद्ध परिणामको कारण कीन छे आत्मा कहतां जीव द्रव्य कारण छे वा कहतां कै, परः कहतां मोह कर्मरूप परिणवो छे । पुद्गल द्रव्यको पिंड सो कारण छे । इना पूछा होता आचार्य उत्तर कहै छै ।

भावार्थ—यहां शिष्यने प्रश्न किया कि जब रागादिभाव आत्माके नहीं हैं तब इनका कारण कीन हैं । क्या यह पुद्गलके ही हैं ? इसका समाधान आगे है ।

कविचिन्त—जे जे मोह कर्मकी परणति, बंध निदान कहौ तुम सबत्र ॥ संतत भिन्न शुद्ध
नेसनसो, तिन्हको मूल हेतु कहु अव्व ॥ के यह सहज जीवको कौतुक, के निमित्त है पुद्गल दन्व ॥
सीस नवाह शिष्य हम पूछत, कहे सुगुरु उत्तर सुनि भव्व ॥ ३२ ॥

उपजाति छन्द—न जातुरागादिनिमित्तभावमात्माऽऽत्मनो याति यथार्थकान्तः ।

तस्मिन्निमित्तं परसङ्ग एव वस्तुस्वभावोऽयमुदेति तावत् ॥ १३ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—तावत् अयं वस्तुस्वभावः उदेति—तावत् कहतां कीना
थी प्रश्न, जिहिको उत्तर इसो, अयं वस्तुस्वभावः कहतां यह वस्तुको स्वरूप, उदेति कहतां
सर्वे काल प्रगट छे, किसो छे वस्तु स्वभाव, जातु आत्मा आत्मनः रागादिनिमित्त
भावं न याति—जातु कहतां कौनह काल, आत्मा कहतां जीव द्रव्य, आत्मनः रागादिनिमित्त
भावं कहतां आप सम्बंधी छे जे रागद्वेष मोह अशुद्ध परिणाम तपाहको कारणपनो इसो रूप,
न याति कहतां नहीं परिणवै छे । भावार्थ इसो—जो द्रव्यका परिणामहको कारण दोह प्रकार छे ।
एक उपादान कारण छे एक निमित्त कारण छे । उपादान कारण कहतां द्रव्यके अन्तर्गमित
छे आपणा परिणाम पर्यायरूप परिणमन शक्ति सो तो जिहि द्रव्यकी वेही द्रव्य मोहे होइ ।
इसो निहचौ छे, निमित्त कारण जिहि द्रव्यको संयोग पाया थकी अन्य द्रव्य आपणा पर्याय
रूप परिणवै छे सो तो जिहि द्रव्यको तिहि द्रव्य मोहे होइ अन्य द्रव्य गोचर न होइ ।
इसो निहचौ छे, यथा मृत्तिका घट पर्यायरूप परिणवै छे । तिहिको उपादान कारण छे,
मृत्तिका मोहे छे, घटरूप परिणमनकी शक्ति निमित्त कारण छे, बाहरूप कुम्भार, चक्र दंडा
इत्यादि । तथा जीव द्रव्य अशुद्ध परिणाम मोह रागद्वेष रूप परिणवै छे तिहिको उपादान
कारण छे, जीव द्रव्य मोहे अन्तर्गमित विभावरूप अशुद्ध परिणमन शक्ति, तस्मिन् निमित्त
कहतां निमित्त कारण छे, परसङ्ग एव—कहतां दर्शन मोह चारित्र मोह कर्मरूप बंधा छे
जीवको प्रदेशह एक क्षेत्रावगाह रूप पुद्गल द्रव्यको पिंड तिहिको उदय । अद्यपि मोह कर्म
रूप पुद्गल पिंडको उदय आपणा द्रव्य सो व्याप्य व्यापकरूप छे, जीव द्रव्य सो व्याप्य
व्यापक रूप नहीं छे । तथापि मोह कर्मको उदय होतां जीव द्रव्य आपणा विभाव परिणाम
रूप परिणवै छे । इसो ही वस्तुको स्वभाव सारो कौनको । यहां दृष्टांत छे, यथा अर्ककांतः—
कहतां जैसे स्फटिकमणि राती पीली काली इत्यादि अनेक छविरूप परिणवै छे तिहिको
उपादान कारण छे, स्फटिकमणिके अन्तर्गमित नाना वर्णरूप परिणमन शक्ति, निमित्त
कारण छे । बाहरूप नाना वर्णरूप पूरी संयोग ।

भावार्थ—यहां स्पष्ट यह बात दिखला दी है कि रागद्वेष मोहरूप जितने भी अशुद्ध
भाव होते हैं उनका उपादान कारण जीवके भीतर रहनेवाली वैभाविक शक्ति है, निमित्त
कारण दर्शन मोह व चारित्र मोह कर्मका उदय है । यह विभावपना तब ही होता है जब

अन्य द्रव्यका संयोग हो । यदि संयोग न हो तो हो नहीं सक्ता है । संसारी जीवोंके साथ कर्मका संयोग उनके आत्म प्रदेशोंमें, जल दूधके समान एक क्षेत्रावगाह रूप हो रहा है । इसलिये जब उन कर्मोंका उदय स्वयं अपने ही विपाकसे अपनेमें ही होता है तब निकट रहा हुआ ज्ञानोपयोग रागादिरूप हो जाता है । सिद्ध आत्माके कर्म संयोग नहीं है, इससे वहां रागादि भाव नहीं होसक्ता है । यह वस्तुका स्वभाव है कि जीवमें एक वैभाविक शक्ति है; यदि यह शक्ति न होती तो कभी भी जीवके परिणाम रागद्वेष मोहरूप न होते । जैसे लाल डांक लगनेसे स्फटिकमणिकी छवि लालरूप हो जाती है । इसमें स्फटिकके भीतर लाल रूप होनेकी परिणमन शक्ति उपादान कारण है, लाल डांकका सम्बंध निमित्त कारण है । यह कथन पर्याय दृष्टि या व्यवहार नयकी अपेक्षासे ही है । निश्चयनयमें तो आत्मामें रागादिभाव दिखते ही नहीं । क्योंकि निश्चयनय वस्तुके शुद्ध निज भावको ही देखनेवाली है । निश्चयनयसे स्फटिक लाल नहीं है । पर संयोग होनेसे जो पर्याय हुई उसको देखनेकी दृष्टिसे लाल स्फटिक है, ऐसा कहा जाता है । अर्थात् रागद्वेष मोहादि विभाव भाव आत्माके स्वभाव कदापि नहीं है । यह समझना योग्य है, पुरुषार्थमें कहा है—

परिणममाणस्य चित्तविदात्मकेः स्वयंमपि स्वकैर्भावैः ।

भवति हि निमित्तमात्रं पौद्गलिकं कर्तुं तस्यापि ॥ १२ ॥

भावार्थ—यह आत्मा स्वयं ही अपने चैतन्य भावोंसे परिणमन करता है उनमें निमित्त कारण मात्र पुद्गल कर्मका उदय होता है ।

सवैया ३१ सा—जैसे नाना वरग पुरी बनाइ दीजे हेठ, उजल बिमल मणि सुरज कराति है ॥ उज्ज्वलता भासे जब वस्तुको निज्जर कीजे, पुरीकी झलकझों वरग भाति माति है ॥ ऐसे जीव द्रव्यको पुद्गल निमित्तकरा, ताकी ममताओं मोह मदिराकी माति है ॥ भेदज्ञान दृष्टिसे स्वभाव साधि लीजे तहां, सच्ची शुद्ध चेतना अवाचि मुखशाति है ॥ ३१ ॥

सवैया ३१ सा—जैसे महि मंडलमें नदीको प्रवाह एक, ताहीमें अनेक भाति नीरकी क्षति है ॥ पायरको जोर तहां धारकी मरोर होव, कांकरकी खानि तहां क्षागकी क्षानि है ॥ पौनकी क्षांकोर तहां चंचल तरंग ऊंठे, भूमिकी निजान तहां भोरकी परनि है ॥ ऐसे एक आत्म भां अनेक रस पुद्गल, दूहके संयोगमें विभावकी मरनि है ॥ ३४ ॥

छोक—इति वस्तुस्वभावं स्वं नाज्ञानी जानाति तेन सः ।

रागादीनात्मनः कुर्यादतो भवति कारकः ॥ १४ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—ज्ञानी इति वस्तुस्वभावं स्वं जानाति—ज्ञानी कहतां सम्बद्धदृष्टि जीव, इति कहतां पूर्वोक्त प्रकार, वस्तुस्वभावं कहतां द्रव्यको स्वरूप इसो छे । स्वं कहतां आपणो शुद्ध चैतन्य तिहिको, जानाति कहतां आस्वाद रूप अनुभव छे । तेन

स रागादीन् आत्मनो न कुर्यात्—तेन कहतां तिहि कारण तहि स कहतां सम्यग्दृष्टि जीव, रागादीन् कहतां रागद्वेष मोहकूप अशुद्ध परिणाम, आत्मनः कहतां जीव द्रव्यको स्वरूप छे इसो, न कुर्यात् कहतां नहीं अनुभव छै । अतः कारको न भवति—अतः कहतां इहि कारण तहि, कारकः कहतां रागादि अशुद्ध परिणामहको कर्ता, न भवति कहतां न होइ । भावार्थ इसो—जो सम्यग्दृष्टी जीवके रागादि अशुद्ध परिणामहको स्वामित्वपनो न छै तिहिते सम्यग्दृष्टी जीव कर्ता न छै ।

भावार्थ—ज्ञानी सम्यग्दृष्टी जीव रागादि भावोंको एक उपाधि या रोग समझता है, अपने स्वभावको नहीं जानता है । इसलिये वह इनका स्वामी नहीं बनता है वह तो स्वामी अपने वीतराग-विज्ञानमई स्वभावका है । उसके तो रागादि भावोंसे अत्यन्त अरुचि है—कब मिटै यही भावना है । इसलिये वह स्वयं रागादिका न होना चाहता है न करता है । कमौदयका उपशम या क्षय जबतक नहीं होता है तबतक उनका उदय उपयोगमें मलिनता झलकाता है जिसको ज्ञानी मलेप्रकार जानता है । जैसा परमात्मप्रकाशमें कहा है—

देहविभण्ड णाणमड, जो परमणु गिएह । परमसम-हिपरिद्विड पंडिड सो जिह्वेह ॥१॥

भावार्थ—जो कोई अपने ही आत्माको देहादिसे भिन्न परमात्मारूप परम समाधिमें स्थित होकर जानता है वही पंडित ज्ञानी सम्यग्दृष्टी है ।

देहा—इहि विधि वस्तु व्यवस्था जाने, रागादिक निजरूप न मनि ।

तते ग्यानवंत जग माहीं, करम बंधको करता बाहीं ॥

देहा—चेतन लक्षण आत्मा, जड़ लक्षण तन जाल । तनकी ममता त्यागिके, लीजे चेतन चाल ॥३५॥

सवैया २३ सा—जो जगकी काणी सब ठानत, जो जग जानत जोवत जोई । देह प्रमाण पै देहसु दूसरो, देह अचेतन चेतन सोई ॥ देह धरे प्रभु देहसु भिन्न, रहे परछम लखे नहीं कोई । लक्षण वेदि विचक्षण वृक्षत, अक्षनसों परतक्ष न होई ॥ ३६ ॥

सवैया २३ सा—देह अचेतन प्रेत हरी रज, रेत मरी मल खेतकि क्यारी । व्याधिकि भेट आराधीकि ओट, उपाधीकि जोट समाधिसों न्यारी ॥ रे जिय देह करे सुख हानि, इते पर ती तोहि लागत प्यारी । देह तो तोहि तजेगी निदान पै, तूहि तजे क्यों न देहकि प्यारी ॥३७॥

देहा—सुन प्राणी सद्गुरु कहे, देह खेहकी खानि । धरे सहज दुख पोषियो, करे मोक्षकी हानि ॥३८॥

सवैया ३१ सा—रेतकीसी गदी कीधो मदि है मषाण कीधि, अंदर अंधेरि जैसी कंदरा है सैलकी । ऊपरकी चमक दमक पट मृषणकि, धोके लगे मली जैसी कलि है कनैलीकी ॥ औगुणकी उडि महा मोडि मोहकी कनोडि, मायाकी मसृति है मुरति है भैलकी । ऐसी देह याहीके सनेह याके संगती सो; नै रही हमारी मति कोलैकसे बैलकी ॥ ३९ ॥

सवैया ३१ सा—और और रक्तके कुंड केपनीके झुंड, हाडनिसों भरि जैसे थरि है चुरेलकी । शरीसे धकाके लगे ऐसे फटजाय मानो, कागडकी पूरे कीधो जादर है बैलकी ॥ सचे भ्रम बानि ठनि मूढनीसों पहिचानि, करे सुख हानि अरु खानी बढ फैलकी । ऐसी देह याहीके सनेह याके संगतिसों ठनि न्हैरहि हमारी मति कोलैकसे बैलकी ॥ ४० ॥

सवैया ३१ सा—पाठी बांधी लोचनीसो संचुके दबोचनीसो, कोचनीके सोचसो निवेदे खेद
तनको । धादबोही धंधा अरु धंधा माहि लखो जोत, बार बार आर सहे कायर नै मनको ॥
भूख सहे प्यास सहे दुर्जनको त्रास सहे, थिरता न कहे न उसास लहे छिनको । पराधीन घूमे
जैसे कोल्हूका कमेरा बेल, तैसा ही स्वभाव भैया जगवासी जनको ॥४१॥

सवैया ३१ सा—जगतमें डोले जगवासी नरूप धरि, प्रेत कैसे दीप कीधो रेत कैसे धूहे
है । दीसे पट भूषण आठवरसो नीके फीरे, फीके छिन माहि सांस अबर ज्यो सहे है ॥ मोहके
अनल दगे मायाकी मनीसो पगे, डामकी अणीसो लगे ऊब कैसे फूहे है । धरमकी बुझि नहि
उरधे भरम माहि, नाचि नाचि मरिजाहि मरी कैसे चूहे है ॥ ४२ ॥

सवैया ३१ सा—जामूं तूं कहत यह संपदा हमारी सो तो, साधुनि ये जारी ऐसे जैसे
नाक सिनकी । तामूं तूं कहत हम पुण्य जोग पाइ सो तो, नरककि साई है नडाई डेव दिनकी ॥
पेरा माहि पयो तूं निचारे सुख आखिनिको, माखिनके चूटत मिठाई जैसे भिनकी । एतेपरि
होई न उदासी जगवासी जीव, जगमें अघाता है न सांता एक छिनकी ॥ ४३ ॥

दोहा—यह जगवासी यह जगत, इनसों तोहि न काज । तेरे घटमें जग बसे, तामें तेरो राज ॥४४॥

सवैया ३१ सा—याहि नर पिछमें बिगजे त्रिभुवन धिति, याहीमें त्रिविधि परिणामरूप
गष्टि है । याहीमें करमकी उपाधि दुःख दानारल, याहीमें समाधि सुखवारिदकि वृष्टि है ॥ याहीमें
फरसा करतुति यामें विभूति, यामें भोग याहीनि रियोग यामें वृष्टि है । याहीमें विलास सर्व गमित
गुप्तरूप; ताहिको प्रगट जाके अन्तर सुदृष्टि है ॥ ४५ ॥

सवैया ३३ सा—रे तन्निवृत पकारि कहे गुरु, तूं अपनो पद वृक्षत नाहीं । खोज दिये
भिन्न चेतन लक्षण, है भिन्नमें भिन्न गूहात नाहीं ॥ शुद्ध स्वच्छंद सदा अति उज्जल, मायाके फंद
अमूलत नाहीं । तेरो स्वरूप न दुंदुकि दोहिमें, तोहिमें तोहि है सुलत नाहीं ॥ ४६ ॥

सवैया ३३ सा—केइ उदास रहे प्रसु कारण, केइ कहीं उठि जाहि कहीके । केइ प्रणाम
करं पडि मूरति, केइ पहार चढे चढि छाँके । केइ कहे असमानके ऊपरि, केइ कहे प्रसु हेट
जमीके । मेरो धनी नहि दूर दिखान्तर, मोहिमें है मोहि सुलत नीके ॥४७॥

कहे सुगुह जो समकिली, परम उदासी होय । सुथिर चित्त अनुमौ को, प्रसुपद परसे सोइ ॥ ४८ ॥

सवैया ३१ सा—छिनमें प्रवीण छिनहीमें मायासों मलीन, छिनकमें दीन छिनमाहि जैसे
शक्र है । लिये सोर धूप छिन छिनमें अनंतरूप, कोलहल ठानत मयानकोसो तक है ॥ नद कोसो
थार कीधो हार है रहस कोसो, नदीकोसो मोरकि कुंमार कोसो चक्र है । ऐसो मन आनकहु
थिर आज कैसे होई, औहीको चंचल अनादि हीको तक है ॥ ४९ ॥

सवैया ३१ सा—धायो सदा काल पै न पायो कहुं सानो सुख, रूपसों विमुख दुख कृपावश
वसा है । धरमको घाती अधरमको संधासी महा, कुरापाति जाकी संभियात कीसि वसा है ॥
मायाको श्रवटि गहे कायसों लपटि रहे, भुल्यो भ्रम भीरमें बहीर कोसो ससा है । ऐसो मन चंचल
पताका कोसो अंचल सु ज्ञानके जगेंसे निरवाण वंश वसा है ॥५०॥

दोहा—जो मन विषय कपायमें, वतते चंचल सोइ । जो मन ध्यान विचारसों, रुके सु अविचल होइ ॥५१॥
साते विषय कपायसों, फेरि सुमनकी वाणी । शुद्धात्म अंतुमौ विषे, कीजे अविचल आनि ॥५२॥

आर्द्धलविक्रीडित छन्द-इत्यालोच्य विवेच्य तत्किल परद्रव्यं समग्रं बला-
 चन्मूलां बहुभावसन्ततिमिमांमुद्वर्तुकायः समय ।

आत्मानं समुपैति निर्भरवहपूणैकसंविद्युतम्
 येनोन्मूलितबन्ध एव भगवानात्माऽऽत्मनि स्फूर्जति ॥ १५ ॥

खण्डात्रय सहित अर्थ-एषः आत्मा आत्मनि समुपैति येन आत्मनि स्फूर्जति-
 एषः आत्मा कदा प्रत्यक्ष है जो जीव द्रव्य, आत्मानं समुपैति कदा अनादिकालको स्वरूप
 तद्दि शृष्ट हूओ थो तथापि एनै अनुक्रम आपणा स्वरूप कहु प्राप्त हूओ, येन कदा स्वरूप
 पक्षी प्राप्ति करि, आत्मनि स्फूर्जति कदा परद्रव्यसो सवंध छूट्यो, आपसो सवंध रहो,
 किंसी है उन्मूलितबन्ध-उन्मूलित कदा मूल सत्ता तद्दि दूर क्रियो है, बंध कदा ज्ञान-
 बरणादि कर्मरूप पुद्गल द्रव्यको पिह जेन इसो है, और किंसी है, भगवान् कदा ज्ञान
 प्ररूप है । किंसी करि अनुभव है, निर्भरवहपूणैकसंविद्युतम्-निर्भर कदा अनंत
 ब्रह्मको पुत्ररूप है, तिहिते बहत कदा निरंतरमनै परिणवै है, इसो जो एव संवित कदा
 हिक्कु ज्ञात तिह करि, युक्त कदा मिल्यो है । इसो शुद्ध स्वरूपको अनुभव है और किंसी
 है आत्मा, इमां बहुभावसंतति सम उद्वर्तुकायः-इमां कदा कयो है स्वरूप जिहिको
 इसो है बहु भाव कदा राग द्वेष मोह आदि अनेक प्रकार अशुद्ध परिणाम तिहिको,
 सततिम् कदा परंपरा तिहिको सम कदा एक ही काल, उद्वर्तुकायः कदा उलाहि दूर
 करिवाको है अभिप्राय जिहिको इसो है, किंसी है, भाव संतति तन्मूलां कदा पर-
 द्रव्यको, अग्निसंज्ञको है, मूल कारण जिहिको इसो है, कांयोकरि-किल बलात् तत् समग्र
 फलद्रव्य इति आलोच्य विवेच्य-किल कदा निहवासो, बलात् कदा जावके बल करि,
 तत् कदा द्रव्य कर्म भावकर्म नो कर्म कर, समग्र परद्रव्य कदा इसो है जावत पुद्गल
 द्रव्यकी विचित्र परिणति तिहिको, इति आलोच्य कदा पूर्वोक्त प्रकार विचारि करि,
 विवेच्य कदा शुद्ध ज्ञान स्वरूप तद्दि भिन्न कीयो है । भावार्थ इसो-जो शुद्ध स्वरूप
 उपादेय है, अन्त्य समस्त परद्रव्य हेतु है ।

भावार्थ-सम्प्रष्टयी ज्ञानी जीव आने मेद ज्ञानके बलसे आपने आत्माके सिवाय
 सर्व परद्रव्योंसे क परभावोंसे मोह छोड़कर एक निज आत्मको ही पहचानकर उसीके अनु-
 भवमें इसीलिये तन्मय होगया है कि जिससे उनपर भावोंके उत्पत्ति होनेके मूल कारण
 मोहनीयादि कर्मोंका सर्वथा नाश होजावे और तब यह समग्रान आत्मा आप आपमें ही
 नित्य प्रकाशमान रहे । परमात्मपकाशमें कहा है-
 अथा गुणमह निमग्नश्च अणुदिष्टः के आयाति ते परिणमे परमगुणि बहु किंवाण लहति ॥ १५ ॥

भावार्थ—जो परम सुनि अपने निर्मल व गुणपूर्ण आत्माको विविदिन आते हैं वे ही नियमसे शीघ्र ही निर्वाणका काम करते हैं ।

सवैया ३१ सा—अलख अमरति अरुणी अविनाशी अम, निमोधार निगम निरजत निरंज है ॥ नानारूप मेव धरे मेवको न छेद धरे, जेतन प्रवेश धरे जेतनका खंच है ॥ मोह धरे मोहीसो विराजे तामे तोहीसो, न मोहीसो तोहीसो न गमी निरबंध है ॥ ऐसो विदामेह पाहि घटमे निकट तेरे, ताहि तू विचार मन और ख बंध है ॥ ५३ ॥

सवैया ३१ सा—प्रथम सुदृष्टिो करीरूप कीजे भिन्न, तामे और सुखम करीर भिन्न आनिये ॥ अष्ट कर्म भावकी उपाधि छोड़ कीजे भिन्न, ताहमे सुबुद्धिको बिलस-भिस आनिये ॥ तामे प्रभु जेतन विराजत अखंडरूप, वहे भुत ज्ञानके प्रमाण ठीक आनिये ॥ बहिजो विचार करि बाहिमे मगन हूजे, ताको पद साधिवेको ऐसी विधि आनिये ॥ ५४ ॥

चौपाई—इहि विधि वस्तु व्यवस्था जाने । रागादिक निजरूप न माने ॥

ताते ज्ञानबंध जग मांही । कर्म बंधको करता नांही ॥ ५५ ॥

सवैया ३१ सा—ज्ञानी मेदज्ञानको बिलक्ष पुद्गल कर्म, आतमीक धर्मको निराको करि मानतो ॥ ताको मूल कारण अशुद्ध राग भाव ताके, नासिवेको शुद्ध अनुभो अभ्यास जानतो ॥ याही अनुक्रम पररूप भिन्न बंध त्यागि, आपमाहि आपनो स्वभाव रहि जानतो ॥ साधि विचार निरबंध होत तोही काल, केवल विलोक पाई लोकाको जानतो ॥ ५६ ॥

मंदाकांता छन्द—रागादीनामुदयमदयं दारयन्कारणानां

कार्यं बन्धं विविधमधुना सद्य एव प्रणुय

ज्ञानज्योतिः क्षपिततिमिरं साधु सन्नद्धमेत-

तद्रथद्रव्यसरमपरः कोऽपि नास्यादृणोति ॥ १६ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—एतत् ज्ञानज्योतिः तद्रत् सन्नद्ध—एतत् ज्ञानज्योतिः कहतां स्वानुभवगोचर छे शुद्ध जेतन्य वस्तु, तद्रत् सन्नद्ध आपणा वर पराक्रम सेती इसो प्रगट हूओ, यद्रत् अस्य प्रसरं अपरः कोपि न आदृणोति—यद्रत् कहतां भैसे, अस्य प्रसरं कहतां शुद्ध ज्ञानको लोक अलोक सम्बन्धो सकल ज्ञेय जानिवाको इसो पसार तिहिको, अपरः कोपि कहतां अन्य कोऊ दूसरो द्रव्य, न आवृणोति कहतां कोई नहीं मेटि सकै छे । भावार्थ इसो—जो जीवको स्वभाव केवलज्ञान केवलदर्शन छे सो ज्ञानावरणादि कर्मबंध करि आछाद्यो छे इसो आवरण शुद्ध परिणाम करि मिटै छे, वस्तु स्वरूप प्रगट होइ छे, किसो छे ज्ञानज्योतिः क्षपिततिमिरं—क्षपित कहतां बिनाश्यो छे, तिमिर कहतां ज्ञानावरण, दर्शनावरण कर्म निहि इसो छे, साधु कहतां सर्व उपद्रव तहि रहित छे । और किसो छे, कारणानां रागादीनां उदयं दारयत्—कारणानां कहतां कर्मबन्धको कारण छे । इसो छे, रागादीनां कहतां रागद्वेष मोहरूप अशुद्ध परिणाम त्याहिको, उदय कहतां प्रगटपनो तिहिको, दारयत् कहतां मूलतहि उखाड़तो होतो, क्यों उपारे छे, अदय कहतां निर्दयपनकी नाहि

और कायो कहता इसो होइ छे । कार्य बन्ध अधुना सद्य एव प्रणुद्य—कार्य कहता रागादि अशुद्ध परिणाम होता होइ छे इसो, बन्ध कहता चाराप्रवाहरूप होइ छे पुद्गल कर्मको बंध तिहिहो, अधुना सद्य एव कहता जेनैकाल रागादि मिथ्यातेही काल, प्रणुद्य कहता भेदि करि, कियो छे बंध, द्विविध—कहता ज्ञानावरण, दर्शनावरण इत्यादि असंख्याति लोक मात्र छे । कोई वितर्क करिसं नो इसो तो द्रव्यरूप छतो ही छे । तथापि प्रगटरूप बंधके दूरि करता ह्यो ।

भावार्थ—ज्ञानी जीवके भीतर रागादि दोष नष्ट भए तब उनका कार्यबंध भी नष्ट हुआ तब ज्ञानमई ज्योति जैसीकी तैसी अनुभवमें भले प्रकार आगई । यही अनुमति आत्माके सर्व बंधको काटकर उसको पूर्ण ज्ञानानंदमय कर देती है अतएव स्वात्मानुभव करना ही परम हित है । परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

चेत्तद्विज्ञाणद्वयं अणुचरद्वयं अपि अणुचरं ज्ञो जि । दसणुणाणु चरित्तु जिउ, मुक्खद्वयं कारणं सो जि ॥१३८॥

भावार्थ—जो आत्मासे आत्माको देखता जानता व अनुभवता है वह रत्नत्रयमई नीब मोक्षका कारण होजाता है ।

सवैया ३१ सा—जैसे कौन मनुष्य अज्ञान महा बलवान, खोदि मूल वृक्षको उखाड़े मोहि बाहुतो ॥ तैसे सतिमान, द्रव्यकर्म भावकर्म त्यागि, धै रहे अतीत मति ज्ञानकी दशाहुसों ॥ याहि क्रिया अनुसार भिटे मोहि अंधकार, जगे ज्योति केवल प्रधानं उचिताहुसों ॥ चूके न शक्तिसों छुके न पुदगल माहि, छुके मोक्ष थलको रुके न फिरि काहुसों ॥ ५७ ॥

दोहा—बंधद्वार पूरण भयो, जो दुख दोष निदान । अब वरण संक्षेपसे, मोक्षद्वार सुखयान ॥५८॥ इति श्री नाटक समयसार रात्रभक्ति टीकाको बंधद्वार समाप्तः । बंधो निस्तमितः । अथ प्रविशति मोक्षः ।

नववां मोक्ष अधिकार ।

शिखरिणी छव—द्विधाकृत्य प्रज्ञाकचदलनाद्वन्धपुरुषो नयन्मोक्षं साक्षात्पुरुषमुपलन्मेकनियतं ।

इदानीमुन्मज्जत्सहजपरमानन्दसरसं परं पूर्णं ज्ञानं कृतसकलकुर्ये विजयते ॥१॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—इदानीं—कहतां इहां तहि छेइ करि, पूर्ण ज्ञान—कहतां समस्त आवरणको विनाश होता होइ छे शुद्ध वस्तु प्रकाश, विजयते कहतां आगामि अनंतकाल पर्यंत तेहीरूप रहै छे । अन्यथा नहीं होइ छे, कियो छे शुद्ध ज्ञान, कृतसकल—कृत कहतां कीनो छे, सकलकृत्य कहतां करिवा योग्य थो जो समस्त कर्मको विनाश कीनो छे जेनै इसो छे, और कियो छे, उन्मज्जत्सहजपरमानन्दसरसं—उन्मज्जत कहतां

अनादिकाल तहि गयो थो सो प्रगट हुओ छे । इसो सहज परमानन्द कहतां द्रव्यके स्वभाव तहि परिणवे छे, अनाकुलत्व लक्षण अतीन्द्रिय सुख त्रिहि करि सरस कहतां संयुक्त छे । भावार्थ इसो—जो मोक्षको फल अतीन्द्रिय सुख छे । कायो करतां ज्ञान प्रगट होइ छे । पुरुष साक्षात् मोक्ष नयत्—पुरुष कहतां सकल कर्मको विनाश होतां शुद्धत्व अवस्थाको प्रगटपनो तिहिको, नयन् कहतां परिणवावतो होतो । भावार्थ इसो—जो इहां तहि आरम्भ करि सकल कर्म क्षय लक्षण मोक्षको स्वरूप निरूपित छे । और किसो छे, पर कहतां उत्कृष्ट छे और किसो छे, उपलभैकनियत कहतां एक निश्चय स्वभावको प्राप्त छे, कायो करतां आत्मा मुक्ति होइ । बंधपुरुषौ द्विधा कृत्य—बंध कहतां द्रव्यकर्म भावकर्म नोकर्मकी उपाधि, पुरुष कहतां शुद्ध जीवद्रव्य तिहिको, द्विधा कृत्य कहतां सर्व बंध हेय, शुद्ध जीव उपादेय इसा भेदज्ञान प्रतीति उपजाइ करि इसी प्रतीति ज्यो उपनै छे त्यो कहिनै छे । प्रज्ञा क्रकचदलनात्—प्रज्ञा कहतां शुद्ध ज्ञानमात्र जीवद्रव्य, अशुद्ध रोगादि उपाधि बंध इसी भेदज्ञान रूपी बुद्धि इसी छे क्रकच कहतां करौत तिहिको दलनात् कहतां निरंतरपनै अनुभवको अभ्यास करतां । भावार्थ इसो जो—यथा करोतु कै बारवार चाल् करतां पुद्गलस्तु काठ इत्यादि दोइ खंड होइ छे तथा भेदज्ञान कदि जीव पुद्गलको बार २ भिन्न १ अनुभवतां भिन्न २ होइ छे तिहितै भेदज्ञान उपादेय छे ।

भावार्थ—मोक्षका उपाय यह हैं कि भेदज्ञानका बारवार अभ्यास करके द्रव्यकर्मदिसे भिन्न आत्माका बारवार अनुभव किया जावे । स्वात्मानुभवसे ही कर्मकी निर्मला होती है । मोक्ष एक परम उत्कृष्ट आत्माकी अवस्था है जहां नित्य परमानन्द रहता है व पूर्ण ज्ञान रहता है तथा इसका कभी नाश नहीं होता है । उसका उपाय उसीका अनुभव है ।

परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

जो परमत्मा पाणमउ, सो हउ देउ अणतु । जो हउ सो परमपु पव, एहउ भावि निभहु ॥३०६॥

भावार्थ—जो अनंत ज्ञानमई परमात्मा देव है सोही मैं हूं व जो मैं हूं सोही परमात्मा है इसीकी भावना संदेह रहित होकर कर ।

सचैया ३१ सा—भेदज्ञान अरामो दुफारा करे ज्ञानी जोउ, आत्म करम धरा भिन्न भिन्न चरचे ॥ अनुभौ अभ्यास लहे परम धरम गहे, करम भरमओ खोजानो खोलि खरचे ॥ योही मोक्ष सुख धरचे, केवल निकट आवे, पूरण समाधि लहे परमको परचे । भयो निरदोः याहि करनो न कह्यु और, ऐसो विश्रुताथ ताहि बनारसि अरचे ॥ १ ॥

सुखरा छन्द—प्रज्ञाच्छेत्री श्रितेय कथमपि निपुणैः प्रातिता सावधानैः

सूक्ष्मेऽन्तःसन्धिवन्धे निपतति रभसादात्मकर्मोभयस्य ।

आत्मानं भग्नमन्तःस्थिरविशुद्धलसद्भास्त्रि चैतन्यपूरे

बन्धं चाज्ञानभावे नियमितममितः कुर्वती भिन्नभिन्नौ ॥ २ ॥

स्रष्टृहान्त्वय सहित अर्थ-भाषार्थ-इसो जो-जीवद्रव्य तथा-कर्मपर्यायरूप परिणयो छे पुद्गलद्रव्यको पिंड त्याहे दूबेको एक बंध पर्यायरूप सम्बन्ध अनादितहि चरयो आयो छे । सो इसो सम्बन्ध वदा चूके जीवद्रव्य आपणा शुद्ध स्वरूप परिणय अनंत चतुष्टय रूप परिणय तथा पुद्गल ज्ञानावगणादि कर्म पर्याय कहु छोडे जीवका प्रदेशह तहि सर्वथा अवयव रूप होइ-सम्बन्ध चूके । जीव पुद्गल दूबे भिन्न १-होहि तिहिको नाम मोक्ष इसो कहिजे । तिहि भिन्न १ होवाको कारण इसो जो मोह राग द्वेष इत्यादि विभाव-रूप अशुद्ध परिणतिकै मिश्र जीवको शुद्धस्वरूप प्ररिणमन, तिहिको व्यौरो-इसो जो शुद्धत्व परिणमन सर्वथा सकल कर्मका क्षय करिवाको कारण छे । इसो शुद्धत्व परिणमन सर्वथा द्रव्यको परिणमन रूप छे, निर्विकल्प रूप छे, तिहितै बचन करि कहिवाको समर्थपनो वही छे, तिहितै इसो करि कहिजे छे । जो जीवको शुद्ध स्वरूपको अनुभवरूप परिणवावे-छे ज्ञान गुण सो मोक्षका कारण छे । तिहिको समाधान इसो जो शुद्ध स्वरूपको अनुभव रूप छे जो ज्ञान सो जीवको शुद्धत्व परिणमनको सर्वथा लीया छे, तिहिको शुद्धत्व परिणमन होइ तिहि जीवको शुद्ध स्वरूपको अनुभव अवश्य होइ-बोखो नही, अन्यथा सर्वथा प्रकार अनुभव न होइ । तिहितै शुद्ध स्वरूपको अनुभव मोक्षका कारण छे । इहां अनेक प्रकार मिथ्यादृष्टि जीव नानाप्रकार विकल्प करे छे त्याहको समाधान कीनै छे । केई कहै छे जो जीवको स्वरूप बंधको स्वरूप जान्यो होतो मोक्षमार्ग छे, केई कहै छे जो बंधको स्वरूप जानि करि इसो चितवन कीनै जु बंध कब भिटे वयो भिटे इसी चित मोक्षका कारण छे इसो कहे छे जे जीव झूठा छे मिथ्यादृष्टि छे । मोक्षको कारण ज्यो कहिजे छे त्यो छे-इयं प्रज्ञाच्छेत्री आत्मकर्मोभयस्य अंतःसंश्लेषधे निपतति इयं कहतां वस्तु स्वरूप छता छे, प्रज्ञा कहतां आत्माको शुद्ध स्वरूप अनुभव समर्थ इहिरूप परिणयो छे, जीवको ज्ञान गुण सोई छे, छेत्री कहतां छेत्री, भावार्थ इसो जो-सामान्यपन जो वयो वस्तु भानि दोह कीनै छे, सो छेत्री करि भानिजे छे । इहां पुनि जीव कर्म भानि दोह कीजे छे तिहिको दोह भानिवाको स्वरूप अनुभव समर्थ ज्ञानरूप छेत्री छे । जौर तो दुसरो कारण न ह्वयो न-होइसी । इसी प्रज्ञाछेत्री ज्यो भानि दोह करे छे त्यो कहिजे छै, आत्मकर्मोभयस्य-आत्मा कहतां चेतना मात्र, द्रव्य कर्म कहतां पुद्गलका पिंड अथवा मोह रागद्वेषरूप अशुद्ध परिणति इसो छे, उभयस्य कहतां दोह वस्तु तिहिको, अंतःसंश्लेष कहतां संश्लेष एक क्षेत्रावगाह रूप छे, वंधपर्यायरूप छे, अशुद्धत्व विकल्परूप

परिणवो छे तथापि माहोमाहे संधि छे निसंधि नहीं हवा छे, दोह द्रव्यको एक द्रव्य रूप नहीं हओ छे । इसो छे, बंधे कहतां ज्ञान छैनी पैठ बाओ ठौर तिहि विषे, निपतति कहतां ज्ञान छैनी पैठे छे, पैठो होती भानि करि भिन्न भिन्न करहि छे । किस्सो छे प्रज्ञा छैनी । शिता-कहतं ज्ञानावरणीं कर्मको क्षयोपशम होतां मिथ्यात्व कर्मको नाश होतां शुद्ध चैतन्य स्वरूप विषे अत्यंत पैठन समर्थ छे । भावार्थ इसो-जो यथा यद्यपि लोहसारकी छैनी अति पैनी होइ छे तौ फुनि संधि विचारि दीनी होती भानि दोह करै छे तथा यद्यपि सम्यग्दृष्टि जीवको ज्ञान अत्यन्त तीक्ष्ण छे तथापि जीव कर्मकी छे जो माहे संधि तिहि विषे प्रवेश करते संते प्रथम तो बुद्धिगोचर भानि दोह करै छे । पछे सकल कर्म क्षय हवा थकी साक्षत् भानि करै छे । किस्सो छे जीवकर्मको संधि बंध, मूलमे कहतां अति ही दुर्लभ संधि छे, तिहिको व्यौरो इसो-जो द्रव्य कर्म छे ज्ञानावरणादि, पुद्गलको पिंड यद्यपि एक क्षेत्रावगाह रूप छे तिहि सो तो जीव तहि भिन्ननाकी प्रतीति विचारतां उपजै छे । निहितै द्रव्य कर्म पुद्गल पिंड रूप छे । यद्यपि एक क्षेत्रावगाह रूप छे तथापि भिन्न भिन्न प्रदेश छे अचेतन छे, बंधे छे, खुजै छे । इसो विचारतां भिन्नपनाकी प्रतीति उपजै छे । नोकर्म छे शरीर मनो वचन त्याइसो फु भे एनै प्रकार विचारतां भेद प्रतीति उपजै छे । भावकर्म कहतां मोह राग द्वेषरूप अशुद्ध चेतनारूप परिणाम ते अशुद्ध परिणाम सांपत जीव सो एक परिणमनरूप छे । तथा अशुद्ध परिणाम हं सांपत जीव व्यक्त्य व्यापक रूप परिणमै छे । तिहितै त्याह परिणामह सो जीव तहि भिन्नपनाको अनुभव कठिन छे । तथापि सूक्ष्म संधिके भेद पमतो भिन्न प्रतीति होइ छे । तिहिको विचार हयो जो यथा स्फटिकमणि स्वरूप करि स्वच्छता मात्र वस्तु छे । राती पोरी कारी बुरीके संयोग पावायकी रातो पीरो कारो एनै रूप स्फटिकमणि झरुके छे, सांपत स्वरूपके विचारतां स्वच्छता मात्र भूमिका स्फटिकमणि वस्तु छे । तिदिविधे रातो पीरो कारो पनो पर संयोगकी उपाधि छे । स्फटिकमणिको स्वभाव गुण नहीं छै । तथा जीवद्रव्यको स्वच्छ चेतना मात्र स्वभाव छे, अनादि संतानरूप मोहकर्मके उदयथकी मोह रागद्वेषरूप रंजक अशुद्ध चेतना रूप परिणमै छे । तथापि सांपत स्वरूपके विचारतां चेतना भूमि मात्र तो जीव वस्तु छे । तिहि विषे मोह रागद्वेष रूप रंजकपनो कर्मकी उदयकी उपाधि छे । वस्तुको स्वभाव गुण नहीं छे । यो करि विचारतां भेद भिन्न प्रतीति उजै छे, अनुभव गोचर छे । कोई पक्ष करै छे जो केशाकाल, माहि प्रज्ञा छैनी परे छे, भिन्न भिन्न करै छे । उत्तर इसो, रमसंव कहतां अति सुदमकाल एक समय माहे परै छे, तेही काल भिन्न करै छे, किस्सो छे प्रज्ञा छैनी । निपुणैः कथमपि पातितानिपुणैः कहतां आत्मानुभव विषे प्रवीण छे जे सम्य-

मृष्टि जीव त्याह करि, कथमपि कृतां ससारको निरुद्धपनो इसी काल लडिब पाया बकी पातिता कृतां स्वरूप विषे पैसारी होती गैरे छे । भावार्थ इसो-नो भेदविज्ञान बुद्धिपवक विकल्परूप छे, ग्राह्य ग्राहकरूप छे, शुद्ध स्वरूपकी नाई निर्विकल्प नहीं छे । तिहिते उपाय रूप छे, किता छे सम्मृष्टि जीव, सावधानैः कृतां जीवको स्वरूप कर्मको स्वरूप तिहि को भिन्न विचार विषे जागरूक छे, प्रमादी नहीं छे, किती छे प्रज्ञा छैनी, अमितः भिन्नभिन्नो कुर्वती अमितः कृतां सर्वथा प्रकार, भिन्नभिन्नो कुर्वती कृतां जीवको कर्मको नृश नृश को छे-भिन्न भिन्न को छे त्यों कहिजे छे-चैतन्यपुरे आत्मान मय कुर्वती अज्ञानभावे वष नियमितं कुर्वती-चैतन्य कृतां स्वपर स्वरूप ग्राहक इसो प्रज्ञाश गुण तिहि को, पूरे कृतां त्रिकाणोचर प्रवाह तिहि विषे, आत्मान कृतां नीच द्रव्य तिहि को, मग्न कुर्वती कृतां एक वस्तु रूप इसो साथे छे । भावार्थ इसो जो-शुद्धचेतना मात्र जीवको स्वरूप इसो अनुभव गोचर आवे छे । अज्ञानभावे कृतां रागादिपनो तिहि विषे नियमित वष कुर्वती कृतां नियमसे बन्धको स्वभाव इसो साथे छे । भावार्थ इसो जो-रागादि अशुद्धपनो कर्मबन्धको उपाधि छे, जीवको स्वरूप नहीं छे इसो अनुभवगोचर आवे छे । किता छे चैतन्यपुर, अतः कृतां सर्व अस्त्वयात् प्रदेश विषे एक स्वरूप इसो छे । स्थिर कृतां सर्व काल साक्षता छे विशद कृतां सर्वकाल शुद्ध स्वरूप इसो छे, लसत् कृतां सर्वकाल मत्स्य इसो छे, धीमि कृतां केवलज्ञान केवलदर्शन तेजगुण जिहि को इसो छे ।

भावार्थ-मेद विज्ञानके द्वारा सम्मृष्टि पुरुष अपने आत्म स्वरूपको सर्व द्रव्यकर्म, नो कर्म, भावकर्मसे भिन्न प्रतीतिमें लाकर सर्व अन्य भावोंको छोड़कर एक निज स्वरूपको ग्रहण कर लेते हैं अर्थात् स्वात्मानुभवमें जीव होजाते हैं, यही मोक्षका उपाय है । मात्र ज्ञाननेसे ही काम नहीं चलैगा । पुरुषार्थ करके स्वानुभवके अन्वयासकी नकरत है । आराधनासारमें कहा है—

उपस्थिते मणगेहे ण्डे भीसेकरमधवाते । निष्कुरिद खसङ्गले अप्या परमपञ्चा इवह ॥८५॥

भावार्थ-मनरूपी घरको लज्जद बगानेपर व सर्व इन्द्रियके व्यापारोंको नष्ट कर देनेपर आत्मा जब अपने स्वभावमें तन्मय होता है तब वह परमात्मा स्वरूप होजाता है ।

सर्वथा ३१ सा—ऊह एक जेनी खसिवाल छे । राम भति, ऐसी बुद्धि छेनी भटमाहि कर दीनी है । पेदी नो करम भेदि-रवि करम छेदि, खसिवाल निमावताकी सवि । सो व छेनी है ॥ वहां मयपाती होय, क्की तिन चारा होय, एक सुधामर, एक सुधतरस सीनी है । सुधातो तिरवि सुधासिधुमे, मग्न होय, वेति सुच किया एक छेनी सीनी है ॥ २ ॥

दोहा-जसी छेनी जोरुकी करे एहको राय । लह चैतनकी शिवता त्यों सुबुद्धि हो ॥ ३ ॥

सर्वथा ३२ सा—भरत धार्य फल । भरत करम अक । मन वच तब बल करत समरप ।

भक्षत भक्षण धित चक्षत, रसन रित, लक्षत भमित वित कर चित दरपे ॥ कहत मरम, धुर दहत
भरम पुर, गहत परम गुर उर उपसरपे । रहत जगत हित लहत भगति रित, चहत भगत गति
यह नति परपे ॥ ४ ॥

सूचैया ३१ सा—राणाकोसो बाणालीने आपासाचे धानाचीने, दानाभंगी नानाभंगी खावा जमी
जोधा है । मायावेळी जेतीतेती रेजें धरेती, सेती, फंदाहीको कंदा खोदे खेजीकोसो लोधा है ॥
बाधासेती हांशालोरे राधासेती तांता जोरे, बादासेती नांता तोरे चांदीकोसो सोधा है । जानेजाही
ताहीनीके मानेराही पाहीनीके, ठानेवाते बाही ऐसो धारावाही बोधा है ॥ ५ ॥

सूचैया ३१ सा—जिन्हकेजु इत्य भित्ति साधत छत्रं धित्ति, विनसे विमान अरि पंकति
पतन है । जिन्हकेजु भक्तिको विधान एह नौ निधान, त्रिगुणके भेद मानौ चौदह रतन है ॥
जिन्हके सुबुद्धिराणी चरे महा मोह वज्र, पूरे, मंगलीक जे जे मोक्षके जतन है । जिन्हके प्रणांभ
अंग सोहे चमूं चतुरंग, तेह चक्रवर्ति धनु धरे जे अतन है ॥ ६ ॥

वोहा—अवण कीरतन धितवन, सेवन बंदन प्यान । लघुता समता एकता, नौधा भक्ति प्रमाण ॥७॥

श्लोक—भित्त्वा सर्वमपि स्वलक्षणबलाद्भेतुं हि यच्छक्यते

चिन्मुद्राङ्कितनिर्विभागमहिमा शुद्धश्चिदेवास्म्यहम् ।

भिद्यन्ते यदि कारकाणि यदि वा धर्मा गुणा वा यदि

भिद्यन्तां न भिदाऽस्ति काचन विभौ भावे विशुद्धे चित्ति ॥३॥

खंडान्वय सहित अर्थ—भावार्थ इसो नो जिहिको शुद्ध स्वरूपको अनुभव होइ सो
जीव इसो परिणाम संस्कार होइ । अहं शुद्धः चित् अस्मि एव—अहं कहतां हौं, शुद्धः
चित् अस्मि कहतां शुद्ध चैतन्य मात्र छौं । एव कहतां निहचासो इसो ही छौं, चिन्मुद्राङ्कित
निर्विभागमहिमा—चिन्मुद्रा कहतां चेतना गुण तिहि करि, अंकित कहतां चीन्ही दीयो छे
इसो छे, निर्विभाग कहतां भेद तहि रहित छे, महिमा कहतां बड़ाई जिहिकी इसो छौं ।
इसो अनुभव ज्यों होइ छे त्यों कहिजै छे । सर्व अपि भित्त्वा—सर्व कहतां नावंत कर्मके
वदयकी उपाधि तावंत, भित्त्वा कहतां अनादिकाल तहि आपो जानि अनुभवै थो सो परद्रव्य
जानि स्वामित्व छूट्यो, किसो छे परद्रव्य, यत्तु भेतुं शक्यते—यत्त कहतां नो कर्मरूप पर-
द्रव्य वस्तु, भेतुं कहतां जीव तहि भिन्न करिवा कहु, शक्यते कहतां दूरी कीनो जाइ छे ।
किसा थकी, स्वलक्षणबलात्—स्वलक्षण कहतां जीवको लक्षण चेतन, कर्मको लक्षण अचे-
तन इसो मेर तिहिको बल कहतां सहाय तिहि थकी किसो छौं हौं । यदि कारकाणि वा
धर्मा व गुणाः भिद्यन्ते भिद्यन्तां चित्ति भावे काचन भिदा न—यदि कहतां नो, कार-
काणि कहतां आत्मा आत्माको आत्माकरि आत्माविषे इसो भेद, वा कहतां अथवा, धर्मा
कहतां उत्पाद व्यय प्रौढ्य रूप, द्रव्य गुण पर्याय रूप भेद बुद्धि, अथवा गुणा कहतां
ज्ञानगुण, दर्शनगुण, सौख्यगुण इत्यादि अनंत गुणरूप भेद बुद्धि, भिद्यन्ते कहतां नो इसो

भेद वचनकरि उपजाया होता उपनै छे, तदा भिद्यतां कहतां तो वचनमात्र भेद होहु । परंतु चिति भावे कहतां चैतन्य सत्ता विषे तो कचन भिदा न कहतां कोई भेद न छे । निर्विकल्प मात्र चैतन्य वस्तुको सत्व छे, किसो छे चैतन्यभाव, विमौ कहतां आपणा स्वरूपको आपन शीली छे, और किसो छे, विशुद्ध कहतां सर्व कर्मकी उपाधि तहि रहित छे ।

भावाथ—जिस ज्ञानीको स्वात्मानुभव होता है वह एकरूप अभेद निज आत्माको उसके शुद्ध लक्षणको ग्रहण कर अनुभव करता है । उसके अनुभवमें द्रव्य कर्म व भावकर्म, व नोकर्मसे तो भिन्नता दीखती ही है । इसके सिवाय जितने विकल्प आत्माके सम्बन्धमें भी व्यवहारमें वचन द्वारा कहे जाते हैं कि यह अमुक १ स्वभाव व अमुक १ गुणका धारी है सो भी नहीं उठते हैं । शुद्ध ज्ञान चेतनारूप ही स्वानुभव होता है ।

आराधनासारमें कहते हैं—

विसयालंबणरहिओ णाणसहावेण भाविओ संतो । कीलइ अप्ससहावे तकाळे मोखसुखसे सो ॥१७॥

भावाथ—जिस समय स्वात्मानुभव होता है तब यह मन इंद्रिय विषयोके आलम्बनसे रहित हो ज्ञान स्वभावकी भावना करता करता मोक्ष सुखमई आत्माके स्वभावमें बिलकुल कील जाता है या तन्मय होजाता है ।

संवेद्या ३१ सा—कोइ अनुभवी जीव कहे मेरे अनुभौमें, लक्षण विभेद भिन्न कर्मको आल है ॥ जाने आप आपकोजु आपकरी आपबिखे, उत्तपति नाश ध्रुव धारा अक्षराल है ॥ घारे विकल्प सो सो न्यारे सरवधा मेरे, निश्चय स्वभाव यह व्यवहार चाल है ॥ भैतो शुद्ध चेतन अनन्त चिनमुद्रा धारि, प्रभुता हमारि एकरूप तीहू काल है ॥ ८ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—अद्वैताऽपि हि चेतना जगति चेददृग्ज्ञप्तिरूपं सजे-

त्तत्सामान्यविशेषरूपविरहात्साऽस्तित्वमेव सजेत् ।

तत्त्यागे जडता चितोऽपि भवति व्याप्यो विना व्यापक-

दात्मा चान्तमुपैति तेन नियतं दृग्ज्ञप्तिरूपास्तु चित् ॥ ४ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—तेन चित् नियतं दृग्ज्ञप्तिरूपा अस्तु—तेन कहतां जिहि कारण तहि, चित् कहतां चेतना मात्र सत्ता नियतं कहतां अवश्य करि, दृग्ज्ञप्तिरूपा अस्तु कहतां दर्शन इसो नाम, ज्ञान इसो नाम, दोइ नाम संज्ञा करि उपदेश होहु । भावाथ इसो नो—एक सत्यरूप चेतना तिहिका नाम दोइ । एक तो दर्शन इसो नाम, पूजो ज्ञान इसो नाम, इसो भेद होइ छे तो होइ विरुद्ध तो काई न छे । इसा अर्थको दइ करै छे । चेत जगति चेतना अद्वैता अपि तव दृग्ज्ञप्तिरूपं सजेत् सा अस्तित्वं एव सजेत्—चेत् कहतां जो यो होई, जगति कहतां त्रैलोक्यवर्ती जीवहं विषे प्रगट छै, चेतना कहतां स्वपर ग्राहक शक्ति किसी छे, अद्वैता अपि कहतां एक प्रकाशरूप छै । तथापि दृग्ज्ञप्तिरूपं त्यजेत् कहतां

दर्शनरूप चेतना, ज्ञानरूप चेतना इत्यादि नाम कहें छोड़ें तो तीन दोष उपजें एक दोष, सा अस्तित्वं एव त्यजेत्—कहता आपणा सत्त्वको अवश्य छोड़ें । भावार्थ इसी—जो चेतना सत्त्व न छै । इसी भाव पाहै, किता थकी । सामान्यविशेषरूपविरहात्—सामान्य कहता सत्ता मात्र, विशेष कहता पर्यायरूप तिहिकै, विरहात् कहता रहित पना थकी । भावार्थ इसी—जो यथा समस्त जीवादि वस्तु सत्त्वरूप छै सोई सत्त्व पर्यायरूप छै । तथा चेतनम् आदि निषेध सत्ता स्वरूप वस्तु मात्र निर्विकल्प छै । तिहितै चेतनाको दर्शन इसी नाम कहिहै छै । तिहितै समस्त ज्ञेय वस्तुको ग्रहै छै, जिसे तिसे ज्ञेयाकार परिणवे छै । तिहितै चेतनाको ज्ञान इसी नाम छै । इसी दोह अवस्थाको छोड़तो चेतना वस्तु नहीं छै । इसी प्रतीति उपजै । इहाँ कोई आशंका करिसै जो चेतना नहीं तो नहीं लाभो । जीव द्रव्य तो छतो छै—उत्तर इसी जो चेतना मात्र करि जीव द्रव्य साधवो छै । तिहितै चेतनाविन सिद्ध होता, जीव द्रव्य फुनि सधिसै नहीं अथवा जो सधिसै तो पुद्गल द्रव्यकी नाई अचेतन सधिसै चेतन नहीं सधिसै । इसी अर्थ कहिहै छै—दूनों दोष इसो, तत्प्रागे चितः अपि जडता भवति—तत्प्रागे कहता चेतनाको अभाव होता, चितः अपि कहता जीव द्रव्यको फुनि, जडता भवति कहता पुद्गल द्रव्यकी नाई जीव द्रव्य फुनि अचेतन छै । इसी प्रतीति उपजै छै । च कहता ही जो दोष इसो जो व्यापकात् विना व्याप्य आत्मा अंत उपैति—व्यापकात् विना कहता चेतना गुणके अभाव होता, व्याप्य आत्मा कहता चेतना गुण मात्र छै जो जीव द्रव्य, अंत उपैति कहता मूल तहि जीव द्रव्य न छै । इसी प्रतीति फुनि उपजै । इसा तीन दोष गेटा दोष छै । इसा दोषइ थकी जो कोई भय करै छै, सो इसो मानियो जो चेतना दर्शन ज्ञान इसो दोह नाम संज्ञा विराजमान छै । इसो अनुभव सम्भक्त छै ।

भावार्थ—यहाँ यह बताया है कि सर्व वस्तु सत्ता सामान्य विशेष रूप है, चेतना सबको जानने देखनेवाली है । सामान्य निर्विकल्प ग्रहण होनेसे चेतना दर्शनरूप है । विशेष ज्ञेयाकार ग्रहण होनेसे चेतना ज्ञानरूप है । यदि दर्शन या ज्ञानरूप उभयरूप चेतना न होवे तो चेतनाकी सत्ता सिद्ध न हो । एक दोष यह आवे । दूसरा दोष यह हो कि चेतना विना जीव जड़ पुद्गल होजावे । तीसरा दोष यह हो कि जीवका नाश ही होजावे । सो ऐसा कभी नहीं होसक्ता, इससे दर्शन ज्ञानमई चेतना है । वह एकरूप होकर भी उभयरूप है । ऐसा ही वस्तुका स्वरूप है व ऐसा ही मानना सम्यक्त है ।

सवैया ३१ सा—निराकार चेतना कहावे दर्शन गुण, साधार चेतना शुद्ध गुण ज्ञान सार है ॥ चेतना अद्वैत दोह चेतन दारव साहि, सामान्य विशेष सत्ताहीको विस्तार है ॥ कोउ कहे चेतना बिन्ह नाहीं आत्मामै, चेतनाके नाश होत त्रिविधि विकार है ॥ लक्षणको नाश सत्ता नाश मूल वस्तु नाश, ताते जीव दारवको चेतना आधार है ॥ ५ ॥

होहि—चेतना लक्षण आत्मा, आत्म सत्ता मांहि । सत्ता परिमित वस्तु है, भेद तिहमें नाहि ॥१०॥

सवैया २३ सा—ज्यों कलबौत सुनारकी संगति, भूषण नाम कहे सब कोई ॥ कंचनता न मिटी तिहि हेतु, वहे फिर औटिके कंचन होई ॥ त्यों यह जीव अजीव संयोग, भयो बहुरूप हुषो नहि दोई ॥ चेतनता न गई कबहुं तिहि, कारण ब्रह्म कहावत सोई ॥ ११ ॥

सवैया २३ सा—देख सखी यह ब्रह्म विराजत, याकी दशा सब याहिको सोई ॥ एकमें एक अनेक अनेकमें, द्वंद्व लिये दुविधा महि दो है ॥ आप संभारि लखे अपनो पद, आप विसारिके आपहि सोई ॥ व्यापकरूप यह घट अंतर, ज्ञानमें कौन अज्ञानमें को है ॥ १२ ॥

सवैया २३ सा—ज्यों नट एक धरे बहु भेष, कला प्रगटे जब कौतुक देखे ॥ आप लखे अपनी कर्तृति, वही नट भिन्न विलोक्त पेखे ॥ त्यों घटमें नट चेतन राव, विभाव दशा बरि रूप विसेखे ॥ खोलि मुदृष्टि लखे अपनो पद, दुद विचार दशा नहि छेखे ॥ १३ ॥

अपनाति छंद—एकश्चित्तश्चिन्मय एव भावो भावाः परे ये किल ते परेषाम् ।

ग्राह्यस्ततश्चिन्मय एव भावो भावाः परे सर्वत एव हेयाः ॥ ५ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—चित्तः चिन्मयः भावः एव—चित्तः कहता जीवद्रव्यको चिन्मयः कहता चेतना मात्र इसो भावः कहता स्वभाव छे । एव कहता निहचासो योही छे, अन्यथा नहीं छे । किंस्तु छे चेतना मात्र भाव, एकः कहता निर्विकल्प छे, निर्भेद छे, सर्वथा शुद्ध छे । किल ये परे भावा ते परेषां—किल कहता निहचासो, ये परे भावा कहता शुद्ध चैतन्य स्वरूप विन मिलता छे जे द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्म संबन्धी परिणाम, ते परेषां कहता सो समस्त पुद्गल कर्मका छे जीवका नहीं छे । ततः चिन्मयः भावः ग्राह्यः एव परे भावाः सर्वतः हेया एव—ततः कहता तिहि कारणतहि, चिन्मयः भावः कहता शुद्ध चेतनामात्र छे जो स्वभाव जीवको स्वरूप छे, ग्राह्यः एव कहता इसो अनुभव करिवा योग्य छे, परे भावाः कहता इहिसो विनि मिलता छे जे द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्म स्वभाव, सर्वतः हेया एव कहता सर्वथा प्रकार जीवको स्वरूप नहीं छे इसो अनुभव करिवाको योग्य छे । इसो अनुभव सम्यक्त छे । सम्यक्तगुण मोक्षको कारण छे ।

भावार्थ—यहां बताया है कि जो भव्यजीव अपने स्वाधीन स्वभावरूप मोक्षको प्राप्त करना चाहें उनको उचित है कि अपने शुद्ध चैतन्यमई स्वभावका ही अनुभव करें । अन्य समस्त रागादि परभावका अनुभव नहीं करें । क्योंकि ये परभाव पुद्गलकृत हैं, जीवके निज स्वभाव नहीं हैं । आराधनासारमें कहा है—

जो खलु सुद्धो भावो सो जीवो जेयणापि सा उक्ता । तं चैव हवदि गणं दंशणचारित्तयं चैव ॥७५॥

भावार्थ—जो कोई निश्चयसे शुद्ध भाव है, वही जीव है, वही चेतना है, वही ज्ञान है, वही दर्शन है, वही चारित्र है ।

अडिल्ल छन्द—जाके चेतन भाव चिदात्म सोः है । और भाव जो घरे सो और कोई है ॥
जो चित्त मंडित भाव उपादे जानने । त्याग योग्य परभाव पराये मानने ॥ १४ ॥

सवैया ३१ सा—जिन्हके सुमति जागी भोगसों मये विरामि, परसंग त्यागि जे पुरुष त्रिभु-
वनमें ॥ रागादिक भावनिखों भिन्हकी रहनि न्यारी, कबहु मगन बड़े न रहे धाम धनमें ॥ जे
सदैव आपकी विचारे सरवांग शुद्ध, जिन्हके विकलता न व्यापे कहु मनमें ॥ तेई मोक्ष मार्गके
साधक कहावे जीव, भावे रहो मंदिरमें भावे रहो वनमें ॥ १५ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—सिद्धान्तोऽयमुदात्तचित्तचरितैर्मोक्षार्थिभिः सेव्यतां

शुद्धं चिन्मयमेकमेव परमं ज्योतिः सदैवास्म्यहम् ।

एते ये तु समुल्लसन्ति विबुधा भावाः पृथग्लक्षणा-

स्तेऽहं नाऽस्मि यतोऽत्र ते मम परद्रव्यं समग्रा अपि ॥ ६ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—मोक्षार्थिभिः अयं सिद्धांतः सेव्यतां—मोक्षार्थिभिः कहां
संकल कर्मको क्षय होतां होइ छे । अतीन्द्रिय सुख तिहिको उपादेय करि अनुभव छे । इसा
छे जे केई जीव त्याग करि, अयं सिद्धांतः कहां निसो कहिने जो वस्तुको स्वरूप,
सेव्यतां कहां निरंतरपनै अनुभव करहु । किंसा छे मोक्षार्थी जीव उदात्तचित्तचरितैः—
उदात्त कहां संसार शरीर भोग तहि रहित छे, चित्तचरितैः कहां मनको अभिप्राय
ज्यहंको इसा छे सो किंसा छे परमार्थ । अहं शुद्धं चिन्मयं ज्योतिः सदा एव अस्मि—
अहं कहां स्वसंवेदन प्रत्यक्ष छौं जो हौं जीव द्रव्य, शुद्धचिन्मयं ज्योतिः कहां शुद्ध
ज्ञानस्वरूप प्रकाश, सदा कहां सर्वकाल बियै, एव कहां इसो छे । तु ये एते विविधा
भावाः ते अहं नास्मि—तु कहां एक विशेष छे, ये एते विविधा भावाः कहां शुद्ध
चेतन्य स्वरूपको विन मिलतां छे जे रागादि अशुद्ध भाव शरीर आदि सुख दुःख आदि
नानाप्रकार अशुद्ध पर्याय, ते अहं नास्मि कहां एतां समस्त जीवद्रव्य स्वरूप नहीं छे ।
किंसा छे अशुद्ध भाव । पृथग्लक्षणाः कहां शरीर शुद्ध चेतन्य स्वरूप सो नहीं मिलै
छे, किंसाथकी । यतः अत्र ते समग्रा अपि मम परद्रव्यं—यतः कहां निहि कारण तहि
अत्र कहां निजस्वरूपकै अनुभवतां, ते समग्रा अपि कहां नावंत छे रागादि अशुद्ध
विभाव पर्याय, मम परद्रव्यं कहां मौ कहुं प द्रव्य रूप छे, निहितै शुद्ध चेतन्य लक्षण सो
मिलतां नहीं छे । तिहितै समस्त विभाव परिणाम हेय छे ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि मोक्षार्थी पुरुषोंको यही सिद्धांत मानना चाहिये
कि मैं एक शुद्ध चेतन्य मात्र ज्योति हूं । ऐसा ही सदासे था व सदा ही रहंगा । रागादि
पर भावोंका स्वरूप मलीन है, मैं परम पवित्र हूं । यही अनुभव स्वरूप विक्रमका कारण
है । परभावसे शून्य होकर स्वात्म ध्यान ही मोक्षका हेतु है । आराधनासारमें कहते हैं—

जत्थं ण ज्ञाणं ज्ञेयं ज्ञायारो जेव चित्तणं किं पि णय धारणा विवप्पो तं सुण्णं सुद्धुं साविज्जं ॥७८॥

भावार्थ—जहाँ न ध्यान, ध्येय व ध्याताके विकल्प हैं न कोई चितना ही है न कोई धारणा है न कोई विकल्प है वही परसे शून्य आत्मभाव है उसका ही अनुभव करना योग्य है ।

सवैया—२३ सा—चेतन भंडित अंग अखण्डित, शुद्ध पवित्र पदार्थ सेरो ॥ राग विरोध विमोह दशा, समझे भ्रम नाटक पुद्गल बेरो ॥ भोग संयोग, विशेष वाथा, अवलोकि कहे यह कर्मजु बेरो ॥ है जिन्हको अहमौ इह मांति, सदा तिनको परमार्थ नेरो ॥ १६ ॥

श्लोक—परद्रव्यग्रहं कुर्वन् बध्येतैवापराधवान् ।

बध्येतानपराधो न स्वद्रव्ये संवृतो मुनिः ॥ ७ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—अपराधवान्—कहतां शुद्ध चिद्रूप अनुभव स्वरूप तहि भ्रष्ट छे जो जीव बध्येत—कहतां ज्ञानावरणादि कर्मइ करि बांधिजै छे, किसे छे । परद्रव्य-ग्रहं कुर्वन्—परद्रव्य कहतां शरीर मनो वचन, रागादि अशुद्ध परिणाम तिहिको, ग्रहं कहतां आत्म बुद्धिरूप स्वामित्व कहु, कुर्वन् कहतां करतो होतो । अनपराधः मुनि न बध्येत—अनपराधः कहतां कर्मके उदयको भाव आत्माको जानि नाहीं अनुभवै छे । इसो छे जो मुनिः कहतां परद्रव्य तहि विरक्त सम्यग्दृष्टी जीव, न बध्येत कहतां ज्ञानावरणादि कर्म पिंड करि नहीं बांधिजै छे । भावार्थ इसो—जो यथा कोई चोर परद्रव्य चुरावै छे, गुणहगार होइ छे । गुणहगार थकी बांधिजै छे, तथा मिथ्यादृष्टी जीव परद्रव्य रूप छे द्रव्यकर्म, भावकर्म, नो कर्म त्याहको आपो जानि अनुभवै छे, शुद्ध स्वरूप अनुभव तहि मृष्ट छे । परमार्थ बुद्धि विचारतां गुणहगार छे । ज्ञानावरणादि कर्मको बंध छे । सम्यग्दृष्टी जीव इसा भाव तहि रहित छे । किता छे सम्यग्दृष्टी जीव—स्वद्रव्ये संवृतः—कहतां अपने आत्म द्रव्यके विषे संवर रूप छे । अर्थात् आत्मा माहे मगन छे ।

भावार्थ—सम्यग्दृष्टी ज्ञानी स्वद्रव्यको अपना व परद्रव्य रागादिको कर्मका स्वरूप जानता है । वह परमाणु मात्र भी परद्रव्यको अपनाता नहीं, इससे वह अपराधी नहीं होता और कर्मोंसे नहीं बांधा जाता । जब कि मिथ्यादृष्टी अपने शुद्ध द्रव्य स्वरूपको मूलकर परद्रव्य रागादि भावोंको अपना ही स्वरूप मानकर व घन घान्यादिका मैं स्वामी ऐसा अहंकार करके अपराधी होता है और कर्मोंसे बांधा जाता है । इष्टोपदेशमें कहते हैं—

अविद्वान् पुद्गलद्रव्यं बोधिनन्दति तस्य तत् । न जातु जंतोः सावीर्यं चतुर्गतिषु मुञ्चति ॥१६॥

भावार्थ—जो मूर्ख पुद्गल द्रव्यको अपनाता है उसका सम्बंध वह पुद्गल चारों ही गतिमें भ्रमण करते हुए कभी नहीं छोड़ता है । अर्थात् वह अपराधी कर्मोंसे बन्धा हुआ चारों ही गतियोंमें दुःख उठाता है ।

दोहा—जो पुमान् परधन हरे, सो अराधो-अज्ञ । जो अपने धन व्यवहरे, सो धनपति-सर्वज्ञ ॥१७॥
परकी संगति जो रहे, बंध बढ़ावे सोय । जो निज सत्तामें मगन, सहज मुक्त सो होय ॥१८॥
उपजे विनसे थिर रहे, यहूतो वस्तु बखान । जो संयास वस्तुभी, सो सत्ता परमान ॥१९॥

सर्वेया ३१ सा—जो कालोक्त मान एक सत्ता है आकाश द्रव्य, धर्म द्रव्य एक सत्ता लोह परमीत है ॥ लोह परमान एक सत्ता है अवर्ध द्रव्य, कालके अणु अवलंब सत्ता अगणीत है ॥
पुद्गल शुद्ध परमाणु ही अनंत सत्ता जीवकी अनंत सत्ता न्यारी न्यारी होती है ॥ कोक सत्ता काहुसो न मिले एकमेक होय, सवे अवहाय यो अनविहीकी रीत है ॥ २० ॥

सर्वेया ३१ सा—एक छः द्रव्य इनहीको है अगतजाल, तमैं पांच जड़ एक चेतन सुखान है ॥ काहुकी अनंत सत्ता काहुसो न मिले कोइ, एक एक सत्तामें अनंत गुण गान है ॥ एक एक सत्तामें अनंत पराजय फिरे, एकमें अनेक इहे भांति परमाण है ॥ यहै स्यादेष-इ यह सतनकी संयास, यहै मुक्त पोष यह मोक्षको निदान है ॥ २१ ॥

३१ सा—साधि दधे मंधनमें राधि रस पंधनमें, जहां तहां मंधनमें सत्ताहीको खोर है ॥
ज्ञान भान सत्तामें सुधा निधान सत्ताहीमें, सत्ताकी दुनि साक्ष सत्ता मुक्त भोर है ॥ सत्ताको स्वरूप मोख सत्ता मूल यहै सोय, सत्ताके उरुधे घूम घाम चहूँ भोर है ॥ सत्ताकी समाधिमें विराजि रहे सोई सद्गुरु, सत्ताते निरुसि और गहे सोई चोर है ॥ २२ ॥

सर्वेया ३१ सा—जामें कोइ वेदनाहि थापना उछेद नाहि, पाप पुनः खेद नाहि क्रिया नाहि करनी । जामें राग द्वेष नाहि जामें बंध मोक्ष नाहि, जामें प्रभु दास न आकाश नाहि भरनी ॥
जामें कुरु रीत नाहि जामें हार जीत नाहि, जामें गुरु शिष्य नाहि विप नाहि भरनी ॥ आभम वरण नाहि काहुका सरण नाहि, ऐसि शुद्ध सत्ताकी समाधि भूमि भरनी ॥ २३ ॥

मालनी छन्द—अनवरतमनन्तैर्बध्यते सापराधः स्पृशति निरपराधो बन्धनं नैव जातु ।

नियतमयमशुद्धं स्वं भजन्सापराधो भवति निरपराधः साधुशुद्धात्मसेवी ॥८॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—सापराधः अनवरत अनन्तैः बध्यते—सापराधः कहतां परद्रव्य रूप छे पुद्गल कर्म तिहिको आपो करि जानै छे । इसो मिथ्यादृष्टी जीव, अनवरत कहतां अखण्ड धाराप्रवाह रूप, अनन्तैः कहतां गणनातहि अतीत ज्ञानावणादि रूप बन्धे छे पुद्गल पुद्गला त्याइ करि, बध्यते कहतां बांधिजै छे । निरपराधः जातु बन्धनं न एव स्पृशति—निरपराधः कहतां शुद्ध स्वरूपको अनुभवै छे । इसो सम्बद्धी जीव, जातु कहतां कौनहूँ काल, बन्ध कहतां पूर्वोक्त कर्मबंधको, न स्पृशति कहतां नहीं छूवै छे, एव कहतां निहिचासो । आगे सापराधः निरपराधको लक्षण कहिजै छे । अर्थ—अशुद्ध स्वं नियतं भजन् सापराधः भवति—अर्थ कहतां मिथ्यादृष्टि जीव, अशुद्ध कहतां रागादि अशुद्ध परिणाम रूप परिणवो छे इसो, स्वं कहतां आप सम्बंधी जीव द्रव्य, तिहिको नियतं भजन् कहतां इसो ही निरंतर अनुभवतो होतो, सापराधो भवति कहतां अपराध सहित होइ छे । साधु शुद्धात्मसेवी निरपराधः भवति—साधु कहतां ज्यों छें त्यों, शुद्धात्म कहतां सकल रागादि

अशुद्धपना तहि भिन्न शुद्ध चिद्रूप मात्र इसो जीव द्रव्य तिहिको सेवी कहता अनुभव विराजमान छे सम्यग्दृष्टी जीव, निरपराधः भवति कहता समस्त अपराध तहि रहित छे, तिहितै कर्मको बन्धक न होइ ।

भावार्थ—मिथ्यादृष्टी जीव सदा ही अपने आत्माको अशुद्ध रूप ही अनुभव करता है । मैं देव, मैं नात्की, मैं पशु, मैं मनुष्य, मैं रागी, मैं क्रोधी, मैं परोपकारी, मैं बड़ा, मैं दीन, मैं तपस्वी । इस तरह पर कृत भावोंको व अवस्थाओंको अपनी मानता है । इसलिये वह अपराधी होता हुआ निरंतर कर्मोंको बांधता है । सम्यग्दृष्टी जीव कभी भी पररूप अपने आत्माको अनुभव नहीं करता है । किन्तु जैसा उसका स्वभाव है जैसा ही उसको मानकर उसे शुद्ध स्वरूप ही अनुभव करता है । इसलिये वह अपराधी न होता हुआ कर्मोंसे नहीं बंधता है । योगसारमें कहते हैं—

जो ण वि जाणइ अप्प पर ण वि परभाव चएवि । सो जाणउ सच्छइ सयलु ण हु सिवसुख लहेवि ॥१५॥

भावार्थ—जो अपने आत्मा व परके भेदको नहीं पहचानता है व परभावोंका त्याग नहीं करता है वह अनेक शास्त्रोंको पढ़कर भी मोक्षके आनंदको अनुभव नहीं करता है ।

दोहा—जाके बट समता नहीं, समता मगन सदीव । रमता राग न जानही, सो अपराधी जीव ॥२४॥

अपराधी मिथ्यामती, निरदे हिरदे अंध । परको माने आत्मा, करे कर्मको बंध ॥ २५ ॥

झूठी करणी आचरे, झूठे सुखकी भास । झूठी भगती हिय धरे, झूठो प्रभुको दास ॥२६॥

सवैया ३१ सा—माटी भूमि सैलकी सो संपदा बखाने निज, कर्ममें अमृत जाने जानये अहर है । अपना न रूप गहे ओरहीसों आपा कहे, सातातो संमाधि जाके असाता कहर है ॥ फोषकी कृपान लिये चान मंद पान कीये, मायाकी मयोर हिये लोभकी लहर है । याही भांति चेतन अचेतनकी संगतीसों, सांचसों विमुख भयो झूठमें बहर है ॥ २७ ॥

सवैया ३२ सा—तीन काल अतीव अनागत वरतमान, जगमें अखंडित प्रवाहको बहर है । तासों कहे यह मेरो दिन यह मेरी घरी, ग्रह मेरो ही परोई मेरोही पहर है ॥ खेहको खजानो जेर तासों कहे मेरा गेह, जहाँ बसे तासों कहे मेरा ही बहर है । याही भांति चेतन अचेतनकी संगतीसों, सांचसों विमुख भयो झूठमें बहर है ॥ २८ ॥

दोहा—जिन्हके मिथ्यामति नहीं, ज्ञानकला बट माहि । परचे आतम रामसों, ते अपराधी नाहि ॥२९॥

आर्या—अतो हताः प्रमादिनो गताः सुखासीनतां प्रलीनं चापलमुन्मूलितमालम्बनमात्मन्येवालानितं च चित्तमासम्पूर्णविज्ञानघनोपलब्धे ॥ २ ॥ (!)

खण्डान्वय सहित अर्थ—अतः प्रमादिनः हताः अतः प्रमादिना कहतां शुद्ध स्वरूपकी प्राप्ति तहि भूष्ट छे जे जीव, हताः कहतां मोक्षमार्गको अधिकारी न छे । इसो मिथ्यादृष्टी जीवहको धिक्कार कीयो, किंसा छे । सुखासीनतां गताः—कहतां कर्मके उदय भोग सामग्री तिहि विषे सुखकी बांछा करे छे, चापलं प्रलीनं—चापलं कहतां रागादि अशुद्ध

परिणामभी होइ छे प्रदेशह आकुलता, प्रलीन कहतां सो फुनि हेय छे, आलम्बनं उन्मूलितं—आलम्बनं कहतां बुद्धिपूर्वक ज्ञान करिते संते जावंत पढिबो, विचारिबो चितबो स्मरण करिबो इत्यादि, उन्मूलित कहतां मोक्षका कारण नहीं छे । इसो जानि हेय कीयो, आत्मनि एव चित्तं आलानितं—आत्मनि एव कहतां शुद्ध स्वरूप विषै एकाम्र होइ करि । चित्तं आलानितं कहतां मन बांध्यो । इसो कार्य ज्यो हूओ त्यो कहिनै छे, आसम्पूर्णविज्ञान-घनोपलब्धे—आसम्पूर्णविज्ञानं कहतां निरावरण केवलज्ञान तिहिको घन कहतां समूह छे । आत्मद्रव्य तिहिकी, उपलब्धिः कहतां प्रत्यक्षपनै प्राप्ति तिहि थकी ।

भावार्थ—जो शुद्ध स्वरूपके अनुभवमें मग्न हैं वे ही धन्य हैं जिन्होंने रागादिकी व्याकुलता छोड़ी, व जिन्होंने शास्त्रादि पठन पाठनके आलम्बनको भी त्यागा व एक मात्र अपने आपमें अपने मनको बांध दिया, तिनके भावोंमें अपने शुद्ध स्वरूपका पूर्ण स्वरूप यथार्थ झलक रहा है । परन्तु संसारके सुखमें मग्न होकर आत्म कार्यमें आलसी हैं वे मिथ्या-दृष्टी अवश्य विकारने योग्य हैं, क्योंकि वे अपने हाथों अपना बिगाड़ कर रहे हैं ।

योगसारमें कहा है—

धम्मू ण पढिया होइ धम्मू ण पोच्छापिच्छयइ धम्म णु मदियपयेसि धम्मू ण सुच्छालुचियइ ॥४६॥

जेहउ मणु विसयइ रमइ तिम जे अरु मुणेइ । जोइउ मणइ रे जोइहु लहु णिव्वाण लहेइ ॥४७॥

भावार्थ—धर्म पुस्तकोंके पढ़नेसे नहीं होता है, न धर्म पोथियोंके अवलोकनसे होता है, न धर्म किसी मठमें प्रवेश करनेसे होता है, न धर्म मुँहोंके लोच करनेसे होता है । योगेन्द्राचार्य कहते हैं—हे योगी ! जैसा मन विषयोंमें रमता है वैसा मन जो आत्मामें अनुभवी होनावे तो शीघ्र निर्वाणकी प्राप्ति होनावे ।

सवैया ३१ सा—जिन्हके धरम ध्यान पावक प्रगट अयो, संसे मोह विभ्रम विरख तीनो बढे है । जिन्हके चित्तीनि आगे उदै त्वान भुसि भागे, लागे न करम रज ज्ञान गज बढे है ॥ जिन्हके समझकी तरंग अंग आगमसे आगममें निपुण अघातममें बढे है । तेई परमारखी पुनीत नर आठो याम, राम रस गाढ़ करे यह पाठ पढे है ॥ ३० ॥

सवैया ३१ सा—जिन्हके बिहुंटी चिमटासी गुण चूनेकों, कुरुषाके सुनिवेकों दोर कान भडे है । जिन्हके सरल चित्त कोमल वचन बोले, सौम्यदृष्टि लिये डोले मोम कैसे गढे है ॥ जिन्हके सकति जगी अलख अराधिवेकों, परम समाधि साधिवेकों मन बढे है । तेई परमारख पुनीत नर आठो याम, राम रस गाढ़ करे यह पाठ पढे है ॥ ३१ ॥

वसंततिलका—यत्र प्रतिक्रमणमेव विषं प्रणीतम् तत्राप्रतिक्रमणमेव मुषा कुतः स्यात् ।

तर्किक प्रमाद्यति जनः प्रपतन्नधोऽधः किं नोर्द्धमूर्द्धमधिरोहति निःप्रमादः ॥१०॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—तत्र जनः किं प्रमाद्यति—तत्र कहतां तिहि कारण तहि, जनः कहतां समस्त संसारी जीवराशि, किं प्रमाद्यति कहतां क्यों प्रमाद करै छे । भावार्थ

इसो—जो कृपासागर छे मुत्रका कर्ता आचार्य इसो कहै छे । नानाप्रकारका विकल्प करि साध्य सिद्धि तो नहीं छे । किसो छे नानाप्रकार विकल्प करै छे । किसो छे जन । अधः अधः प्रपतत कहतां जिसे जिसे अधिकी क्रिया करै छे, अधिको अधिको विकल्प करै छे तेसे तेसे अनुभव थकी मृष्ट तहि मृष्ट होइ छे । तिहि कारण तहि, जनः ऊर्द्ध ऊर्द्ध किं न अधिरोहति—जनः कहतां संसारी जीव राशी, ऊर्द्ध ऊर्द्ध कहतां निर्विकल्प तहि निर्विकल्प अनुभव रूप, किं न अधिरोहति कहतां क्यों नहीं परिणत्रे छे, किसो छे जन, निःप्रमादः कहतां निर्विकल्प है । किसो छे निर्विकल्प अनुभव । यत्र प्रतिक्रमणं विषं एव प्रणीतं—यत्र कहतां जिहि विषै, प्रतिक्रमणं कहतां पठन पाठन, स्मरण, चिंतन, स्तुति, हस्तना इत्यादि अनेक क्रियारूप विकल्प, विषं एव प्रणीतं कहतां विषकी नाई कह्यो छे । तत्र अप्रतिक्रमणं सुधा कुटः एव स्यात्—तत्र कहतां तिहि निर्विकल्प अनुभव विषै, अ-तिक्रमणं कहतां न पढ़ियो न पढ़ावो, न बढियो, न निढवो । इसो भाव सुधा कुटः एव स्यात् कहतां अमृतको निधानकी नाई छे । भावार्थ इसो—जो निर्विकल्प अनुभव सुखरूप छे तिहितै उपादेय छे, नानाप्रकारका विकल्परूप आकुलतारूप छे, तिहितै हेय छे ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि निश्चय मोक्षमार्ग निश्चय रत्नत्रयरूप स्वानुभव या स्वसमय या स्वचारित्र है जहां मन, वचन, कायकी कोई क्रिया नहीं है मात्र आत्मा आत्मामें स्थिर है वही अमृतका कुण्ड है । उसके सामने पढ़ना पढ़ाना, पश्चात्ताप आलोचना करना आदि व्यवहार धर्म विषयके समान है । क्योंकि इनमें शुभ भाव होनेसे पुण्यका बंध है जब कि स्वानुभव बंधके नाशका उपाय है । इसलिये व्यवहार चरित्रमें मगन जीवको आचार्यने शिक्षा दी है कि तू अधिकर व्यवहारमें फंसकर क्यों नीचे गिरता है । स्वानुभवके समान ऊँचे स्थानपर क्यों नहीं चढ़ता है । वास्तवमें यही मोक्षके लिये सोपान है । तत्त्व० में कहा है—

क्षणे क्षणे विमुच्यते शुद्धचिद्रूपचितया तदन्यचितया नूनं व्यथितैव न संशयः ॥ ११८ ॥

भावार्थ—शुद्ध चिद्रूपके अनुभवसे तो समय २ कर्मोकी निर्जरा होगी—जबकि अन्यकी कुछ भी चिंता संशय रहित बंधकी कारण है ।

वैराग्य—राम रसिक अरु राम रस, कहन सुननको दोइ । जब समाधि परगट मई, तब दुविधा नहि कोइ ॥ ३२ ॥

नंदन वंदन युक्ति करने, श्रवण चितवन जाय । पठन पठावन उपदिशन, बहुविधि क्रिया कलाय ॥ ३३ ॥

शुद्धात्म अनुभव जहां, शुभाचार तिहि नाहि । कर्म कर्म मारग विषै शिव मारग शिव माहि ॥ ३४ ॥

बोपाई—इहि विधि वस्तु व्यवस्था जैसी, कही जिनैन्द्र कही मैं तैसी ।

जो प्रमाद संयुक्त मुनिराजा, तिनके शुभाचारसो काजा ॥ ३५ ॥

जहां प्रमाद वशा नहि व्यापे, तहां अवलम्बन आपो आपे ।

ता कारण प्रमाद उत्पत्ती, प्रगट मोक्ष मारगको घाती ॥ ३६ ॥

चौपाई—जे प्रमाद छयुक्त सुसाई, उठहि गिरहि गिंदुके नाई ।

जे प्रमाद तजि उद्यत होई, तिनको मोख निकट त्रिग सोई ॥ ३७ ॥

घटमें है प्रमाद जब ताई, पापीन प्राणी तब ताई ॥

जब प्रमादकी प्रभुता नासे, तब प्रमान जडुगौ परासे ॥ ३८ ॥

देहा—ता कारण जगपंथ इत, उत शिव याग जोर । परमादी जगकू डुके, अपरमाद शिव ओर ॥ ३९ ॥

गालिनी छन्द—प्रमादकलितः कथं भवति शुद्धभावोऽलसः

कपायभरगौरवादलसता प्रमादो यतः ।

अतः स्वरसनिर्भरे नियमितः स्वभावे भवन्

मुनिः परमशुद्धतां व्रजति मुच्यते चाचिरात् ॥ ११ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—अलसः प्रमादकलितः शुद्धभावः कथं भवति—अलसः कहता अनुभव विषे शिथिल छे इसो जीव, शुद्धभावः कथं भवति कहता शुद्धोपयोगी कहाँ तहि होई । अपि तु न होई । यतः अलसतः प्रमादः कपायभरगौरवात्—यतः कहता जिहि कारण तहि, अलसतः कहता अनुभव विषे शिथिलता । प्रमादः कहता नानामकार विकल्प किंसाथकी होई छे । कपाय कहता रागादि अशुद्ध परिणति, भर कहता उदय तिहिको गोरवात् कहता तीव्रपना यही होई छे । भावार्थ इसो—जो जीव शिथिल छे विकल्पी छे सो जीव शुद्ध न छे । जिहिते शिथिलपनो विकल्पपनो अशुद्धपनाको मूल छे । अतः मुनिः परमशुद्धतां व्रजति च अचिरात् मुच्यते—अतः कहता इहि कारण तहि, मुनिः कहता सम्यग्दृष्टी जीव, परमशुद्धतां व्रजति कहता शुद्धोपयोग परिणति परिणवे छे । च कहता इसो होता, अचिरात् मुच्यते कहता तेही काल कर्मबंध तहि मुक्त होई छे, किसी छे मुनि । स्वभावे नियमितः भवन्—स्वभावे कहता शुद्ध स्वरूप विषे, नियमितः भवन् कहता पंकाग्रपने मग्न होतो संतो, किसी छे स्वभाव, स्वरसनिर्भरे—स्वरस कहता चेतनागुण तिहिकरि निर्भर कहता परिपूर्ण छे ।

भावार्थ—कोई ऐसा मानते हैं कि मात्र आत्माके जान लेनेसे मुक्ति होजायगी, स्वानुभव करनेकी जरूरत नहीं ऐसा मानकर अन्य कार्योंमें रात दिन लीन रहते हैं परन्तु स्वरूप चिंतन व अनुभवमें प्रमादी हैं उनको आचार्य कहते हैं कि यदि तुम्हारे प्रमादभाव है तो अवश्य तीव्र कपायका उदय है । इससे तो बंध होगा । शुद्ध स्वरूपका निश्चय करके स्वरूपमें अनुभव पाना ही मात्र एक मुक्तिका उपाय है, अहां प्रमादका नाम भी नहीं रहता रहता है । इसलिये सदा अपमत्त रहना ही योग्य है । आराधनासारमें कहा है—

हजिरुण अष्टदे अप्पा परमपयस्मि ठविकण । भावियवहाव जीवो कहुवसु देहाव मलमुत्तो ॥ १० ॥

भावार्थ—हे भव्य जीव । तू आंतरौद्र ध्यानसे दूर करके अपने आत्माको परम शुद्ध

स्वभावमें स्थापित करके स्वानुभव कर और अपने जीवको कर्म मलसे छुड़ाकर मोक्ष द्वीपमें प्राप्त कर ।

होहा—जें परमादी आलसी, जिन्हकें विकल्प भूर । होइ स्थित अतुमौविषे, तिन्हको शिवपथ दूर ॥४०॥

जे परमादी आलसी, ते अभिमानी जीव । जे अविकल्पी अतुमवी, ते समरसी सदीव ॥४१॥

जे अविकल्पी अतुमवी, शुद्ध चेतनायुक्त । ते मुनिवर लघुकालमें, होई कर्मसे मुक्त ॥४२॥

कविस्त—जैसे पुरुष लखें पहाड़ चढ़ि, भूचर पुरुष तांहि लघु लग्गे ।

भूचर पुरुष लखे ताको लघु उतर मिले दुइको भ्रम भग्गे ॥

तैसे अभिमानी उगत गल, और जीवको लघुपद दग्गे ।

अभिमानीको कहे तुच्छ सब, ज्ञान जगे समता रस जग्गे ॥४३॥

सर्वथा ३१ सा—कर्मके भारी समुद्रे न गुणको मरम, परम अतीति अधरम रीती गहे है ॥ होइ न नरम चित्त गरम घरम हूते, चरमाके दृष्टिओं मरम भूलि रहे है ॥ आसन न खोले सुख वचन न बोले सिर, नायेह न डोले मानो पाथरके चहे है ॥ देखनके हाउ भव पंथके बढाके ऐसे, मायाके खटाउ अभिमानी जीव कहे है ॥ ४४ ॥

सर्वथा ३१ सा—धीरके धैर्या भव नीरके तैर्या भय, भीरके हर्या वर वीर ज्यों उमहे है ॥ मारके मरैया सुविचारके करैया सुख, दारके डरैया गुण लोसों लह लहे है ॥ रुपये कसैया एवं नयके समैया सब, हीके लघु भैया सबके कुबोल सहे है ॥ बामके बमैया दुख दामके बमैया ऐसे, रामके रमैया नर ज्ञानी जीव कहे है ॥ ४५ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—त्यक्त्वाऽशुद्धिविधायि तत्किल परद्रव्यं समग्रं स्वयं

स्वद्रव्ये रतिमेति यः स नियतं सर्वापराधच्युतः ।

बन्धध्वंसमुपेत्य निश्चमुदितः स्वज्योतिरच्छोज्जल-

च्चैतन्यामृतपूरपूर्णमहिमा शुद्धो भवन्मुच्यते ॥ १२ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—स मुच्यते—स कहतां सम्प्रगृही जीव, मुच्यते कहतां सकल कर्मको क्षयकरि अतीन्द्रिय सुख लक्षण मोक्षको प्राप्त होइ छे किसो छे । शुद्धो भवन्—कहतां रागद्वेष मोहरूप अशुद्ध परिणति तिहितहि भिन्न होतो संतो, और किसो छे । स्वज्योतिरच्छोज्जलच्चैतन्यामृतपूरपूर्णमहिमा—स्वज्योतिः कहतां द्रव्यको स्वभाव गुण इसो छे अच्छ कहतां निर्मल इसो छे, रच्छलत् कहतां धारारूप परिणमन इसो छे, चैतन्य कहतां चेतना गुण तिहिरूप छे, अमृत कहतां अतीन्द्रिय सुख तिहिको, पूर कहतां मवाह, तिहि-करि पूर्ण कहतां तन्मय छे, महिमा कहतां महात्म्य जिहिको इसो छे । और किसो छे । निश्चमुदितः कहतां सर्वकाल अतीन्द्रिय सुख स्वरूप छे । और किसो छे । नियतं सर्वापराधच्युतः नियतं कहतां अवश्यकरि, सर्वापराध कहतां यावन्त सुद्ध स्थूलरूप रागद्वेष मोह परिणाम तिहितै, च्युतः कहतां सर्व प्रकार रहित छे । कायों करतां इसो होइ छे । बन्धध्वंसं उपेत्य—बन्ध कहतां ज्ञानावरणादि पुद्गल कर्मको बन्धरूप पर्याय तिहिको ध्वंस

कहतां सत्ताको नाश तिहिको उपेत्य कहतां इसी अवस्थाको प्रादकरि और काशो कृतो इसो होइ छे । तव समग्रं परद्रव्यं स्वयं त्यक्त्वा—कहतां द्रव्यकर्म, भावकर्म नोकर्म साम-
मीको मूल तहि ममत्वको स्वयं छोड़िकरि, कितो छे परद्रव्य, अशुद्धिविघ्नायि—कहतां
अशुद्ध परिणतिको बाह्यरूप निमित्त मात्र छे । किल कहतां निहचासो । यः स्वद्रव्ये
रति एति—यः कहतां जो सम्यग्दृष्टि नीव स्वद्रव्ये कइतां शुद्ध चैतन्य विषे, रति एति
कहतां निर्विकल्प अनुभवतैं उपज्यो छे सुख तिहिविषे सगुणनाको प्राप्त हुओ छे । भावार्थ
इसो—जो सर्व अशुद्धपनाके मिटतां होइ छे शुद्धपनो तिहिका साराको छे शुद्ध चिद्रूपको
अनुभव इसो मोक्षमार्ग छे ।

भावार्थ—यह है कि मोक्षका मार्ग मात्र एक स्वात्मानुभव है जहां रागद्वेष मोह नहीं
है, जहां कोई परिग्रह नहीं है । इसी स्वानुभवको ध्यानाग्नि कहते हैं । इसीसे सर्व कर्म
जल जाते हैं और आत्मा परमात्मा होता हुआ मुक्त होजाता है । परमात्मप्रकाशमें कहा है—
सर्वहिं रायहिं छहिं रसहिं पंचहिं रूपहिं जन्तु । तित्तु गिबारिबि साह वुंढ अण्ण देउ अण्ण ॥२०३॥

भावार्थ—सर्व प्रकार रागादि भावोंसे, छः रसोंके स्वादसे, पांच तरहके रूपोंसे अपने
अनंको हटा करके तू एक मात्र अनन्त गुणधारी आत्माका ही ध्यान कर यही मोक्षमार्ग है ।

चौपाई—जे समकित्ती जीव समचेती, तिनकी कथा कहू दुमसेती ।

जहां प्रमाद किया नहिं कोरि, निरविकर अनुमौ पद सोई ॥ ४५ ॥

परिग्रह त्याग जोग थिर तीनो, करम बंध नहिं होय नवीनो ।

जहां न राग द्वेष रस मोहे, प्रगट मोक्ष मारग मुख सोई ॥ ४७ ॥

पूरब बंध उदय नहिं ध्याये, जहां न मेद पुण्य अद पाये ।

द्रव्य भाव गुण निर्मल धारा, बोध विधान विविध विस्तारा ॥ ४८ ॥

जिन्हके सहज अवस्था ऐसी, तिन्हके हिरये दुविधा कैसी ।

जे मुनि क्षणक त्रेणि नहिं ध्याये, ते केवल भगवान कहाये ॥ ४९ ॥

देहा—इह त्रिषि जे पूण भये, अष्टकर्म वन दाहि । तिन्हकी महिमा जे लखे, नसे वनारसि ताहि ॥ ५० ॥

मदाक्रांता छन्द—बन्धच्छेदात्कलयदतुलं मोक्षमक्षयमेत-

निसोद्योतस्फुटितसहजावस्थमेकान्तशुद्धम् ।

एकाकारस्वरसमरतोऽत्यन्तगम्भीरधीरं

पूर्णं ज्ञानं ज्वलितमचले स्वस्य लीनं महिम्नि ॥ १३ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—एतत् पूर्णं ज्ञानं ज्वलितं—एतत् कहतां यो जो कह्यो छे,
पूर्ण ज्ञानं कहतां समस्त कर्ममल कलंकको विनाश होतां जीव द्रव्य जिसो थो अनन्त गुण
विराजमान तिसो, ज्वलितं कहतां प्रगट हुओ । कितो प्रगट हुओ । मोक्ष कलयत्—मोक्ष
कहतां जीवको निःकर्म अवस्था तिहिको, कलयत् कहतां तिहि अवस्थारूप परिणवतो होतो

किसो छे मोक्ष, अक्षयं—कहता आगामि अनन्तकाल पर्यन्त अविनश्वर छे । अतुलं—कहता उपमा रहित छे, किंसा थकी । बन्धछेदात्—बन्ध कहता ज्ञानावरणादि अष्टकर्म तिहिको, छेदात् कहता मूल सत्ता नाश तिहि थकी, किसो छे शुद्ध ज्ञान, निसोद्योत स्फुटितसह-जावस्थां—नित्योद्योत कहता शाश्वतो प्रकाश तिहि करि स्फुटित कहता प्रगट हुई छे, सह-जावस्थां कहता अनंतगुण विराजमान शुद्ध जीव द्रव्य तिहिको इसो छे । और किसो छे, एकांतशुद्धं—कहता सर्वथा प्रकार शुद्ध है और किसो छे । असन्तगम्भीरधीरं—अत्यंत गम्भीर कहता अनंतगुण विराजमान इसो छे, धीर कहता सर्व काल शाश्वतो छे । किंसा थकी—एकाकारस्वरसमरतः—एकाकार कहता एकरूप हुओ छे, स्वरस कहता अनन्तज्ञान, अनन्तदर्शन, अनंतसुख, अनंतवीर्य, तिहिको, भरतः कहता अतिशय थी । और किसो छे, स्वस्य महिम्नि लीनं—स्वस्य महिम्नि कहता आपणो प्रताप विषे, लीन कहता मग्नरूप छे । आर्वाथ इसो—जो सकल कर्म क्षय लक्षण मोक्ष विषे आत्मद्रव्य स्वाधीन छे । अन्यच्च चतुर्गति विषे जीव पराधीन छे । मोक्षको स्वरूप कहो ।

भावार्थ—यहां मोक्षका स्वरूप बताया है कि मोक्ष आत्माका पूर्ण शुद्ध स्वभाव है जहां निर्मल केवलज्ञान प्रगट है, जो स्वामाबिक अवस्था क्षय रहित है, क्योंकि कर्मके क्षयसे प्रगट है तथा अनुपम है व परमानंदरूप है । ऐसा मोक्षपद परमानंदमई है, उसको स्वानुभवी जीव ही पाते हैं । आराधनासारमें कहते हैं—

णीसेषकम्मणासे पयवेइ अणन्तणाणचउखन्वभण्णे । वि गुणा य तहा ज्ञाणस्स ण दुल्लहं किपि ॥८७॥

भावार्थ—सर्व कर्मोंके बन्ध नाश होजानेपर अनंत ज्ञानादि चतुष्टय व अन्य अनेक गुण प्रगट होजाते हैं । वास्तवमें ध्यानसे ऐसी कोई कठिन बात नहीं है जो सिद्ध न होसके ।

छुप्पै छन्द—मयो शुद्ध अंकुर, गयो मिथ्यात्व मूल नसि । क्रम क्रम होत उद्योत, सहज निम शुक्ल पक्ष ससि ॥ केवल रूप प्रकाश, मसि सुख राशि धरम ध्रुव । करि पूरण थिति आइ, त्यागि गत माध परम हुव ॥ ६१ विधि अनन्य प्रभुना भरत, प्रगटि बुद्ध सागर मयो । अविचल अखंड अनमय अखय, जीवद्रव्य जगमांहि जयो ॥५१॥

सवैया ३१ सा—ज्ञानावरणीके गये जानिये जु है सु सब, दर्शनावरणके गयेते सब देखिये । वेदनी कर्मके गयेते निरावाध रस, मोहनीके गये शुद्ध चारित्रि विसेखिये ॥ आधुर्म गये अवगाहन अटल होय, नाम कर्म गयेते अमूर्तीक पेखिये । अगुह अलघुरूप होय गोत्र कर्म गये, अंतराय गयेते अनन्त बल लेखिये ॥ ५२ ॥

दीक्षा—जो निहचौ निरमल सदा, आदि मध्य अर अंत । सो विद्वप बनारसी, जगत मांदि जयवंत ॥ इति श्री नाटक समयसार नववां मोक्षद्वार समाप्तः । शुद्धविशुद्धि प्रविशति ।

दशवां शुद्धात्म द्रव्य अधिकार ।

देहा—इति श्री नाटकप्रथमं, कश्चो मोक्ष अधिकार । अव वरनो संक्षेपेण, सर्व विशुद्धीद्वार ॥१॥

मंदाक्रान्ता छन्द-नीत्वा सम्यक् प्रलयमखिलान्कर्तृभोक्त्रादिभावान्

दूरीभूतः प्रतिपदमयं बन्धमोक्षप्रकल्प्तेः ।

शुद्धः शुद्धस्वरसविसरापूर्णपुण्याचलाचि-

ष्टङ्कोत्कीर्णप्रकटमहिमा स्फूर्जति ज्ञानपुञ्जः ॥ १ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ—अयं ज्ञानपुञ्जः स्फूर्जति—अयं कहतां विद्यमान छै, ज्ञानपुञ्ज कहतां शुद्ध जीव द्रव्य, स्फूर्जति कहतां प्रगट होइ छै । भावार्थ इसो—जो यहां तहि छेइ करि जीवको जैसो शुद्ध स्वरूप छै तिसो कहिनै छे । किसो छै ज्ञानपुञ्ज, टङ्कोत्कीर्णप्रकट-महिमा—टङ्कोत्कीर्ण कहतां सर्व काल एकरूप इसो छै । प्रगट कहतां स्वानुभव गोचर महिमा कहतां स्वभाव जिहिको इसो छे । और किसो छै, स्वरसविसरापूर्णपुण्याचलाचि—स्वरस कहतां शुद्ध ज्ञान चेजना तिहिको विसर कहतां अनंत अंश भेद तिहि करि आपूर्ण कहतां संपूर्ण छे, इसी पुण्य कहतां निरावारण ज्यो ते, अचल कहतां निश्चल अर्चिः कहतां प्रकाश स्वरूप जिहिको इसो छै । और किसो छे, शुद्धः शुद्ध—दोइवार कहनेते अति ही विशुद्ध छे । और किसो बंधमोक्ष प्रकल्प्तेः प्रतिपदं दूरीभूतः—बंध कहतां ज्ञानावरणादि कर्म पिंड सो संबन्धरूप एक क्षेत्रावगाह, मोक्ष कहतां सकल कर्मको नाश होतां जीव स्व-रूपको प्रगटयनो तिहि थकी, प्रकल्प्तेः कहतां इसो बोह विकल्प तिहियकी, प्रतिपदं कहतां एकेन्द्रिय आदि देइ पंचेन्द्रिय पर्यायरूप जहां छे तहां, दूरीभूतः कहतां अतिही भिन्न छे । भावार्थ इसो—जो एकेन्द्रिय आदि देइ पंचेन्द्रिय मर्याद करि जीवद्रव्य जहां तहां द्रव्य स्वरूपके विचार बंध इसो, मुक्त इसो विकल्प तहि रहित छे, द्रव्यको स्वरूप ज्योंही छे त्योंही छे । कायों कता जीवद्रव्य इसो छे । अखिलान् कर्तृभोक्त्रादि भावान् सम्यक् प्रलयं नीत्वा—अखिलान् कहतां गणना करतां अनंत छे इसा जे, कर्तृ कहतां जीव कर्ता छे इसो विकल्प, भोक्ता कहतां जीव भोक्ता छे इसो विकल्प इहि आदि देइ करिके अनंत भेद त्याहको सम्यक् कहतां मूल तहि, प्रलयं नीत्वा कहतां विनाशिकरि इसो कहिनै छे ।

भावार्थ—यहां शुद्ध द्रव्यादिक नयसे जीव द्रव्यकी महिमा बताई है कि यह जीव सदा ही शुद्ध है, पर पदार्थके बन्धसे रहित है इसमें बन्ध व मोक्षकी कल्पना नहीं है न यह परभावोंका कर्ता है न परभावोंका भोक्ता है, यद्यपि एकेन्द्रियादि पर्यायोंमें गया व रहा तथापि द्रव्यरूप जैसाका तैसा ही बना रहा । यही अनुभव परम हितकारी है । सर्व जीवोंको एक समान द्रव्य दृष्टिसे देखना ही साम्यभाव प्राप्त कराता है । परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

जो-ण वि-सण्णइ जीव जिय, सयलवि एक्कसहाव । तामु ण थकइ भाउ समु, भवसायरि जो णाव ॥२३२॥

भावार्थ—जो सब जीवोंको एक स्वभाव रूप नहीं मानता है उसको समभाव नहीं होता है । समभाव भवसागरसे तिरनेके वास्ते नावके समान है ।

सवैया ३१ सा—कर्मनिको करता है भोगनिको भोगता है, जाके प्रभुतामें ऐसी कथन अहित है । जामे एक इंद्रियादि पंचधा कथन नाहि, सदा निरदोष बंध मोक्षसो रहित है ॥ ज्ञानको समूह ज्ञान गम्य है स्वभाव जाको, छोक व्यापि लोकातीत लोकमें सहित है । शुद्ध बंध शुद्ध चेतनाके रस अंश मन्थो, ऐसी हंस परम पुनीतता सहित है ॥१॥ दोहा—जो निधे निर्मल सदा, क्षादि मध्य अरु अंत । सो चिद्रूप बनारसी, जगत भांदि जैवत ॥२॥

श्लोक-कर्तृत्वं न स्वाभावोऽस्य चितो वेदयितृत्ववत् ।

अज्ञानादेवं कर्त्ताऽयं तदभावादकारकः ॥ २ ॥

खण्डान्वयसहित अर्थ—अस्य चितः—कहतां चैतन्य मात्र स्वरूप जीव कहं, कर्तृत्वं कहतां ज्ञानावरणादि कर्मको करे अथवा रागादि परिणामको करे । इसो न स्वभावः कहतां जीवको इसो सहजको गुण नहीं छे । दृष्टांत कहिनै वेदयितृत्ववत्—कहतां यथा जीवकर्मको भोक्ता फुनि न छे । भावार्थ इसो—जो जीव द्रव्य कर्मको भोक्ता होइ तो कर्ता होइ सो तो भोक्ता फुनि नहीं छे । तिहिमें कर्ता फुनि ना छे । अयं कर्ता अज्ञानात् एव—अयं कहत यही जीव कर्ता कहतां रागादि अशुद्ध परिणामको करे छे इसो फुनि छे किसानकी, अज्ञानात् एव कहतां कर्मजनित भावविषे आत्मदुखि इसो छे जो मिथ्यात्वरूप विभाव परिणाम तिहिथकी जीव कर्ता छे । भावार्थ इसो—जो जीववस्तु रागादि विभाव परिणामको कर्ता छे इसो जीवको स्वभाव गुण नहीं छे । परन्तु अशुद्ध रूप विभावपरिणति छे । तदभावात् अकारकः तदभावात् कहतां मिथ्यात्व रागद्वेषरूप विभाव परिणति मिटे छे तिहिके मिटतां अकारकः कहतां जीव सर्वथा अकर्ता होइ छे ।

भावार्थ—शुद्ध निश्चय नयसे इस जीवका स्वभाव न परभावको करनेका है न भोग-भेका है । यह तो अपने ज्ञानमय परिणतिका ही कर्ता व अपने आनन्दमय भावका ही भोक्ता है । सम्यग्दृष्टी ऐसा ही अनुभव करता है । परन्तु, जिनको सम्यक्त रत्नकी प्राप्ति नहीं हुई है, जिनकी ज्ञानदृष्टि मिथ्यात्वके उदयके तमसे आच्छादित है वे अज्ञानसे जीवको कर्म भोक्ता मानते हैं । इस सम्बंधका कथन कर्ता भोक्ता अधिकारमें विशेष रूपसे कहा जा चुका है । परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

जेम सहावि णिम्मल्लउ, फल्लिहउ तेम सहाउ । भोतिए मल्लु म मणि जिय, मइलवि देक्खवि काउ ॥३०८॥

भावार्थ—जैसे फटिकमणि स्वभावसे निर्मल है वैसा तेरा आत्मा है । शरीरादिको मेल देखकर आत्माको भ्रांतिसे मेल व रागी देवी न समझ ।

चौपाई—जीव कर्म करता नहीं ऐसे, रस भोक्ता स्वभाव नहीं ऐसे ।

मिथ्या मतिसे करता होई, गये अज्ञान अकरता सोई ॥ ३ ॥

शिशिरिणी छंद—अकर्ता जीवोऽयं स्थित इति विशुद्धः स्वरसतः

स्फुरच्चिज्ज्योतिर्भिच्छुरितभुवनाभोगमवनः ।

तथाप्यस्यासौ स्याद्यदिह किल बन्धः प्रकृतिभिः

स खल्वज्ञानस्य स्फुरति महिमा कोऽपि गहनः ॥ ३ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—अयं जीवः अकर्ता इति स्वरसतः स्थितः—अयं जीवः कर्ता विद्यमान छे नो चैतन्य द्रव्य, अकर्ता कर्ता ज्ञानावरणादिको अथवा रागादि अशुद्ध परिणामको कर्ता न छे । इति कर्ता इसो सहज, स्वरसतः स्थितः कर्ता स्वभाव यकी अनादि निघन योही छे । किंसो छे, विशुद्धः कर्ता द्रव्यकी अपेक्षा द्रव्यकर्म, भावकर्म, नोकर्म तहि भिल छे । स्फुरच्चिज्ज्योतिर्भिच्छुरितभुवनाभोगमवनः—स्फुरत्, कर्ता प्रकाशरूप छे । इसी चिज्ज्योतिर्भिः कर्ता चेतना गुण तिहि करि, छुरित कर्ता प्रतिबिंबित छे, भुवनाभोगमवनः कर्ता अनंत द्रव्य जावंत आपणा अतीत अनागत वर्तमान पर्वथ सहित जिहि विषे इसो छे । तथापि किल इह अस्य प्रकृतिभिः यत् असौ बन्धः स्यात्—तथापि कर्ता शुद्ध छे जीव द्रव्य, तौ फुनि किल कर्ता निहचासो, इह कर्ता संसार अवस्था विषे, अस्य कर्ता जीवको, प्रकृतिभिः कर्ता ज्ञानावरणादि कर्मरूप, यत् अस्य बन्धः स्यात् कर्ता नो कलु बन्ध होइ छे । स खलु अज्ञानस्य कोपि महिमा स्फुरत्—स कर्ता बन्ध होइ छे । इसो खलु कर्ता निहचासो, अज्ञानस्य कोऽपि महिमा स्फुरति कर्ता मिथ्यात्व रूप विभाव परिणमन शक्तिको कोई इ-नो ही स्वभाव छे, किंसो छे, गहनः कर्ता असाध्य छे । भावार्थ इसो—जो जीव द्रव्य संसार अवस्था विभावरूप मिथ्यात्व रागद्वेष मोह परिणामरूप परिणयो छे तिहित ज्यो परिणयो छे तिसा भावको कर्ता होइ छे । अशुद्ध भावको कर्ता होइ छे, अशुद्ध भावके मिटता जीवको स्वभाव अकर्ता छे ।

भावार्थ—निश्चय नयसे जीव शुद्ध स्वभावी है ज्ञाता दृष्टा है यह कर्ता नहीं है । जबतक इसके मिथ्यात्व है तबतक अज्ञानसे यह कर्मरुत भावोंमें आया मानकर कर्ता भोक्ता बनता है और बंधको पाता है व संसारमें भ्रमण किया करता है । परमात्मप्राप्तमें कहते हैं—दुखखंड कारणि जे विसय, ते सुहृद रमेइ । मिच्छाद्विद्ध जीवद्वड, एखु ण काइ करेइ ॥ ८४ ॥

भावार्थ—मिथ्यादृष्टी जीव दुःखके कारण जो इंद्रियोंके विषय हैं उनको सुखका कारण जानकर रमण करता है ऐसे अज्ञानीसे क्या क्या अकार्य संभव नहीं हैं ।

सवैया ३१ सा—निहचै निहास स्वभाव जाहि आतमाको, आतमीक धर्म परम परकामना ॥ अतीत अनागत वर्तमान काल जाको, केवल स्वरूप गुण लोकाऽलोक भावना ॥ सोई जीव संसार

अवस्था मांदि कर्मको करतासो दीसे लिये भाव उपाधना । यहै महा मोहको पसार यहै मिथ्या-
चार, यहै भो विकार यह व्यवहार वासना ॥ ४ ॥

श्लोक-भोक्तृत्वं न स्वभावोऽस्य स्मृतः कर्तृत्ववच्चितः ।

अज्ञानादेव भोक्ताऽयं तदभावादवेदकः ॥ ४ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-अस्य चितः भोक्तृत्वं स्वभावः न स्मृतः-अस्य चितः
कहतां चैतन्य द्रव्यको, भोक्तृत्वं कहतां ज्ञानावरणादि कर्मको फल अथवा सुख दुःख रूप
कर्म फल चेतनारूप अथवा रागादि अशुद्ध परिणामरूप कर्म चेतनाको भोक्ता जीव छे इसो,
स्वभावः कहतां जीव द्रव्यको सहज गुण, न स्मृतः कहतां गणदेवाह इसो तो न कह्यो छे,
जीवको भोक्ता स्वभाव न छे इसो कह्यो छे । दृष्टांत कह्ये छै । कर्तृत्वत् कहतां यथा
जीव द्रव्य कर्मको कर्ता फुनि न छै । अर्थ जीवः भोक्ता-कहतां योंही जीव द्रव्य आपणा
सुख दुःख रूप परिणामको भोगवै छे, इमौ फुनि छे सो किता थकी । अज्ञानाव एव-कहतां
अनादि तहि कर्मको संयोग छे, तिहितै मिथ्यात्व रागद्वेष रूप अशुद्ध विभाव परिणवो
छे, तिहि थकी भोक्ता छे । तदभावाव अवेदकः-कहतां मिथ्यात्वरूप विभाव परिणामके
विनाश होतां जीव द्रव्य साक्षात् अभोक्ता छे । भावार्थ इसो-यथा जीव द्रव्यको अनंतचतुष्टय
स्वरूप छे तथा कर्मको अकर्तापनो भोक्तापनो स्वरूप नहीं छे, कर्मकी उपाधि थकी
विभाव रूप अशुद्ध परिणतिको विकार छे तिहितै विनाशीक छे, तिहि विभाव परिणतिकै
विनाशता जीव अकर्ता अभोक्ता छे । आगे मिथ्यादृष्टि जीव द्रव्यकर्मको अथवा भावकर्मको
कर्ता छे, सम्यग्दृष्टि कर्ता नहीं छे इसो कहिये छे ।

भावार्थ-यहापर यही बताया है कि निश्चयनयसे न तो जीव परभावका कर्ता है न
भोक्ता है, आत्माका स्वभाव मात्र ज्ञाता दृष्टा है । कर्मकी उपाधिसे जो रागादि भाव होते
हैं उनको सम्यग्दृष्टि अपना स्वरूप नहीं मानता है, उससे वह कर्ता भोक्ता बनता नहीं
जब कि मिथ्यादृष्टी जीव अज्ञानसे उन विभाव भावोंको अपना मानकर कर्ता तथा भोक्ता
बन जाता है । परमात्मप्रकाशमें कहा है—

जो जिण परमाणंदमद केवलगणसहस्र । सो परमपुत्र परमपुत्र सो जिय अप्ससहाउ ॥ ३२ ॥

भावार्थ-जो जिनेंद्र परमानंदमई केवल ज्ञान स्वभाव हैं सोही परमात्मा व परमपद
है व सोही है जीव । तेरे आत्माका स्वभाव है ।

चौपाई-यथा जीव कर्ता न कहावे, तथा भोगता नाम न पावे ।

है भोगी मिथ्यामति मांही, गये मिथ्यात्व भोगता नाहीं ॥ ५ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द-अज्ञानी प्रकृतिस्वभावनिरतो निर्यय भवेद्वेदको
ज्ञानी तु प्रकृतिस्वभावविरतो नो जातुचिद्वेदकः ।

इत्थेवं नियमं निरूप्य निपुणैरज्ञानिता त्यज्यतां ।

शुद्धैकात्ममये महस्यचलितैरासेव्यतां ज्ञानिता ॥ ५ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-निपुणैः अज्ञानिता त्यज्यतां-निपुणैः कहतां सम्यग्दृष्टि जीवहको, अज्ञानिता कहतां परद्रव्य विषे आत्म बुद्धि इसी मिथ्यात्व परिणति त्यज्यतां ज्यों मिटे त्यों सर्वथा भेटिबो योग्य छे । किता छे सम्यग्दृष्टि जीव, महसि अचलितैः-कहतां शुद्ध चिद्रूपको अनुभव विषे अखण्ड धारारूप भग्न छे, किता छे महसि, शुद्धैकात्ममये-शुद्ध कहतां समस्त उपाधि तहि रहित इसो छे, एक आत्म कहतां एकलो जीव द्रव्य, मये कहतां तिहिको स्वरूप छे और कायो करबो छे । ज्ञानिता असेव्यतां-कहतां शुद्ध वस्तुको अनुभव रूप सम्यक्त परिणति रूप सर्व काल रहिवो उपादेय छे । कायो जनि इसो होइ, इति एवं नियमं निरूप्य-इति कातां ज्यों कहिजै छे, एवं नियमं कहतां इसो वस्तु स्वरूप परिणमनको निहचौ, निरूप्य कहतां अवधारि करि, मो वस्तुको स्वरूप किता, अज्ञानी निसं वेदकः भवेत्-अज्ञानी कहतां मिथ्यादृष्टी जीव, नित्यं कहतां सर्व काल विषे, वेदकः भवेत् कहतां द्रव्यकर्मको, भावकर्मको भोक्ता होइ । इसो निहचौ छे मिथ्यात्वको परिणन इसो ही छे । किता छे अज्ञानी, प्रकृतिस्वभावविरतः प्रकृति कहतां ज्ञानावराणादि अष्टकर्म तिहिको स्वभाव कहतां उदय होता नानप्रकार चतुर्गति शरीर रागादि भाव सुख दुःख परिणति उत्थादि तिहि विषे, निरतः कहतां आपो जानि एकत्त्व बुद्धि रूप परिणयो छे । तु ज्ञानी जातु वेदकः नो भवेत्-तु कहतां मिथ्यात्वकै मिटतां यो फुनि छे, ज्ञानी कहतां सम्यग्दृष्टी जीव, जातु कहतां कदाचित्, वेदकः नो भवेत् कहतां द्रव्यकर्मको, भावकर्मको भोक्ता न होइ इसो वस्तुको स्वरूप छे, किता छे ज्ञानी । प्रकृतिस्वभावविरतः-प्रकृति कहतां कर्म तिहिको, स्वभाव कहतां उदयको कार्य तिहि विषे, विरतः कहतां हेय जानि करि छूटयो छे स्वामित्व पनो निहितै इसो छे । भावार्थ इसो-जो जीवको सम्यक्त हौतां अशुद्धपनो मिटो छे तिहितै भोक्ता नहीं छे ।

भावार्थ-सम्यग्दृष्टी जीवोंने अज्ञान छोड़ दिया है इसलिये वे परद्रव्य व परमात्मका कर्ता अपनेको नहीं मानते हैं मात्र एक शुद्ध ज्ञान स्वभावकी ही उपासना करते हैं । वे कर्मोंके उदयको पर कृत उपाधि जान अत्यन्त वैरागी हैं । मिथ्यादृष्टी जीवको यह श्रद्धान नहीं होता है इससे वह कर्मोंके उदयमें मग्न होता है, यही अनुभव किया करता है कि मैं पुरुष, मैं स्त्री, मैं सुन्दर, मैं बलवान्, मैं धनी, मैं नृप, मैं सेवक, मैं पशु, मैं देव, मैं रागी, मैं द्वेषी, मैं सुखी, मैं दुखी, मैं मरा, मैं मिया, मैंने भला किया, मैंने बुरा किया-

इत्यादि । यह अज्ञान भाव सदा ही त्यागने योग्य है । मैं ज्ञाता दृष्टा आनन्दमई हूँ यह अनुभव सर्वथा ग्रहण करने योग्य है । परमात्मप्रकाशमें कहा है—

दुष्कृतं तुह परमस्युजिय, गुरु लहु अस्थि न कोइ । जीवा सबलवि बसु पर, जेण विद्याणइ सोइ ॥२२१॥

भावार्थ—जो ज्ञानी परमार्थको पहचानते हैं वे यह समझते हैं कि न कोई जीव छोटा है न बड़ा है सर्व ही जीव निश्चयसे समान परब्रह्म स्वरूप हैं ।

सवैया ३१ स्तं—जगत्वासी अज्ञानी त्रिकाल परजाय बुद्धि, सोतो विषे भोगनिसो भोगता कहवै है । समकित्ती जीव जोग भोगसो उदासी ताते, सहज अमोगतानु प्रयनिमें गावो है ॥
 यदि भांति वस्तुकी व्यवस्था अवधारे बृष, परभाव त्यागि अपनो स्वभाव आयो है । निर्विकल्प निरुपाधि आत्म आगधि, साधि जोग जुगति समाधिमें संगवो है ॥ ६ ॥

इसतिल्लका—ज्ञानी करोति न न वेदयते च कर्म जानाति केवलमयं किल तत्स्वभावं ।

जानन्नपरं करणवेदनयोरभावाच्छुद्धस्वभावनियतः स हि मुक्त एव ॥ ६ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—ज्ञानी कर्म न करोति च न वेदयते—ज्ञानी कहतां सम्यग्दृष्टि जीव, कर्म न करोति कहतां रागादि अशुद्ध परिणामको कर्ता नहीं छे, च कहतां और, न वेदयते कहतां सुख दुःख आदि देय अशुद्ध परिणामको भोक्ता नहीं छे । किसो छे सम्यग्दृष्टि जीव । किल अयं तत्स्वभावं इति केवलं जानाति—किल कहतां निहवासो, अयं कहतां इसो छे जे शरीर भोग, रागादि सुख दुःख इत्यादि समस्त, तत्स्वभावं कहतां कर्मको उदय छे, जीवको स्वरूप नहीं छे, इति केवलं जानाति कहतां सम्यग्दृष्टि जीव इसो जानै छे, परन्तु स्वामित्व रूप नहीं परिणवै छे । हि स मुक्त एव—हि कहतां तिहि कारण तहि, स कहतां सम्यग्दृष्टि जीव, मुक्त एव कहतां जिसो निर्विकार सिद्ध छे तिसो छे, किसो छे सम्यग्दृष्टि जीव । परं जानन्न—कहतां जावंत छे परद्रव्यकी सामग्री ताको ज्ञायक मात्र छे । मिथ्यादृष्टिकी नाई स्वामी रूप नहीं छे और किसो छे । शुद्धस्वभावनियतः—शुद्ध स्वभाव कहतां शुद्ध चैतन्य वस्तु तिहि विषे, नियतः कहतां आस्वाद रूप सग्न छे । जित्ता थकी । करणवेदनयोः अभावात्—करण कहतां कर्मको करिवो, वेदन कहतां कर्मको भोग तिहिके, अभावात् सम्यग्दृष्टि जीवको इसा भाव मित्या छे तिहिथी । भावार्थ इसो जो मिथ्यात्व संसार छे मिथ्यात्वके मित्या जीव सिद्ध सद्भ्य छे ।

भावार्थ—यहां यह फिर बताया है कि तत्त्वज्ञानी परभावके कर्ता व भोक्ता नहीं होते हैं, वे कर्मोंके उदयके स्वभावको मात्र जानते हैं, वे अपने शुद्ध आत्मस्वभावसे ऐसे सग्न होते हैं कि मानो मेरे साथ किसी द्रव्यकर्म, भावकर्म व नोकर्मका सम्बंध ही नहीं है इसलिये उनके स्वभावके अनुभवमें और सिद्ध भगवानके अनुभवमें कुछ भी अंतर नहीं रहता है इससे वे मुक्तरूप ही हैं । परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

अप्युपि परवि प्रियाणिपद जे अन्वे पुणिण ॥ सो णिव अप्पा जाणि तुहुं जोइय णणवलेण ॥ १७४ ॥

भावार्थ—हे योगी ! जिस आत्माके जाननेसे आप व पर सर्व जैसाका तैसा जाना जाता है उसही अपने शुद्ध आत्माको तु अपने ज्ञानके बलसे जान व अनुभव कर ।

सवैया ३१ सा—यिनमुदा धारी ध्रुव धर्म अधिकारी गुण, रतन भंडारी आप हारी कर्म रोगको । प्यारो पंडितनको हुस्यारो मोक्ष मागमें, न्यारो पुदंगलसों चजारो उपयोगको ॥ जाने निज पर वत्त रहे जगमें विरत्त, गहे न ममत्त मन वच कय जोगको । ता कारण जनी हाना-वरणादि कर्मको, कता न होइ भोगता न होइ भोगको ॥ ७ ॥

बोधा—निर्मिलाप करणी करे, भोग अहचि बट माहि । ताते साधक सिद्धसम, कता मुक्ता नाहि ॥ ६॥

श्लोक—ये तु कर्त्तारिमात्मानं पश्यन्ति तमसा तताः ।

सामान्यजनवत्तेषां न मोक्षोऽपि मुमुक्षताम् ॥ ७ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—तेषां मोक्षः न—तेषां कहता इसा मिथ्यादृष्टी जीवहको, न मोक्षः कहता कर्मको विनाश, शुद्ध स्वरूपकी प्राप्ति नहीं छे, किता छे ते जीव, मुमुक्षता अपि—कहता जैन मताश्रित छे, वणो भण्या छे, द्रव्य क्रिया रूप चारित्रपाळे छे, मोक्षका अभिलाषी छे तो फुनि त्याहि मोक्ष न छे, कौनके नाई । सामान्यजनवत्—कहता यथा तापसयोगी भरडा हत्यादि जीवहको मोक्ष न छे । भावार्थ इसो—जो जीव जानिसे, जैन मत आश्रित छे । काई विशेष होइ छे । सो विशेष तो काई न छे, किता छे ते जीव । तु ये आत्मानं कर्त्तारं पश्यन्ति—तु कहता जिहिते इसा छे, ये कहता ये कई मिथ्यादृष्टी जीव, आत्मानं कहता जीव द्रव्यको, कर्त्तारं पश्यति कहता ज्ञानावरणादि कर्मको, रागादि अशुद्ध परिणामको करे छे । इसो जीव द्रव्यको स्वभाव छे, इसो मानहि छे । प्रतीति करे ही छे, आत्मादहि छे, और किता छे । तमसा तताः—कहता मिथ्यात्व भाव इसा अन्वकार करि व्याप्ता छे, बांधा हुआ छे । भावार्थ इसो—जो महामिथ्यादृष्टी छे । जे जीवको स्वभाव कर्त्ता रूप मानहि छे जिहिते कर्त्तावनो जीवको स्वभाव नहीं छे, विभावरूप अशुद्ध परिणति छे सो फुनि पराए संयोग करि छे, विनाशक छे ।

भावार्थ—जो कोई आत्माका स्वभाव परभावका कर्त्ता है, रागादिरूप है—ऐसा समझते रहेंगे वे महा अज्ञानी व मिथ्यादृष्टी हैं, उनका आत्मा परभावोंसे कभी भी छूटकर शुद्ध नहीं होसक्ता । जो अपने आत्माका स्वभाव सब पुद्गल कृप विकारोंसे रहित अनुभव गा वही मोक्षका पात्र है अन्य नहीं । परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

अहि भाषहि तहि जाहि जिय जे भावइ करि त जे केणइ भोक्खण अस्थिर, चितहि सुद्धिण ज जि ॥ १९॥

भावार्थ—महा चाहे जाओ व जो चाहे किया करो परंतु जबतक जिसका चित्त शुद्ध न होगा, निर्विकारी न होगा तबतक वह मोक्ष नहीं पासका ।

कवित्त—जो हिय अंध विकल मिथ्यात धर) मृषा सकल विकल्प उपजावत । गहि एकांत प्रसन्न आत्मको, करत । मानि अधोमुख धावत ॥ लो । जिनमती द्रव्य नारिज कर, करनी करि करतार कहावत । वंछित मुक्ति तथापि मूढमति, जिन समकित भव पार न पावत ॥ ९ ॥

श्लोक—नास्ति सर्वोऽपि सम्बन्धः परद्रव्यात्मतत्त्वयोः ।

कर्तृकर्मत्वसम्बन्धाभावे तत्कर्तृता कुतः ॥ ८ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—तत् परद्रव्यात्मतत्त्वयोः कर्तृता कुतः—तत् कहतां तिहि कारण तहि परद्रव्य कहतां ज्ञानावरणादि रूप पुद्गलको पिंड, आत्मतत्त्व कहतां शुद्ध जीव-द्रव्य त्याहको, कर्तृता कहतां जीवद्रव्य पुद्गल कर्मको कर्ता, पुद्गल द्रव्य जीव भावको कर्ता इसो संबन्ध कुतः कहतां क्यों होइ, अपि तु क्यों नहीं होइ । किंसा छे । कर्तृकर्म सम्बन्धाभावे—कर्तृ कहतां जीव कर्ता, कर्म कहतां ज्ञानावरणादि कर्म इसो छे जो त्वसम्बन्ध कहतां दूव द्रव्यको एक सम्बन्ध तिहिके अभावे कहतां द्रव्यको स्वभाव यो न छे, तिहिते सो फुनि किंसा थकी । सर्वः अपि सम्बन्धः नास्ति—सर्वः कहतां जो क्यों वस्तु छे, अपि कहतां यद्यपि एक क्षेत्रावगाह रूप छे । तथापि सम्बन्धः नास्ति कहतां आपणे आपणे स्वरूप छे कोई द्रव्यको, कोई द्रव्य सो तन्मयरूप नहीं मिलै छे । इसो वस्तुको स्वरूप छे तिहिते जीव पुद्गल कर्मको कर्ता न छे ।

भावार्थ—जब आत्मा और पुद्गल दो मिल २ द्रव्य हैं व दोनोंका स्वभाव भिन्न २ है तब दोनोंमें कर्ता कर्मपना बन ही नहीं सकता है । निश्चयसे जीव अपने जीव सम्बन्धी भावोंका व पुद्गल अपनी पर्यायोंका कर्ता है, परस्पर कर्ता कर्म मानना ही अज्ञान है । ज्ञानी परद्रव्यसे रश्च मात्र राग नहीं रखते हैं । परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

जो अणुभित्तुवि राउ मणि जाम न मिल्लइ एतु । सो णवि मुचइ ताम जिय जाणन्तुवि परसत्थु ॥ १० ॥

भावार्थ—जिसके मनमें रश्च मात्र भी रागभाव पर पदार्थोंसे है वह यदि परमार्थको जानता भी है तौभी कर्मोंसे नहीं छूट सकता है ।

श्रीपाई—चेतन अंक जीव लखि लीना, पुद्गल कर्म अचेतन जीना ।

वासी एक खेतके दोऊ, जदपि तथापि मिले न कोऊ ॥ १० ॥

दीर्घा—निज निज भाव क्रिया सहित, व्यापक व्याप्य न कोइ । कर्ता पुद्गल कर्मका, जीव कहांसे होइ ॥ ११ ॥

वसंततिलका—एकस्य वस्तुन इहान्यतरेण सार्द्धं, सम्बन्ध एव सकलोऽपि यतो निषिद्धः ।

तत्कर्तृकर्मघटनाऽस्ति न वस्तुमेदे, पर्यन्तवर्तुमुनयश्च जनाः स्वतत्त्वं ॥ ९ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—तत् वस्तुमेदे कर्तृकर्मघटना न अस्ति—तत् कहतां तिहि कारण तहि, वस्तुमेदे कहतां जीव द्रव्यचेतना स्वरूप, पुद्गलद्रव्य अचेतन स्वरूप इसो भेद-

अनुभवते संते, कर्तृकर्मघटना कहतां जीवद्रव्यकर्ता पुद्गल पिंड कर्म इसो व्यवहार, न अस्ति कहतां सर्वथा नहीं छे, तो किसो छे । मुनयः जनाः तत्त्वं अकर्तृ पश्यंतु—मुनयः जनाः कहतां सम्यग्दृष्टि छे जे जीव, तत्त्वं कहतां जीव स्वरूपको, अकर्तृ पश्यंतु कहतां कर्ता नहीं छे, इसो अनुभवहु, आस्वादहु—किसा थकी । यतः एकस्य वस्तुनः अन्यतरेण सार्द्धं सकलोऽपि सम्बन्धः निषिद्धः एव—यतः कहतां जिहि कारण तहि, एकस्य वस्तुनः कहतां शुद्ध जीव द्रव्यको, अन्यतरेण सार्द्धं कहतां पुद्गल द्रव्य सेती, सकलोऽपि सम्बन्धः कहतां एकत्वपनो अतीत अनागत वर्तमान विषे, निषिद्ध एव कहतां वज्रों छे । भावार्थ इसो जो—अनादि निघन जो द्रव्य ज्यों छे सो त्योही छे, अन्य द्रव्य सो नहीं मिले छे । तिहिते जीवद्रव्य पुद्गल कर्मको अकर्ता छे ।

भावार्थ—शुद्ध निश्चय नयसे जीवका स्वभाव पुद्गलसे बिलकुल भिन्न है, इससे जीव पुद्गलका कर्ता नहीं होसक्ता । परिणमन भावको ही कर्म, व परिणमन कर्ताको ही कर्ता कह सके हैं । जीवका परिणमन अपने स्वाभाविक ज्ञानानंद परिणतिमें पुद्गलका परिणमन अपनी जड़रूप परिणतिमें होता है, इसलिये प्रत्येक द्रव्य अपनी २ परिणतिका तो कर्ता है परंतु एक द्रव्य दूसरे द्रव्यकी परिणतिका कर्ता नहीं है । इसलिये भव्य जीवोंको उचित है कि ऐसा अनुभव करें कि मेरे आत्माका स्वभाव परके कर्तापनेसे रहित है ।

परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

लोयागासु धरेवि निय, कहियं द्रव्य ई आई । एकहि मिलियं इत्यु जगि सगुणहि निवसहि ताई ॥१५१॥

भावार्थ—लोकाकाशमें जितने द्रव्य हैं वे सब एकमें मिल रहे हैं, तथापि अपने अपने गुणोंमें ही निवास करते हैं । एकका गुण दूसरेमें नहीं जाता है ।

सवैया ३१ सा—जीव अर पुद्गल कर्म रहे एक खेज, यद्यपि तयापि सत्ता न्यारी न्यारी कही है ॥ लक्षण स्वरूप गुण परजि प्रकृति मेद, दुहमें अनंदि हीकी दुविधा नै रही है ॥ एते पर भिन्नता न भासे जीव कर्मकी, जोलों मिथ्याभाव तोलों ओधी बायू बही है ॥ ज्ञानके उद्योत होत ऐसी सुधी दृष्टि भई जीव कर्म पिण्डको अकरतार सही है ॥ १२ ॥

दीक्षा—एक वस्तु जैसे जुहै, तासें मिले न आन । जीव अकर्ता कर्मको, यह अनुभो परमान ॥१३॥ वसंततिलका छन्द—ये तु स्वभावनियम कलयन्ति नेममज्ञानमग्नमहसो वत ते वराकाः ।

कुर्वन्ति कर्म तत एव हि भावकर्मकर्ता स्वयं भवति चेतन एव नान्यः ॥१०॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—वत ते वराकाः कर्म कुर्वन्ति—वत कहतां दुखाह कहिने छे, ते वराकाः कहतां इसा जे मिथ्यादृष्टि जीव राशि, कर्म कुर्वन्ति कहतां मोह राग द्वेषरूप अशुद्ध परिणति करै छे, किता छे, अज्ञानमग्नमहसः—अज्ञान कहतां मिथ्यास्वरूप भाव तिहिकरि, मग्न कहतां आलाखो छे, महसः कहतां शुद्ध चैतन्य प्रकाश जिहिको इसा छे,

और किता छे, तु ये हम स्वभावनियम न कलयति-तु कहतां निहि कारण तहि, हम स्वभावनियम कहतां जीवद्रव्य, ज्ञानावरणादि पुद्गल पिडको कर्ता नहीं छे इसो वस्तु स्वभावको न कलयति कहतां स्वानुभव प्रत्यक्षपेन नहीं अनुभव छे । भावार्थ इसो-जो मिथ्यादृष्टि जीवराशि शुद्ध स्वरूपका अनुभव तहि भुष्ट छे । तिहितै पर्याय रत छे तिहितै मिथ्यात्व रागद्वेष अशुद्ध परिणाम रूप परिणवै छे । ततः भावकर्मकर्ता चेतन एव स्वयं भवति न अन्यः-ततः कहतां तिहि कारण तहि, भावकर्म कहतां मिथ्यात्व रागद्वेष अशुद्ध चेतना रूप परिणाम तिहिको, कर्ता कहतां व्याप्य व्यापकरूप परिणवै छे । इसो, चेतन एव स्वयं भवति कहतां जीव द्रव्य आप कर्ता होइ छे, न अन्य कहतां पुद्गल कर्म कर्ता न होइ छे । भावार्थ इसो-जो जीव मिथ्यादृष्टी होतो संतो जितो अशुद्ध भाव रूप परिणवै छे तिसो भावहको कर्ता होइ छे, इसो सिद्धांत छे ।

भावार्थ-सम्यग्दृष्टी जीव जब शुद्ध निश्चयनयके बलसे अपने आत्माको रागादि भावोंका अकर्ता मानते हैं तब खेदकी बात है कि मिथ्यादृष्टी जीव उनही रागादि भावोंका आपको कर्ता मान रहे हैं । क्योंकि मिथ्यात्व कर्मके उदयसे उनकी बुद्धि विपरीत होरही है । इसलिये जब अशुद्ध परिणमनकी अपेक्षा देखा जावे तो मिथ्यादृष्टी रागद्वेष भावका कर्ता होरहा है । उन भावोंका कर्ता पुद्गल नहीं है । पुद्गल मात्र निमित्त कर्ता है ।

चौपाई-जो दुरमती विकल अज्ञानी । जिन्ह स्वरीत पर रीत न जानी ॥

माया मगन मरमके भाता । ते त्रिय भाव कर्मके करता ॥ १४ ॥

हिंदू-जे मिथ्यामति तिमिरसो, लखे न जीव अजीव । तेहि माधित कर्मको, कर्ता होय सदीव ॥ १५ ॥

जे अशुद्ध परणति धरे, करे अहं पर मान । ते अशुद्ध परिणमके, कर्ता होय अजान ॥ १६ ॥

श्रमश छंद-कार्यत्वादकृतं न कर्म न च तज्जीवमकृत्योर्द्वयो-

रज्ञायाः प्रकृतेः स्वकार्यफलभुग्भावानुषङ्गाकृतिः ।

नैकस्याः प्रकृतेरचित्वलसनाज्जीवोस्य कर्त्ता ततो

जीवस्यैव च कर्म तच्चिदनुगं ज्ञाता न यत्पुद्गलः ॥ ११ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-ततः अस्य जीवः कर्ता च तत् चिदनुगं जीवस्य एव कर्म-ततः कहतां तिहि कारण तहि, अस्य कहतां रागादि अशुद्ध चेतना परिणामको, जीवः कर्ता कहतां जीवद्रव्य तिहिकाल व्याप्य व्यापक रूप परिणवै छे तिहितै कर्ता छे । च कहतां और, तत् कहतां रागादि अशुद्ध परिणमन, चिदनुगं कहतां अशुद्धरूप छे चेतनारूप छे, तिहितै जीवस्य एव कर्म कहतां तिहिकाल व्याप्य व्यापकरूप जीव द्रव्य आप परिणवै छे, तिहितै जीवको कियो छे । कितायकी, यत् पुद्गलः ज्ञाता न-यत् कहतां निहि कारण

तद्दि, पुद्गलः ज्ञाता न कदापि पुद्गल द्रव्य चेतनारूप नहीं है। रागादि परिणाम चेतनारूप है। तिहितै जीवका कीया छे, कह्यो छे भाव तीह गाढ़ो करे छे। कर्म अकृत न-कर्म कहता रागादि अशुद्ध चेतनारूप परिणाम अकृत न, अनादि निषण आकाश द्रव्यकी नाई स्वयं सिद्ध छे। यो फुनि नहीं, कौनह तहि कीया होहि छे। यो छे किंसाथकी कार्यत्वात्-कहता घड़ाकी नाई उपजहि छे विनश हि छे। तिहितै प्रतीति इसी जो करतुति रूप छे, च कहता तथा, तैव जीवप्रकृत्योः द्वयोः कृतिः न-तत् कहता रागादि अशुद्ध चेतन परिणमन, जीव कहता चेतन द्रव्य, प्रकृत्योः कहता पुद्गल द्रव्य इसा छे जे द्वयोः दोह द्रव्यको, कृतिः न कहता करतुति न छे। भावार्थ इसो-जो कोई इसो मानिसै जो जीवकर्म मिलता रागादि अशुद्ध चेतन परिणाम होहि छे तिहितै दुवे द्रव्यकर्ता छे। समाधान इसो जो दुवे द्रव्यकर्ता नहीं छे जिहितै रागादि अशुद्ध परिणामहको वाह्य कारण निमित्तमात्र पुद्गल कर्मको उदय छे। अत-रंग कारण व्याप्य व्यापक रूप जीव द्रव्य विभावरूप परिणवे छे। तिहितै जीवको कर्ता पनो घटे छे। पुद्गलकर्मको कर्तापनो नहीं घटे छे। जिहितै अज्ञायाः प्रकृतेः स्वकार्यफल-भुग्भावानुपंगात्-अज्ञायाः कहता अचेतन द्रव्यरूप छे, प्रकृतेः ज्ञानावरणात् द्रव्यकर्म तिहिको, स्वकार्य कहता आपणी करतुति तिहिको फल कहता सुख दुःख तिहिको भुग्भाव कहता भोक्तापनो तिहिको अनुपंगात् कहता इसो हुआ चाहियै। भावार्थ इसो-जो द्रव्य जिहि भावको कर्ता होय सो तिहि द्रव्यको भोक्ता फुनि होइ। इसो होता रागादि अशुद्ध चेतन परिणाम जो जीवकर्म दुवे मिलि कीया होइ तौ दुवे भोक्ता होहि सो दुवे भोक्ता नहीं छे, जिहितै सुख दुःखको भोक्ता होइ इसो घटे, पुद्गल द्रव्य अचेतन होतो सुख दुःखको भोक्ता घटे नहीं। तिहितै रागादि अशुद्ध चेतन परिणमनको एकलो संसारी जीव कर्ता छे भोक्ता फुनि छे। और अर्थको गाढ़ो करे छे। एकस्याः प्रकृतेः कृतिः न-एकस्याः प्रकृतेः कहता एकलो पुद्गल कर्म तिहिको, कृतिः न कहता करतुति नहीं छे। भावार्थ इसो-जो कोई इसो मानिसै जो रागादि अशुद्ध चेतन परिणाम एकला पुद्गल कर्मको कीया छे। उत्तर इसो जो यो फुनि नहीं छे। जिहितै, अचिस्वरसनात्-कहता अनुभव इसो आवै छे, जो पुद्गल कर्म अचेतन द्रव्य छे, रागादि परिणाम अशुद्ध चेतनारूप छे, तिहितै अचेतन द्रव्यको परिणाम अचेतन रूप होइ। तिहितै रागादि अशुद्ध परिणामको कर्ता संसारी जीव छे भोक्ता फुनि छे।

भावार्थ-यहां यह तर्क की है कि रागादि अशुद्ध परिणामका कौन करनेवाला है। ये रागद्वेष होते व मिटते हैं, इससे ये कार्य हैं। जो कार्य होता है वह किसीका किया हुआ होता है। इनको यदि कहा जाय कि जीव व पुद्गल दोनोंने मिलकर परस्पर साक्षीदार होकर

किये तौ दोनोंको उनका सुख दुःख फल भोगना पड़े सो यह बात पुद्गलके लिये असंभव है; क्योंकि वह जड़ है, तब यदि कहा जाय कि मात्र अकेली प्रकृति जड़ने किये तौभी नहीं दनता क्योंकि प्रकृति जड़ है, रागादि भाव चेतन हैं । इसलिये सिद्ध यही होता है कि ये अशुद्ध भाव संसारी जीवके ही हैं । उसीके विभाव परिणाम हैं जो मोहनीय कर्मके निमित्तसे हुए हैं । स्वाभाविक भाव जीवके नहीं हैं, मिटनेवाले हैं ।

दोहर-विषय पूछे प्रभु तुम कछो, दुविध कर्मका रूप । द्रव्यकर्म पुद्गलमई, भावकर्म विद्वद्रूप ॥ १७ ॥
कर्ता द्रव्यजु कर्मको, जीवन होइ त्रिकाल । अब यह आवित कर्म तुम, कहो कोनकी चाल ॥ १८ ॥
कर्ता याको कोन है, कौन करे फल भोग । के पुद्गलके आतमा, के दुहुको संयोग ॥ १९ ॥
क्रिया एक कर्ता जुगल, यो न जिनागम माहि । अथवा कणी औरकी, और करे यों नाहि ॥ २० ॥
करे और फल भोगवे, और बने नहि एम । जो करता सो भोगता, यह यथावत जेग ॥ २१ ॥
भावकर्म कर्तव्यता, स्वयंसिद्ध नहि होय । जो जगकी करणी करे जगवासी जिय सोय ॥ २२ ॥
जिय कर्ता जिय भोगता, भावकर्म जियचाल । पुद्गल करे न भोगवे, दुविधा मिथ्याचाल ॥ २३ ॥
तते में बित कर्मको, करे मिथ्याती जीव । सुख दुख आपद संपदा, मुंजे सहज सदीव ॥ २४ ॥

प्रादुर्लविक्रीडित छन्द-कर्मैव प्रवित्तत्रयकर्तृहतकैः सिंष्वात्मनः कर्तृतां

कर्त्तास्यैव कथंचिदित्यचलिता कैश्चित्कृतिः कोपिता ।

तेषामुद्धतमोहमुद्रितधियां बोधस्य संशुद्धये

स्याद्वादप्रतिबन्धलब्धविजया वस्तुस्थितिः स्तूयते ॥ १२ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-वस्तुस्थितिः स्तूयते-वस्तु कहता जीव द्रव्य तिहिकी, स्थितिः कहता स्वभावकी मर्यादा, स्तूयते कहता ज्यों छे त्यों कहिजै छे, किसी छे, स्याद्वाद-प्रतिबन्धलब्धविजया-स्याद्वाद कहता जीवकर्ता छे अकर्ता फुनि छे, इसो अनेकांतपनो तिहिकी, प्रतिबन्ध कहता सावधानपनै थापना तिहिकरि, लब्ध कहता पायो छे, विजया कहता जीतपनो जेनै इसो छे । किसी निमित्त कहिजै छे । तेषां बोधस्य संशुद्धये-तेषां कहता जीवको सर्वथा अकर्ता कहै छे इसा मिथ्यादृष्टी जीवहको, बोधस्य संशुद्धये कहता विपरीत बुद्धिके छुड़ाइवाके निमित्त जीवको स्वरूप साधिनै छे । किंसा छे मिथ्यादृष्टि जीव ताशी । उद्धतमोहमुद्रितधियां-उद्धत कहता तीव्र उदयरूप छे, इसो मोह कहता मिथ्यात्व भाव तिहिकरि, मुद्रित कहता आछादित छे, धी कहता शुद्धस्वरूप अनुभव रूप सम्यक्त शक्ति ज्याहकी इसा छे । और किंसा छे एष आत्मा कथंचित् कर्ता इति कैश्चित् श्रुतिः कोपिता-एषः आत्मा कहता चेतना स्वरूप मात्र छे जो जीवद्रव्य, कथंचित् कर्ता कहता कौनह युक्ति अशुद्धभावको कर्ता फुनि छे, इति कहता इसो, कैश्चित् श्रुतिः कहता केई मिथ्यादृष्टी इसा छे ज्याह इसो सुनतां मात्र, कोपिता कहता अत्यंत क्रोध उपजै छे ।

किसी क्रोध होइ छे अचलित। कहतां अति ही गाढ़ो छे, अमिट छे । निहितै इसो मानै छे आत्मनः कर्तृतां सिप्त्वा आत्मनः कहतां जीवको, कर्तृतां कहतां आपणा रागादि अशुद्ध भावहको कर्तापनो, सिप्त्वा कहतां सर्वथा भेटिकरि, क्रोधकरहि छे, और क्यों मानै छे । कर्म एव कर्तृ इति प्रवितर्क्य—कर्म एव कहतां एकलो ज्ञानावरणादि कर्म पिंड, कर्तृ कहतां रागादि अशुद्ध परिणामहको आपनपै व्याप्य व्यापकरूप होइ कर्ता छे इति प्रवितर्क्य कहतां इसो गदास करै छे, प्रतीति करै छे । इतकै कहतां आपणा वातक छे निहितै मिथ्यादृष्टि छे ।

भावार्थ—आत्मा कर्ता है कि नहीं है इस प्रश्न का समाधान स्याद्वादसे ही करना ठीक है । जो मात्र सर्वथा जीवको अकर्ता ही मान लेते हैं व कर्मको ही कर्ता मानते हैं उनको आचार्य मिथ्यादृष्टी कहते हैं । क्योंकि उनके मतमें जीव अपरिणामी ही रहेगा तब वह रागादि भावोंका परिणमन करनेवाला न रहेगा, फिर बंधका भागी न होगा । इत्यादि दोष आवेगा सो आगे कहेंगे ।

सर्वथा ३१ सा—कोइ मूढ़ विकल एकन्त पक्ष गइ कहै आत्मा अकर्तार पूरण परम है ॥ तिनसो जु कोउ कहै जीव कर्ता है तासे, फेरि कहै कर्मको कर्ता कर्म है ॥ ऐसे मिथ्या मगन मिथ्याती प्रवृत्ताती जीव, बिन्दके हिये अनादि मोहको परम है ॥ तिनके मिथ्यात्व नूर करवेकु बड़े शूद्र, स्वादवाद परमाण आत्म परम है ॥ २५ ॥

देहा—चेतन करता भोगता, मिथ्या मगन अज्ञान । नहि करता नहि भोगता, निरति सम्पत्कृत ॥ ३१ ॥

साद्विक्रीडित छन्द—मा कर्त्तारममी स्पृशन्तु पुरुषं सांख्या इवाप्यर्हिताः

कर्त्तारं कलयन्तु तं किल सदा भेदावबोधधः

ऊर्द्धं तद्धतबोधधामं नियतं प्रत्यक्षमेने स्वयं

पश्यन्तु च्युतकर्तृभावमवलं ज्ञातारमेकं परम् ॥ २३ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—इसो कह्यो जो स्याद्वाद स्वरूप करि जीवको स्वरूप कहिने छे । तिहिको उत्तर छे । अमी अर्हिता अपि पुरुष अकर्तार मा स्पृशन्तु अमी कहता छता छे जे, अर्हिता अपि कहता जैनोक्त स्याद्वाद स्वरूपको अंगीकार करै छे । इसो जे सम्प्रदृष्टि नीवराशि ते फुनि, पुरुष कहतां जीव द्रव्यको, अकर्तार कहतां रागादि अशुद्ध परिणामहको सर्वथा कर्ता नहीं छे इसो, मा स्पृशन्तु कहतां मत अंगीकार करहु, कौनको नाई, सांख्या इव—कहतां यथा सख्य मतका जीवको सर्वथा अकर्ता मानै छे तथा जैनको फुनि सर्वथा अकर्ता मत मानहु, ज्यों मानिवा योग्य छे त्यों कहिने छे, सदा तं भेदावबोधध अर्थ कर्त्तार किल कलयन्तु—तु ऊर्द्ध एवं च्युत कर्तृभावं पश्यन्तु—सदा कहतां सर्वकाल द्रव्यको

स्वरूप इसो छे, तं कहतां जीवद्रव्यको मेदावबोधात् अवः कहतां शुद्ध स्वरूप परिणमन रूप सम्यक्त तहिं शृष्ट छे मिथ्यादृष्टि होतो संतो मोह रागद्वेष रूप परिणवै छे तावंत काल, कर्तारं किल कस्यंतु कहतां मोह रागद्वेष रूप अशुद्ध चेतनः परिणामको कर्ता जीव छे इसो अवश्य मानहु प्रतीति करहु । तु कहतां सोई जीव, ऊर्द्ध कहतां यदाकाल मिथ्यात्व परिणाम छूटै, आपणै शुद्ध स्वरूप सम्यक्त भाव रूप परिणवै, तदा एनं व्युत्कर्तृभावं कहतां छोड़्यो छे रागादि अशुद्ध भावको कर्तापनो निहि इसो, पश्यंतु कहतां श्रद्धा काहु, प्रतीति करहु, सो अनुभवहु । भावार्थ इसो—जो यथा जीवको ज्ञानगुण स्वभाव छे सो ज्ञानगुण संसार अवस्था अथवा मोक्ष अवस्था न छूटै तथा रागादिपनौ जीवको स्वभाव नहीं छे तथापि संसार अवस्था जावंत कर्मको संयोग छे तावंतकाल मोह रागद्वेष रूप अशुद्धपनै विभावरूप जीव परिणवै छे तावंत कर्ता छे, जीवको सम्यक्तगुण परिणया उपरांत इसो जानिजो वृद्धतबोधधामनियतं—उद्धत कहतां सकल ज्ञेय पदार्थ जानिवाको उतावलो इसो बोधपाम कहतां ज्ञानको प्रताप, तिहि करि, नियत कहतां सर्वस्व जिहिको इसो छे, और किसो छे । स्वयं प्रसन्न—कहतां आपको आपणै प्रगट ह्यो छे, और किसो छे, अचलं कहतां सारि यतिके भविवाते रहित ह्यो छे और किसो छे, ज्ञातारं कहतां ज्ञान मात्र स्वरूप छे, और किसो छे, परं एकां कहतां रागादि अशुद्ध परिणति तहि रहित शुद्ध वस्तु मात्र छे ।

भावार्थ—मिथ्याती जीव रागद्वेष मोह भावका कर्ता जीव हीको मान रहे हैं उनके भीतर अहंबुद्धि व मम बुद्धि वर्त रही है । इससे वे संसारमें भ्रमण करानेवाले कर्मोंकी बांधकर चारों गतियोंमें भ्रमते हैं । जब सम्यक्त पैदा होता है तब यह बुद्धि परलटती है तब शुद्ध दयसे यह देखना होता है कि जीवका स्वभाव ज्ञान स्वरूप बीतराग रहनेका है तब वह जीवको रागादिका अकर्ता मानता है । व ऐसा ही अनुभव करता है । मिथ्यादृष्टी जीवके न ऐसी प्रतीति होती है और न वह ऐसा अनुभव करता है । यहाँपर इतना और जानना कि जहांतक जारित्र मोह एका उदय सम्यग्दृष्टी जीवके होता है वहांतक उपयोगमें रागद्वेषकी कुछ क्लृप्तता झलकती है । अर्थात् आत्माका उपयोग शुभ भाव या अशुभ भाव रूप परिणमता है, यह परिणमन अवश्य होता है । इसको भी सम्यग्दृष्टी जीव कर्म कुछ विचार जानता है—औपाधिक भाव हुआ । इस रूप आत्माका उपयोग परिणम्या यह भी जानता है । विभाव परिणमन शक्ति आत्मामें है तब ही विभाव रूप भाव हुआ, तब भी वह धांख्यकी तरह आत्माको सर्वथा अकर्ता नहीं मानता है । परन्तु इस परिणतिको अपने आत्मिका स्वभाव परिणमन नहीं जानता है । रागादि कर्मकी उपाधिके निमित्तसे हुई मानता है, प्रतीति व श्रद्धा व अनुभव यही रखता है कि आत्माका स्वाभाविक परिणमन यह नहीं

है, आत्मा स्वभावसे तो अपने ही त्रिकाल अबाधित शुद्ध भावोंका ही कर्ता व भोक्ता है । परमात्मप्रकाशमें ज्ञानीका अनुभव बताया है—

अद्वैतं कम्महं वाहिरुद, सयलहं दोषहं चतु दंसणणाणचरितमत्तं अण्णा भावि णित्तु ॥ १६७ ॥

भावार्थ—आत्मा आठों कर्म व सर्व दोष रागादिसे रहित है व सम्यग्दर्शन ज्ञान चरित्र मई है ऐसी भावना कर ।

सवैया ३१ सा—भैसे बांछमति कहे अलख अकरता है, सर्वथा प्रकार करता न हो कबही ॥ तैसे जिनमति गुरुमुख एक पक्ष सुनि, बांछि मांति माने सो एकांत तजो अवही ॥ जोलो दुरमति सोलो करमको करता है, सुमती सदा अकरतार कछो सवही ॥ जाके घट ज्ञायके स्वभाव जगथे जवहीसे, सो तो जगज्जालसे निरालो भयो तवही ॥ २७ ॥

मालिनी—क्षणिकमिदमिदं कल्पयित्वात्मतत्त्वं निजमनसि विधत्ते कर्तृभोक्त्रोर्विभेदम् ।

अपहरति विमोहं तस्य नित्यामृतौघैः स्वयमयमभिपिचंश्चिच्चमत्कार एव ॥ १४ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—बौद्धमती प्रतीबुद्ध कीमै छे, इह एकः निजमनसि कर्तृभोक्त्रोः विभेदं विधत्ते—इह कहतां सांपत विद्यमान छे इसो, एकः कहतां बौद्धमतको माने छे । इसो कोई जीव, निजमनसि कहतां आपणा ज्ञान विधै, कर्तृभोक्त्रोः कहतां कर्तापनो भोक्तापनाको, विभेदं विधत्ते कहतां विहरो करै छे । भावार्थ इसो—जो इसो कहै छे क्रियाको कर्ता कोई अन्य छे । भोक्ता कोई अन्य छे, इसो क्यों मानहि छे । इदं आत्मतत्त्वं क्षणिकं कल्पयित्वा—इदं आत्मतत्त्वं कहतां अनादि निघन छे जो चैतन्य स्वरूप जीव द्रव्य तिहिको, क्षणिकं कल्पयित्वा कहतां यथा आपणे नेत्र रोग करि कोई सेत संखको पीरो करि देखै छे तथा अनादि निघन छे जीव द्रव्य तिहिको मिथ्या आंति करि इसो मानै छे जो एक समय मात्र पूर्विलो जीव मूलतहि विनशि जाइ छे । अन्य नवो जीव मूलतहि उपजि आवै छे इसो मानतो होतो मानै छे कि क्रियाको कर्ता अन्य कोई जीव छे, भोक्ता अन्य कोई जीव छे । इसो अभिप्राय मिथ्यात्वको मूल छे । तिहितै इसो जीव समझाइनै छे । अयं चिच्चमत्कारः तस्य विमोहं अपहरति—अयं चिच्चमत्कारः कहतां कोई जीव बाह्यावस्थां विधै कौन हं, नगरको देख्यो थो कछू काल गया और तरुणाईपै ते ही नगरको देखै छे, देखतां इसो ज्ञान उपजै छे सोई यह नगर छे जो नगर म्हां बालकपनै देख्यो थो । इसो छे जो अतीत अनागत वर्तमान शाश्वतो ज्ञान मात्र वस्तु, तस्य विमोहं अपहरति कहतां क्षणिकवादीका मिथ्यात्वको दूर करै छे । भावार्थ इसो—जो जीव तत्त्व क्षण विनश्वर होतो, पूर्व ज्ञान कहु लेइकरि होइ छे जो वर्तमान ज्ञान कौन कहु होइ तिहितै जीवद्रव्य सदा शाश्वतो छे । इसो कहतां क्षणिकवादी प्रतीबुद्ध होइ छे । किसो छे जीव वस्तु । नित्यामृतौघैः स्वयं अभिपिचत—नित्य कहतां सदाकाळे अविनश्वरपनो, अमृत कहतां द्रव्यको जीवन-

मूल तिहिको, औषो : कहतां समूह-तिहिकरि स्वयं अभिषिचत कहतां आपणी शक्तिकरि आप पुष्ट होतो संतो एव कहतां निहचासो योही नानिज्यो अन्यथा नहीं ।

भावार्थ—यहां उनके मिथ्यात्वको दूर किया है जो जीवको सर्वथा क्षणभंगुर मानते हैं । ऐसा यदि जीव होय तो पूर्वकी मृति व पत्याभिज्ञान न हो कि यह वही है जो पहले जाना था । इसलिये कर्ता कोई और भोक्ता कोई और, ऐसा एकांत मिथ्यात्व है । जीव-द्रव्य अविनाशी है, जो कर्ता है वही भोक्ता है । मात्र पर्यायकी अपेक्षा अंतर है । जो भाव परिणति कर्ताके समय थी वह परिणति भोक्ताके समय नहीं है । सर्वथा क्षणिक व अनित्य जीव नहीं है । द्रव्यापेक्षा नित्य है पर्याय अपेक्षा अनित्य है, इस सत्यको मानना ही सत्यक है ।

द्विहा-बोध क्षणिकवादी कहे, क्षणभंगुर तनु मां है । प्रथम समय जो जीव है, द्वितीय समयमें तांदि ॥२८॥

ताते मेरे मतविये, करे करम जो कोय । सो न भोगवै सर्वथा, और भोगता होय ॥२९॥

यह एकत मिथ्यात पख, दूर करनके काज । विद्विलास अविचल कथा, माये श्रीजिनराज ॥३०॥

बालकपने काहु पुरुष, देखे पुरकह कोय । तरुण भये फिरके लखे, कहे नगर यह सीय ॥३१॥

जो बुढ़ पनमें एक ओ, तो तिहि सुमण कीय । और पुरुषको अरुमय्यो, और न जाने जीय ॥३२॥

जइ यह बचन प्रगट सुन्यो, सुन्यो जैनमत शुद्ध । तब इकांतवादी पुरुष, जैन भयो प्रति ह्व ॥३३॥

श्लोक-वृत्तंशभेदतोऽत्यन्तं वृत्तिमन्नाशकल्पनात् ।

अन्यः करोति भुङ्क्तेऽन्य इत्येकान्तश्चकास्तु मा ॥१५॥

खंडान्वय सहित अर्थ—क्षणिकवादी प्रतिबोधिने छे । इति एकांतः मा चकास्तु—इति कहतां इसी, एकांत कहतां द्रव्यार्थिक पर्यायके भेद बिना किया सर्वथा योही छे इसो कहियो, सा चकास्तु—कौन हूं जीवको सुपने मात्र फुनि इसो श्रद्धान मति होउ । इसो किसो, अन्यः करोति अन्यः भुङ्क्ते—अन्यः करोति कहतां अन्य प्रथम समयको उपज्यो कोई जीवकर्मको उपार्ने छे, अन्यः भुङ्क्ते कहतां अन्य दूसरा समयको उपज्यो जीव कर्मको भोगवै छे । इसो एकांतपनो मिथ्यात्व छे । भावार्थ इसो जो जीव वस्तु द्रव्यरूप छे पर्यायरूप छे । तिहितै द्रव्यरूप विचारतां जो जीवकर्मको उपार्ने छे तोई जीव उदय आवतां भोगवै छे । पर्यायरूप विचारतां निहि परिणाम अवस्था विषै ज्ञानावरणादि कर्म उपार्ने छे, उदय आवतां तांदि परिणामहको अवस्थांतर होइ छे तिहितै अन्य पर्याय करै छे अन्य पर्याय भोगवै छे । इसो भाव स्थावराद साधि सकै । ज्यों बौद्धमतो जीव कहै छे सोतो महा विपरीत छे । सो कौन विपरीतपनो, अर्थ वृत्तंशभेदतः वृत्तिमन्नाशकल्पनात्—अत्यंत कहतां द्रव्यको इसो ही स्वरूप छे सारो कौनको, वृत्ति कहतां अवस्था तिहिका, अंश कहतां एक द्रव्यकी अंत अवस्था इसो भेद कहतां कोई अवस्था विनशे अन्य कोई अवस्था उपजै इसो अवस्था

मेद छतौं छै, इसो अवस्था मेदको छलपकरे कोई बौद्धमतको मिथ्यादृष्टि जीव वृत्तिमत्ताको
करूपनात्-वृत्तिमान् कहता- निहिको अवस्था मेद होइ छै इसो सत्तात्त्विक शब्धको वस्तु
तिहिको नाशकरनात् कहता- मूलतहि सत्ताका नाश मानै छै तिहियै यो कहता विपरीत
पनो छै । भावार्थ इसो-जो पर्याय मात्रको वस्तु मानै छै, पर्याय जिहिको छै इसो सत्ता मात्र
वस्तुको नहीं मानै छै-तिहियै यो मानै छै सो महा मिथ्यात्व छै ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि स्याद्वाद नयसे मानना ही ठीक है । द्रव्य पर्यायकी
दृष्टिसे सणिक है परन्तु द्रव्यकी दृष्टिसे नित्य है । अवस्था बदलते रहनेपर भी द्रव्यका
मूलसे नाश मान लेना यह मिथ्यात्व है । सुवर्णके कुडल तोड़कर कड़े बनाए, अवस्था बदली
परन्तु सुवर्णका नाश नहीं हुआ । गेहूंकी रोटी बनाई, अवस्था बदली, परन्तु जो गेहूंके
दानमें वस्तु थी वही आटेमें है । जगतके सर्व द्रव्य निय अनित्य उभय स्वरूप हैं । यही
मानना सम्यक्त है ।

सवैया ३१ सा-एक पञ्चय एक समैम विनधि जाय, दुर्जा पञ्चय दुर्जे सभे उपजति
है ॥ ताको छल पकरिके बोध कहे समै समै, नवो जीव उपजे पुगतनकी क्षति है ॥ तति मानि
करमको करता है और जीव भोगजा है और बाके हिये ऐसी मति हैं । परमाय प्रमाणको सर्वथा
द्रव्य जाने, ऐसे दुरुक्तिको अवश्य दुरगति है ॥ ३४ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द-आत्मानं परिशुद्धमीप्सुभिरतिव्याप्तिं प्रपद्यान्धकैः

कालोपाधिवलादशुद्धिमधिकां तत्रापि मत्वा परैः ।

चेतन्यं सणिकं प्रकल्प्य पृथुकैः शुद्धज्जुसूत्रे रतै-

रात्मा व्युज्जित एष हारवदहो निःसूत्रमुक्तेशिभिः ॥ १६ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-एकांताने जो मानिने सो मिथ्यात्व छै । अहो पृथुकैः एषः

आत्मा व्युज्जितः-अहो कहता जो जीव पृथुकैः कहता नानाप्रकार अभिप्राय छै इसा छै ज्या-
हका इसा छै जे मिथ्यादृष्टी जीव त्याहको, एषः आत्मा कहता छतौ शुद्ध चेतन्य वस्तु व्यु-
ज्जितः कहता सधो नहीं । किंसा छै एकांतवादी, शुद्धज्जुसूत्रे रतैः-शुद्ध कहता पर्याया-
र्थिक नय तहि रहित इसो जो ऋजुसूत्र कहता वर्तमान पर्याय मात्र विषे वस्तुरूप अंगीकार
इसा एकांतपनविषे रतैः कहता भग्न छै, इसा जीवहको, चेतन्य सणिकं प्रकल्प-कहला एक
समय माहे एक जीव मूल तहि विनशे छै, अन्य जीव मूल तहि उपजे छै । इसो मानिकरि
बौद्धमतकी जीवहको जीवस्वरूपकी प्राप्ति नहीं छै । तथा मत्तांतर कहिने छै । अपरैः तत्रापि
कालोपाधिवलात् अधिकां अशुद्धि मत्वा-अपरैः कहता कोई मिथ्यादृष्टी एकांतवादी
इसा छै जो जीवको शुद्धपनो नहीं मानै छै, सर्वथा अशुद्धपनो मानै छै, तथाहे पुनि बहुरूपी
प्राप्ति नहीं छै । इसो कहिने छै, साधिवलात् कहता अनंतकाल इसो

मिल्यो चक्षुओ आयो मिल तो हुआ नहीं इसो मानि, तत्रापि कहतां तिहि जीव विषे, अधिकां अशुद्धि मत्वा, जीवद्रव्य अशुद्ध छे शुद्ध छे ही नहीं इसी प्रतीति करे छे जे जीव त्याहि फुनि वस्तुकी प्राप्ति न छे । मतांतर कहिनै छे । अंधकैः अतिव्याप्ति प्रपद्य-अन्धकैः कहतां एकांत मिथ्यादृष्टी जीव केई इसां छे । अतिव्याप्ति प्रपद्य कहतां कर्मकी उपाधिको नहीं माने छे । आत्मानं परिशुद्धि ईप्सुभिः—कहतां जीव द्रव्यको सर्व काल सर्वथा शुद्ध मानहि छे त्याहे फुनि स्वरूपकी प्राप्ति न छे । किसे छे एकांतवादी—निःसूत्र मुक्तेश्चिभिः—निःसूत्र कहतां स्याद्वाद सूत्र विना, मुक्तेश्चिभिः कहतां सकल कर्मको क्षय लक्षण मोक्षको चाहे छे, त्याहे प्राप्ति न छे । तिहिको दृष्टांत, हारवत्—कहतां हारकी नाई । भावार्थ इसो—जो यथा सूत्र विना मोती नहीं सधे छे, तथा स्याद्वाद सूत्रका ज्ञान पावे (विना) एकांत वादहं करि आत्माको स्वरूप नहीं सधे छे आत्मस्वरूपकी प्राप्ति नहीं होइ छे, तिहितै स्याद्वाद सूत्र करि ज्यों आत्माको स्वरूप साध्यो छे त्यों मानिज्यों जे कई आपको सुख चाहे छे ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि वस्तुका स्वरूप अनेकांत या अनेक स्वभाववाला है, ऐसा ज्ञान स्याद्वाद नयके आश्रय विना हो नहीं सक्ता है । जो कोई मोतियोंका हार तो चाहे परन्तु सूत्रको नहीं छे उसको कभी भी हार नहीं मिल सक्ता है । इसी तरह जो मुक्ति तो चाहे, परन्तु स्याद्वाद सूत्रका अभिप्राय नहीं समझे उसको वस्तुकी प्राप्तिरूप मोक्ष नहीं प्राप्त होसक्ती है । आत्मा नित्य व अनित्य दोनों स्वभाववाला है । द्रव्यार्थिक नयसे नित्य व पर्यायार्थिक नयसे अनित्य है । जो कोई बौद्धमती आत्माको सर्वथा अनित्य व क्षणिक मानते हैं उनको आत्माके यथार्थ स्वरूपकी प्राप्ति नहीं होसक्ती है । इसी तरह जो ऐसा मानते हैं कि आत्मा अशुद्ध ही है उनको कभी शुद्ध आत्माके स्वरूपका अनुभव नहीं होगा । व जो मानते हैं कि आत्मा सदा शुद्ध ही है ऐसा भी एकांत आत्माके यथार्थ स्वरूपको झलकानेवाला नहीं है । वास्तवमें यह आत्मा निश्चयनयकी अपेक्षा शुद्ध है । तथापि व्यवहारनय या कर्मकी उपाधिकी अपेक्षा अशुद्ध है । इस तरह जो स्याद्वादसे समझेंगे उनहीको आत्माकी प्राप्ति होगी ।

दोहा—कहे अनातमकी कथा चहे न आत्म शुद्धि । रहे अध्यात्मसे विमुख, दुराराध्य दुर्बुद्धि ॥३५॥

॥ दुर्बुद्धी मिथ्यामती, दुर्गति मिथ्याचाल । गहि एकांत दुर्बुद्धेसे, मुक्त न होई त्रिकाल ॥३६॥

सवैया ३१ सा—कायासे निचारे प्रीति मायाहीमें हारी जीति, लिये हठ रीति जैसे हारीलकी लकरी ॥ चूंगुलके जोर जैसे गोह गहि रहे भूमि, रोही पाय गाढ़े पै न छोड़े टेक पकरी ॥ मोहकी मरोरोसो भरमको न ठोर पावे, घावे चहुं ओर ज्यों बढावे जाल मकरी ॥ ऐसे दुरबुद्धि मूलि झूठके झरोखे झूली, फुलि फिरे ममता जंजानीसो जकरी ॥ ३७ ॥

सवैया ३१ सा—बाज सुनि चौकि कटे बातहीसो भौकि चढे, बातसो नरम होइ बातहीसो भकरी ॥ निदा करे साधुकी प्रशंसा करे दिवककी, साता माने प्रभुता असाता माने फकरी ॥

મોક્ષ ન સુદાદ દેષ દેએ તદાં પૈઠિ જાદ, કલસો હરાદ એસે નાહરસો વચ્ચી ॥ એસે દુરબુદ્ધિ
મૂલિ કૂઠસે સરોસે મૂલિ, ફૂલી ફિરે મમતા જંઝીરનિસો જંકરી ॥ ૩૮ ॥

કવિવ્રત—કેઈ કહે જીવ ક્ષમગુર, કેઈ કહે કરમ કારતાર । કેઈ કર્મ રહિત નિત જંપદિ,
નય અનંત નાના દરકાર । જે ઇકાંત ગદે તે મૂરચ, પંદિત અનેકાંત પલ્લ ધાર । એસે મિત્ર મિત્ર
મુક્તા ગણ, ગુણસો ગદત કહાવે હાર ॥ ૩૯ ॥

દૌહા—મયા સૂત સંપ્રદ વિના મુક્ત માલ નહિ હોય । તથા સ્વાદ્વાદી વિના, મોક્ષ ન સાધે કોય ॥ ૪૦ ॥

શાર્દૂલવિક્રીડિત છન્દ—કર્તુર્વેદયિતુશ્ચ યુક્તિવશતો મેદોઽસ્ત્વમેદોઽપિ વા

કર્તા વેદયિતાં ચ મા ભવતુ વા વસ્ત્વેવ સચ્ચિન્ત્યતાં ।

પ્રોતા સૂત્ર ઇવાત્મનીહ નિપુણૈર્ભર્તુ ન શક્યા કચિ-

ત્તચ્ચિન્તામણિમાલિકેયમભિતોઽપ્યેકા ચકાસ્ત્યેવ નઃ ॥ ૧૭ ॥

સ્વળ્હાન્વય સહિત અર્થ—નિપુણૈઃ વસ્તુ એવ સચ્ચિન્ત્યતાં—નિપુણૈઃ કહતાં શુદ્ધ સ્વરૂપ
અનુભવકો પ્રવીણ છે । હસા જે સમ્યગ્દષ્ટી જીવ ત્યાંહકો, વસ્તુ એવ કહતાં સમસ્ત વિકલ્પ
તદિ રહિત નિર્વિકલ્પ સત્તા માત્ર ચૈતન્ય સ્વરૂપ, સચ્ચિન્ત્યતાં કહતાં સ્વસંવેદન પ્રત્યક્ષપને
અનુભવ કરિવો યોગ્ય છે । કર્તુઃ ચ વેદયિતુઃ યુક્તિવશતઃ મેદઃ અસ્તુ અથવા અમેદઃ
અસ્તુ—કર્તુઃ કહતાં કર્તાકો, ચ કહતાં ઔર, વેદયિતુઃ કહતાં ભોક્તાકો, યુક્તિવશતઃ કહતાં
દ્રવ્યાર્થિક નય પર્યાયર્થિક નય મેદ કરતાં, મેદઃ અસ્તુ કહતાં અન્ય પર્યાય કરે છે, અન્ય
પર્યાય ભોગવે છે પર્યાયર્થિક નય કરિ હસો મેદ છે તો હસો હોઝ, હસો સાષતા સાધ્યસિદ્ધિ
તો કાંઈ ન છે । અથવા અમેદઃ અસ્તુ, અથવા કહતાં દ્રવ્યાર્થિક નય કરિ, અમેદઃ કહતાં
જો દ્રવ્ય જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મકો કરે છે સોઈ દ્રવ્ય ભોગવે છે । હસો, અસ્તુ કહતાં જો ફુનિ
છે ત્યો યોઈ હોઝ હહ માહે ફુનિ સાધ્યસિદ્ધિ તો કાંઈ ન છે । વા. કર્તા ચ વેદયિતાં
ભવતુ વા મા ભવતુ—વા કહતાં કર્તૃત્વ નય કરિ, કર્તા કહતાં જીવ આપણા માવહકા કર્તા
છે, ચ કહતાં તથા, ભોક્તૃત્વ નય કરિ, વેદયિતા કહતાં જિહ્વરૂપ પરિણવે છે ત્યાંહ પરિણા-
મહકો ભોક્તા છે, ભવતુ કહતાં યો છે ત્યો હી હોઝ । હસો વિચારતાં શુદ્ધ સ્વરૂપકો અનુ-
ભવ નહીં છે । જિહ્વૈતે હસો વિચારિવો અશુદ્ધરૂપ વિકલ્પ છે, વા કહતાં અથવા, અકર્તૃત્વ
નય કરિ જીવ અર્જતા છે, ચ કહતાં તથા, અભોક્તૃત્વ નય કરિ જીવ, મા કહતાં ભોક્તા નહીં
છે તો ભક્તિ હી હોહુ । હસો વિચારતાં ફુનિ શુદ્ધ સ્વરૂપકો અનુભવ નહીં છે । જિહ્વૈતે
પ્રોતા હહ આત્મનિ કચિત્ કર્તુ ન શક્યઃ પ્રોતા કહતાં કોઈ નય વિકલ્પ તિહિકો વ્યૌરો-
અન્ય કરે છે અન્ય ભોગવે છે હસો વિકલ્પ, અથવા જીવ કર્તા છે ભોક્તા છે હસો વિકલ્પ,
અથવા જીવ કર્તા ન છે ભોક્તા ન છે હસો વિકલ્પ, હહિ આદિ દેહ અનેત વિકલ્પ છે તો

फुलि तिहि माहे कोई विकल्प, इहि आत्मनि कहतां शुद्ध वस्तु मात्र छे जीवद्रव्य तिहि विषे कंचित कहतां कौनहुं काल विषे वर्तु न शक्यः कहतां शुद्ध स्वरूपको अनुभव रूप स्थापि वक्तो समर्थ न छे । भावार्थ इसो—जो कोई अज्ञानी इसो जानिसै जो इहिस्थल प्रथकर्ता आचार्य कर्तापनो अकर्तापनो मोक्तापनो अमोक्तापनो बहुत भांति करि कथा छे सो इहि माहे क्या अनुभवकी प्राप्ति घनी छे । समाधान इसो जो समस्त नय विकल्प करि शुद्ध स्वरूपको अनुभव सर्वथा नहीं छे । इसो ही जनाइवाके ताई शास्त्र विषे बहुत नय युक्ति करि दिखायो तिहि कारण तहे—नः इयं एका अपि चिञ्चितामणिमालिका अभितः चकास्तु एव—यः कहतां हम कहु, इयं कहतां स्वसंवेदन प्रत्यक्ष छे, एका अपि कहतां समस्त विकल्प तहि रहित छे, चित कहतां शुद्ध चेतना इसी छे, चितामणि कहतां अनंत शक्ति गर्भित इसी छे, मालिका कहतां अनन्त शक्ति गर्भित चेतना मात्र वस्तु, अभितः चकास्तु एव कहतां सर्वथा प्रकार हम कहु इसा स्वरूपकी प्राप्ति होउ । भावार्थ इसो—जो निर्विकल्पो अनुभव उपादेय छे । अन्य विकल्प समस्त हेय छे । दृष्टांत इनो जो सूत्रे मोती हव-कइदां यथा कोई पुरुष मोतीकी माला पोइ जानै छे माला गुंथतां अनेक विकल्प करै छे ते समस्त झूठा छे विकल्पह माई शोभा करिवाकी शक्ति न छे । शोभा तो मोती मात्र वस्तु छे तिहि माई छे, तिहितै पहिरणहारो पुरुष मोतीकी माला जानि पहरे छे गुंथिवाकी वणम विकल्प जानि नहीं पहरे छे देखनेहारो फु ने मोतीकी माला जानि शोभा देखै छे गुंथिवाको विकल्पको नहीं देखै छे । तथा शुद्ध चेतना मात्र सत्ता अनुभव करिवा योग्य छे, तिहि विषे वदै छे तो अनेक विकल्प तेता सत्ता अनुभव करिवा योग्य नहीं छे ।

समाचार्य—यहां बताया है कि यद्यपि आत्माका अनेकांत स्वभाव समझनेके लिये अनेक दृष्टिसे आत्माका स्वभाव समझा जाता है तथापि इन विकल्पोंमें आत्माका शुद्ध स्वरूप न अनुभवमें आता है न उसके भीतर भरे हुए आनन्दका लाम मिलता है । जैसे मोतीकी मालाको जो गुंथता हुआ अनेक विकल्प करता है कि कहां कौनसा मोती प्रहोऊँ उसको मोतीकी मालाका आनन्द नहीं आता है । आनन्द तो उसको आता है जो मोतीकी मालाको एकाकार देखकर पहरता है व जो देखनेवाला उस मालाको एकाकार देखता है । आत्मा कर्ता है व भोक्ता है ऐसा व्यवहार नयसे विकल्प होता है । आत्मा न कर्ता है न भोक्ता है ऐसा निश्चय नयसे विकल्प होता है अथवा कर्ता कोई और है भोक्ता कोई और है यह पर्याय दृष्टिसे विचार होता है व जो कर्ता है वही भोक्ता है यह द्रव्य दृष्टिसे विकल्प होता है । भिन्न नयोंके द्वारा विचार करना वस्तुके परस्परनेके लिये उपयोगी है परन्तु वस्तुका स्वाद लेनेमें ये सब विकल्प बाधक हैं । इसलिये स्वानुभव करनेका जो उद्यमीहो उसको उचित

है कि इन सब विचारों-गौण कारके शुद्ध चेतना मात्र एक अखंड आत्माका ही स्वाद ले तब परमानन्दका लाभ होगा व मोक्षमार्ग सिद्ध होगा । तत्त्व में कहा है—

गिता दुःखं सुखं शान्तिस्तस्या एव प्रतीयते । तच्छान्तिर्जायते शुद्धचिद्रूपे लयतोऽवस्था ॥ १२१८ ॥

भावार्थ—जिब शान्तिके अनुभवसे यह झलकता है कि सर्व चिन्ता दुःख है व चिन्ता रहित शान्त होना सुख है वह शान्ति तब ही प्राप्त होती है जब निश्चल रूपसे अपने शुद्ध चेतना स्वरूपमें लयता प्राप्त होती है ।

देहा—पद स्वभाव पूर्ण उदै, निश्चै उद्यम काल । पक्षपात-भिध्यात पय, सर्वगी शिव काल ॥ ४१ ॥

सवैया ३१ सा—एक जीव वस्तुके अनेक गुण-रूप-नाम, निज योग शुद्ध पर योगसौ अशुद्ध है ॥ वेदपाठी ब्रह्म कहे, भीमासक्त कर्म कहे, शिवमति शिव कहे बौध कहे बुद्ध है ॥ जनी कहे जिन न्यायवादी करतार कहे छहौं दरसनमें पचनको विरुद्ध है ॥ वस्तुको स्वरूप पहिचाने सोइ परीण, पचनके भेद भेद माने सोइ बुद्ध है ॥ ४२ ॥

३१ सा—वेदपाठी ब्रह्म माने निश्चय स्वरूप गहे, भीमासक्त कर्म माने उदैमें रहत है ॥ बौद्धपत्ती बुद्ध माने सूक्ष्म स्वभाव साधे, शिवमति शिवस्व कालको कहत है ॥ न्याय प्रत्ययके पट्टया पाप करतार रूप, उद्यम उदीरि उर आनन्द लइत है ॥ पांचौं दरसनि तेतो पोये एक एक भंग, जनी जिन पंथि सरयंग भै गइत है ॥ ४३ ॥

३१ सा—निहय अमेद भंग उदै-गुणकी तरंग, उद्यमकी रीति लिये उद्यता शक्ति है ॥ परयाय-रूपको प्रमाण सूक्ष्म स्वभाव, कालकीसी ढाल परिणाम चक्र गति है ॥ याही भांति आत्म दशके अनेक भंग, एक माने एकको न माने सो कुमति है ॥ एक बारि एकमें अनेक खोजे सो सुबुद्धि, खोजि जीवे बांदि मरे ताची कहवति है ॥ ४४ ॥

३१ सा—एकमें अनेक है अनेकहीमें एक है सो, एक न अनेक कष्ट कष्टो न परत है ॥ करता अकरता है भोगता अभोगता है, उपजे न उपजत मरे न मरत है ॥ बोलत, विचारत न बोलै न विचरे पछु, भेदको न भाजन पै भेदसो धरत है ॥ ऐसो प्रभु-चेतन अचेतनकी संग, तीसो, उलट पलट नट वाजीसी करत है ॥ ४५ ॥

देहा—नट पाजी विकल्प दशा, नाही अनुभौ योग । केवल अनुभौ करनको, निर्विकल्प उपयोग ॥ ४६ ॥

सवैया ३१ सा—जैसे काहू चहुर सवांगी है मुक्त माल, मालाकी क्रियामें नाना भांतिको विधान है । क्रियाको विवक्ष्य न देखे पहिचान बागे, मोतीनकी शोभामें मगन सुखवान हैं ॥ तैसे न करे न भुंजे अथवा करेसो भुंजे, और करे और भुंजे संव नय प्रमान है ॥ यद्यपि तथापि विकल्पविधि त्याग योग, नीरविकल्प अनुभौ अमृतपान है ॥ ४७ ॥

उपजाति छन्द—व्यावहारिकदृष्ट्यै केवलं कर्तृकर्म च त्रिभिन्नमिष्यते ।

निश्चयेन यदि वस्तु चिन्त्यते कर्तृकर्म च सदैकमिष्यते ॥ १८ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—इहां कोई प्रश्न करे छे जो ज्ञानावरणादि कर्मरूप पुद्गल पिंडको कर्ता जीव छे कै न छे । उत्तर इतो जो कहिनाको सो छे वस्तु स्वरूप विचारता कर्ता

न-छे । इसो कहिजे छे व्यवहारिकदृशा एव केवल-कहतां झूठा व्यवहार दृष्टि करि ही, कर्तृ कहतां कर्ता, च कहतां तथा, कर्म कहतां कीयो कार्य, विभिन्न इष्यते कहतां भिन्नर छे जीव ज्ञानावरणादि द्रव्यकर्मको कर्ता इसो कहिवाको छतो छे । निहितै तकरि र इसी जो रागादि अशुद्ध परिणामहको जीव करे छे । रागादि अशुद्ध परिणामहको होता ज्ञानावरणादि रूप पुद्गल द्रव्य परिणवै छे । तिहितै कहिवाको इसो छे जो ज्ञानावरणादि कर्म जीव कीयो, स्वरूप विचारतां इसो कहिवो झूठा छे निहितै, यदि निश्चयेन चिंत्यते-यदि कहतां जो, निश्चयेन कहतां सांची व्यवहारदृष्टि करि जो देखिनै, सो कांयो देखिनै, वस्तु कहतां स्वद्रव्य परिणाम, परद्रव्य परिणाम रूप वस्तुको स्वरूप । सदा एव कर्तृकर्म एक इष्यते-सदा एव कहतां सर्व ही काल, कर्तृ कहतां परिणवै छे जो द्रव्य, कर्म कहतां द्रव्यको परिणाम एक इष्यते कहतां जो कोई जीव अथवा पुद्गल द्रव्य आपणा परिणामहसो व्याप्य व्यापक रूप छे तिहितै कर्ता सोई, परिणाम तिहि द्रव्यसों कहतां व्याप्य व्यापकरूप छे तिहितै कर्म इसो, इष्यते कहतां विचारतां घटाइ छे अनुभव आवे छे । अन्य द्रव्यको अन्य द्रव्य कर्ता अन्य द्रव्यको परिणाम अन्य द्रव्यको कर्म इसो, तो अनुभव माहे घटाइ नहीं निहितै दोइ द्रव्यहको व्याप्य व्यापकपनो नहीं छे ।

॥ भावार्थ-यहां यह बताया है कि हर एक द्रव्य अपने स्वभावमें ही परिणामन करता है, कोई द्रव्य अन्य द्रव्यरूप नहीं परिणन कर सक्ता है, जीव अचेतन रूप व अचेतन जीवरूप नहीं होता है । जब जो द्रव्य परिणमता है तब व्यवहार दृष्टिसे यह कहते हैं कि द्रव्य तो कर्ता है व उसका परिणाम उसका कर्म है, निश्चयसे दोनों एक ही हैं । यह कहना कि जीवने ज्ञानावरणादि कर्म किये । इसलिये जीव कर्ता है । अष्टकर्म जीवका कर्म है बिल्कुल ही असत्य व्यवहार है । क्योंकि आठों कर्मरूप स्वयं पुद्गल द्रव्य पिंड होजाता है जब अशुद्ध रागादि भावोंका निमित्त होता है । स्वानुभवके समयमें कर्ता कर्मका विकल्प भी करना उचित नहीं है । एकाकार आत्माको ही अनुभवना योग्य है ।

परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

मिलिबि सयल अवकखटी जिय निचितउ होइ । चितु जिवेसहि परमपद, देउ गिरजणु जोइ ॥११५॥

भावार्थ-हे आत्मन् । तू सर्व विकल्पोंको छोड़कर निश्चिन्त हो व अपने मनको परमपदमें प्रवेश कराकर एक निर्मल आत्माका अनुभव कर ।

दोहा-द्रव्यकर्म कर्ता अलख, यह व्यवहार कहाव । निद्वै जो जैसा दरब, तैसो तांको भाव ॥ ४८ ॥

शिखरिणी छन्द-बहिलुठति यद्यपि स्फुटदनन्तशक्तिः स्वयं

तथाप्यपरवस्तुनो विशति नान्यवस्त्वन्तरं ।

स्वभावनियतं यतः सकलमेव वस्तिष्यते

स्वभावचलनाकुलः किमिह मोहितः क्षिप्यते ॥१९॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—मावार्थ इसो—जो जीवको स्वभाव इसो छै जो सकल जेयको जानै छै । इहां तहि लेइ करि इसो भाव कहिजै छै । कोई मिथ्यादृष्टी जीव इसो जानिसै जो जेय वस्तुको जानता जीवको अशुद्धपनो घटे तिहिंको समाधान । इह स्वभावचलनाकुलः मोहितः किं क्षिप्यते—इह कहतां जीव समस्त जेयको जानै छै । इसो देखि करि स्वभाव कहतां जीवको शुद्ध स्वरूप तिहितै, चलन कहतां स्थलितपनो इसो जानि, आकुलः कहतां खेद खिन्न होइ छै । इसो मिथ्यादृष्टी जीव, मोहितः कहतां मिथ्यास्व रूप अज्ञानपनाको लीयो, किं क्षिप्यते कहतां किंसा है खेद खिन्न होइ छै । तिहितै, यतः स्वभावनियतं सकल एव वस्तु इष्यते—यतः कहतां निहि कारण तहिं, स्वभावनियतं कहतां नियमसो आपणो स्वरूप छै इसो, सकल एव वस्तु कहतां जो कोई जीव द्रव्य अथवा पुद्गल द्रव्य इत्यादि, इष्यते कहतां अनुभवगोचर आवै छै । इसो अर्थ प्रगट करि कहिजै छै । यद्यपि स्फुटदनन्तशक्तिः स्वयं बहिर्लुठति—यद्यपि प्रत्यक्षपनै यो छै । तथापि स्फुटत कहतां सदा काल प्रगट छै, इसी अनन्तशक्तिः कहतां अविनश्वर चेतना शक्ति निहिंकी इसो छै । जो जीव द्रव्य, स्वयं बहिर्लुठति कहतां स्वयं समस्त जेयको जानिकर जेयाकार रूप परिणवै छै, इसो जीवको स्वभाव छै । तथापि अन्य वस्त्वन्तर—तथापि कहतां तो फुनि एक कोऊ जीव द्रव्य अथवा पुद्गल द्रव्य, अपरवस्तुनः न विशति—कहतां कौनहु अन्य द्रव्य सम्भव रूप नहीं प्रवेश करै छै, वस्तु स्वभाव इसो छै । मावार्थ इसो—जो जीव, द्रव्य समस्त जेय वस्तुको जानै छै । इसो तो स्वभाव छै, परन्तु ज्ञान जेय रूप नहीं होइ छै, जेय फुनि ज्ञान द्रव्य रूप नहीं परिणवै छै, इसी वस्तुकी मर्याद छै ।

भावार्थ—यहांपर यह है कि जीवका स्वभाव यद्यपि सर्व जेय पदार्थोंको एक कालमें जाननेका है व शुद्ध जीव ऐसा ही जानता है । तथापि जाननेवाले जीवकी सत्ता जानने योग्य पदार्थोंसे एकरूप नहीं है, ज्ञाताकी सत्ता भिन्न है, जेयोंकी सत्ता भिन्न है ।

सवैया ३१ सा—ज्ञानको सहज जेयाकार रूप परिणमै, यद्यपि तथापि ज्ञान ज्ञानरूप बखो है ॥ जेय जेयरूपसो अनादिहीकी मर्याद, कहू वस्तु काहुको स्वभाव नहि गखो है ॥ एतेपरि कोऊ मिथ्यामति कहै जेयाकार, प्रतिमावनिषो ज्ञान अशुद्ध बडै रखो है ॥ याही दुरबुद्धिसो विकल भयो कोलत है, समुल्ले न धरम सो भ्रम माहि बखो है ॥ ४४ ॥

शब्दार्थ छन्द—वस्तु चैकमिह नान्यवस्तुनो येन तेन खलु वस्तु वस्तु तत् ॥

निश्चयोऽयमपरो परस्य कः किं करोति हि बहिर्लुठन् ॥२०॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—अर्थ कहाँ था तो गादो कीजें छे । येन इह एक वस्तु अन्य वस्तुनः न—येन कहाँ जिहि कारण तहि, इह कहाँ छः द्रव्य माहे कोई, एक वस्तु कहाँ जीव द्रव्य अथवा पुद्गल द्रव्य सत्कारूप छतो छे, अन्य वस्तुनः न कहाँ अन्य द्रव्य सो सबेथा न मिले इसी द्रव्यहको स्वभावकी मर्यादा छे । तेन खलु वस्तु तत् वस्तु तेन कहाँ तिहि कारण तहि, खलु कहाँ निहचासो, वस्तु कहाँ जो कोई द्रव्य, तत् वस्तु कहाँ आपणे स्वरूप छे ज्यों छे त्योही छे । अर्थ निश्चयः—कहाँ इसो तो निहचो छे । परमेश्वर कहाँ छे, अनुभवगोचर फुनि आवे छे । कः अपरः बहिलुठन्नपि अपरस्य कि करोति—कः अपरः कहाँ इसो कौन द्रव्य छे जो, बहिलुठन्नपि कहाँ जेय वस्तुको जाने छे वद्यपि, अपरस्य कि करोति कहाँ जेय वस्तु सो सम्बन्ध करि न सके । भावार्थ इसो—जो वस्तु स्वरूपकी मर्यादा तो इसी छे जो कोई द्रव्यसो एकरूप नहीं होइ छे । इसो उपरान्त जीवको स्वभाव छे जो जेय वस्तुको जाने इसो छे तो होउ तो फुनि बोखो तो कही न छे । जीव द्रव्य जेयको जानतो होतो आपणे स्वरूप छे ।

भावार्थ—इस विश्वमें जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश व काल ऐसे छः मूलद्रव्य हैं । इनमें अगुरुलघु नामका एक साधारण गुण है जिसके द्वारा कोई द्रव्य अपनी मर्यादाको नहीं उल्लंघन कर सकता है, एक द्रव्य दूसरे द्रव्यरूप नहीं होसकता है । जब यह निश्चय है तब जीव द्रव्य यदि अपने ज्ञान स्वभावसे सर्व जेयोंको जानता है तोभी वह अपने स्वभावमें ही रहता है, निजको जानता है उनरूप कदापि नहीं होता है ।

चौपाई—सकल वस्तु जगमें असंग्रह । वस्तु वस्तुवो मिले न काहे ॥

जीव वस्तु जाने जग जेतो । सोक भिन्न रहै सब सेतो ॥ ५० ॥

श्रौङ्खला छन्द—यत्तु वस्तु कुरुतेऽन्यवस्तुनः किञ्चनापि परिणामिनः स्वयम् ।

व्यावहारिकदृशैव तन्मतं नान्यदस्ति किमपीह निश्चयात् ॥ २१ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—कोई आशका करे छे जो जैन सिद्धांत विषे फुनि इसो कहाँ छे जो जीव ज्ञानावरणादि पुद्गल कर्मको करे छे भोगवै छे । तिहिको समाधान इसो जो झूठा व्यवहार करि कहिवाको छे, द्रव्यको स्वरूप विचारता परद्रव्यको कर्ता जीव नहीं छे । तु यत् वस्तु स्वयं परिणामिनः अन्य वस्तुनः किञ्चनापि कुरुते—तु कहाँ इसी फुनि कहिनावति छे । यत् वस्तु कहाँ जो कोई चेतना लक्षण जीव द्रव्य, स्वयं परिणामिनः अन्य वस्तुनः कहाँ आपणे परिणाम शक्ति करि ज्ञानावरणादि रूप परिणते छे । इसा—पुद्गल द्रव्यको, किञ्चनापि कुरुते कहाँ कांही एकको कर्ता छे हमने कहियो तब व्यावहारिक दृशा—तत् कहाँ जो ज्यों इसो अभिप्राय छे सो सर्व व्यावहारिक दृशा कहाँ झूठा

व्यवहार दृष्टि करि छे, निश्चयात् किमपि नास्ति इह मते-निश्चयात् कहता वस्तुको स्वरूप विचारता, किमपि नास्ति कहता इसो विचार इसो अभिप्राय क्यों नहीं छे । भावार्थ इसो-जो काही बात नहीं-मूल तहि झूठ छे, इह मते कहता-इयो सिद्धांत सिद्ध हूओ ।

भावार्थ-यहांपर यह बताया है कि हर एक द्रव्य अपने अपने स्वरूपमें परिणमन करता है । जीव वास्तवमें न कर्मोंका कर्ता है, न भोक्ता है । तथापि व्यवहारमें जो कर्मोंका कर्ता व भोक्ता कहा जाता है सो मात्र व्यवहार है । वास्तवमें यह कहना झूठ है । जैनेके भावोंका निमित्त पाकर पुद्गल स्वयं ज्ञानावरणादि कर्मरूप परिणमन कर जाता है । इन कर्मोंके उदयसे जीव स्वयं विभाव रूप परिणमन कर जाता है । परिणमन सब द्रव्यमें है ।

बोहा-धर्म करे फल भोगवे, जीव अज्ञानी कोइ । यह कयनी व्यवहारको, वस्तु स्वरूप न होइ ॥५१॥

शावकविक्रीदित छन्द-शुद्धद्रव्यनिरूपणापितमतेस्तत्रं समुत्पद्यते ।

नैकद्रव्यगतं चकास्ति किमपि द्रव्यान्तरं जातुचित् ।

ज्ञानं ज्ञेयमवैति यत्तु तदयं शुद्धस्वभावोदयः ।

किं द्रव्यान्तरचुम्बनाकुलधियस्तत्त्वाच्छ्रवन्ते जनाः ॥२२॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-जनाः तत्त्वात् किं च्यवन्ते-जनाः कहता-समस्त संसारि जीव राशि, तत्त्वात् कहता जीव वस्तु सर्वकाल शुद्ध स्वरूप छे, समस्त ज्ञेयको जानै छे इसा अनुभव तहि, किं च्यवन्ते कहता क्यों भ्रष्ट होई छे । भावार्थ इसो-जो वस्तुको स्वरूप तो मग्न छे, भ्रम क्यों करे छे । किंसा छे जनाः । द्रव्यांतरचुम्बनाकुलधियः-द्रव्यांतर कहता समस्त ज्ञेय वस्तुको जानै छे जीव तिहिकरि चुम्बन कहता अशुद्ध हूओ छे जीवद्रव्य इसो जानिकरि आकुलधियः कहता ज्ञेय वस्तुको जानपना क्यों छूटै । निहिको छूटता जीव द्रव्य शुद्ध होइ इसी हुइ छे बुद्धि ज्याहकी इसा छे, तुं कहता त्याहकी संभावना इसो जो यत् ज्ञानं ज्ञेयमवैति तत् अर्थ शुद्धस्वभावोदयः-यत् कहता जो यो छै कि ज्ञानं ज्ञेय अवैति कहता ज्ञान ज्ञेयको जानै छे इसो छैतो छे, तत् अर्थ कहता सो इसा, शुद्धस्वभावोदयः कहता शुद्ध जीव वस्तुको स्वरूप छे । भावार्थ इसो-जो यथा अग्निको दाहक स्वभाव छे, समस्त दाह वस्तुको जानै छे जारतो होतो अग्नि आपणो शुद्ध स्वरूप छे, अग्निको इसो ही स्वभाव छे । तथा जीव ज्ञान स्वरूप छे, समस्त ज्ञेयको जानै छे, जानतो होतो आपणो स्वरूप छे । इसो वस्तुको स्वभाव छे ज्ञेयके जानपना करि जीवको अशुद्धपनो मानै छे सो मत मानहु-जीव शुद्ध छे । और संभावना कीनै छे निहितो-किमपि द्रव्यांतर एकद्रव्यमते न चकास्ति-किमपि द्रव्यांतर कहता कोई ज्ञेय रूप पुद्गल द्रव्य अथवा धर्म अथवा आकाश काल द्रव्य, एकद्रव्यगत एकद्रव्य कहता शुद्ध जीव वस्तु तिहि विषे गत कहता एक द्रव्य

रूप परिणवी छे । इसो न चक्रास्ति कहता नहीं शोभे छे । भावार्थ इसो—जो जीव समस्त ज्ञेयको जानै छे, ज्ञान ज्ञानरूप छे कोई द्रव्य आपणो द्रव्यत्व छोड़ि अन्य द्रव्य रूपतो नहीं हूओ । इसो अनुभव निहिको छे सो कहिन छे । शुद्धद्रव्यनिरूपणापितमतेः शुद्ध कहतां समस्त विकल्पतहि रहित शुद्ध चेतना मात्र जीव वस्तु तिहि विषे, निरूपण कहतां प्रत्यक्षपनै अनुभव तिहि विषे अपितमतेः कहतां थाप्यो छे बुद्धिको सर्वस्व निहि इसा जीवको, और किसो छे । तत्त्व समुत्पश्यतः—कहतां सत्ता मात्र शुद्ध जीव वस्तुको प्रत्यक्षपनै आस्वाद छे इसो जीवको । भावार्थ इसो जीव समस्त ज्ञेयको जानै छे । समस्त ज्ञेय तहि भिन्न छे । इसो स्वभाव सम्यग्दृष्टि जीव जानै छे ।

भावार्थ—यहापर यह स्पष्ट जैनसिद्धांत बताया है कि आत्मा अपने ज्ञान स्वभावको छोड़कर पररूप नहीं होता है, ज्ञानमें सर्व ज्ञेय स्वयं शलकते हैं, यह ज्ञानका स्वभाव दर्पण-वत् प्रकाशमान है । दर्पणमें जैसे प्रकाश्य पदार्थ छुन नहीं जाते वैसे आत्मामें ज्ञेय पदार्थ प्रवेश नहीं कर जाते । न तो आत्मा विश्वरूप होकर अन्य द्रव्योंकी सत्ता मेटकर आप ही नङ्गचेतन रूप होता है और न ऐसा है कि आत्माका ज्ञान गुण ज्ञेयको प्रकाशनेसे शून्य होजाय । यह मानना भी मिथ्या है कि ज्ञानमें ज्ञेयोंका शलकना है सो ज्ञानमें अशुद्धता है । यदि ज्ञानमें ज्ञेय न शलकै तो ज्ञान ज्ञान ही न रहे नङ्ग होजावे सो कभी हो नहीं सका । रागद्वेषादि विभाव भावोंको मेटना चाहिये । वीतरागतासे यदि कोई भी जीव कितने भी ज्ञेय पदार्थोंको जानता है इसमें आत्माकी व उसके ज्ञान गुणकी कुछ भी क्षति नहीं है । किन्तु ज्ञानकी शोभा ही इसीमें है जो ज्ञेयको जाने तथापि ज्ञेयरूप न होवे ।

प्रतिपक्ष—ज्ञेयकार ज्ञानकी परणति, ये वह ज्ञान ज्ञेय नहीं होय ॥

जाने सेद भावसो विचक्षण, गुण लक्षण सम्यक्दृष्टा ज्ञेय ॥

मुख कहे ज्ञान महि आकृति, प्रगट कलंक लखे नहि कोय ॥ ५२ ॥

चौपाई—निराकार जो ब्रह्म कहाव । सो साकार नाम क्यों पावे ॥

ज्ञेयकार ज्ञान जब ताई । पूरण ब्रह्म नहि तब ताई ॥ ५३ ॥

ज्ञेयकार ब्रह्म मल माने । नाश करमको उद्यम ठाने ॥

वस्तु स्वभाव निटे नहि कोही । ताते खेद करे सठ कोही ॥ ५४ ॥

झोहा—मूढ सरस जानै नहीं, गहि एकांत कुपक्ष । स्याद्वाद सरवंग जे, माने दक्ष प्रत्यक्ष ॥ ५५ ॥

शुद्ध द्रव्य अक्षमौ करे, शुद्ध दृष्टि घटमाहि । ताते सम्यक्बन्त नर, सहज उछेदक नाहि ॥ ५६ ॥

महाकांत छन्द—शुद्धद्रव्यस्वरसम्भवात्किं स्वभावस्य ज्ञेय-

मन्यद्रव्यं भवति यदि वा तस्य किं स्यात्स्वभावः ।

मन्यद्रव्यं भवति यदि वा तस्य किं स्यात्स्वभावः ।

ज्योत्स्नारूपं स्तपयति भुवं नैव तस्यास्ति भूमि-
ज्ञानं ज्ञेयं कलयति सदा ज्ञेयमस्यास्ति नैव ॥ २३ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-सदा ज्ञानं ज्ञेयं कलयति अस्य ज्ञेयं न अस्ति एव-सदा
कहतां सर्वकाल, ज्ञानं कहतां अर्थग्रहण शक्ति, ज्ञेयं कहतां स्वपर सम्बन्धी जावंत ज्ञेय वस्तु,
कलयति कहतां एक समय, माहे द्रव्य गुण पर्याय, मेदसेती ज्यो छे, त्यो ज्ञानं छे, एक
विशेष, अस्य कहतां ज्ञानके सम्बन्ध ज्ञेयं न अस्ति-कहतां ज्ञेय वस्तु ज्ञानसी सम्बन्धरूप
नहीं छे, एव कहतां निहचारां योही छे, दृष्टांत कहै छे । ज्योत्स्नारूपं भुवं स्तपयति
तस्यभूमिः न अस्ति एवं-ज्योत्स्नारूपं कहतां जोन्ह (चन्द्र-किरण) को प्रस-
रिवो, भुवं स्तपयति कहतां भूमि कहु सेत करै छे । एक विशेष, तस्य कहतां जोन्हका पसार
सो सम्बन्ध, भूमिः न अस्ति कहतां भूमि जोन्हरूप न छे । भावार्थ इसो यथा जोन्ह पसरै
छे समस्त भुह सेत होइ छे तथा जोन्हको भुहको सम्बन्ध छे तथा ज्ञान ज्ञेयको जानै छे ।
तथापि ज्ञानको ज्ञेयको सम्बन्ध न छे इसो वस्तुको स्वभाव छे, इसो कोई न मानै तीहे प्रति
युक्ति द्वार करि पढाईनै छे । शुद्धद्रव्यस्वरसमवनाद-कहतां शुद्ध द्रव्य अपने अपने
स्वभाव माहे रहे छे । स्वभावस्य शेष कि-स्वभावस्य कहतां सत्ता मात्र वस्तुको, शेष कि
कहतां उचन्यो सो कहा । भावार्थ इसो जो सत्ता मात्र वस्तु निर्विभाग एक रूप छे ।
तिहिका दोह भाग होहि नहीं । यदि वा कहतां जो कबहु अन्यद्रव्यं भवति-कहतां
अनादि निघन सत्ता रूप वस्तु अन्य सत्ता रूप होइ, तस्य स्वभावः कि स्यात्-तस्य
कहतां पहले साध्यो ह्यो सत्ता रूप वस्तु तिहिको स्वभावः कि स्यात् कहतां जो पूर्वको
सत्त्व अन्य सत्त्व रूप होइ तदा पूर्व सत्ता माहिको यो उचरयो अपि तु पूर्वसत्ताको विनाश
सब छे । भावार्थ इसो-जो यथा जीव द्रव्य चेतना सत्तारूप छे निर्विभाग छे सो चेतना सत्ता
जो कबहु पुद्गल द्रव्य अचेतना रूप होइ तो चेतना सत्ताको विनाश होतो, कौन भेटे सो
वस्तुको स्वरूप तो यो न छे । तिहितै जो द्रव्य जिसो छे ज्यो छे त्यो छे, अन्यथा होइ नहीं ।
तिहितै जीवको ज्ञान जो समस्त ज्ञेयको जानै छे तो जानहु तथापि जीव आपणै स्वरूप छे ।
भावार्थ-जैसे चंद्रमाकी चांदनी भूमिपर फैलती है, भूमिको भेत दिखाती है, तौभी
भूमि ज्वेत नहीं होमाती । भूमि अपने स्वभावमें रहती, ज्योति अपने स्वभावमें रहती उसी
तरह जीवका ज्ञान ज्ञेयोंको जानता हुआ, ज्ञान अपने स्वभावमें व ज्ञेय अपने स्वभावमें रहते
हैं । कोई द्रव्य अपने अपने स्वभावको छोड़ता नहीं है । जीव सदा शुद्ध स्वभावको तस-
नेवाका है, यदि कभी भी जीव पुद्गलरूप होमाता हो तो जीवकी सत्ताका ही तात्पर्य हो
जावे । किसीका स्वभाव कभी उससे छूट नहीं सकता । जीवका स्वभाव ज्ञाना का ही है यह

अपनेको भी जानता है परकी भी जानता है, ऐसा स्वभाव अन्य पांच द्रव्यमें नहीं है, इसीसे यह महान् है । तत्त्व०में कहा है—

द्रव्योद्देशोपि निद्रूपो ज्ञाता दृष्टा स्वभावतः । तत्र तत्रोऽन्यानि द्रव्याणि तस्मात् द्रव्योत्तमोक्तिः सः ॥ १५१ ॥

भावार्थ—यद्यपि यह आत्मा जानने व देखने योग्य है तथापि स्वभावसे स्वयं ज्ञाता दृष्टा ही है और पांच द्रव्य ऐसे नहीं हैं । इसीसे सर्वमें उत्तम यह आत्मा द्रव्य है ।

सर्वथा २२ सा—जैसे चंद किरण प्रगटि भूमि स्वेत करे, भूमिहीन होत सदा ज्योतिषी रहत है ॥ तेसे ज्ञान शक्ति प्रकाश देय उपादेय, ज्ञेयाकार दीसे ये न ज्ञेयको गहत है ॥ शुद्ध चित्त शुद्ध परमात्मपरिणमे, सत्ता परमाण माहि उहे न गहत है ॥ सोतो औरूप कवहु न होय सरवया, निश्चय अनादि जिनवाणि यो कहत है ॥ ५० ॥

मन्दोक्तीता छन्द—रागद्वेषद्वयमुदयते तावदेतन्न यावत्

ज्ञानं ज्ञानं भवति न पुनर्बोध्यता याति बोध्यं ।

ज्ञानं ज्ञानं भवतु तदिदं न्यक्कृताज्ञानभावः

भावभावो भवति तिरयन्येन पूर्वस्वभावः ॥ २४ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—एतत् रागद्वेषद्वय तावत् उदयते—एतत् कहता विद्यमान

है, रगि कहता इष्टा विषे अभिलाष, द्वेष कहता अनिष्ट विषे उद्वेग इसो छे, यो द्रव्य कहता

होई भाति अशुद्ध परिणाम, तावत् उदयते कहता तौलहु होइ छे । यावत् ज्ञान ज्ञान न

भवति—यावत् कहता तौलहु, ज्ञान कहता जीवद्रव्य, ज्ञान न भवति कहता आपणा शुद्ध

स्वरूपको अनुभव कर्य नहीं परणवे छे । भावार्थ इसो—जो जावतकाल जीव मिथ्यादृष्टि छे

तत्काल रागद्वेष रूप अशुद्ध परिणमन भिटे नहीं, तथा बोध्य बोध्यता यावत् न याति—

बोध्य कहता ज्ञानावर्णादि कर्म अथवा रगिादि अशुद्ध परिणाम, बोध्यता यावत् नयति

प्रवृत्तां कर्मभाज बुद्धिको नहीं पवि छे । भावार्थ इसो—जो ज्ञानावर्णादि कर्म सम्यग्दृष्टि जीवकी

प्रतिष्ठाको छे, कोई आपणी कर्मको उदय कार्य जिसो तिसो करिवाको समय नहीं छे ।

तत् ज्ञानं ज्ञानं भवतु तत् कहता तिहि कारण तहि, ज्ञान कहता जीव वस्तु, ज्ञान भवतु

कहता शुद्ध परिणतिरूप होइ करि शुद्ध स्वरूपको अनुमन समय होओ । किसे छे ज्ञान,

न्यक्कृताज्ञानभाव—न्यक्कृता कहता दूरी कीयो छे, अज्ञानभाव कहता मिथ्यास्वरूप परि-

णिति जिहा इसो होइ छे । इमो होता कार्यको प्राप्ति कहिने छे, येन पूर्णस्वभावः भवति—

यै कहता जिहि शुद्ध ज्ञान करि, पूर्ण स्वभावः भवति कहता जिसो द्रव्यको अनन्त नुष्ठय

स्वरूप छे तिसो प्रमद होइ छे । भावार्थ इसो—जो मुक्ति पदको प्राप्ति होइ छे । किसे छे

पूर्णस्वभाव, भावाभावो तिरयन कहता चतुर्गति सम्बन्धी उत्पाद व्यय तिहि को सर्वथा

दूरि क्रिस्ती होतो जीवकी स्वरूप प्राप्ति होइ छे ।

भात्रार्थे—जबतक मिथ्यात्व व अनन्तानुबन्धी कषायका उदय है तबतक ही परवस्तु जो ज्ञानावस्थादि कर्म, व शरीरादि नोकर्म व अशुद्ध रागादि औपाधिक भाव इनमें आत्म बुद्धि रहती है । तब इससे राग व अनिष्टसे द्वेष हुआ करता है । परन्तु जब सम्यग्दर्शन प्रकाशमान होता है तब अज्ञानभाव सन्न मिट जाता है । मेद ज्ञानका उदय हो जाता है जिसके प्रतापसे अपना शुद्ध आत्मा भिन्न झलकता है और सम्पूर्ण परमाव भिन्न झलकते हैं तब आप ज्ञाता मात्र मालूम होता है और ये ज्ञानावस्थादि सब ज्ञेय मात्र जानने योग्य होजाते हैं तब यह आत्मानुभवका अभ्यास करके केवलज्ञानी अर्हत व सिद्ध परमात्मा हो जाता है । परमात्मप्रकाशमें कहा है—

मोहो विलिञ्जद मणु मरद, सुदृढ सासु निमेषासु । केवलगाणुवि परिणवद, अचरि जाह निवासु ॥२५५॥
भावार्थ—जो आकाशके समान निर्मल आत्मामें तिष्ठता है उसका मोह विलय हो जाता है । मन मर जाता है, नाकसे स्वासोच्छ्वास रुक जाता है, अन्तमें केवलज्ञानका प्रकाश हो जाता है ।

सवैया २३ सा—राग विरोध उद जबलो तबलो यह जीव हूया मग थावे ॥ ज्ञान जग्यो जब जेवनको सब, कर्म दसा पर रूप कह्यो ॥ कर्म विलज करे अनुमी तहो, मोह मिथ्यात्व प्रवेश न पावे ॥ मोह गये उपजे सुख केवल, सिद्ध अयो जगमाहि च आवि ॥ २५६ ॥
संवाक्रांता छन्द—रागद्वेषाविह हि भवति ज्ञानमज्ञानभावा

तौ वस्तुत्वप्रणिहितदशा दृश्यमानौ न किञ्चित् ।

सम्यग्दृष्टिः क्षपयतु ततस्तत्त्वदृष्ट्या स्फुटन्तौ ।

ज्ञानज्योतिर्ज्वलति सहजं येन पूर्णाचलाच्चिः ॥ २५ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—ततः सम्यग्दृष्टिः स्फुटं तत्त्वदृष्ट्या तौ क्षपयतु—ततः कहता तिहि कारण तदि, सम्यग्दृष्टिः कहता शुद्ध चेतन्य अनुभवशीली जो जीव । स्फुटं तत्त्वदृष्ट्या कहता प्रत्यक्ष रूप छे शुद्ध जीव स्वरूपको अनुभव तिहिकरि, तौ कहता रागद्वेष दोई, क्षपयतु कहता मूल तहि भेटि दूरि कहु, येन ज्ञानज्योतिः सहजं ज्वलति—येन कहता जिहि रागद्वेषकै मिटवै करि, ज्ञानज्योतिः सहजं ज्वलति कहता शुद्ध जीवको स्वरूप जिसो छे तिसो प्रगट सहज होइ छे । किसो छे ज्ञानज्योतिः पूर्णाचलाच्चिः—पूर्ण कहता जिसो स्वभाव छे, अचल कहता सर्वकाल आपणे स्वरूप छे । इसो अचि कहता प्रकाश जिहिको इसो छे । रागद्वेषको स्वरूप कहिजे छे, हि ज्ञान अज्ञान भावात् इह रागद्वेषौ भवति—हि कहता जिहि कारण, ज्ञान कहता जीवद्रव्य, अज्ञानभावात् कहता अनादि कर्म संयोगयकी परिणयो छे विभाव परिणति मिथ्यास्वरूप तिहितदि, इह कहता वर्तमान संसार अवस्था विषे रागद्वेषौ भवति—कहता रागद्वेषरूप आप परिणवै छे, तिहितै

तो कहता रागद्वेष दोह जाति अशुद्ध परिणाम वस्तुत्वप्रणिहितदृशा दृश्यमानों कहता सत्ता स्वरूप दृष्टि विचारया होता, न किंचित कहता कुछ वस्तु नहीं। भावार्थ इसो—जो वथा सत्ता स्वरूप एक जीव द्रव्य छतो छे तथा रागद्वेष कोऊ द्रव्य नहीं। जीवकी विभाव परिणति छे, सोई जीव जो आपणा स्वभाव परिणवै, तो रागद्वेष सर्वथा मिटे। इसो सुगम छे। किछु सुसंस्कृत नहीं—अशुद्ध परिणति मिटे छे, शुद्ध परिणति होइ छे।

भावार्थ—यह है कि मिथ्यात्वके उदयसे यही ज्ञान रागद्वेष रूप विभाव परिणामको परिणमन कर जाता है। यदि निश्चय दृष्टिसे विचारा जावे तो रागद्वेष भाव किसी एक द्रव्यका निज स्वभाव नहीं है। अनादिसे अनन्तकाल तक गुण गुणीके समान सत्ता रूप रहनेवाली वस्तु नहीं है। मोह कर्मके निमित्तसे आत्माके ज्ञानभावमें झलकते हैं। यदि आत्मा अपने ज्ञानभावमें ही परिणवै रागद्वेष न होवै तो इनका कहीं पता भी न चले। ये तो न आत्माके स्वभाव हैं न पुद्गलके ही स्वभाव हैं। निमित्त नैमित्तिक नाशवन्त क्षणिक औपश्रिक भाव हैं। ये हमारा स्वरूप नहीं, ऐसा जानकर सध्यरदृष्टी जीव अपने स्वरूप रूप रहकर स्वानुभव करता रहता है, तबसे रागद्वेष मिटते हैं और वह वीतरागी होता हुआ पूर्ण ज्ञानी होजाता है। परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—
अप्यहं णाणु परिच्ययमि, अणु-ण अस्थि सहात् । इत् ज्ञानेविणु जोइयहु परहं म-बंधन राव ॥२८६॥

भावार्थ—आत्मा ज्ञान स्वभाव है इसके सिवाय और कोई स्वभाव इसका नहीं है ऐसा जानकर हे योगी तू पर पदार्थमें राग मत बांध।

छप्पै—जीव कर्म संयोग, संज्ञ, मिथ्यात्व भर। राग, परिणति प्रभाव, जाने न आप पर। तम मिथ्यात्व मिटि गये, मये समकित उद्योत राशि। राग द्वेष कुछ वस्तु नाहि, छिन माहि गये नशि। अतमव अभ्यास सुख राशि रमि, मयो निपुण तारण तरण। पूर्ण प्रकाश निहचल निरखी, बनारसी चंदत चरण ॥ ५९ ॥

उपजाति छन्द—रागद्वेषोत्पादक तत्त्वदृष्ट्या नान्यद्रव्यं वीक्ष्यते किञ्चनापि ।

सर्वद्रव्योत्पत्तिरन्तश्चास्ति व्यक्ताऽत्यन्त स्वस्वभावेन यस्मात् ॥ २६ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—भावार्थ इसो—जो कोई इसो माने छे जो जीवको स्वभाव रागद्वेष रूप परिणमिवाको न छे पर द्रव्य ज्ञानावरणादि कर्म तथा शरीर संसार भोग सामग्री बलात्कारपन जीवको रागद्वेष रूप परिणवो छे सो योतो नहीं, जीवकी विभाव परिणाम शक्ति जीव माई छे, तिहितै मिथ्यात्वके रूप परिणवतो हो तो रागद्वेष प्रमरूप जीवद्रव्य आप परिणवै छे। पर द्रव्यको कोई सारो नहीं छे। इसो कहिनै छे। किञ्चनापि अन्य-द्रव्य तत्त्वदृष्ट्या रागद्वेषोत्पादक न वीक्ष्यते—किञ्चनापि अन्यद्रव्य कहता माठ कर्मरूप अथवा शरीर मनोवचन नो कर्मरूप अथवा बाह्य भोग सामग्री इत्यादि रूप छे जावत परद्रव्य,

तत्त्वद्रव्या कृतां द्रव्यको स्वरूप देखतां सांची दृष्टिकरि । रागद्वेषोत्पादक कृतां अशुद्ध चेतनारूप छे जे रागद्वेष परिणाम त्याहको उपनाइवां समर्थ, न बीक्षयते कृतां नहीं देखिन छे । कही अर्थ गाढो क्षीन छे । यस्मात् सर्वद्रव्योत्पत्तिस्वस्वभावेन अंतश्चक्रास्ति-यस्मात् कृतां निहि कारण तिहि, सर्वद्रव्य कृतां नीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, काल, आकाश तिहिही उत्पत्ति कृतां अलङ धारा रूप परिणाम, स्वस्वभावेन कृतां आपणा २ स्वरूप सो छे, अंतश्चक्रास्ति कृतां योही अनुभव ठहराई अर योही वस्तु सधे अन्यथा विपरीत छे । किसी छे परिणति अत्यंत त्यक्ता-कृतां अति ही प्रगट छे ।

भावार्थ-यहां यह स्पष्ट किया है कि रागद्वेष परिणाम जीवका ही विभाव भाव है क्योंकि जीवमें एक तरहकी वैभाविक शक्ति है जिससे मोह कर्मके उदयके निमित्तसे जीवका ज्ञानभाव स्वयं विभाव रूप होजाता है । कोई दूसरा द्रव्य बलात्कार रागद्वेष नहीं उत्पन्न कर देता है । जैसे पानीमें उष्णरूप परिणमनेकी शक्ति है तब अग्निके संयोग होनेसे उष्ण होजाता है । यदि जीवमें विभाव परिणमन शक्ति न होती तो रागद्वेषका 'फलकाव' कभी होही नहीं सका था ।

सवैया ३१ सा—कोउ निष्य कहे स्वामी राग द्वेष परिणाम, ताको मूल प्रेरक कहहु तुम कोन है ॥ पुद्गल करम जोग किंधो इंद्रीके भोग, कांधो धन कांधो परिजन कांधो मोन है ॥ शुभ कहे छहो द्रव्य अपने अपने रूप, सबनिको सरा असइहि परिणाम है ॥ कोउ द्रव्य कहको न प्रेरक कदाचि ताते, राग द्वेष मोह मृषा मदिरा अर्चोन है ॥ ६० ॥

काव्य-यदिह भवति रागद्वेषदोषप्रसूतिः कतरदपि परेषां दूषणं नास्ति तत्र । स्वयमयमपराधी तत्र सर्पत्यत्रोषो भवतु विदितमस्त यात्वत्रोषोऽस्मि बोधः ॥ २० ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-इसो जो जीव द्रव्य संसार अवस्था विषे रागद्वेष मोह अशुद्ध चेतनारूप परिणवै छे । सो वस्तुको स्वरूप विचारता जीवको दोष छे । पुद्गल द्रव्यको दोष कांइ न छे । निहिते नीवद्रव्य आपणो विभाव विधात्व परिणवतो होतो आपणा अज्ञानपणाको लीयो रागद्वेष मोहरूप आन परिणवै छे जो कबहू शुद्ध परिणति रूप होइ करि शुद्ध स्वरूपको अनुभव रूप परिणवै रागद्वेष मोह रूप न परिणवै तो पुद्गल द्रव्यको कांधो सारो छे । इह यत् रागद्वेषप्रसूतिः भवति तत्र कतरत् परेषां दूषणं नास्ति-इह कृतां अशुद्ध अवस्था विषे, यत् कृतां जो कछु रागद्वेष प्रसूतिः भवति कृतां रागादि अशुद्ध परिणति होइ छे, तत्र कृतां अशुद्ध परिणतिके होता, कतरत् अपि कृतां अति ही थोरो कुनि, परेषां दूषणं नास्ति कृतां नावंत ज्ञानावरणादि कर्मको उदय अथवा शरीर मनो वचन अथवा पंचद्रिय भोग सामग्री इत्यादि घणी सामग्री छे । त्याह माई कोईको दूषण तो नहीं छे । तो क्यों छे । अयं स्वयं अपराधी, तत्र अबोधः

सर्पति-अयं कहतां संसारी जीव, स्वयं अपराधी कहतां आपे मिथ्यात्व रूप परिणमने
 होतो शुद्ध स्वरूपका अनुभव तहि अष्ट छे कर्मको उदय-यकी हुआ छे, अशुद्ध भाव तिहिको
 आपो करि जानै छे, तत्र कहतां अज्ञानको अधिकार होतां, अनोषः सर्पति कहतां रागद्वेष
 मोहरूप अशुद्ध परिणति होइ छे । भावार्थ इसो जो जीव आपे मिथ्यादृष्टी होतो परद्रव्य
 आपो जानि अनुभवे तहां रागद्वेष मोह अशुद्ध परिणति होतां कौन रोके । तिहिते पुद्गल
 कर्मको कौन दोष ? विदितं भवतु-कहतां योही होइ । रागादि अशुद्ध परिणतिरूप जीव
 परिणवे छे सो जीव दो दोष छे, पुद्गल द्रव्यको दोष नहीं । सांप्रत आगलो विचार क्यों छे
 कौन छे । उत्तर इसो जो आगिलो यह विचार जो, अवोधः अस्तं यातु-अनोषः कहतां
 मोह रागद्वेष रूप छे अशुद्ध परिणति तिहिको विनाश होइ, तिहिको विनाश हुआ यकी ।
 जोधः अस्मि-कहतां हो शुचि रूप अविनश्वर अनादि निषण जिसो छौ तिसो छतो ही
 छौ । भावार्थ इसो-जो जीव द्रव्य शुद्ध स्वरूप छे तिहिको अन्तर मोह रागद्वेषरूप अशुद्ध
 परिणति तिहि अशुद्ध परिणतिको मैटिवाका उपाय जो सहज ही द्रव्य शुद्धस्वरूप परिणमे
 अशुद्ध परिणति मिटे । और तो कोई कर्तृति उपाय नहीं छे तिहि अशुद्ध परिणतिके
 मिटतां जीव-वस्तु जिसो छे तिसो छे काई पाठ वादि तो नहीं ।

॥ भावार्थ-यहां र यह दिखलाया है कि रागद्वेष भारोके होनेमें पुद्गलादि दूसरे
 द्रव्योंका कोई दोष नहीं है । इस जीवमें विभाव परिणमनकी शक्ति है व इसके साथ अनादि
 प्रवाह रूपसे मिथ्यात्व कर्मका बंध व उदय चला आया है उसके निमित्तसे वह स्वयं
 अज्ञानी होता हुआ रागद्वेष मोह करता है । यदि यह अपने शुद्ध स्वरूपको ग्रहण करले
 तो वह न ही अज्ञान मिट जावे और सम्यग्ज्ञान प्रगट होजावे ।

उपजाति छन्द-रागजन्मनि निमित्ततां परद्रव्यमेव कलयन्ति ये तु ते ।

उत्तरन्ति न हि मोहवाहिनीं शुद्धबोधविधुरान्धबुदयः ॥ २८ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-कहयो अर्थ गाढो कीजै छे, ते मोहवाहिनीं न हि उत्तर-
 रन्ति-ते कहतां मिथ्यादृष्टी जीवगणि, मोहवाहिनीं कहतां मोह रागद्वेष अशुद्ध परिणति
 इसो जो शत्रुकी सेना तिहिको, न हि उत्तरन्ति कहतां नहीं मेटि सकै छे, किंसा छे, शुद्ध
 बोधविधुरान्धबुदयः-शुद्ध कहतां सकल उपाधि तहि रहित जीव वस्तु तिहिको बोध
 कहतां प्रत्यक्षपने अनुभव तिहिते विधुर कहतां रहितपने करि, अथ कहतां सम्यक्त तहि
 शून्य इसो छे, बुद्धि कहतां ज्ञानको सर्वस्व तिहिको इसा छे त्याहको अपराध कौन उत्तर
 इसो अपराध छे । सोई कहिने छे, ये रागजन्मनि परद्रव्य निमित्ततां एव कलयन्ति-
 ये कहतां जे कई मिथ्यादृष्टी जीव इसा छे, रागजन्मनि कहतां रागद्वेष मोह अशुद्ध

परिणति रूप परिणवै छे जीव द्रव्य तिहि विषे, परद्रव्य कहता आठ कर्म शरीर आदि नो कर्म तथा बाह्य सामग्री, निमित्ततां कल्यति कहता पुद्गल द्रव्यको निमित्त पाया जीव रागादि अशुद्ध परिणवै छे । इसो श्रद्धा करै छे के कोई जीव शशिते मिथ्यादृष्टी छे । अनन्त संसारी छे । निहितै इसो विचार छे जो संसारी जीवको रागादि अशुद्ध परिणमन शक्ति नहीं छे पुद्गल कर्म बलात्कार ही परिणवावै छे जो यों छे तो पुद्गल कर्म तो सर्व काल छत्रो ही छे । जीवको शुद्ध परिणामको अवसर कौन ? अपितु कोई औसर नहीं ।

भाचार्य-यहां यह बताया है कि जो कोई आत्माको सदा ही शुद्ध रहनेवाला कूटस्थ नित्य मान लेते हैं उसमें वैवाचिक शक्तिका परिणमन नहीं मानते हैं वे कर्मी भी अपने शुद्ध ज्ञानको न पाकर व कर्मी भी अपने अज्ञानको न मेट करि रागद्वेष मोहकी सेनाका संहार नहीं कर सके हैं । क्योंकि उनको रागद्वेष परिणतिके मेटनेका उद्यम ही नहीं हो सकेगा । कूटस्थ नित्य जीवको माना तब जीव न संसारी होगा न उसके मुक्त होगी । ऐसा वस्तुका स्वभाव नहीं है । श्री सर्वज्ञ बीतराग भगवानका यह उपदेश है कि जीवमें स्वयं विभाव रूप होनेकी शक्ति है, इससे वह विभाव रूप परिणमता है । पुद्गल कर्म बलात्कारसे जीव तो रागी द्वेषी नहीं बनाता है । जब वह पुरुषार्थ काके ज्ञानबलसे अपने मूल शुद्ध स्वभावको समझ ले व रागद्वेषको अपना निग स्वभाव न जाने व उनसे वैराग्य आभावि व बीतरागताका अनुभव करे तब ही वे रागद्वेष मिटे । यथार्थ ज्ञान श्रद्धान हुये बिना स्वहित होना अशक्य है ।

बैहो-कोउ मूल यों कहे, राग द्वेष परिणाम । पुद्गलकी जोरावरी, बरते आत्म राग ॥ ६५ ॥

ज्यो ज्यो पुद्गल बल करे, परिधरि कर्मजु मेव । रागद्वेषको परिणयन, लोखो होव विषेव ॥ ६६ ॥

यह विधि जो विपरीत पक्ष, नहि सद्दे कोय । सो नर राग विरोधतो, कबहुं भिन्न न होय ॥ ६७ ॥

सुगुन कहे जगमें रहे, पुद्गल संग सदीव । सद्देज शुद्ध परिणामको, औसर लहे न श्रीव ॥ ६८ ॥

ताते विदमान विर्ये, समर्थ चेतन राव । राग विरोध मिथ्यातमे, संन्यक्रमे शिवभाव ॥ ६९ ॥

शार्दूलिक्रीडित छन्द-पूणैकाच्युतशुद्धबोधमहिमा बोधा न बोध्यादियं ॥ ७० ॥

यायात्कामपि त्रिक्रियां तत इतो दीपः प्रकाश्यादिव । ॥ ७१ ॥

तद्वस्तुस्थितिवोधवन्नयप्रिपणा एते किमज्ञानितो ॥ ७२ ॥

रागद्वेषमयी भवन्ति सहजा मुखन्त्युदासीनताम् ॥ ७३ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ-भावार्थ इसो-कोई मिथ्यादृष्टी जीव इसी आशका करिते

जो जीवद्रव्य ज्ञायक छे, समस्त जेयको जाने छे । तिहितै परद्रव्य ज्ञानतां कोई थोरो ज्यो

रागादि अशुद्ध परिणतिको विकार होतो होसी । उत्तर इसो जो परद्रव्य ज्ञानतां तो एक

निरंश मात्र आपणी फुने न छे, आपणी विभाव परिणति करता विकार छे । आपणी शुद्ध परिणति होतां निर्विकार छे, इसो कहिने छे । एते अज्ञानिनः किं रागद्वेषमयी भवन्ति सहजा उदासीनतां किं भुवन्ति-एते अज्ञानिनः कहतां छता छे जे मिथ्यादृष्टी जीवराशी, किं रागद्वेषमयी भवन्ति कहतां रागद्वेष मोह अशुद्ध परिणतिसो भग्न इसा क्यों होहि छे, तथा सहजा उदासीनतां किं भुवन्ति कहतां सहज ही छे जो सकल परद्रव्य तहि भिन्नपनो इसी प्रतीतिको क्यों छोड़ै छे । भावार्थ इसो-जो वस्तुको स्वरूप प्रगट छै । विन्नल हि छे सो पुरो अचंभो छे । किता छे अज्ञानी जीव तत् वस्तुस्थितिवोधव्यधिपणा-तत् वस्तु कहतां शुद्ध जीवद्रव्य तिहिकी, स्थिति कहतां स्वभावकी मर्यादा तिहिकी, बोध कहतां अनुभव तिहितै, बंध्य कहतां शून्य छे । इसी विषया कहतां बुद्धि जगहकी इसा छे । निहि कारण तहि अयं बोधा कहतां छतो छे जे चेतनामात्र जीवद्रव्य, बोध्यात् कहतां समस्त ज्ञेयको जानै छे तिहिथकी, । कामपि विक्रियां न यायात् कहतां रागद्वेष मोहरूप कौनहु विक्रियाको नहीं परिणवे छे । किता छे जीवद्रव्य, पूर्णकाच्युतशुद्धबोधमहिमा पूर्ण कहतां नहीं छे खंड निहिको इसो छे, एक कहतां समस्त विकार तहि रहित इसो छे, अच्युत कहतां अनंतकाल पर्यंत स्वरूप तहि नहीं चलै छे इसो छे, शुद्ध कहतां द्रव्यकर्म भावकर्म नोकर्म तहि रहित छे इसो छे, बोध कहतां ज्ञानगुण सोई छे, महिमा कहतां सर्वस्व तिहिकी इसो छे । दृष्टांत कहिने छे । ततः इतः प्रकाश्यात् दीपः इव-ततः इतः कहतां बाँप दाहने ऊपर तले आगे पीछे, प्रकाश्यात् कहतां दीवाका उमाला करि देखिने छे बड़ो कपड़ो इत्यादि तिहिथकी, दीप इव कहतां ज्यों दीवाको क्यों विकार नही उपजै छे । भावार्थ इसो जो यथा दीपक प्रकाश स्वरूप छे घट पटादि अनेक वस्तुको प्रकाशै छे, प्रकाशतो होतो जो आपणे प्रकाश मात्र स्वरूप थो त्योही छे । विकार तो कोई देख्यो नहीं । तथा जीवद्रव्य ज्ञान स्वरूप छे, समस्त ज्ञेयको जानै छे, जानतो होतो जो आपणो ज्ञान मात्र स्वरूप थो त्योही छे । ज्ञेयको जानतो विकार काई न छे इसो वस्तुको स्वरूप जगहि न छे ते जीव मिथ्यादृष्टी छे ।

भावार्थ-यहां यह है कि आत्माका स्वभाव स्वपरज्ञायक दीपकके समान है । जैसे दीपकका प्रकाश पदार्थको प्रकाशता मात्र है, किसी भी पदार्थसे आप अपनेमें कोई विकार नहीं पैदा करता है ऐसे ही आत्माका शुद्ध ज्ञान सर्व ज्ञेयको जानता है परंतु रागद्वेषमयी विकारको प्राप्त नहीं होता है । ऐसा वस्तुका स्वरूप है । तथापि अज्ञानी मोही जीव इस रहस्यको न समझकर वृथा क्यों रागद्वेष पूर्वक जानते हैं । अपने आत्माकी स्वाभाविक उदासीनताको क्यों छोड़कर आकुलित होते हैं ।

दोहा—ज्यो दीपक रजनी समे, चहुं दिशि करे उदोत । प्रगटे घटघट रूपमें, घटघट रूप न होत ॥६६॥
ज्यो सुज्ञान जाने सकल, जेय वस्तुको मर्म । ज्यो कृति परिणमे पै, सजे न भोंति धर्म ॥६७॥
ज्ञानधर्म अविचल सदा, गहे विकार न कोय । राग विरोध त्रिमोह भय, कबहुं मूलिन होय ॥६८॥
ऐसी महिमा ज्ञानकी, निश्चय है घटमाहि । मूरख सिध्दाष्टिहीं, सहज विलोके नाहि ॥६९॥
पर स्वभासमें मगन रहे, ठाने राग विरोध । धरे परिग्रह धारना, करे न आतंम शोध ॥७०॥
चौपाई—मूरखके घट दुर्मति भासी । पंडित हिये सुमति परकाशी ॥

दुर्मति कुवजा कर्म कमावे । सुमति राधिका राम रमावे ॥ ७१ ॥
दोहा—कुवजा कारी कुवरी, करे जगतमें खेद । अलख अरावे राधिका, जाने निज पर मेद ॥७२॥
सवैया ३१ सा—कुटिला कुरूप अंग लगी है पराये संग, अपनी प्रमाण करि आपदि विकारि है ॥ गहे गति अन्धकीसी, सकति कमन्धकीसी बन्धको नडाव करे बन्धहीमें धाई है ॥ रावकीसी रीत लिये मावकीसी मतवारि, सांज ज्यो स्वछन्द डोले मावकीसी जाई है ॥ घरका न जाने भेद करे पराधीन खेद, याते दुरबुद्धि दावी कुवजा कहाई है ॥ ७३ ॥

३१ सा—काकी रसीली भ्रम कुलपकी कीलि शील, सुधाके समुद्र सीलि सीलि सुखदाई है ॥ प्राची ज्ञानमानकी अजाची है निदानकि, सुराचि निरवाची ठोर साची ठकुराई है ॥ धामकी खबरदारि रामकी रमन हार, राधा रस पथनिके ग्रंथनिमें गाई है ॥ संतनकी मानी निरवानी नूरकी निताणि, याते सदबुद्धि राणी राधिका कहाई है ॥ ७४ ॥

दोहा—वह कुवजा वह राधिका, दोक भति मति मान । वह अधिकाारी कर्मकी, वह विवेककी खान ॥७५॥
कर्मचक्र पुटल दशा, भावकर्म मतिवक्र । जो सुज्ञानको परिणमत, सो विवेक गुणचक्र ॥७६॥
कवित्त—जैसे नर खिलार चोपरिको, राम विचारि करे चितचाव ॥ धरे सपारि सारि बुधि बलसो, पासा जो कुछ परेसु दाव ॥ तेसे जगत जीव स्वारायको, करि उद्यम चितवे उपाव ॥ लिखो कलाट होइ सोई फल, कर्म चक्रको यही स्वभाव ॥ ७७ ॥

कवित्त—जैसे नर खिलार सतरंजको, समुझे सब सतरंजकी घात ॥ चले बाल निरखे दोक दल, महुवा गिणे विचारे मात ॥ तेसे साधु निपुण शिव पथो, लगन लखे तजे उतपात ॥ साधे गुण चितवे अमयपद, यह सुविवेक चक्रकी नात ॥ ७८ ॥

दोहा—सतरंज खेले राधिका, कुवजा खेले सारि । याके निशिदिन जीतवो, याके निशिदिन हारि ॥७९॥
जाके उर कुवजा बसे, सोई अलख अजान । जाके हिरदे राधिका, सो बुध सम्यक्मान ॥ ८० ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—रागद्वेषविभावमुक्तमहसो नित्यं स्वभावस्पृशः

पूर्वागामिसमस्तकर्मविकला भिन्नास्तदात्वादयाव ।

दूरारूढचरित्रवैभवबलाच्चच्चिदचिप्रपरी

विन्दन्ति स्वरसाभिषिक्तभुवनां ज्ञानस्य संचेतनां ॥ ३० ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—नित्यं स्वभावस्पृशः ज्ञानस्य संचेतनां विंदन्ति—नित्यं स्वभावस्पृशः कहतां निरंतरपने शुद्ध रूपको अनुभव छे ज्योई हसा छे जे सम्प्रगृष्टि जीव राशि, ज्ञानसंचेतनां कहतां रागद्वेष तदि रहित शुद्ध ज्ञान मात्र वस्तुको, विंदन्ति कहता पावै छे, आत्मावै छे, किसी छे ज्ञान चेतना । स्वरसाभिषिक्तभुवनां कहता अपने आत्मिक

इससे जगतको मानो सिंचन करे छे और किसो छे चंचच्चिदचिन्मयी चंचत् कहता सकल जगको जानिवा समर्थ इसो छे, चिदचिः कहता चेतन्य प्रकाश तिहि, मयी कहता इसो छे सर्वज्ञ जिहिको इसो छे । इसी चेतनाको कारण छे त्यो कहिजे छे । दूरारुहचरित्रवैभव-सल्लाह-दूर कहता अति माहो इसो आरुह कहता प्रगट हओ छे, चरित्र कहता रागद्वेष अशुद्ध परिणति तहि रहित जीवको चरित्र गुण तिहिको, वैभव कहता प्रताप तिहिको बलात् कहता सामर्थ्यपना थकी । भावार्थ इसो जो-शुद्ध चरित्र तथा पुद्गल ज्ञान चेतनाको एक वस्तुपनो छे । किता छे सम्यग्दृष्टि जीव । रागद्वेषविभावमुक्तमहसः-रागद्वेष कहता प्राप्त अशुद्ध परिणति इसो जो, विभाव कहता जीवको विकार भाव तिहितै, मुक्त कहता रहित हओ छे । इसो महसः कहता शुद्ध ज्ञान ज्याहको इसा छे । और किता छे, पूर्वगामिः समस्तकर्मविकलाः-पूर्वा कहता जावंत अतीतकाल, आगामि कहता जावंत अनागतकाल तिहि सम्बन्धी छे, समस्त कहता नानाप्रकार असंख्यात लोक मात्र कर्म कहता रागादिरूप अज्ञाना सुख दुःखरूप अशुद्ध चेतना विकल्प तिहितै, विकलाः कहता सर्वथा रहित छे । और किता छे, तदात्वोदयात् भिन्नाः-तदात्वोदयात् कहता वर्तमानकाल आया छे जे उदय तिह थकी हुई छे जो शरीर सुख दुःख विषयभोग सामग्री इत्यादि तहि, भिन्नाः कहता परम उदासीन छे । भावार्थ इसो-जो केई सम्यग्दृष्टी जीव राशि त्रिकाल सम्बन्धी कर्मकी उदय सामग्री तहि विरक्त होतां शुद्ध चेतनाको पावे छे आत्मावै छे ।

भावार्थ-जो ज्ञानी सम्यग्दृष्टी जीव अपने आत्माको त्रिकाल कर्मकी उपाधिसे भिन्न व सर्व परपदार्थसे भिन्न अनुभव करते हैं वे ही शुद्ध ज्ञान चेतनाका स्वाद पाते हैं उनके ज्ञानसे रागद्वेषका विकार दूर चला गया है वे स्वरूपाचरण चरित्रपर आरुह हैं ।

परसादसप्रकाशमें कहा है—

जो भक्त रयणसयह, तस्य गुणि लक्ष्मण एव । अग्या मिहिवि गुणगिलउ, तासुवि अणुण जेव ॥१५७॥

भावार्थ-जो निश्चय रत्नत्रयका भक्त है उसका यह लक्षण है कि वह गुण निजान अपने शुद्ध आत्माको छोड़कर और किसीका ध्यान नहीं करता है ।

सवैया ३१ सा—जहां शुद्ध ज्ञानकी कला उद्योग दोसे तहां, शुद्धता प्रमाण शुद्ध चरित्रको असा है ॥ ता कारण हानी सब जाने जेय वस्तु भर्म, वैराग्य विदोस भर्म पाको सरवसा है ॥ भगवत् सोहकी दशाधो भिन्न रहे पाते, सवैया त्रिकाल कर्म जालसो विध्वंस है ॥ निरुपाधि आत्म समाधिसे विज्ञान ताते, कहिये प्रगट पूरण परम इस है ॥ ८१ ॥

उपनिषति छंद-ज्ञानस्य संचेतनस्यैव नित्यं प्रकाशते ज्ञानमतीव शुद्धं ।

अज्ञानसंचेतनस्य तु धावन बोधस्य शुद्धि निरुणद्धि बंधः ॥ ३१ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-ज्ञान चेतनाको फल अज्ञान चेतनाको फल कहिये छे ।
निरर्थक कहतां निरन्तरपनै, ज्ञानस्य संचेतनया-रागद्वेष मोहरूप अशुद्ध परिणति विना शुद्ध
जीव स्वरूपको अनुभवरूप इसी जो ज्ञानकी परिणति तिहि करि, अतीव शुद्ध ज्ञान
प्रकाशते एव-अतीव शुद्ध ज्ञान कहतां सर्वथा निरावरण छे । इसो जो केवलज्ञान, प्रकाश
शते कहतां प्रगट होइ । भावार्थ इसो-जो कारण सदृश कार्य होई तिहितै शुद्ध ज्ञानको
अनुभवतां शुद्ध ज्ञानकी प्राप्ति होइ यो प्रदे छे । एवं कहतां योही छे निहन्तासो, तु कहतां
तथा, अज्ञानसंचेतनया बंधा धावन बोधस्य शुद्धि निरुणद्धि-अज्ञानसंचेतनया कहतां
रागद्वेष मोह रूप तथा सुख दुःखादि रूप जीवकी अशुद्ध परिणति तिहि करि, बंध बाधन
कहतां ज्ञानावरणादि कर्मबंध अवश्य होतो संतो, बोधस्य शुद्धि निरुणद्धि कहतां केवलज्ञानकी
शुद्धताको रोके छे । भावार्थ इसो-जो ज्ञान चेतना मोक्षको मार्ग, अज्ञान चेतना संसारको मार्ग ।

भावार्थ-यह है कि शुद्ध ज्ञान स्वभावका अनुभव करना ही मोक्षमार्ग है । इसके
विरुद्ध रागद्वेष रूप अशुद्ध भावका अनुभवना बंधका मार्ग है । स्वानुभव ही केवल ज्ञानको
प्रकाश करनेवाला है । तत्त्व-में कहा है-
मुक्त धर्माणि काराणि संगं चान्यथ संगति । मो मय्य शुद्धचिद्रूपलये जाछासि ते यदि ॥ १२ ॥

भावार्थ-यदि तू मोक्षको चाहता है तो सर्व कार्योंको व सर्व ममत्वको व सर्व
अव्ययी संगतिको छोड़कर एक शुद्ध चेतन्य स्वरूपमें लय हो ।

बोहा-ज्ञायक भाव जहां तहां, शुद्ध चरणकी माल । ताते ज्ञान विराग मिलि, शिव साके समकाल ॥ ८३ ॥
यथा अंधके कंध परि, चले पंगु नर कोय । याके हग याके चरण, होय पथिक मिलि होय ॥ ८४ ॥
जहां ज्ञान क्रिया मिले, तहां मोक्ष भग सोय । वह जाने पदको सरम, वह पदसे थिर होय ॥ ८५ ॥
ज्ञान जीवकी सजगता, कर्म जीवक भूल । ज्ञान मोक्ष अंकुर है, कर्म जगत्को मूल ॥ ८६ ॥
ज्ञान चेतनाके अगे, प्रगटे केवल राम । कर्म चेतनामें पसे, कर्म बंध परेणाम ॥ ८७ ॥

आर्या छन्द-कृतकारितानुमननैस्त्रिकालविषय मनोवचनकार्यैः ।

परिहृत्य कर्म सर्व परम नैष्कर्म्यमवलम्बे ॥ ३२ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-कर्म चेतना रूप कर्म फल चेतनारूप छे जो अशुद्ध परि
णति तिहिके मिटाइवाको अग्रास करे छे, परम नैष्कर्म्य अवलम्बे-कहतो ही शुद्ध चेतन्य
रूप जीव सकल कर्मकी उपाधि तहि रहित इसो म्हारो स्वरूप मुई स्वानुभव प्रत्यक्षपने
आस्ताद आवै छे, कांयो विचार करि, सर्व कर्म-परिहृत्य-कहतो जावत द्रव्यकर्म, भावकर्म,
नोक्तर्म समस्तको स्वामित्व छोड़ि करि, अशुद्ध परिणतिको ज्यौरो, त्रिकालविषय कहतां
एक अशुद्ध परिणति अतीत कालके विरूप रूप छे जो म्हा इसो कांयो, इसो भोगियो
इत्यादि रूप छे, एक अशुद्ध परिणति आगामी कालके विषयरूप छे जो इसो करियो

हसो करता हसो होइ छे इत्यादि रूप छै, एक अशुद्ध परिणति वर्तमान विषय रूप छै जो हौं देव, हौं राजा, म्हारे हसो सामग्री, म्हाको हसो सुख अथवा दुःख इत्यादि छै । एक हसो फुनि विकल्प छै, जो कृतकारिता अनुमननै—कृत कहतां जो क्यों आप कीनी होइ हिसादि क्रिया, कारित कहतां जो अन्य जीवको उपदेश देह कराई होई। अनुमननै कहतां सहज ही कि नहीं कीनी होइ कीया थकी सुख मानिनै तथा एक हसो फुनि विकल्प छै जो मन करि चितिनै, वचन करि बोलिनै, कायापने प्रत्यक्षपने कीजे । हसो विकल्पहंको माहो माहो फैलावतां गुणचास भेद होहि छै ते समस्त जीवको स्वरूप नहीं छै । पुद्गल कर्मको उदय थकी छै ।

भावार्थ—यहापर यह है कि ज्ञानी मन, वचन, काय, कृत, कारित, अनुमोदनासे जो कुछ कर्म किया था व कर रहा है व करेगा उस सबसे वैराग्यभाव लाकर एक शुद्धभावका ही ग्रहण करता है । इन विकल्पोंके ४९ भेद इस तरह होंगे १—मनसे किया हो, २—मनसे कराया हो, ३—मनसे अनुमोदना की हो, ४—मनसे किया व कराया हो, ५—मनसे किया व अनुमोदना की हो, ६—मनसे कराया व अनुमोदना की हो, व ७—मनसे किया कराया व अनुमोदना की हो । इस तरह मात्र मन, वचन, कायके भिन्न २ करके २१ भेद होंगे । ऐसे ही मन वचनके द्वारा ७, वचन कायके द्वारा ७, मन व कायके द्वारा ७ ऐसे २१ होंगे फिर मन वचन कायके द्वारा ७ होंगे इस तरह ४९ भेद होंगे, तीन काल सम्बन्धी १४७ भेद होंगे ।

सौपाई—जबलम ज्ञान चेतना भारी । तबलग जीव विकल संघारी ॥

जब घट ज्ञान चेतना जागो । तब समकित्ती सहज वैरागी ॥ ८७ ॥

सिद्ध समान रूप निज जाने । पर संयोग भाष परमाने ॥

शुद्धात्म अनुमौ अभ्यासे । त्रिविध कर्मकी ममता नासे ॥ ८८ ॥

भुतका विचार इस तरह करे छै ।

यदहमकार्षं यदहमचीकरं यत्कुर्वतमप्यन्यं समन्वज्ञासं मनसा च वाचा च कायेन तन्मिथ्या मे दुःकृतमिति ।

स्वर्णान्वय सहित अथ—तत्तु दुःकृत मे मिथ्या भवतु—तत्तु दुःकृत कहतां रागद्वेष मोहरूप अशुद्ध परिणति अथवा ज्ञानावराणादि कर्म पिड, मे मिथ्या भवतु कहतां स्वरूप ते शृष्ट होते सते मैं आपौ करि अनुभवो सो अज्ञानपनो हुआ सांपत हसो अज्ञानपनो जाओ, हौं शुद्ध स्वरूप हसो अनुभव होउ । पापका घना भेद छै त्यो कहिनै छै, यत् अहं अकार्षं—यत् कहतां जो पाप, अहं अकार्षं कहतां आपकीओ होइ, यत् अहं अचीकरं—कहतां जो पाप अन्यको उपदेश देह कराया होइ, तथा, अन्य कुर्वत समन्वज्ञासं—कहतां सहज

ही कीयो छे अन्य कौनहूँ मैं सुख मान्यो होइ, मनसा कहतां मन करि, वाचा कहतां वचन करि, कायेन—कहतां शरीर करि इसो समस्त जीवको स्वरूप न छे । तिहितैं हूँ तो स्वामी न छूँ, इहिको स्वामी तो पुद्गल कर्म छे । इसो सम्पदछी जीव अनुभव छे ।

बोहा—ज्ञानवत अपनी कथा, कहे आपसो आप । ये मिथ्यात दशविषे, कोने बहुविध पाप ॥ ८९ ॥

सवैया ३१ सा—हिरदे हमारे महा मोहकी विचलताई, ताते हम कहणा न कीनी जीव घातकी ॥ आप पाप कीने औरनिको उपदेश दीने, हृति अनुमोदना हमारे याही बातकी ॥ मन बच कायोम मगन नई कमायो कर्म, धाये भ्रम जालमें कहाये हम पाउकी ॥ ज्ञानके उदयते हमारी दशा ऐसी भई, जैसे भातु भासत बरखा होत प्रातकी ॥ ९० ॥

उपजाति छन्द—मोहाद्यदहमकार्षे समस्तमपि कर्म तत्प्रतिक्रम्य ।

आत्मनि चैतन्यात्मनि निःकर्मणि नित्यमात्मना वर्त्ते ॥ ३३ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—अहं आत्मना आत्मनि वर्त्ते—अहं कहतां चेतना मात्र स्वरूप छे जो हूँ बस्तु, आत्मना कहतां आपपनै, आत्मनि वर्त्ते कहतां रागादि अशुद्ध परिणति त्याग करि अपना शुद्ध स्वरूप विषै अनुभवरूप प्रवर्तूँ छूँ, किसो छे आत्मा, नित्य चैतन्यात्मनि—नित्य कहतां सर्व काल, चैतन्यात्मनि कहतां ज्ञान मात्र स्वरूप छे । और किसो छे, निःकर्मणि—कहतां समस्त कर्मकी उपाधि तहि रहित छे । कायो करतां इसो छे, तत्समस्त कर्म प्रतिक्रम्य—कहतां जो आप कीयो होइ कर्म तिहिको प्रतिक्रमण करिके किसा भकी, मोहात् कहतां शुद्ध स्वरूप तहि भ्रष्ट होइ । यत् अहं अकार्षे—कहतां कर्मके उदय आत्मबुद्धि होते संते ।

भावार्थ—पिछले विषये हुए कर्मों का प्रतिक्रमण करके मैं एक अपने शुद्ध स्वरूपमें ही विश्राम करता हूँ ।

सवैया ३१ सा—ज्ञान मान भावत प्रमाण ज्ञानवन्त कहे, कवणां निधान भमलान मेंरा कू है । काक्यों भतीत कर्म चाउसो अभीत जोग, जालसो अजीत जाकी महिमा अनूप है । मोहको बिलास यह जगतको वास मैं तो, जगतको शुन्य पाप पुन्य अन्ध कू है ॥ पाप कीने किये कोन करे करि है सो कोन, कियाको विचार सुपनेही दोर धूर है ॥ ९१ ॥

वर्तमानकी आलोचना इस तरह करें—

न करोमि न कारयामि न कुर्वतमन्यं समनुज्ञानामि मनसा वाचा कायेन चेति ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—न करोमि—कहतां वर्तमानकाल होहि छे जो रागद्वेषरूप अशुद्ध परिणति अथवा ज्ञानावरणादि पुद्गल कर्मोंव तिहिको हौं नहीं करूँ छूँ । भावार्थ—जो श्द्वारा स्वामित्वपनो न छे, इसो अनुभव छे सम्पदछी जीव, न कारयामि कहतां अन्यको उपदेश देह नहीं कायो छूँ, अन्यं कुर्वत अपि न समनुज्ञानामि—कहतां आपनो

सहज अशुद्धपना रूप परिणमै छे, जो कोई जीव तिहिको हौं मुख नहीं मानौं छौं, मनसा कहतां मन करि, वाचा कहतां वचन करि, कायेन कहतां शरीर करि । सर्वथा वर्तमान कर्मको म्हारे त्याग छै ।

देहा-में यो कीनो यो करौ, अब यह संगे काम । मनवचक्रायामे वसे, ये मिथ्यात परिणाम ॥५२॥

मनवचक्राया कर्मफल, कर्मदशा जडअंग । दारित पुटल पिडमै, भावित कर्म तंग ॥५३॥

ताते आतम धर्मसौ, कर्म स्वभाव अपुठ । कीन करव को करे, कोसर लहे सब झूठ ॥५४॥

उपजाति छंद-मोहविलासविजृम्भितपिदमुदयत्कर्म सकलमालोच्य ।

आत्मनि चैतन्यात्मनि निःकर्मणि निरामात्मना वर्ते ॥ १४ ॥

खंडान्वय सहित अर्थ-अहं आत्मना आत्मनि नित्यं वर्ते-अहं कहतां हौं, आत्मन कहतां परद्रव्यके वित्त सहाय आपणे सहाय, आत्मनि कहतां आपणे विषे, वर्ते कहतां सर्वथा उपयोग बुद्धि करि प्रवर्तौं छौं, कार्योकरि इदं सकल कर्म उदयत् आलोच्य-इदं कहतां छलौ छे, सकल कर्म कहतां जावंत अशुद्धपनो अथवा ज्ञानावणादि कर्म पिड पुटल, उद-यत् कहतां वर्तमानकाल आयो छे जो उदय तिहिको, आलोच्य कहतां शुद्ध जीवको स्वरूप नहीं छे इसो विचार करतां तिहिविषे स्वामित्वपनो छोडि करि । किंतो छे कर्म । मोहविलास-विजृम्भित-मोह कहतां मिथ्यात्व, तिहिको विलास कहतां प्रभुत्वानो तिहिकरि, विजृम्भित कहतां पतंगो छे किंतो छू हं आत्मा । चैतन्यात्मनि कहतां शुद्ध चेत । मात्र स्वरूप छे और किंतो छू निःकर्मणि कहतां समस्त कर्मकी उपाधि तिहि रहित छू ।

भावार्थ-वर्तमान कर्म व भावकी आलोचना करके मैं शुद्ध चेतनामय स्वरूपमें विभ्राम करता हूं-ऐसी भावना ज्ञानी करता है ।

देहा-करणी हित हरणी सदा, मुक्त वितरणी नाहि । गंगी वष पवति विषे, मनी महा दुष्प्रमोहि ॥ ५५ ॥

भविष्यकर्मका प्रत्याख्यान करते हैं—

न करिष्यामि न कारयिष्यामि न कुर्वेत्तपन्यं समनुज्ञास्यामि मनसा वाचा कायेन चेति—

खण्डान्वय सहित अर्थ-न करिष्यामि कहतां आगामी काल विषे रागादि अशुद्ध परिणामको न करिष्यो, न कारयिष्यामि कहतां न कराइयो, अन्य कुर्वेत्त समनुज्ञास्यामि-अन्य कुर्वेत्त कहतां सहज ही अशुद्ध परिणतिको करे छे जो कोई जीव तिहिको, न समनु-ज्ञास्यामि कहतां अनुमोदन नहीं करूं छू, मनसा कहतां मनकरि, वाचा कहतां वचनकरि, कायेन कहतां शरीर करि ।

सवैया ३१ सा-करणीके धरणीमें महा मोह राजा बसे, करणी अज्ञान भाव रातसकी दुरी है ॥ करणी करम काया पुटलकी प्रति छाय, करणी प्रगट माया मिसरीकी झुती है ॥ करणीके

जालमें उरझि गयो चिरानंद, कण्ठीकी उठ ज्ञानमान इति दुरी है ॥ आचारज कहै करणीको
गवहारी जीव, करणी सदैव निहचै स्वरूप दुरी है ॥ १६ ॥
उपनाति छन्द-प्रत्याख्याय भविष्यत्कर्म समस्त निरस्तसम्भोहः ।

आत्मनि चैतन्यात्मनि निःकर्मणि नित्यमात्मना वर्त्ते ॥ १७ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-निरस्तसम्भोहः आत्मना आत्मनि वर्त्ते-निरस्त कहता
गयो छे, सम्भोहः कहता मिथ्यास्वरूप अशुद्ध परिणति, निहकी इसी छे । जो ही आत्मा
कहता आपणो ज्ञानके बल करि, आत्मनि कहता आपणा स्वरूप विषै, नित्य वर्त्ते कहता
निरस्तपणै अनुभवरूप प्रवर्त्तै छौ । किता छे आत्मा चैतन्यात्मनि कहता शुद्ध चैतना
मात्र छे, और किसो छे, निःकर्मणि-कहता समस्त कर्मकी उपाधि तहि रहित छे । कायो
करि आत्मा विषै प्रवर्त्तै छे, भविष्यत् समस्त कर्म प्रत्याख्याय-भविष्यत् कहता आगामि
काल-सम्बन्धी, समस्त कर्म कहता जावत रागादि अशुद्ध विचार, प्रत्याख्याय कहता शुद्ध
स्वरूप तहि अन्य छे । इसी जानि अंगीकार रूप स्वामित्वको छोड़ करि ।

भावार्थ यहां यह है कि भविष्यमें होनेवाले अशुद्ध भावोंका प्रत्याख्यान करके मैं
शुद्ध आत्मस्वरूपमें विश्राम करता हूँ ।

चौपाई-मुवा मोहकी परणति फली । ताते करम खेतवा मली ॥
ज्ञान होत हम समझे जेरी । जीत सदीव भिन्न प्रतेली ॥ १७ ॥
उपनाति छन्द-समस्तमित्येवमपास्य कर्म त्रैकालिक शुद्धनयावलम्बी ।

विलीनमोहो रहित विकारैश्चिन्मात्रमात्मानमपाऽवलम्बे ॥ १८ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-अथ विलीनमोहः चिन्मात्र आत्मान अवलम्बे-अथ
कहता अशुद्ध परिणतिके मिटे उपति, विलीनमोहः कहता मूल तहि भिन्नो छे मिथ्यात्व
परिणाम निहिको इसी ही, चिन्मात्र आत्मान अवलम्बे कहता ज्ञान स्वरूप जीव वस्तुको
निरस्तपणै आवादी छौ । किसी आस्वादी छौ, विकारै रहित-कहता रागद्वेष मोह रूप
अशुद्ध परिणति तिहित रहित छे, किसो छौ ही, शुद्धनयावलम्बी-शुद्ध नय कहता
शुद्ध जीव वस्तु तिहिको, अवलम्बी आत्मनो छौ, इसी छे । कायो करता इसी छे, इत्येव
समस्त कर्म अपास्य-इत्येव कहता पूर्वाक्त प्रकार समस्त कर्म कहता जावत छे ज्ञानावर-
णादि द्रव्य कर्म रागादि भावकर्म, तिहि तहि जीव तहि भिन्न जानि करि, स्वीकारको त्याग
करि, किसो छे रागादि कर्म त्रैकालिक कहता अतीत अनागत वर्तमानकाल सम्बन्धी छे ।

भावार्थ-ज्ञानी यही अनुभव करता है, मैं तीन कालकी सब रागादि उपाधिसे भिन्न
हूँ, मैं तो मात्र अपने निर्विकार शुद्ध स्वरूपका ही अनुभव करता हूँ ।

देहि-जीव अनादि स्वरूप मम, कर्म रहित निरुपाधि । अविनाशी अक्षय सदा, मुक्तमय सिद्ध समाधि ॥ १८ ॥

चौपाई—मैं त्रिजाल करणीसों न्यारा । विदविलास पर जगत उज्यारा ॥
राग विरोध मोह मम नाही । मेरो अवलम्बन मुझमांही ॥ ९९ ॥

छन्द—विगलन्तु कर्मविषतरुफलानि मम भुक्तिमन्तरेणैव ।

संचेतयेऽहमचलं चैतन्यात्मानमात्मानं ॥ ३७ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—अहं आत्मानं संचेतये—कहतां हौं शुद्ध स्वरूप कहुं आप कहुं आत्माहो छौं । किसो छै आत्मा, चैतन्यात्मानं कहतां ज्ञान स्वरूप मात्र छै और किसो छै, अचल कहतां आपणे स्वरूप तहि स्खलित नहीं छै, अनुभवको फल कहिनै छै । कर्मविषतरुफलानि मम भुक्ति अंतरेण एव विगलंतु—कर्म कहतां ज्ञानावणादि पुद्गल फल इसो छै, विषतरु कहतां विषको वृक्ष निहितै चैतन्य माणको घातक छै । तिहिका फलानि कहतां उदयकी सामग्री, मम भुक्ति अन्तरेण एव कहतां द्वारा भोगहवा विना ही, विगलंतु कहतां मूक तहि सत्ताको नाश होउ । भावार्थ इसो—जो कर्मको उदय छै सुख अथवा दुःख तिहिको नाम छै कर्मफल चेतना तिहितै भिन्न स्वरूप आत्मा इसो ज्ञानि सम्यग्दृष्टी जीव अनुभव करै छै ।

भावार्थ—ज्ञानी अपने आत्माको कर्मफलोंसे भिन्न अनुभव करता है ।

३३ सा—सम्यक्वन्त कहे अपने गुण, मैं नित राग विरोधसों रीतो ॥ मैं कर्मभुक्ति कहं निरलच्छक, मो ये विषै रस लागता तीतो ॥ शुद्ध स्वचेतनको अनुभौ करि, मैं जग मोह महा भद जीतो ॥ मोक्ष समीप आयो अब सो कहुं, फल अनन्त इही विधि बीतो ॥ १०० ॥

वसंततिलका छन्द—निःशेषकर्मफलसंन्यसनात्मनैव सर्वक्रियान्तरविहारनिवृत्तवृत्तेः ।

चैतन्यलक्ष्म भजतो भृशमात्मतत्त्वं कालावलीयमचलस्य बहत्वनन्ता ॥ ३८ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—मम एवं अनन्ता कालावली बहतु—मम कहतां मो कहुं, एवं कहतां कर्म चेतना, कर्मफल चेतना तहि रहितपने शुद्ध ज्ञान चेतना विराजमान पनै, अनन्ता कालावली बहतु कहतां अनंतकाल योही पूरो होउ । भावार्थ इसो—जो कर्मचेतना कर्मफल चेतना हेय, ज्ञान चेतना उपादेय । किसो छौ हौं । सर्वक्रियान्तरविहारनिवृत्तवृत्तेः—सर्व कहतां अनंत इसी छै, क्रियांतर कहतां शुद्ध चेतना तहि अन्य कर्मके उदय अशुद्ध परिणति तिहि विषै, विहार कहतां विभावस्वरूप परिणवै छै जीव तिहितहि निवृत्त कहतां रहितपने इसो छै वृत्तेः कहतां ज्ञानचेतना मात्र प्रवृत्ति तिहिकी इसो छै । किंसाथकी इसो छौ । निःशेषकर्मफलसंन्यसनात्—निःशेष कहतां संमस्त, कर्म कहतां ज्ञानावणादि त्यागको, फल कहतां संसारको सुख दुःख तिहिको, संन्यसनात् कहतां स्वात्मवपनाको त्याग थकी । और किसो छौ । भृशं आत्मतत्त्वं भजतः—भृशं कहतां निरन्तरपने, आत्मतत्त्वं कहतां शुद्ध चैतन्य वस्तु, भजतः कहतां अनुभव छै तिहिको इसो छौ । किसो छै

आत्मतत्त्वं चैतन्यलक्ष्य—कहतां शुद्ध ज्ञानस्वरूप छे और किसो छे, अज्ञानस्वरूप कहतां आगामि अनंतकाल स्वरूप तहि अमिट छे ।

भावार्थ—ज्ञानी ऐसी भावना करता है कि मैं सर्व सांप्रसारिक फलोंके स्वामित्वसे रहित होकर एक शुद्ध आत्मीक तत्त्वके अनुभवमें ही लीन रहते हुए अनन्त काल विताऊं ।

योगसारमें सन्यासको कहते हैं—

जो परियाण्ड अथ पर सो परिचयहि गिमन्तु । सो सण्णस एणेहि वुड्ढं केवल्लणाणि वुत्तु ॥८१॥

भावार्थ—जो निश्चयरूप होकर प्राप्ति छोड़कर परको छोड़ करि एक अपने आत्माको ही अनुभव करता है सो ही सन्यास जानो ऐसा केवलज्ञानीने कहा है ।

दाहा—इहे विवर्षण भैं रहूं, सस ज्ञानं रयं ताविं । शुद्धात्म अनुभूतिं, खलितं न होहु कदाचि ॥९१॥

पूर्वकर्मविषे सर भवे, उदं भोग कलकूल । भंडनको नहि भोगतां, सहज होइ निर्मूल ॥१०२॥
वसंतिलका—यः पूर्वभावकृतकर्मविषट्टमाणां भुङ्क्ते फलानि न खलु स्वत एव वृत्तः ।

आपातकालरमणीयमुदकैरम्यं निःकर्मशर्ममयमेति दशान्तरं सः ॥११॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—यः खलु पूर्वभावकृतकर्मविषट्टमाणां फलानि न भुङ्क्ते—
यः कहतां जो कोई सम्यग्दृष्टी जीव, खलु कहतां सम्यक्त उपजतां विना मिथ्या भाव त्याह करि, कृत कहतां उपायों छे, कर्म कहतां ज्ञानावरणादि पुद्गलको पिंड इसो विषट्टम कहतां चैतन्य प्राणघातक विषको वृक्ष त्याहका, फलानि कहतां संसार सम्यग्जी सुख दुःख त्याहको न भुंक्ते कहतां नहीं भोगवै छे । भावार्थ इसो—जो सुख दुःखको जायक मान छे, परन्तु परद्रव्यरूप जानि करि रंजक नहीं छे । किसो छे सम्यग्दृष्टि जीव, स्वतः एव वृत्तः—कहतां शुद्ध स्वरूपके अनुभवतां होइ छे अतीन्द्रिय सुख तिहिकरि, वृत्तः कहतां समाधान रूप छे, सः दशान्तरं एति—सः कहतां सो सम्यग्दृष्टि जीव, दशान्तरं कहतां निःकर्म अवस्था निर्वाणपद तिहिको, एति कहतां पावै छे किसो छे दशान्तर । आपातकालरमणीयः कहतां वर्तमान काल अनंत सुख विराजमान छे । उदकैरम्यं कहतां आगामि अनंतकाल सुखरूप छे । और किसो छे अवस्थांतर, निःकर्मशर्ममयं कहतां सकल कर्मको विनाश होतां प्रगट होइ छे द्रव्यको सहज भूत अतीन्द्रिय अनंत सुख तिहिमय छे तिहिसो एक सत्तारूप छे ।

भावार्थ—जो कोई ज्ञानी कर्मके फलोंको विषका वृक्ष समझकर उनमें रंजयमान नहीं होता है किन्तु मात्र एक अपने ही शुद्ध स्वभावके अनुभवमें संतोषित रहता है वह शीघ्र अनंतसुखमें सदा रहनेवाली मुक्तिको पालेता है । योगसारमें कहा है—

सर्व अवेषण जाणि जिय एग सचेयण सार । जो जाणेविण परममुणि लहु पावइ भवपार ॥३६॥

भावार्थ—सर्वको अचेतन जानकर मात्र एक जीवको ही शुद्ध चेतनामय सार पदार्थ जानकर जो परम मुनि अनुभव करते हैं वे ही शीघ्र संसारसे पार होजाते हैं ।

ऐसा—जो प्रवृत्त कर्मफल, स्वित्से मुझे नहीं। मगन रहे आगे प्रहर, शुद्धतम पद मोहि ॥१०३॥
 सो बुध कर्मदशा रहित, पावे मोक्ष तुरंत । मुझे परम समाधि सुख, आगम काल अनंत ॥१०४॥

अध्वरा छन्द—अत्यन्त भावयित्वा विरतमविरतं कर्मणस्तत्फलाच्च

प्रस्पष्टं नाटयित्वा मलयनमखिलाज्ञानसंचेतनायाः ।

पूर्णं कृत्वा स्वभावं स्वरसपरिगतं ज्ञानसंचेतनां स्वा

सानन्दं नाटयन्तः प्रशमरसमितः सर्वकालं पिवन्तु ॥ ४० ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—इतः प्रशमरसं सर्वकालं पिवन्तु—इतः कहता इहांतहि लेइकरि, सर्वकालं कहता आगामि अनंतकाल पर्यन्त, प्रशमरसं पिवन्तु—अतीन्द्रिय सुखको आस्वादिहु ॥ ते कौन । स्वां ज्ञानसंचेतनां सानन्दं नाटयन्तः—स्वां कहता आप सम्बन्धी छे जो इसी, ज्ञानसंचेतनां कहता शुद्ध ज्ञानमात्र परिणति तिहिकी, सानन्दं नाटयन्तः कहता अतीन्द्रिय सुख सहित ज्ञान चेतना रूप परिणति छे इसा छे जो जीव कायिकरि, स्वभावं पूर्णं कृत्वा—स्वभावं कहता केवलज्ञान तिहिकरि, पूर्णं कृत्वा कहता आवर्ण सेती थो सो निरावरण कीथी । कितो छे स्वभाव, स्वरसपरिगतं कहता चेतना रसको निधान छे । और कायों करि, कर्मणः तत्फलाच्च असंतं विरतिं भावयित्वा—कर्मणः कहता ज्ञानावरणादि कर्म भंकी, च कहता और, तत्फलम् कहता कर्मको फल सुख दुःख तिहि थकी, अत्यन्तं कहता अत्यर्थ-पनै, विरतिं कहता शुद्ध स्वरूप तहि मिल छे । इसो अनुभव होता, स्वामित्वपनाको त्याग, भावयित्वा कहता इसो सर्वथा निहत्ती करि, अविरतं कहता यथा एक समय मात्र खण्ड न होइ । तथा सर्वकाल और कायों करि, अखिल अज्ञानसंचेतनायाः मलयनं प्रस्पष्टं नाटयित्वा—कहता सर्व मोह रागद्वेष अशुद्ध परिणति तिहिकी भलेप्रकार विनाश करि । भावार्थ इसी—जो मोह रागद्वेष परिणति विनशे छे, शुद्ध ज्ञानचेतना प्रगट होइ छे । अतीन्द्रिय सुखरूप जीव परिणति छे । एतो कार्य जन्म होइ छे तब एक ही बार होइ छे ।

भावार्थ—जो ज्ञानी कर्मचेतना त्र कर्मफल चेतना दोनों दूरकर मात्र अपनी शुद्ध ज्ञान चेतनामें समन करता है वह अपना पूर्ण केवलज्ञान स्वभावं पाकर फिर सबको लिये आनन्दामृतका पान किया करता है । योगसारमें कहते हैं—

यजिज्य सयलविषयग्रहं परमसमाहि लहति । जं वेदति साणदं फुड सो सिवसुख भणति ॥ १०५ ॥

भावार्थ—जो सर्व विकल्पोंको त्यागकर परम समाधिमें लय होजाते हैं वे इस समय जिस आनन्दको भोगते हैं वही मोक्षका सुख है ।

छप्पै—जो पूव कृतकर्म, विरख विष फल नहि मुजे । जोग जुगति कारिज करंत, ममता न प्रभुजे । राग विरोध निरोधि, सग विकल्प सब छडे । शुद्धतम अनुभौ अभ्यास, शिव नाटक मण्डे । जो ज्ञानवन्त इह सग चलत, पूरण नै केवल रहे । सो परम अतीन्द्रिय सुखविषे, मगन रूप सेतत रहे ॥ १०५ ॥

उपजाति छन्द-इतः पदार्थप्रथेनावगुण्ठनाद्विना कृतेरेकमनाकुलं ज्वलत् ।

समस्तवस्तुव्यतिरेकनिश्चयाद्विवेचितं ज्ञानमिहावतिष्ठते ॥ ४१ ॥

खण्डान्वय सङ्घित अर्थ-इतः इह ज्ञानं अवतिष्ठते-इतः कहतां अज्ञानं चेतनके विनाश होता उपगत, इह कहतां आगामि सर्वकाल, ज्ञानं कहतां शुद्ध ज्ञानं मात्र जीव वस्तु, अवतिष्ठते कहतां विराजमान प्रबल है । किसे छे ज्ञान, विवेचितं कहतां सर्वकाल समस्त परद्रव्यते भिन्न छे, किना थकी इसो जान्यो । समस्तवस्तुव्यतिरेकनिश्चयाद-समस्त वस्तु कहतां जावत परद्रव्यकी उपाधि तिहितहि, वरतिरेक कहतां सर्वथा भिन्नानो इसो छे, निश्चयात् कहतां अवश्य द्रव्यकी शक्ति तिश्यकी, किसे छे ज्ञान । एक कहतां समस्त भेद विहरा तहि रहित छे । और किसे छे, अनाकुल कहतां अनाकुलरव लक्षण छे अतीन्द्रिय सुख तिहिकरि विराजमान छे । और किसे छे । ज्वलत् कहतां सर्वकाल प्रकाशमान छे, इसो क्यों छे । पदार्थप्रथेनावगुण्ठनात् विना-पदार्थ कहतां जावत विषय त्याहिकी प्रथेना कहतां विस्तरताको व्योरो । पंच वर्ण, पंच रस, दो गंध, अष्ट रूप, शरीर, मन, वचन, सुख दुःख इत्यादि तिहिको, अवगुण्ठनात् कहतां मालारूप गृथिवी तिहि विना कहतां सर्व माला तहि भिन्न छे जीव वस्तु । किसे छे विषय माला, कृतेः कहतां पुद्गल द्रव्यको पर्यायरूप छे ।

भावार्थ-जब ज्ञानी स्वस्वरूपमें ही ठहर जाता है तब अनेक प्रकारके विकल्पोकी माला नहीं रहती है क्योंकि ये सब भाव क्षणिक हैं व कर्मोदय जन्य है उस समय सर्वसे भिन्न निज आत्माका आनन्द होता हुआ रहता है अर्थात् सच्चि सौम्यायिकमें पहुँच जाता है । योगसारमें कहते हैं—

राशेयं च परिहरति जो समभाव मुण्ड । सो सामंदर्यं जगि फुडुं केवल एव भण्ड ॥ ४२ ॥

भावार्थ-जो रागद्वेषको त्यागकर मात्र एक समभावमें अनुभवशील होनाते हैं उसीको केवलज्ञानियोने सामायिक कहा है ।

सवैया ३१ सा-निर्मल निगाकुल निगम वेद निरमेद, जाके परकाशमें जगत भाइयतु है ॥ रूप रस गन्ध फल पुद्गलको विलास, ताको उरयउ जाको जस भाइयतु है ॥ विग्रहसो विरत परिग्रहसो न्यारो सदा, जामें जोग निग्रहको चिन्ह भाइयतु है ॥ सो है जनि परमाणु चेतन निधान ताहि, अविनाशी ईश मानी सोस भाइयतु है ॥ १०६ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द-अन्येभ्यो व्यतिरिक्तमात्मनियतं विभ्रतं पृथक् वस्तुता-

मादानोज्झनशून्यमेतदमलं ज्ञानं तथावस्थितम् ।

मध्याद्यन्तविभागमुक्तसहजस्फारमभामोपूरः

शुद्धज्ञानधनो यथास्य महिमा नित्योदितस्तिष्ठति ॥ ४३ ॥

खण्डान्वयसहित अर्थ—एतत् ज्ञानं तथा अवस्थिः । यथा अस्य महिमा नित्योदितः तिष्ठति—एतत् ज्ञानं कहतां शुद्ध ज्ञान, तथा अवस्थितं कहतां तिसी प्रगट हूओ, यथा अस्य महिमा कहतां ज्यो शुद्ध ज्ञानको प्रकाश, नित्योदितः तिष्ठति कहतां आगामि अनन्तकाल पर्यंत अविनश्यर ज्यो छे त्यो ही रहित्यै, किसो छे ज्ञान, अमलं कहतां ज्ञानावरण कर्ममल शर्की रहित छे । और किसो छे ज्ञान, आदानोच्चानशून्य—आदान कहतां परद्रव्यको ग्रहण, उच्छेद कहतां परद्रव्यको त्याग तिहि तहि, शून्य कहतां रति और किसो छे । ज्ञान, पृथक् वस्तुतां विभ्रत—कहतां सकल परद्रव्य तहि भिन्न सत्कारूप छे । और किसो छे, अन्येभ्यः व्यतिरिक्त—कहतां कर्मके उदय शर्की छे, जावंत भाव तिह तहि भिन्न छे । आत्मनियतं कहतां आपने स्वरूप तहि अमिट छे । किसी छे ज्ञानकी महिमा, मध्याद्यंत विभागमुक्तसहजस्फारप्रभाभासुरः—मध्य कहतां वर्तमानकाल, आदि कहतां पहिला, अन्त कहतां आगामि इसो, विभाग कहतां भेद तिहितै, मुक्ति कहतां रहित छे, इसो सहज स्वभाव छे । स्फारप्रभा कहतां अनन्तज्ञान शक्ति तिहि करि, भासुरः कहतां साक्षात् प्रकाशमान छे । और किसा छे, शुद्धज्ञानघनः—कहतां चेतनाको समूह छे ।

भावार्थ—ज्ञानी जब अपने आत्मस्वभावमें तन्मय होजाता है तब वहां ग्रहण व त्यागके विकल्प नहीं रहते हैं, रागद्वेष मोहका कहीं पता नहीं चरता है, अविनाशी महिमाको लिये हुए शुद्ध ज्ञान झलक जाता है । फिर वह शुद्ध आत्मा अनंतकाल ऐसा ही बना रहता है ।

योगसारमें कहते हैं—

इच्छारहितं तव करि भग्नं अप्य मुनेहि । तव लब्धं पावह परमगई पुण संसार ण एहि ॥२३॥

भावार्थ—जो ज्ञानी सर्व इच्छाको त्याग कर ता करते हैं तथा आत्माके द्वारा आत्माका अनुभव करते हैं, वे शीघ्र ही परमगतिको पालेते हैं । फिर उनका भ्रमण संसारमें नहीं रहता है ।

३१ सा—जैसे निरमेदरुा निहँच अतीत हुनो, तैसे निरभेद अब भेद कोन कहेंगो ॥ दीसे कर्म रहित सहित सुख समाधान, पाये निर धान फिर बाहिर न वहेगो ॥ कबहुं करापि अपनी स्वभाव त्यागि करि, राग रस रागिके न पर वस्तु गहेगो ॥ अमलान ज्ञान विद्यमान परगट भयो, यही भांति आगामि अनन्तकाल रहेगो ॥ १०७ ॥

छंद—उन्मुक्तमुन्मोच्यमशेषवस्तुत्तयात्तमादेयमशेषवस्तुत्त ।

-यदात्मनः संहृतसर्वशक्तेः पूर्णस्य सन्धारणमात्मनीह ॥ ४९ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—यत् आत्मनः इह आत्मनि संधारणं—यत् कहतां जो, आत्मनः कहतां आपणा स्वरूप विषे, संधारण कहतां स्थिर हूओ, तत् कहतां एतावन्मात्र, समस्तं उन्मोच्यं उन्मुक्तं—कहतां जावंत देय शर्की छोड़वै ये सो छूटी, अशेषतः कहतां

किछु छोटिवां माई बाकी नहीं रह्यो—तथा तत् आदित्य अशेषतः आत्तं—तत्रातोही प्रकार—तत् आदित्य कहतां जो कुछ ग्रहिवै होतो, अशेषतः आत्तं कहतां सो—समस्त ग्रहो। भावार्थ इसो—जो शुद्ध स्वरूपको अनुभव सर्व कार्य सिद्धि, किं तो छे आत्मा, संहृतसर्व शक्तिः संहृत कहतां विभाव रूप परिणत थी सोई हुई छे, स्वभावरूप इसी छे, सर्वशक्ति कहतां अनंतगुण निहिका इसो छे। और किं तो छे। पूर्णस्य कहतां निमो थी किं तो प्रगट ह्यो।

भावार्थ—जिसने अपना उपयोग अपने अनंतगुण समूह रूप आत्मके स्वरूपमें नोड दिया, जहां आत्मके सिवाय अन्य कोई ध्येय नहीं रहा, उसकी अपेक्षा जो कुछ छूटने योग्य था सो सब छूटा और जो कुछ ग्रहण योग्य था सो सब ग्रहणमें आगया—अर्थात् कुछ लेना है न कुछ छोड़ना है। परमात्मप्रकाशमें कहा है—

जे रघुपत्तव भिन्मलजः, नाशियः श्रयुः सन्ति, ते आराह्य विषयवहं, निषण्णा ज्ञासि ॥ १५८ ॥

भावार्थ—जो कोई सन्तप्रवर्ग, निर्मल, ज्ञानस्वरूप आत्माका ही आराधन करता है वही मोक्षका आराधक है।

३१ सर्ग—जवहीते जेतन विभावलो उसरी आप, समे पाव अपनो स्वभाव गहि कीने है ॥
उपहीते जो जो छेने योग्य सो सो सब लीनो, जो जो लाग योग्य सो सो सब छोड़ि दनि ॥
छेवको न रही ठोर लगवको नाहि और, वारी कहा उबयोउ कारज नवीनो है ॥
स्यागि, अंगस्यागि, बचन लाग स्यागि, मन स्यागि बुद्धि लाग आपा शुब कीनो है ॥

छन्द—एवं ज्ञानस्य शुद्धस्य देह एव न विद्यते।

ततो देहमयं ज्ञातुं लिङ्गं मोक्षकारणम् ॥ ४४ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—ततः देहमयं लिङ्गं ज्ञातुं मोक्षकारणं न ततः कहतां तिहि कारण उद्दि, देहमयं लिङ्गं कहतां द्रव्य क्रिया रूपा नतिपनो अथवा गृहस्थपनो, ज्ञातुं कहतां जीवको, मोक्षकारणं न—कहतां सकल कर्मक्षय लक्षण मोक्षको कारण तो न छे, किं तो थीकी, निहिते, एवं शुद्धस्य ज्ञानस्य कहतां पूर्वोक्त प्रकार साधनो छे जो शुद्ध स्वरूप जीव, तिहिको, देह एव न विद्यते—कहतां खरीर छे सो फुनि जीवको स्वरूप नहीं छे। भावार्थ इसो—जो कोई सिद्धादृष्टी जीव द्रव्य क्रियाको मोक्षको कारण माने छे तें समझायो।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि मोक्षमार्ग निश्चयसे आत्माश्रित है। केवल देहका भेष मोक्षका कारण नहीं है। शुद्धतामें रमण करना ही मोक्षका साधन है। भावलिङ्ग मोक्षमार्ग है द्रव्यलिङ्ग नहीं। आत्मा देहसे भिन्न है तब आत्मके लिये देहका भेष कुछ प्रयोजनीय नहीं है। बाहरी भेष आदि क्रिया निमित्त कारण मात्र है। मूल कारण तो भावोकी शुद्धि है।

द्वैष्ट-शुद्ध ज्ञानके वेह नहि, मुदा भेष न कोय । ताते कारण मोक्षको, द्रव्यलिङ्ग नहि होय ॥ १०९ ॥

द्रव्यलिङ्ग न्यारी प्रगट, कला वचन विज्ञान । अष्ट रिद्धि अष्ट सिद्धि, एह होई न ज्ञान ॥ ११० ॥

सवैया ३१ सा—भेषमें न ज्ञान नहि ज्ञान गुरु वर्तनमें, भंत्र भंत्र तंत्रमें न ज्ञानकी कहानी है ॥ ग्रन्थमें न ज्ञान नहीं ज्ञान कवि चातुरीमें, वातनिमें ज्ञान नहीं ज्ञान कहा बानी है ॥ ताते भेष गुरुता कवित ग्रन्थ भंत्र वात, इतीते अजीव ज्ञान चेतना निशानी है ॥ ज्ञानहीमें ज्ञान नहीं ज्ञान और ठोर कहु जाके घट ज्ञान सोही ज्ञानकी निदानी है ॥ १११ ॥

३१ सा—भेष घरि लोकनिको बचे सो धरम ठग, गुरु सो कहावै गुरुवाद जाके चहिये ॥ भंत्र तंत्र साधक कहावे गुणी जादुगीर, पंडित कहावे पंडिताई जामे लहिये ॥ कवित्तकी कलामे प्रवीण सो कहावे कवि, वात कहि जाने सो पंथगीर कहिये ॥ एते सब विषेके भिकारी माया-धारी जीव, इनको बिलोकिके दयालरूप रहिये ॥ ११२ ॥

छन्द—दर्शनज्ञानचारित्रत्रयात्मा तत्त्वमात्मनः ।

एक एव सदा सेव्यो मोक्षमार्गो मुमुक्षुणा ॥ ४५ ॥

खण्डोन्वय सहित अर्थ—मुमुक्षुणा एक एव मोक्षमार्गः सदा सेव्यः—मुमुक्षुणा कहतां मोक्षको उपादेय अनुभव छे इसा जो पुरुष तेने, एक एव कहतां शुद्ध स्वरूपको अनुभव, मोक्षमार्ग कहतां सकल कर्मको विनाशको कारण छे इसी जानि, सदा सेव्यः कहतां निरंतरपने अनुभव करिवो योग्य छे । सो मोक्षमार्ग कौन, आत्मनः तत्त्व कहतां शुद्ध जीवको स्वरूप छे, और किसे छे अत्मतत्त्व, दर्शनज्ञानचारित्रत्रयात्मा—कहतां सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान व सम्यग्चारित्र सोई छे तीन स्वरूपको एक सत्ता आत्मा निहिको इसो छे ।

भावार्थ—मोक्षका मार्ग अमेद रत्नत्रयमई एक निज आत्मा है । मोक्षको जो चाहते हैं उनको सर्व विकल्प व राग व अहंकार व भेषका गर्व छोड़कर व निश्चित होकर एक शुद्ध आत्माका ही अनुभव करना योग्य है । योगसारमें कहते हैं—

षडतत्त्वधर्ममूलगुण मूढह मोक्ष जिवुत । जाम ण जाणइ इक पद सुखउभावपवित्तु ॥ २९ ॥

भावार्थ—मूढ़ लोग व्यवहार व्रत, तथा संयम, व मूलगुणको ही मोक्षमार्ग कहते हैं परंतु ये सब कुछ मोक्षमार्ग नहीं होसके, जबतक एक शुद्ध पवित्र व उत्कृष्ट आत्माको अनुभव न किया जावे ।

दीहा—जो दयालता मात्र सोः प्रगट ज्ञानको अंग । पै तथापि अनुभो दशा, चरते विगत तरंग ॥ ११३ ॥

दर्शन ज्ञान चरण दशा, करे एक जो कोई । स्थिर व्ही साधे मोक्षपंग, सुखी अनुभवी सोई ॥ ११४ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—एको मोक्षपथो य एष नियतो दृग्ज्ञप्तिदृश्यात्मक-

स्तत्रैव स्थितिमेति यस्तमनिशं ध्यायेच्च तं चेतति ।

तस्मिन्नेव निरन्तरं विहरति द्रव्यान्तराण्यस्पृशन्

सोऽवश्यं समयस्य सारमचिरान्निसोदयं विन्दति ॥ ४६ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—स निसोदयं समयस्य सारं अचिरात् अवश्यं विंदति—
 स कहतां इसो छे जो समयदृष्टि जीव । नित्योदयं कहतां नित्य उदयरूप, समयस्य सारं
 कहतां सकल कर्मको विनाश करि प्रगट हओ छे जो शुद्ध चैतन्य मात्र तिहिको, अचिरात्
 कहतां अति ही थोरा काल माहे, अवश्यं विंदति कहतां सर्वथा आश्वाद करै छे । भावार्थ
 इसो जो निर्वाण पदको प्राप्त होई । किंसो छे । यः तत्र एव स्थितिं एति—यः कहतां जो
 समयदृष्टि जीव, तत्र कहतां शुद्ध चैतन्य मात्र वस्तु विषे, एव कहतां एकाग्र होई करि,
 स्थितिं एति कहतां स्थिरताको करै छे । च तं अनिशं ध्यायेत् च कहतां तथा, तं कहतां
 शुद्ध स्वरूपको अनिशं ध्यायेत् कहतां निरंतरपनै अनुभवै छे, च तं चेतति—कहतां बारंवार
 तिहि शुद्ध स्वरूपको स्मरण करै छे, च कहतां और, तस्मिन् एव निरंतरं विहरति—तस्मिन्
 कहतां शुद्ध चिद्रूप विषे, एव कहतां एकाग्र होई करि, निरंतरं विहरति कहतां अखंडधारा
 प्रवाह रूप प्रवर्तै छे । किंसो होतो संतो, द्रव्यांतराणि अप्रसूयन्—कहतां जांबत कर्मके
 उदय तहि नानापकार अशुद्ध परिणतिको सर्वथा छोड़ो होतो । सो चिद्रूप बौन छे । यः
 एष इग्नसिद्धतात्मकः—यः एषः जो यह ज्ञानको प्रत्यक्ष छे । इग्न कहतां दर्शन, ज्ञप्ति
 कहतां ज्ञान, वृत्त कहतां चारित्र सोई छे । अतः कहतां सर्वस्व निहिओ इसो छे, और किंसो
 छे । मोक्षपथः—कहतां जिहिके शुद्ध स्वरूप परिणवतां सकल कर्म क्षय होई छे । और
 किंसो छे । एकः कहतां समस्त विचारा तहि रहित छे, और किंसो छे, नियतं—कहतां
 द्रव्यार्थिक दृष्टि देखतां निसो छे तिसो छे तिहिते हीन रूप नहीं छे, अधिक नहीं छे ।

भावार्थ—जो एक अपने ही शुद्ध आत्माको ध्याता है, स्मरण करता है, अनुभव करता
 है वही ग्रीष्म नित्य उदयरूप परमात्मपदको पाता है । शुद्ध आत्माका ध्यान ही निश्चय
 रत्नत्रयमई मोक्षमार्ग है । इनके सिवाय और कोई मार्ग हो नहीं सकता । यही सर्व विकल्प
 रहित मात्र स्वानुभवगम्य है । तत्त्व में कहा है—

शुद्धे ह्ये चित्स्वरूपे या स्थितिरत्यन्तनिर्मला । तच्चारित्रं परं विद्धि निश्चयात् कर्मनाशकम् ॥ ११८३ ॥

भावार्थ—जो शुद्ध निज आत्माके स्वरूपमें निर्मलताके साथ स्थिर होता है वही
 निश्चयसे समयचरित्र है, वही कर्मका नाश करनेवाला है ।

सचैया बुरा सा—कोई इग ज्ञान ज्ञानात्ममें बैठे ठोर, भयो निरदोष पर वस्तुको न पासे ॥
 शुद्धता विचारे भावे शुद्धतासे केलि करे, शुद्धतामें थिर बड़े अग्रत धारा बरसे ॥ त्यागि जन कह
 बड़े सपष्ट अण्ड करमको, करि, थान अण्ड नष्ट करे और करसे ॥ सोई विकल्प विज्ञय अल्प
 काल माहे, त्यागि भी विधान निरवाण पद बरसे ॥ ११५ ॥

बोहा—गुण पर्यायमें दृष्टि न दीजे । निर्विकल्प अनुभव रख पीजे ॥
 आप समाइ आपमें लीजे । तनुपा मेटे अपनपो कीजे ॥ ११६ ॥

देहा-तज विभाव हूजे मगन, शुद्धतम पद मांदि । एह मोक्षमार्ग यहै, और दूसरो नाहि ॥१३७॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द-ये त्वेन परिहृत्य संवृतिपथप्रस्थापितेनात्मना

लिङ्गे द्रव्यमये वहन्ति ममतां तत्त्वावबोधच्युताः ।

नित्योद्योतमखण्डमेकमतुलालोकं स्वभावप्रभा-

प्राग्भारं समयस्य सारममलं नाद्यापि पश्यन्ति ते ॥ ४७ ॥

स्वखण्डान्वय सहित अर्थ-ते समयस्य सारं अद्यापि न पश्यन्ति-ते कहता इसा छे मिथ्यादृष्टि जीव राशि, समयस्य सारं कहतां सकल कर्म तहि विमुक्त छे जो परमात्मा तिहिको, अद्यापि कहतां द्रव्य व्रत धरचा छे शास्त्र पढ्या छे तौ फुनि, न पश्यन्ति कहतां नहीं पावै छे । भावार्थ इसो-जो निर्वाणपदको नहीं पावै छे । किंसो छे समयसार, नित्योद्योत कहतां सर्वकाल प्रकाशमान छे, औ किंसो छे, अखंड कहतां नित्योद्योतिसो छे, एक कहतां निर्विरूप सत्तारूप छे और किंसो छे, अतुलालोक-कहतां तिहिकी उपमाके दृष्टतिकी ब्रैलोक्य माहे कोई नहीं छे । और किंसो छे । स्वभावप्रभाप्राग्भार-स्वभाव कहतां चेतना स्वरूप तिहिकी प्रभा कहतां प्रकाश, तिहिको प्राग्भार कहतां एक पुंज छे । और किंसो छे, अमल कहतां कर्ममल तहि रहित छे, किंसो छे ते मिथ्यादृष्टि जीव राशि, ये लिंगे ममतां वहन्ति-ये कहतां जे कोई मिथ्यादृष्टी जीव राशि, लिंगे कहतां द्रव्य क्रिया मात्र छे जो नतिपनो तिहिविषै, ममतां वहन्ति कहतां हौं नाति, हमारी क्रिया मोक्षमार्ग छे इसी प्रतीतिको करै छे, किंसो छे लिंग द्रव्यमये कहतां शरीर सम्बन्धी छे, बाह्य क्रिया मात्र अवलम्ब करै छे, किंसो छे ते जीव, तत्त्वावबोधच्युताः-तत्त्व कहतां जीवको शुद्ध स्वरूप तिहिको, अवबोध कहतां प्रत्यक्षपनै अनुभव तिहितै, च्युताः कहतां अनादिकाल तहि भ्रष्ट छे । द्रव्य क्रिया कहतां आप कहु किंसो करि मानहि छे, संवृतिपथप्रस्थापितेन आत्मना-संवृतिपथ कहतां मोक्षमार्ग तिहि विषै, प्रस्थापितेन आत्मना कहतां आपने जानता मोक्षका मांदि बैद्या छे । इसो मनि छे । इसो अभिप्राय करि क्रिया करै छे । कायों करि, एन परिहृत्य-कहतां शुद्ध चैतन्य स्वरूपको अनुभव छोड़ि करि । भावार्थ इसो-जो शुद्ध स्वरूप अनुभव मोक्षमार्ग इसी प्रतीतिको नहीं करै छे ।

भावार्थ-यह है कि जो कोई आत्मज्ञान रहित मिथ्यादृष्टि जीव हैं वे बाहरी सुनि भेष धारण करके भी व बाहरी चारित्र्य पाल करके भी शुद्ध आत्माको नहीं पाते हैं वे बाहरी शरीरके भेषको ही मोक्षमार्ग जान उसीमें रंजयमान हो रहे हैं । परन्तु सर्व पुद्गलके विकारोंसे रहित शुद्ध आत्माका अनुभव क्या है, इन्को नहीं समझते हैं, वे कभी भी मोक्षके मार्गी नहीं हैं । वे सम्प्रदृष्टी ही नहीं हैं । जो द्रव्यलिंग व व्यवहार चारित्र्यको मात्र व्यवहार

मात्र निमित्त कारण मानते हैं और शुद्धात्मानुभवको ही मोक्षका उपाय जानते हैं वे ही मोक्षमार्गी हैं । परमात्मप्राप्त्यर्थे कहा है—

चित्तचिन्तापुस्त्ययहि, त्वयि मूढ निमंतु, एयहि लज्ज निगियउ वंधइ हेउ मुण्ठु ॥ २१५ ॥

भावार्थ—जिग्यादि करनेमें व शास्त्रोंके पठन पाठनमें मूढ लोग निःसंदेह हर्ष मानते हैं । परन्तु जो आत्मज्ञानी हैं वे इस रागको बंधका कारण जानते हुए इन कार्योंको करते हुए अपनेको छोटा जानते हैं व लज्जाका पात्र समझते हैं । ये सब क्रिया प्रमत्त गुणस्थानमें होती हैं । अप्रमत्त गुणस्थानमें एकाग्रपने शुद्धात्माका ध्यान है इसीको सार कार्य समझते हैं ।

सवैया ३१ सा—केई मिथ्यादृष्टी जीव धरे जिन मुद्रा भेष, क्रियामें मगन रहे कहे हम यती है ॥ अतुल अखण्ड मल रहित सदा उद्योत, ऐसे ज्ञान भावसों विमुख मूढमती है ॥ आपन रूपभाले दोष ढाळे, व्यवहार भाले, पाले व्रज यद्यपि तथापि अविरती है । आपको कहैं मोक्ष मारगके अधिकारी, मोक्षसे सदैव दृष्ट दुष्ट दुरगती है ॥ ११८ ॥

आर्था छन्द—व्यवहारविमूढदृष्टयः परमार्थ कलयन्ति नो जनाः ।

तुषवोधविमुग्धबुद्धयः कलयन्तीह तुषं न तन्दुलम् ॥ ४८ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—जनाः कहतां कोई इसा छे मिथ्यादृष्टी जीव । परमार्थ कहतां शुद्ध ज्ञान मोक्षमार्ग छे, इसी प्रतीतिको नो कलयन्ति—कहतां नहीं अनुभव करे छे, किंसा छे, व्यवहारविमूढदृष्टयः—व्यवहार कहतां द्रव्य क्रिया मात्र तिहि विषै, विमूढः कहतां क्रिया मोक्षको मार्ग इसो मुखेपनो, इसी झूठी छे दृष्टि कहतां प्रतीति नाहको—इसा छे । दृष्टान्त कहिनै छे—यथा शोके, वर्तमान कर्ममूमि विषै । तुषवोधविमुग्धबुद्धयः जनाः तुष कहतां धानके ऊपरको तुष मात्र ताको, बोध कहतां इसो ही मिथ्याज्ञान तिहि करि, विमुग्ध कहतां विकल हुई छे बुद्धि कहतां मति नाहकी इसा छे, जनाः कहतां केई मुख लोग, इह कहतां वस्तु ज्यों छे त्योही छे तथापि अज्ञानपनै भकी, तुषं कलयन्ति कहतां तुषको अंगीकार करे छे, तन्दुल न कलयन्ति कहतां चावलको मरम नहीं पावै छे । तथा जे केई क्रिया मात्रको मोक्षमार्ग नानै छे, आत्माको अनुभव तहि शून्य छे, ते फुनि इसा जानिवा ।

भावार्थ—जैसे कोई तुष मात्रको ही चावल जाने परन्तु उसके भीतर जो सफेद चावल है उसको चावल न मानै तो ऐसे मुखको तुष ही मिलेगा, चावलका लाभ कभी नहीं होगा । इस तरह जो मात्र बाहरी क्रियाकांडको ही मोक्षमार्ग मानते हैं, परन्तु स्वानुभव रूप अंतरंग मोक्षमार्गको नहीं पहचानते हैं उनको बाहरी चारित्रसे पुण्य बंध तो हों जायगा परन्तु मोक्षमार्ग या मोक्षका लाभ नहीं होगा । मोक्षमार्ग जीवका निज भाव है ।

परमात्मप्राप्त्यर्थे कहा है—

धोरे करन्तुवि तवचारणु सयलपि सत्त्व पुणन्तु परमसमाहिबिबजियउ गवि देसइ सिउ संतु ॥ ३२२ ॥

भावार्थ—घोर तपश्चरण करते हुए भी व सर्व शास्त्रज्ञ व्याख्यान करते हुए भी जिनको आत्मानुभूतिरूप परम समाधिका लाभ नहीं है वे कभी भी मोक्षको नहीं देख सके हैं ।

चौपाई—ऐसे मुग्ध ध्यान पहिचाने । हुंय तन्दुलकी भेद न जाने ॥

तैसे मूढमती व्यवहारी । लखे न बन्ध मोक्ष निधि न्यारी ॥ ११९ ॥

टीका—जैसे व्यवहारी मूढ नर, पर्यय बुद्धी जीव । तिनके बाह्य क्रियाहीनो, हैं अवलम्ब सहीय ॥ ११९ ॥

कुमति बाहिज दृष्टियो, बाहिज क्रिया करत । माने मोक्ष परंपरा, मनमें हस्य श्रान्त ॥ १२० ॥

शुभावम लक्ष्मी कथा, वहे समकृती कोय । सो मुनिके तासो कहे, यह शिवपथ न होय ॥ १२१ ॥

छोक्र—द्रव्यलिंगममकारमीलितैर्दृश्यते समयसार एव न ।

द्रव्यलिंगमिह यत्किलान्यतो ज्ञानमेकमिदमेव हि स्वतः ॥ ४९ ॥

खण्डान्यत्र सहित अर्थ—द्रव्यलिंगममकारमीलितैः समयसार न दृश्यते एव—द्रव्यलिंग कहतां क्रियारूप जतिपनो, ममकार कहतां हों जति, शरीर जतिपनो मोक्षको मार्ग इसो छै अभिप्राय तिह करि, मीलितैः कहतां परमार्थ दृष्टि करि अन्धा हुवा छै । इसा छै जे त्याहको, समयसार कहतां शुद्ध जीव वस्तु, न दृश्यते कहतां प्राप्तिगोचर नहीं छै । भावार्थ इसो—जो मोक्षकी प्राप्ति त्याहै दुर्लभ छै । किंसा थकी, यत् द्रव्यलिंग इह अन्यतः हि इदं एक ज्ञानं स्वतः—यत् कहतां जिहि कारण तहि, द्रव्यलिंग कहतां क्रियारूप जतिपनो । इह कहतां शुद्ध ज्ञान विचारतां, अन्यतः कहतां जीव तहि भिन्न छै, पुद्गल कर्म सम्बन्धी छै, तिहितै द्रव्यलिंग हेय छै, और हि कहतां शुद्ध ज्ञान मात्र वस्तु, स्वतः कहतां एकल जीवको सर्वस्व छै तिहितै उपादेय छै । मोक्षको मार्ग छै । भावार्थ इसो—जो शुद्ध जीवको स्वरूपको अनुभव अवश्य करिवो छै ।

कचित्—जिन्हके देह बुद्धि घट अन्तर, मुनि मुद्रा धरि क्रिया प्रमाणहि ॥ ते हिय अन्तर बंधके करता, परम तत्वको भेद न जानहि ॥ जिन्हके हिये मुनितिकी कणिका, बाहिज क्रिया सेव प्रमाणहि ॥ ते सकृत्ती-मोक्ष मारग मुख, करि प्रत्यान अवस्थिति भनहि ॥ १२३ ॥

यालिनी छन्द—अलमलमतजलपैर्दुर्विकल्पैरनल्पैरयमिह परमार्थश्चिन्त्यतां नित्यमेकः ।

स्वस्मृतिस्सर्पुर्ज्ञानत्रिस्फूर्तिमात्रात्र खलु समयसारादुत्तरं किंचिदस्ति ॥ ५० ॥

खण्डान्यत्र सहित अर्थ—इह अर्थ एकः परमार्थः नित्यं चेततां—इह कहतां सर्व तात्पर्य इसो, अर्थ एकः परमार्थः कहतां बहुत प्रकार कह्यो छै जे ज्ञानाप्रकारके अभिप्राय ते समस्त भेदकरि तथा करिजैयो शुद्ध जीवको अनुभव इसो एकल मोक्षका कारण, नित्य चेततां कहता नित्य अनुभव सो कौन परमार्थ, खलु समयसारात् उत्तरं किंचित् न अस्ति खलु कहतां निहचासों, समयसारात् उत्तरं कहतां शुद्ध जीवके स्वरूपको अनुभवकी नाई, उत्तरं कहतां द्रव्य क्रिया अथवा सिद्धांतको गढ़िवो लिखवो इत्यादि, किंचित् न अस्ति

कहता, शुद्ध जीव स्वरूप अनुभव मोक्षमार्ग सर्वथा छे, अन्य समस्त मोक्षमार्ग सर्वथा न छे । किसी छे समयसार, स्वरसविसरपूर्णज्ञानविस्फूर्तिमात्रात-स्वरस कहता चेतना तिहिको विसर कहता प्रवाह तिहिकरि, पूर्ण कहता संपूर्ण छे इमी छे, ज्ञान विस्फूर्ति कहता केवल ज्ञानको प्रगटानो, मात्र कहता इतनो छे स्वरूप तिहिको तिहियकी, आगे इमो मार्ग छे । इहिसे अधिक कोई मोक्षमार्ग कहै छे ते बहिःगत्ता छे, वर्जित छे, अतिजलैः अलं अलं अति जलैः कहता बहुत बोलवे करि, अलं अलं दोई चारके कहता अत्यन्त वर्जित छे जु चुप करो, चुप करो, किता छे अतिजल, दुर्विकल्प-कहता झूठा तहि झूठा ठावै छे चित्त कलोल माला जडा इया छे, और किता छे, अनलैः कहता शक्ति भेद करि अनन्त छे । भावार्थ-यहापर यह है कि और अधिक विचारों के करनेसे कोई लाभ नहीं है । तत्त्वकी बात इतनी ही है कि स्वानुभव मात्र ही एक मोक्षमार्ग है । इसीका सदा अनुभव करना योग्य है । परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

सयलविषयहं तृप्ताहं सिद्धययमपि वसन्तु । कन्मचउकर विउजगइ जपा दूर अहन्तु ॥३२॥

भावार्थ-सर्व संकल्प विकल्पोंको दूर करके जो एक स्वानुभवरूप मोक्षमार्गमें ठहरते हैं वे ही चार घातिया कर्मोंको नाशकर अहंत परमात्मा होजाते हैं ।

सचेया ३१ सा—आचारज कहे जिन वचनको विसता, अगम अपार है कहने हम जितनो ॥ बहुत बोलवेसो न मकसूद चुप भलो, बोलियेसो वचन प्रयोजन है जितनो ॥ नामरूप जलनसो नाना विकल्प चटे, ताते जेतो कारिज कपन भलो जितनो ॥ शुद्ध परमात्माको अनुभौ अभ्यास कीजे, येही मोक्ष पथ परमारथ है इतनो ॥ १२४ ॥

दीक्षा-शुद्धात्म अनुभौ किता, शुद्ध ज्ञान दग दोर । मुक्ति पथ साधन बहै, बागजाल सब ओर ॥ १२५ ॥

छन्द-इदमेकं जगच्चक्षुरक्षयं याति पूर्णताम् ।

विज्ञानघनमानन्दमयमध्यक्षतां नयत् ॥ ५१ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-इदं पूर्णतां याति-कहता शुद्ध ज्ञान प्रकाश पुरो होइ छे, भावार्थ इसो जो सत्र विशुद्ध ज्ञान अधिकार आरम्भो थो सो पुरो हुआ । किसी छे शुद्ध ज्ञान, एक कहता निर्विकल्प छे, और किसी छे, जगच्चक्षु-कहता जावत जेय वस्तुको ज्ञाता छे, और किसी छे, असय कहता शाश्वतो छे, और किसी छे, विज्ञानघन अध्यक्षता नयन-विज्ञान कहता ज्ञानमात्र तिहिको घन कहता समूह इसो आत्मद्रव्यको, अध्यक्षता नयन कहता प्रत्यक्षने अनुभवतो होतो ।

भावार्थ-अविनाशी ज्ञान प्रकाशमान होता हुआ अनुभवमें आने लगा-ऐसा यह सर्व विशुद्ध ज्ञानका प्रकरण है ।

दीक्षा-जगत चक्षु आनन्दमय, ज्ञान चेतना भाषा । निर्विकल्प साधन सुधिर, कीजे अनुभौ तास ॥ १२६ ॥

छंदः इतीदमात्मनस्तत्त्वं ज्ञानमात्रमवस्थितं । अखण्डमेकमचलं स्वसंवेद्यमवाधितम् ॥५२॥
 अखण्डान्वय सहित अर्थ—इदं आत्मनस्तत्त्वं ज्ञानमात्रं अवस्थितं इति—इदं कहां
 प्रत्यक्ष छे, आत्मनस्तत्त्वं कहां शुद्ध जीवको स्वरूप ज्ञान मात्र, अवस्थितं कहां शुद्ध
 चेतना मात्र छे इसो, अवस्थितं इति कहां पूर्ण नाटक समयसार शास्त्र कहां इतना सिद्धांत
 सिद्ध होओ । भावार्थ इसो जो शुद्ध ज्ञान मात्र जीव द्रव्य इसो कहां ग्रंथ संपूर्ण हुआ ।
 किसो छे, आत्मतत्त्व, अखण्ड कहां अवाधित छे, किसो छे, एक कहां निर्विकल्प छे,
 और किसो छे, अचल कहां आपणा स्वरूप तहि अमिट छे, और किसो छे, स्वसंवेद्य—
 कहां ज्ञानगुण करि स्वानुभवगोचर होइ छे अन्यथा कोटि जतन करतां ग्राह्य नहीं छे ।
 और किसो छे अवाधित—कहां सकल कर्म तहि भिन्न होतां कोई बाधा करिदाको समर्थ
 नहीं छे निहितै ।

भावार्थ—इस समयसार ग्रंथके कहनेका जो अभिप्राय था कि ग्रंथके पढ़नेवाले सुन-
 नेवालेको शुद्ध आत्माका अनुभव होनावे सो कार्य भलेप्रकार किया गया ।

दोहा—अखंड अखंडित ज्ञानमय, पूरण वीत समत्व । ज्ञानगम्य बाधा रहित, सो है आत्म तत्त्व ॥१२७॥

सर्व विशुद्धी द्वार यह, कसो प्रगट शिवपथ । कुंदकुंद मुनिराजकृत, पूरण भयो जु ग्रंथ ॥१२८॥

चौपाई—कुंदकुंद मुनिराज प्रवीणा । तिन यह ग्रंथ इहालो कीना ॥

गाथा बद्धसो प्राकृत वाणी । गुरु परंपरा रीत प्रख्यापी ॥ १२९ ॥

भयो ग्रंथ जगमें विख्याता । सुनत महा सुख पावहि ज्ञाता ॥

जे नव रस जगमाहि बखाने । ते सब समयसार रस माने ॥ १३० ॥

दोहा—प्रगटरूप संसारमें, नव रस नाटक होय । नव रस गमित ज्ञानमें, बिरला जाने कोय ॥१३१॥

कवित्त—प्रथम भृंगार वीर वृजो रस, तीजो रस करुणा सुख दायक ॥ हास्य चतुर्थ रुद्र रस
 पंचम, छठम रस वीमत्स विभावक ॥ सप्तमं भय अष्टमं रस अद्भुत, नवमो रस रसिको नायक ॥
 ये नव रस येई नव नाटक, जो जहां मन सोही तिहि लायक ॥ १३२ ॥

स्वैया ३१ सा—शोभामें भृंगार वसे वीर पुरुषारथमें, कोमल हियेमें करुणा रस बखानिये ॥
 भेनिदमें हास्य रस मुकमें विराजे रुद्र, वीमत्स तहां जहां गिलानि मन आनिये ॥ चित्तमें भयानक
 अथाहतमें अद्भुत, मायाकी अरुचि तामे सात रस मानिये ॥ येई नव रस भवला येई भावरूप,
 इतिको विलक्षण मुद्रष्टि जो जानिये ॥ १३३ ॥

छप्पै—गुण विचार भृंगार, वीर उद्यम उदार रुख । करुणा रस सम रीति, हास्य हिरदे
 उल्लाह सुख । अष्ट करम दल मलन, रुद्र वंते तिहि थनक । तन विलस वीमत्स, द्वंद सुख
 दशा भयानक । अद्भुत अनंत बल चितवन, सात सहज वैराग्य ध्रुव । नव रस विलास प्रकाश
 तब, जब सुबोध घट प्रगट हुव ॥ १३४ ॥

चौपाई—जब सुबोध घटमें प्रकाशे । तब रस बिरस विषमता नासे ।

नव रस लखे एक रस सांही ताते बिरस भाव भिटि जाही ॥ १३५ ॥

दोहा—नव रस गमित मूल रस, नाटक नाम ग्रंथ । जाके सुनत प्रमाण ग्रंथ, समुद्र पंथ कथ ॥१३६॥

वीपाई—वस्ते प्रत्य जगत हित काना । प्रगटे अमृतचन्द्र मुनिराजा ।

तय तिन प्रत्य जानि अति नीका । रची बनाई संस्कृत टीका ॥ १३७ ॥

देरदा-सर्व विगुद्धि द्वारलो, आये करत बखान । तब आचारज मुक्तिषो, करे प्रथ गुण गान ॥ १३८ ॥

इति नाटक समयसारको सर्व विगुद्धि द्वार पूरो मयो । अय प्रविशति स्याद्वादः ।

ग्यारहवां स्याद्वाद अधिकार ।

श्लोक—अत्र स्याद्वादशुद्ध्यर्थं वस्तुतत्त्वव्यवस्थितिः ।

उपायोपेयभावश्च मनाग्भूयोऽपि चिन्त्यते ॥ १ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-भूयः अपि मनाक् चिन्त्यते-भूयः अपि कहतां ज्ञान मात्र जीव द्रव्य इसी कहतां होतो समयसार नाम शास्त्र समाप्त ह्यो । तिहि ऊपरि करि, मनाक् चिन्त्यते कहतां कोई थोरो सो अर्थ दुनो कहिजे छे । भावार्थ इसो-जो गाथा सूत्रको कर्ता छे कुन्दकुन्दाचार्य, त्याहको कथिता गाथा सूत्रको अर्थ सम्पूर्ण ह्यो । सांप्रत टीका कर्ता छे अमृतचंद्रसूरि स्याद् टीका कुनि बह्यो तिहि उपरांत करि अमृतचंद्रसूरि कहू बहे छे । कांयो कहै छे, वस्तुतत्त्वव्यवस्थितिः-वस्तु कहतां जीव द्रव्य तिहिको, तत्त्वं कहतां ज्ञान मात्र स्वरूप तिहकी व्यवस्थितिः कहतां ज्यों छे त्यों कहिजे छे, च कहतां और कांयो कहिजे छे । उपायोपेयभावः-उपाय कहतां मोक्षको कारण ज्यों छे त्यों, उपेय कहतां सकल कर्मको विनाश होतां जो वस्तु निष्फल होर छे त्यों कहिजे छे । कहिवे गरन कांयो इसो कहिजे छे । अत्र स्याद्वादशुद्ध्यर्थ-अत्र कहतां ज्ञान मात्र जीव द्रव्य तिहि विषय, स्याद्वादशुद्ध्यर्थ, स्याद्वाद कहतां एक सत्ता विषय अस्तिनास्ति, एक अनेक, नित्य अनित्य, इत्यादि अनेकांतपनो तिहिकी शुद्धि कहतां, ज्ञानमात्र जीवपना विषय ज्यों घटे त्यों तिहिको, अर्थ कहतां इतनो छे अभिप्राय जहां इसे प्रयोजन स्वरूप कहिजे छे । भावार्थ इसो-जो कोई आशंका करे छे जो जैनमत स्याद्वाद मूल छे, इहां तो ज्ञानमात्र जीवद्रव्य इसो बह्यो सो कहतां एकांतपनो ह्यो । स्याद्वाद तो प्रगट ह्यो छे नही, उत्तर इसो जो ग्यान मात्र जीवद्रव्य इसो कहतां अनेकांतपनो घटे छे । ज्यों घटे छे त्यों यहां तहि छे कहिजे छे सावधान पने सुनहु ।

भावार्थ-आगे अमृतचन्द्र आचार्य यह बतावैने कि स्याद्वाद नयके द्वारा जीव द्रव्यका अनेकांत स्वरूप समझे बिना जीव तत्त्वका सच्चा ज्ञान हो नहीं सक्ता, यद्यपि जीव स्वानुभवके समय एकाकार निर्विकल्प है तथापि उसका स्वरूप जब विचार किया जाता है तो एकांत नहीं है, किन्तु अनेक स्वभावोंके रखनेके कारण अनेकांत है । यही जीव द्रव्य

अस्तिरूप भी है नास्तिरूप भी है । एकरूप भी है अनेक रूप भी है । नित्यरूप भी है अनित्यरूप भी है, इत्यादि । सो इस प्रकरणको कहेंगे । दूसरे ग्रह भी बतावेंगे कि मोक्षका उपाय क्या है व मोक्ष क्या पदार्थ है ।

छोपाई—अदभुत ग्रन्थ अध्यात्म वाणी । समुद्रों कोई विरला प्राणी ॥

यामे स्यादवाद अधिका । ताको जो कीजे विस्तारा ॥ १ ॥

तोऊ ग्रन्थ अति सोसा पावे । वह भेदिर यह कलस कहवे ॥

तब चित अमृत वचन गढ़ खोले । अमृतचन्द्र आचारज बोले ॥

झाड़ा—कुन्दकुन्द नाटक विषे, बहो द्रव्य अधिकार । स्याद्वाद न साधि में, कह अवस्था द्वार ॥ ३ ॥

कह मुक्ति पदकी कथा, कह मुक्तिकी पथ । जैसे घृत कारिज जहां, तहां कारण दधि-मन्थ ॥ ४ ॥

छोपाई—अमृतचास बोले मृदुवाणी । स्याद्वादकी सुनो कहानी ॥

कोऊ कहे जीव जग सांझी । कोऊ कहे जीव है नाहीं ॥ ५ ॥

झाड़ा—एकरूप कोऊ कहे, कोऊ अग्रणीत संग । क्षणभंगुर-कोऊ कहे, कोऊ कहे अमंग ॥ ६ ॥

नय अनन्य इहविधो है, मिले त्र काहु कोय । जो सब त्र साधन करे, स्याद्वाद है सोय ॥ ७ ॥
स्याद्वाद अधिकार अव, कह जनका मूल । जाके जाने जगत जन, लहे जगत जलकूल ॥ ८ ॥

बादिकविकीर्णित छन्द—वाचार्थिः परिपीतमुज्झितनिजप्रव्यक्तिरिक्तीभव-

द्विश्रान्त पररूप एव परितो ज्ञानं पशोः सीदति ।

यत्तत्तत्तदिह स्वरूपत इति स्याद्वादिनस्तत्पुन-

दूरीनमप्रप्रनखमावमरते । पूर्णं समुन्मज्जति ॥ ३ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—इसो जो ज्ञानमात्र जीवकी स्वरूप तिहि विषे फुनि प्रश्न

चारि करवाको छे ते कौन । ए ६ तो प्रश्न इसो जो ज्ञान जेयको साराको छे कै आपणा

साराको छे । दूनों प्रश्न इसो जो ज्ञान एक छे कै अनेक छे, तीनों प्रश्न इसो जो ज्ञान अस्ति

है कै नास्ति है, चौथा प्रश्न इसो जो ज्ञान नित्य छे कै अनित्य छे । स्याद्वादको उत्तर इसो

जो जावंत वास्तु छे तावंत द्रवरूप छे, पर्यायरूप छे । तिहिंको व्यौरो-द्रवरूप कहता

निर्विकर ज्ञानमात्र वस्तु, पर्याय रूप कहता स्वज्ञेय अथवा परज्ञेयको जानता ज्ञेयकी आ-

कृति प्रतिविकरूप परिणवे छे ज्ञान, भावार्थ इसो—जो ज्ञेयको जाननेरूप परिणति ज्ञानकी

पर्याय, तिहिते ज्ञानको पर्याय रूपके कहता ज्ञान ज्ञेयको साराको छे वस्तु मात्रके कहता

आपणा साराको छे । एक प्रश्नको समाधान इसो । दूनों प्रश्नको समाधान इसो जो ज्ञानकी

पर्याय मात्रके कहता ज्ञान अनेक छे, वस्तु मात्रके कहता एक छे । तीनों प्रश्नको

उत्तर इसो जो ज्ञानको पर्याय रूपके कहता ज्ञान नास्ति छे । ज्ञानको वस्तु रूप

विचारता ज्ञान अस्ति छे । चौथो प्रश्नको उत्तर इसो जो ज्ञानको पर्याय मात्रके कहता

ज्ञान अनित्य छे, वस्तु मात्रके कहता ज्ञान नित्य छे । इसो प्रश्न करता इसो समाधान

करता स्याद्वाद इहिको नाम छे । वस्तुको स्वरूप यो ही छे तथा योको साधता वस्तु-
मात्र सधै छे । जे केई मिथ्यादृष्टी जीव वस्तुको वस्तुरूप छे तथा सोई वस्तु पर्यायरूप
छे इसो नहीं मानहि छे । सर्वथा वस्तुरूप मानहि छे अथवा सर्वथा पर्याय मात्र मानहि छे
जीवराशि एकांतवादी मिथ्यादृष्टि कहिजै । निहितै वस्तु मात्र विना मानतां पर्याय मात्र
मानतां पर्याय मात्र फुनि नहीं सधै छे तहां अनेक प्रकार साधन बाधन छे, अवसर पाए
कहैया । अथवा पर्यायरूप विन मानता वस्तुमात्र मानतां वस्तु फुनि नहीं सधै छे तहां
फुनि अनेक युक्ति छे अवसर पाए कहिस्था । एतइ माहे केई मिथ्यादृष्टि जीव ज्ञानको
पर्यायरूप मानहि छे वस्तुरूप नहीं मानहि छे इसो मानतां ज्ञानको ज्ञेयको साराको मानहि
छे त्याहको समाधान इसो जो योतो एकांतपनै ज्ञान सधै नहीं । तिहितै ज्ञान आपणा
सारको छे इसो कहिजै छे । पशोः ज्ञानं सीदति-पशोः कहतां एकांतवादी मिथ्यादृष्टिको
उयो मानै छे जो ज्ञान पर ज्ञेयको सारोको छे त्यो मानतां, ज्ञान कहतां शुद्ध जीवकी सत्ता,
सीदति कहतां अस्तित्वको वस्तुपनाको नहीं पावै छे । भावार्थ इसो जो एकांतवादीके
कहतां वस्तुको अभाव सधै छे । वस्तुनो नहीं सधै छे निहितै किंसो मानै छे मिथ्यादृष्टि
जीव, इसो मानै छे किंसो छे ज्ञान, बाह्यार्थः परिपीतम्-बाह्यार्थः कहतां ज्ञेय वस्तु त्याह
करि, परिपीत कहतां सर्व प्रकार निगल्यो छे । भावार्थ इसो जो मिथ्यादृष्टि जीव इसो मानै
छे जो ज्ञान वस्तु नहीं छे ज्ञेय करि छे सो फुनि तेही क्षण उपनै छे तेही क्षण विनशो छे ।
यथा घट ज्ञानं घट छतां छे, प्रतीति इसी जो जो घट छे तो घटज्ञान छे । यदा घट नहीं थो
तदा घटज्ञान नहीं थो, यदा घट न होइसी तदा घटज्ञान न होइसी । केई मिथ्यादृष्टी
जीव ज्ञान वस्तुको विन मानतां ज्ञानको पर्याय मात्र मानतां इसो मानहि छे । और किंसो
मान हि छे । किंसो छे ज्ञान । उज्जितनिजप्रव्यक्तिरिक्तीभवत्-उज्जित कहतां
मूल तहि विनशी छे इसी निज प्रव्यक्ति कहतां ज्ञेयके ज्ञानपने मात्र ज्ञान इसो पायो छे
नाम मात्र तिहिकरि, रिक्तीभवत् कहतां ज्ञान इसो नाम तहि फुनि विनश्यो छे इसो
मानहि मिथ्यादृष्टी एकांतवादी जीव । और किंसो मानहि छे । किंसो छे ज्ञान । परितः
पररूप एव विश्रांत-परितः कहतां मूल तहि छेइ करि, पररूप कहतां ज्ञेय वस्तु निमित्त
एव कहतां एकांतपनो, विश्रांत कहतां ज्ञेय करि हुओ ज्ञेय करि विनश्यो । भावार्थ इसो
जो यथा मीति विषै चित्रो यदा मीति न थी तदा न थो, यदा मीति छे तदा छे, यदा
मीति न होइसी तदा न होइसी, इहितै प्रतीति इसी उपनै छे चित्रको सर्वस्व मीति करता
छे । तथा यदा घट छे तदा घटज्ञान छे, यदा घट न थो तदा घटज्ञान न थो, यदा घट न
होइसी तदा घट ज्ञान न होइसी, तिहितै इसी प्रतीति उपनै छे जो ज्ञानको सर्वस्व ज्ञेय

करतां छे, कई अज्ञानी एकांतवादी इसो मानहि छे तिहितै इमा अज्ञानीके मत बिषै ज्ञान वस्तु इसो नहीं पाइजै छे । स्याद्वादीके मत बिषै ज्ञान वस्तु इसो पाइजे छे । पुनः स्याद्वादिनः तत् पूर्ण समुन्मज्जति-पुनः कहतां एकांतवादी कई छे त्यो न छे, स्याद्वादी कई छे त्यो छे । स्याद्वादिनः कहतां एक सत्ताको द्रव्यरूप तथा पर्यायरूप मानहि छे इना जे सम्यग्दृष्टि जीव त्याइके मत बिषै, तत् कहतां ज्ञान वस्तु, पूर्ण कहतां ज्यों छे त्योही छे । जेयतैं भिन्न स्वयं सिद्ध आप करि छे, समुन्मज्जति कहतां एकांतवादीके मत मुलतहि मिटयो थो सोई ज्ञान स्याद्वादीके मत ज्ञान वस्तु प्रगट हूओ । क्रिंसाथकी प्रगट हूओ । दूरोन्मग्नघनस्वभावभरतः-दूरं कहतां अनादि तहि लेइ करि, उन्मग्न कहतां स्वयं सिद्ध वस्तुरूप प्रगट छे इसो, घन कहतां अमित, स्वभाव कहतां ज्ञान वस्तुको सहज तिहिको, भरतः कहतां न्याय करतां अनुभव करतां यों छे इसा सत्त्वपना थली । किसो न्याय किसो अनुभव इसा दुबे ज्यों होहि छे त्यों कहिजै छे । यत् तत् स्वरूपतः तत् इति-यत् कहतां जो वस्तु, तत् कहतां सो वस्तु, स्वरूपतः तत् कहतां आपणां स्वभाव थकी वस्तु छे, इति कहतां इसो अनुभवां अनुभव फुनि उपजै छे । मुक्ति फुनि प्रगट होइ छे । अनुभव निर्विकल्प छे मुक्ति इसी जो ज्ञान वस्तु द्रव्यरूप विचारतां आपणे स्वरूप छे, पर्यायरूप विचारतां ज्ञेय करि छे । यथा ज्ञान वस्तु द्रव्यरूप ज्ञानमात्र छे पर्यायरूप घट ज्ञान मात्र छे तिहितै पर्यायरूप देखतां घटज्ञान ज्यों कहाँ छे घटके छतां छे घटके विन छतां नहीं छे त्योही छे । द्रव्यरूप अनुभवतां घट ज्ञान इसो न देखिजै, ज्ञान इसो देखिजै तो घट तहि भिन्न आपणे स्वरूप मात्र स्वयं सिद्ध वस्तु छे । इसे प्रकार अनेकांतके साधतां वस्तु स्वरूप सधै छे । एकांतपनै जो घट करतां घट ज्ञान छे ज्ञान वस्तु नहीं छे तो इसो चाहिजै । जो यथा घटके पासि बैक्या पुरुषको घट ज्ञान होइ छे तथा जो कौई वस्तु घटके पासि धरिजै तीहै घट ज्ञान होजै इसा होता थाभाके पास घटको होता थाभाके घट ज्ञान चाहिजै सो योतो नहीं देखिजै छे । तिहितै इसो भाव प्रतीति आवै छे । निहि माहै ज्ञान शक्ति छती छे, तिहिको घटके पासि बैठयो घटको देखतां विचारतां घट ज्ञानरूप यह ज्ञानको पर्याय परिणवै छे । तिहितै स्याद्वाद वस्तुको साधक छे, एकांतपनो वस्तुको नाश करतां छे ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि ज्ञान और ज्ञेय दो वस्तु स्वयं सिद्ध हैं । ज्ञान आत्माका गुण है वह अपने स्वभावसे ही ज्ञेयोंको जानता है यह वस्तु स्वभाव है, जैसे दर्पण अपनी कतिके द्वारा ही शक्यता है । ज्ञेय जो पर पदार्थ ज्ञानमें शक्यते हैं वे भिन्न सत्ताको रखते हैं । ज्ञानकी सत्ता आत्मामें है, घट ज्ञेयकी सत्ता घटमें है । परस्पर ज्ञेय

ज्ञापक सम्बन्ध है । जिस समय ज्ञाताका ज्ञान घटके ज्ञानरूप परिणमा उस समय घट ज्ञान ऐसी ज्ञानकी पर्याय हुई ज्ञान नष्ट नहीं हुआ । दर्पणमें मोर झलका तब दर्पण मोररूप नहीं होगया । उसकी कांतिका परिणमन मोररूप हुआ तथापि दर्पण अपने स्वभावसे ही है । तत्त्वज्ञानी स्याद्वादी ऐसा मानता है उसके मतमें ज्ञान नित्य एक आत्माका गुण है ऐसा ज्ञानगुण परपदार्थोंको जानते हुए बना रहता है । परंतु जो कोई ऐसा न मानकर ऐसा मानते हैं कि ज्ञान ज्ञेयोंके द्वारा ही होता है अर्थात् ज्ञान ज्ञेय रूप ही है । ज्ञानकी भिन्न सत्ता नहीं है । घट है तब तब घट ज्ञान है घट नहीं तो घट ज्ञान नहीं, वे लोग एकांती मिथ्यादृष्टी हैं । यदि घटके पास बैठनेसे घट ज्ञान होजावे तो घटके पास खड़े हुए खंभेको भी घट ज्ञान होजावे । सो ऐसा कभी नहीं होता । जिस पुरुषकी आत्मामें ज्ञान शक्ति है वही घटको देखकर जान सकता है कि घट है, इसलिये ज्ञानकी सत्ता ज्ञेयसे भिन्न मानना ही यथार्थ मत है ।

सवैया ३१ सा—क्षिप्य कहे स्वामी जीव स्वाधीनही पराधीन, जीव एक है कधी अनेक मानि डीजिये ॥ जीव है सदोवकी नांही है जगत् माहि, जीव अविनश्वरकी विनश्वर बहीकिये ॥ सद्गुरु कहे जीव है सदैव निजाधीन, एक अविनश्वर दाव दृष्टि दीजिये ॥ जीव पराधीन अणभंगुर अनेक रूपा, नांहे जहां तहां पर्याय प्रमाण कीजिये ॥ १ ॥

सवैया ३१ सा—द्रव्य क्षेत्र काल भाव चारों भेद वस्तुहीमें, अपने चतुष्क वस्तु अस्तित्व मानिये ॥ परके चतुष्क वस्तु न अस्ति नियत अंग, ताको भेद द्रव्य परमाथ मध्य जानिये ॥ दायं जो वस्तु क्षेत्र सत्ता भूमि कालं चाल, स्वभाव सहज मूल सकृति बंजानिये ॥ बाही भांति पर विह्वल बुद्धि कल्पना, व्यवहार दृष्टि अंग भेद परमानिये ॥ १० ॥

दादा—हे नांही नांहेसु है, हे है नांही नांहे । ये सर्वगी नय घनी, सब माने सब मांही ॥ ११ ॥

सवैया ३१ सा—ज्ञानको कारण ज्ञेय आत्मा त्रिलोक मय, ज्ञेयसों अनेक ज्ञान मेक ज्ञेय छांड़ी है ॥ जोलों ज्ञेय तोलों ज्ञान सर्व द्रव्यसे विज्ञान, ज्ञेय क्षेत्र मान ज्ञान जीव वस्तु नांही है ॥ वेह नसे जीव नसे वेह अपंगत लसे, आत्मा अचेतन है सत्ता अंग मांही है ॥ जीव अण भंगुर अज्ञेयक स्वरूपी ज्ञान, ऐसी ऐसी एकांत अवस्था मूढ पांही है ॥ १२ ॥

सवैया ३१ सा—कोव मूढ कहे जैसे प्रथम सघारि भीति, पीछे ताके उपरि सुचित्र आछथी लेखिये ॥ तैसे मूल कारण प्रगट घट पट जैसी, तैसी तहां ज्ञानरूप कारिज विसेखिये ॥ ज्ञानी कहे जंवी वस्तु तैसाही स्वभाव ताको, ताते ज्ञान ज्ञेय भिन्न भिन्न पद पेखिये ॥ कारण कारिज दोव एकहीमें निधाय पे, तेरो मत सांको व्यवहार दृष्टि देखिये ॥ १३ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—विषयं ज्ञानमिति प्रतर्क्य सकलं दृष्ट्वा स्वतन्त्रांशया

भूत्वा विश्वमयः पशुः पशुरिव स्वच्छन्दमावेष्टते ।

यत्तत्तत्पररूपतो न तदिति स्याद्वाददर्शी पुन-

विश्वादिन्नमविश्वविश्वघटितं तस्य स्वतन्त्रं स्पृशेत् ॥ ३ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—भावार्थ इसो जो कोई मिथ्यादृष्टी इसो छे जो ज्ञानको द्रव्यरूप मानै छे, पर्यायरूप नहीं मानै छे । तिहितै यथा जीव द्रव्यको ज्ञानवस्तु करि मानै छे तथा जेय जे पुद्गल, वर्म, अघर्म, आकाश, काल द्रव्य त्याहको फुनि जेय वस्तु नहीं मानै छे, ज्ञान वस्तु मानै छे, तहि प्रति समाधान इसो जो ज्ञान जेयको जानै छे इसो ज्ञानको स्वभाव छे तथापि जेय वस्तु जेयरूप छे, ज्ञानरूप नहीं छे । पशुः स्वच्छंद आचष्टते—पशुः कहतां एकांतवादी मिथ्यादृष्टी जीव, स्वच्छंद कहतां स्वेच्छाचार तिहिको व्यौरो जो किछु हेयरूप वछु उपोदय रूप इसो भेद नहीं करै छे । समस्त त्रैलोक्य उपादेय इसी बुद्धि करै छे । आचष्टते कहतां इसी प्रतीति करितो निश्चयन प्रवर्तै छे । पशुः हन कहतां यथा तिर्यच किसो होइ प्रवर्तै छे । विश्वमयः भूत्वा—कहतां अहं विश्व इसो जानि आप विश्वरूप होई प्रवर्तै छे, इसो क्यों छे निहितै, सकल स्वतत्त्वाशया दृष्ट्वा—सकल कहतां जावंत जेय वस्तुको, स्वतत्त्वाशया कहतां ज्ञानवस्तु बुद्धिकरि, दृष्ट्वा कहतां इसी गाढ़ी प्रतीतिको करि, इसी गाढ़ी प्रतीति क्यों होइ छे निहितै, विश्व ज्ञान इति मतवर्थ—कहतां त्रैलोक्यरूप जो कोई छे सो ज्ञान वस्तु रूप छे इसो जानिकरि । भावार्थ इसो—जो ज्ञान वस्तु पर्यायरूप जेयकार होइ छे सो मिथ्यादृष्टी पर्यायको भेद नहि मानै छे । समस्त जेयको ज्ञानवस्तु करि मानै छे । तहि प्रति उत्तर इसो जो जेय वस्तु जेयरूप छे ज्ञानरूप नहीं छे । इसो कहिनै छे । पुनः स्याद्वाददर्शी स्वतत्त्वं स्पृशेत्—पुनः कहतां एकांतवादी ज्यो कहै छे त्यों ज्ञानको वस्तुपनो नहीं सिद्ध होइ छे । स्याद्वादी ज्यो कहै छे त्यों वस्तुपनो ज्ञानको सधै थै । निहितै एकांतवादी इसी मानै छे जो समस्त ज्ञानवस्तु छे सो योके मानता लक्ष्य लक्षणको अभाव होइ छे । तिहितै लक्ष्य लक्षणको अभाव होता वस्तुकी सत्ता नहीं सधै छे । स्याद्वादी इसो मानै छे । ज्ञान वस्तु छे तिहिको लक्षण छे जो समस्त जेयको जानपनो तिहितै योके कहतां स्वभाव सधै छे । स्वभावके सधतां वस्तु सधै छे । तिहितै इसो कह्यो जो स्याद्वाददर्शी, स्वतत्त्वं स्पृशेत् कहतां वस्तुको द्रव्य पर्यायरूप मानै छे इसो अनेकांतवादी जीव ज्ञान वस्तु इसो साधवाको समर्थ होइ । स्याद्वादी ज्ञान वस्तुको मानै छे विश्वात् भिन्न—विश्वात् कहतां समस्त जेय थकी, भिन्न कहतां निरालो छे, और किसो मानहि छे, अविश्वविश्वघटित—अविश्व कहतां समस्त जेय तहि भिन्नपनै करि, इसो छे विश्व कहतां द्रव्य गुण पर्याय तिहिकरि, घटित कहतां जिसो छे तिसो अनदि तहि स्वयं सिद्ध निःपन्न छे । इसो छे ज्ञान वस्तु, इसो क्यों मानै छे, यत् तत्—कहतां जो जो वस्तु, तत् पररूपतः न तत्—कहतां सो वस्तु पर वस्तु थकी वस्तु रूप नहीं छे । भावार्थ इसो—जो यथा ज्ञान वस्तु जेयरूप थकी न छे ज्ञानरूप थकी छे । तथा जेय वस्तु फुनि ज्ञान

वस्तु थकी न छे जेय वस्तुरूप छे, तिहितै इसो अर्थ उगज्यो जो पर्याय द्वार करि ज्ञान विश्वरूप छे द्रव्य द्वार करि आपरूप छे । इसी भेद स्याद्वादो अनुभव छे तिहितै स्याद्वाद वस्तु स्वरूपको साधक छे, एतदपनी वस्तुको घातक छे ।

भावार्थ—यहाँपर उन एतदवादीयोका निराकरण किया है जो सर्व जगत्को एक ज्ञानरूप ही मानते हैं । जो ज्ञान और जेयको भेद नहीं करते हैं । जिनके मतमें जेय वस्तु भ्रमरूप है । जैसे दर्पणमें पदार्थ झलकते हैं । पदार्थ अलग हैं, दर्पण अलग है । इसी तरह जेय अलग हैं, ज्ञान अलग है । ज्ञान सर्व जेयको जानते हुए अनेक प्रकार पर्याय दृष्टिसे देखनेमें आता है तौमी वह ज्ञान आत्माका गुण है आत्मासे छूटकर कहीं जाता नहीं है । आत्मा वस्तु अलग है, जिनको आत्मा जानता है वे जेय वस्तु अलग हैं । ऐसा भेद अनैक ज्ञात मत बताता है सो ही अर्थ है ।

सवैया ३१ सा—कोइ मिथ्यामति लोकलोक व्यापि ज्ञान मानि, खमसो जिको कपिज आत्म सरव है ॥ यांति सुखद भयो बोले मुख ह न बोले, कहे या जातते ह्मणोही सरव है ॥ तासो हाता कहे जीव जगतसो भिव है ये, जासो विकासी तोहि याहीते गरव है ॥ जो वस्तु सो वस्तु पर रूपसो निराहो सदा, निहने प्रमाण स्यादबाधे सरव है ॥ १५ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—वाह्यार्थग्रहणस्वभावभरतो विषयविचित्रोऽसद्विज्ञेयकारविशीर्णशक्तिरभितस्तुव्यन्पशुर्नश्यति ।

एकद्रव्यतया सदाव्युदितया भेदज्ञाने ध्वंसयन्

एकं ज्ञानमयाधितानुभवने परप्रत्ययतेकान्तवित् ॥ ४ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—भावार्थ—इसो जो कोई एतदवादी मिथ्यादृष्टि जीव पर्याय मात्रको वस्तु माने छे वस्तुको नहीं माने छे तिहितै ज्ञान वस्तु अनेक जेयको जाने छे तिहितो जानतो होतो जेयाकार परिणवै छे इसो जानिकरि ज्ञानको अनेक माने छे एक नहीं माने छे तिहि प्रते उत्तर इसो जो एक ज्ञानविन मानता अनेक ज्ञान मानता अनेक ज्ञान इसो नहीं सधै छे । तिहितै ज्ञान एक मानिकरि अनेक मानिवो वस्तुको साधक छे । इसो कहि नै छे । पशु नश्यति कहता एतदवादी वस्तुको नहीं साधिसकै छे, कियो छे, अभितस्तुव्यन्—कहता ज्यो माने छे त्यों झुठो होई छे । और कियो छे । विषयविचित्रोऽसद्विज्ञेयकारविशीर्णशक्तिः—विषय कहता अनंत छे, विचित्र कहता अनंत प्रकार छे । इसो छे, उल्लसत् कहता प्रगटने छो छे, इसो जेय कहता छे द्रव्यको समुद्र तिहितो आकार कहता प्रतिविम्बरूप परिणयो छे । इसो ज्ञानको पर्याय तिहि करि, विशीर्णशक्तिः कहता एतावन्मात्र ज्ञान इसो अन्धा कहता गभी छे वस्तु साधिकाकी समर्थता तिहितो इसो छे मिथ्यादृष्टि जीव, इसो ज्यो छे वाह्यार्थग्रहणस्वभावभरतः वाह्यार्थ कहता नावत

ज्ञेय वस्तु तिहिकी आकृति ज्ञानको परिणाम इसो छे, स्वभाव कहतां वस्तुको सहज तिहिकी, सरस कहतां कौनहूँके बहे बरज्यो न जाह इसो अमिटपनो तिहि थकी। भावार्थ इसो— जो ज्ञानको स्वभाव छे जो समस्त ज्ञेयको जान तो होतो, ज्ञेयकी आकृति परिणवे। कोई एकांतवादी एतावन्मात्र वस्तुको जानतो होतो ज्ञानको अनेक माने छे। तिहै प्रति स्याद्वादी ज्ञानको एकपनो साथे छे, अनेकांतवित् ज्ञान एक पश्यति—अनेकांतवित् कहतां एक सत्ताको द्रव्य पर्यायरूप माने छे। इसो सम्यग्दृष्टि नीब, ज्ञान एक पश्यति कहतां ज्ञान वस्तु यद्यपि पर्याय करि अनेक छे तथापि द्रव्यरूप करि एक करि अनुभव छे। किस्तो छे स्याद्वादी, मेदभ्रम ध्वंसयन्—ज्ञान अनेक इसा, एकांत पक्षको नहीं माने छे। किस्ता थकी, एकद्रव्यतया—कहतां ज्ञान एक वस्तु छे। इसा अभिप्राय करि। किस्ता छे अभिप्राय, सदा व्युदितयो कहतां सर्व काल उदय मान छे, किस्ता छे ज्ञान अबाधितानु-भवन—कहतां अखण्डित छे। अनुभव गोचर जिहि विषे ज्ञान वस्तु इसो छे।

भावार्थ—एकांती ज्ञानको अनेक ज्ञेयके आकार ही मानता है ज्ञानकी भिन्न सत्ता नहीं मानता है उसका यहां निराकरण है कि ज्ञान स्वभावसे एकरूप आत्माका गुण है। उसमें अनेक ज्ञेय झलकते हैं। इससे उसको अनेक रूप कह सकते हैं, परन्तु द्रव्य का ज्ञान अपने एक ज्ञानरूप हीमें है। ऐंसा मानना अनेकांत है व सम्यक्तका विषय है।

सूत्रेया २१ सा—कोठ पशु ज्ञानकी अनंत विचित्रता देखि, जेको आकार नानारूप विस-
तयो है ॥ ताहिको विचारी बहे ज्ञानकी अनेक सत्ता, गहिके, एकांत पक्ष लोकनिस्तो लयो है ॥
ताको भ्रम भजिवेको हलवत कहें ज्ञान, अगम अगाध निराशय रस मनो है ॥ ज्ञायक स्वभाव
परमायसो अनेक भयो, यद्यपि तथापि एकतासो नहि टयो है ॥ १५ ॥

शार्ङ्गविक्रीडित छन्द—ज्ञेयाकारकलङ्कमेवकचिति प्रसालन कल्पय-

ओकाकारचि लीपया स्फुरमपि ज्ञानं पश्यनेच्छति ।

वैचित्र्येऽप्यविचित्रतामुपगतं ज्ञानं स्वतः साक्षितं

पर्यायैस्तदनेकतां परिसृशन्पश्यत्यनेकान्तवित् ॥ ५॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—भावार्थ इसो—जो कोई मिथ्यादृष्टी एकांतवादी इसो छे।

जो वस्तुको द्रव्य रूप मात्र माने छे, पर्यायरूप नहीं माने छे, तिहितै ज्ञानको निर्विकरूप

वस्तु मात्र छे ज्ञेयाकार परिणतिरूप ज्ञानको पर्याय नहीं माने छे। तिहितै ज्ञेय वस्तुको

जानतां ज्ञानको अशुद्ध पनो माने छे तिहै प्रति स्याद्वादी ज्ञानको द्रव्यरूप एक पर्यायरूप

अनेक इसो स्वभाव साथे छे। इसो कहिजे छे, पशु ज्ञाय न इच्छति—कहतां एकांतवादी

मिथ्यादृष्टी नीब, ज्ञान कहतां ज्ञान मात्र जीव वस्तुको, न इच्छति कहतां न साधिसकै न

अनुभव गोचर करि सके। किस्तो छे ज्ञान, स्फूर्त अपि—कहतां प्रकाश रूप करि पगद छे

यद्यपि किसी छे एकांतवादी । प्रक्षालनं कल्पयन्—कलंक प्रक्षालित्वाको अभिप्राय करे छे, कौन विषे । ज्ञेयाकारकलंकमेवकचिति—ज्ञेय कहता जावत ज्ञेय ज्ञान विषे वस्तु तिहिके, आकार कहता ज्ञेयके जानता होई छे तिहिकी आकृति ज्ञान इसो जो कलंक तिहिकरि मेवक कहता अशुद्ध हओ छे इसो छे चिति कहता जीव वस्तु तिहि विषे । भावार्थ इसो—जो ज्ञेयको जानै छे ज्ञान तिहिको स्वभाव नहीं मानै छे अशुद्धपनो करि मानै छे, एकांतवादी मिथ्यादृष्टी जीव । एकांतवादीना अभिप्राय कयूं छे, एकाकारचिकीर्षया—एकाकार कहता समस्त ज्ञेयकै जानयनै करि रहित होत संते निर्विकल्पक ज्ञानको परिणाम, चिकीर्षया कहता यदा इसो होय तदा ज्ञान शुद्ध छे इसो छे अभिप्राय एकांतवादीको । तीहे प्रति एक अनेक ज्ञानको स्वभाव साथे स्याद्वादी सम्यग्दृष्टी जीव अनेकांतवित ज्ञान पश्यति—अनेकांत कहता स्याद्वादी जीव ज्ञान कहता ज्ञानमात्र जीव वस्तुको पश्यति कहता साथि सकै अनुभव करि सकै । किसी छे ज्ञान स्वता साक्षित कहता सहज ही शुद्ध स्वरूप छे, स्याद्वादी ज्ञानको किसी जानि अनुभवै छे । तत् वैचित्र्ये अपि अविचित्रता पर्यायै—अनेकता परिगत परिभृशन्—तत् कहता ज्ञान मात्र जीव वस्तु, वैचित्र्ये अपि अविचित्रता कहता अनेक ज्ञेयाकार करि पर्यायरूप अनेक छे तथापि द्रव्यरूप एक छे । पर्यायै—अनेकता परिगत कहता यद्यपि द्रव्यरूप एक छे तथापि अनेक ज्ञेयाकाररूप पर्याय करि अनेकपनाको पावै छे । इसो स्वरूपको अनेकांतवादी साथि सकै छे, अनुभव गोचर करि सकै छे । परिभृशन् कहता इसो द्रव्यरूप पर्यायरूप वस्तुको अनुभवतो होतो स्याद्वादी इसो नाम पावै छे ।

भावार्थ—यहां उस एकांतवादीको खंडन किया है जो ज्ञानको मात्र एकाकार द्रव्यरूप ही मानता है, उसमें जो ज्ञेयके निमित्तसे अनेक आकार शलकते हैं उन पर्यायोंका होना ज्ञानका स्वभाव नहीं मानता है । स्याद्वादी समझता है कि ज्ञान एकरूप भी है अनेकरूप भी है । द्रव्य अपेक्षा एक है क्योंकि आत्माका एक गुण है तथापि ज्ञेयाकार, परिणमनेकी अपेक्षा अनेकरूप भी है । एकांतवादि जानता है कि ज्ञानमें अनेक ज्ञेयाकारका होना ज्ञानका स्वभाव नहीं किन्तु ज्ञानमें विकार है, अशुद्धता है, स्याद्वादी जानता है कि ज्ञानका स्वभाव ही अनेकरूप है । इसतरह अनेकांती वस्तुको जैसा है वैसा साधता है तथा अनुभवता है । एकांतमती एक अंशको ही मानकर वस्तु स्वरूपसे दूर होजाता है ।

संक्षेपा ३१ सा—कोच कुधी कहे ज्ञानमाहि ज्ञेयको आकार, प्रति भासि राखो है कलंक ताहि धोईये ॥ जब घ्यान जलसो पवारिके धवल कीजे, तब निराकार शुद्ध ज्ञानमई होईये ॥ तासो स्याद्वादी कहे ज्ञानको स्वभाव यहै, ज्ञेयको आकार वस्तु माहि कहा खोईये ॥ जैसे मांता रूप प्रतिविम्बकी शलक दीखे, यद्यपि तथापि आसी विमल जोईये ॥ १९ ॥

शादूलविक्रीडित छन्द-प्रत्यक्षालिखितस्फुटस्थिरपरद्रव्यास्तितवञ्चितः

स्वद्रव्यानवलोकनेन परितः शून्यः पशुर्नश्यति ।

स्वद्रव्यास्तितया निरूप्य निपुणं सद्यः समुन्मज्जता

स्याद्वादी तु विशुद्धबोधमहसा पूर्णो भवन् जीवति ॥ ६ ॥

स्वर्णान्धस्य सहित अर्थ-भावार्थ इसो-जो कोई एकांतवादी मिथ्यादृष्टि इसो छे जो पंधीय मात्रको वस्तुकरि मानै छे तिहितै ज्ञेयके ज्ञानतां ज्ञेयाकार परिणयो छे जो ज्ञानको पंधीय तिहिको, ज्ञेयके अस्तित्वपनै करि ज्ञानको अस्तित्वपनो मानै छे । ज्ञेय तहि भिन्न निर्विकल्प ज्ञान मात्र वस्तुको नहीं मानै छे, तिहितै इसो भाव पाहजै छे जो परद्रव्यके अस्तित्वपनै ज्ञानको अस्तित्वपनो छे, ज्ञानके अस्तित्वपनै करि ज्ञानको अस्तित्वपनो न छे तिहि प्रति उत्तर इसो जो ज्ञान वस्तु आपणे अस्तित्वपनै करि अस्तित्वपनो छे तिहिका भेद चारि छे । ज्ञानमात्र जीववस्तु स्वद्रव्यपनै अस्ति, स्वक्षेत्रपनै अस्ति, स्वकालपनै अस्ति, स्वभावपनै अस्ति, परद्रव्यपनै नास्ति, परक्षेत्रपनै नास्ति, परकालपनै नास्ति, परभावपनै नास्ति तिहिको लक्षण, स्वद्रव्य कहतां निर्विकल्प मात्र वस्तु, स्वक्षेत्र कहतां आधार मात्र वस्तुका प्रदेश, स्वकाल कहतां वस्तु मात्रकी मूल अवस्था, स्वभाव कहतां वस्तुकी मूलकी सहज शक्ति, परद्रव्य कहतां सविकल्प भेद कल्पना, परक्षेत्र कहतां जो वस्तुका आधारभूत प्रदेश निर्विकल्प वस्तुमात्र करि कहा था तेई प्रदेश सविकल्प भेदकल्पना करि परप्रदेश बुद्धिगोचर करि कहिजे छे । परकाल कहतां द्रव्यकी मूलकी निर्विकल्प अवस्था सोई अवस्थांतर भेद रूप कल्पना करि, परभाव कहतां द्रव्यकी सहज शक्तिको पर्यायरूप अनेक अंशकरि भेद कल्पना इसो कहिजे छे । पशुः नश्यति कहतां एकांतवादी मिथ्यादृष्टी जीव जीव स्वरूपको नहीं साधि सकै छे । किंस्तो छे । परितः शून्यः कहतां सर्व प्रकार तत्त्वज्ञान करि शून्य छे । किंस्तो थकी । स्वद्रव्यानवलोकनेन-स्वद्रव्य कहतां निर्विकल्प वस्तु मात्र तिहिको अनवलोकनेन कहतां नहीं प्रतीति करे छे, और किंस्तो छे । प्रत्यक्षालिखितस्फुट स्थिरपरद्रव्यास्तितवञ्चित-प्रत्यक्ष कहतां अप्रहायपनै, अलिखित कहतां लिख्या होहि जित्तां इसा छे, स्फुट कहतां जित्ता छे तित्ता, स्थिर कहतां अमिट छे, परद्रव्य कहतां ज्ञेया-ज्ञान परिणाम तिहिकरि मान्यो छे, अस्तित्व कहतां अस्तित्वपनो तिहिकरि वञ्चित कहतां उग्यो छे इसो छे एकांतवादी-मिथ्यादृष्टीजीव, तु स्याद्वादी पूर्णो भवन् जीवति-तु कहतां एकांतवादी कहै छे त्यों नहीं छे । स्याद्वादी सम्यग्दृष्टि जीव, पूर्णो भवन् कहतां पुरो होतो, जीवति कहतां ज्ञान मात्र जीव वस्तु इसो साधिसकै अनुभव करि सकै, किंस्तो करि । स्वद्रव्यास्तितया-स्वद्रव्य कहतां निर्विकल्प ज्ञानशक्ति मात्र वस्तु तिहिकी अस्तितया कहतां

अस्तित्ववन् करि । कांयोकरि । निगुण तिरूप्य कहतां ज्ञानमात्र जीव वस्तुको छे अनुभव इसो होइकरि, किसै करि । विशुद्धबोधमहसा-विशुद्ध कहतां निर्मल इसो बोध कहतां भेदज्ञान । तिहको महसा कहतां प्रताप करि । किसो छे । सद्यः समुन्मज्जता कहतां तेही काल भगट होइ छे ।

भावार्थ-हर एक द्रव्य स्वद्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा अस्तिरूप है । परद्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा नास्तिरूप है । स्याद्वादी वस्तुको उभयरूप मानता है । एकांती एकरूप मानकर वस्तुका यथार्थ स्वरूप अनुभव नहीं कर पाता है । यहाँ इस बातको साक्षात् है कि ज्ञान वस्तु पर जेयोंको जानते हुए भी पर्यायरूप होते हुए भी आप अपने स्वरूप अवश्य अस्तिरूप है-अपना स्वरूप खो नहीं बैठती है । जैसे दर्पणमें अनेक प्रदार्थ झलकते हैं तो झलको, उनके झलकनेसे दर्पणकी कांतिकी भिन्न सत्ताका अभाव नहीं होसक्ता । दर्पण अपनी कांतिकी ही अस्तिरूप है, उस कांतिका यह स्वभाव है कि उसमें अनेक प्रदार्थ झलकें ऐसा ही ज्ञानका स्वभाव है । ज्ञान अपने आप करि अस्तिरूप है । उसमें अनेक प्रदार्थ झलकें यह भी ज्ञानका स्वभाव है, उनके झलकनेसे ज्ञान अपने अस्तित्वको खो नहीं बैठता है ।

स्वैया ३१ सां—कोउ अक्ष बहे छे ॥ कार ज्ञान परिणाम, जोलों विद्यमान-तोलों ज्ञान परगट है ॥ झंके विनाश होत ज्ञानको विनाश होय, ऐसी वाके हिरवे मिथ्यातकी अटल है ॥ तार समक्षितमन्त कहे अनुभौ कहानि, पर्याय प्रमाण ज्ञान नानाकार नट है ॥ निर्विकल्प अविनश्वर दायरूप, ज्ञान जेय वस्तुसो अनापक अघट है ॥ १७ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द-सर्वद्रव्यप्रपञ्च प्रपञ्च पुरुषं दुर्वासनाभासितः

स्वद्रव्यभ्रमतः पशुः किल परद्रव्येषु विश्राम्यति ।

स्याद्वादी तु समस्तवस्तुषु परद्रव्यात्मना नास्तिता

ज्ञाननिर्मलशुद्धबोधमहिषा स्वद्रव्यमेवाश्रयेत् ॥ ७ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-भावार्थ इसो-जो कोई मिथ्यादृष्टी जीव इसो छे जो वस्तुको द्रव्यरूप माने छे पर्यायरूप नहीं माने छे तिहिते समस्त जेय वस्तुज्ञान विषै गमित माने छे, इसो कहैं छे । उण्णको जानतां ज्ञान उण्ण छे, शीतलको जानता ज्ञान शीतल छे । तिहिप्रति उत्तर इसो जो ज्ञान जेयको ज्ञायक मात्र तो छे परन्तु जेयका गुण जेय विषै छे ज्ञान विषै जेयका गुण नहीं छे । किल पशुः विश्राम्यति-किल कहतां अवश्य करि, पशु कहतां एकांतवादी मिथ्यादृष्टी जीव, विश्राम्यति कहतां वस्तु स्वरूपको सांघिवाको असमर्थ होतो अत्यन्त खेदखिन्न होइ छे । किता थकी, परद्रव्येषु स्वद्रव्यभ्रमतः-परद्रव्येषु कहतां जेयको जानता जेयकी आकृति परिणवै छे ज्ञान इसो छे ज्ञानको पर्याय तिहि विषै, स्वद्रव्यभ्रमतः स्वद्रव्य कहतां निर्विकल्प सत्ता मात्र ज्ञान वस्तु तिहिरूप, भ्रमतः कहतां होइ

छे भ्रांति । भावार्थ इसो—जो यथा उष्णको जानता उष्णकी आकृति ज्ञान परिणवै छे इसो देखि करि ज्ञानको उष्ण स्वभाव मानै छे मिथ्यादृष्टी जीव, दुर्वासनावासितः—दुर्वाप्तना कहता अनादिको मिथ्यात्त्व संस्कार तिहि करि वासितः कहता हुओ छे स्वभाव तहि भ्रष्ट इसो क्यों छे, सर्वद्रव्यमयं पुरुषं प्रपद्य—सर्व द्रव्य कहता जावत समस्त द्रव्य त्याहको छे द्रव्यमनो तिहि, मय कहता तेता समस्त स्वभाव जीव विषै छे । इसो पुरुष कहता जीव वस्तुको, प्रपद्य कहता प्रतीति रूप इसो मानि करि । इसो मानै छे मिथ्यादृष्टी जीव । तु स्याद्वादी स्वद्रव्यं आश्रयेत् एव—तु कहता एकांतवादी मानै छे त्यों न छे । स्याद्वादी मानै छे त्यों छे । स्याद्वादी कहता अनेकांतवादी, स्वद्रव्य आश्रयेत् कहता ज्ञान मात्र जीव वस्तु इसो साधि सकै अनुभव करि सकै । सम्यग्दृष्टि जीव एव कहता योही छे । किसो छे स्याद्वादी, समस्तवस्तुषु परद्रव्यात्मना नास्तितां जानन्—समस्त वस्तुषु कहता ज्ञान विषै प्रतिबिंब्या छे समस्त ज्ञेयको स्वरूप तिहिविषै, परद्रव्यात्मना कहता अनुमयो छे ज्ञान वस्तु तहि भिन्नपनो तिहि करि, नास्तितां विदन् कहता नास्तिपनो अनुभवतो होतो । भावार्थ इसो—जो समस्त ज्ञेय ज्ञान विषै उद्दीपै छे । परन्तु ज्ञेय रूप छे, ज्ञान रूप नहीं हुओ छे । किसो छे स्याद्वादी । निर्मलशुद्धबोधमहिमा—निर्मल कहता मिथ्यादोष तहि रहित इसो, शुद्ध कहता रागादि अशुद्ध परिणति तहि रहित इसो छे बोध कहता अनुभव ज्ञान तिहि करि महिमा कहता प्रताप जिहिको इसो छे ।

भावार्थ—यहांपर यह बताया है कि परद्रव्य अपेक्षा आत्मामें नास्तिता है । आत्माका ज्ञान अपने स्वरूपकरि अस्तिरूप है परन्तु जिन ज्ञेय पदार्थोंको जानता है उनकी अपेक्षा नास्तिरूप है । स्याद्वादी इस भेदको जानता है, एकांतवादी ज्ञानके भिन्न अस्तित्वको भूलकर ज्ञेयरूप ही मान लेता है । ज्ञानके उष्णता व शीतलता झलकती है तब एकांती ज्ञान ही उष्ण है व शीतल है ऐसा भ्रमसे मान लेता है । इसलिये वह एकांती अपने शुद्ध ज्ञान स्वभावका जैसा उसका स्वरूप है वैसा अनुभव नहीं कर पाता है । सर्व द्रव्यमय आपको मान लेता है अपनी सत्ता नाश कर लेता है ।

सर्वैया ३१ सा—कोउ मन्द कहे धर्म अधर्म आकाश काल, पुदगल जीव सब मेरो रूप जगमें ॥ जाने न मरम निज माने आपा पर वस्तु, बांधे दह करम धरम खोवे डगमें ॥ सम किती जीव शुद्ध अहुमौ अभ्यासे ताते, परको समस्त त्यागि करे पगपगमें ॥ अने स्वभावमें मगन रहे आठो जाम, धारावाही पथिक कहावे मोक्ष मगमें ॥ १८ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—भिन्नक्षेत्रनिपण्णबोध्यनियतव्यापारनिष्ठः सदा

सीदत्येव बहिः पतन्तमभितः पश्यन्पुमांसं पशुः ।

स्वक्षेत्रास्तितया निरुद्धरमसः स्याद्वाद्बेदी पुन-

स्तिष्ठत्यात्मनिस्वातबोध्यनियतव्यापारशक्तिर्मवन ॥ ८ ॥

खण्डान्त्रय सहित अर्थ-भावार्थ इसो-जो कोई मिथ्यादृष्टी जीव इसो छे वस्तुको पर्यावरण माने छे, द्रव्यरूप नहीं माने छे । तिहिते ज्ञावत समस्त वस्तुका छे आधारभूत प्रदेश पुन त्योइको जानै छे ज्ञान, जानतो होतो तिहिकी आकृति परिणवो छे ज्ञान इहिको नाम परक्षेत्र छे तिहि क्षेत्रको ज्ञानको क्षेत्र माने छे । एकांतवादी मिथ्यादृष्टी जीव तिहि क्षेत्र तहि सर्वथा भिन्न छे, चैतन्य प्रदेश मात्र ज्ञानको क्षेत्र तिहे नहीं माने छे । तिहे प्रति समाधान इसो जो, ज्ञान वस्तु परक्षेत्रको जानै छे । परन्तु आपणे क्षेत्र छे परको क्षेत्र ज्ञानको क्षेत्र नहीं छे, पशुः सीदति एव-पशुः कहतां एकांतवादी मिथ्यादृष्टी जीव, सीदति कहतां ओराकी नाई गळे छे, ज्ञान मात्र जीव वस्तु इसो नहीं साधि सकै छे । एव कहतां निश्चासो योही छे । किसो छे एकांतवादी, भिन्नक्षेत्रनिषण्णबोध्यनियतव्यापारनिष्ठः-भिन्नक्षेत्र कहतां आपणा चैतन्य प्रदेश तहि अन्य छे जे समस्त द्रव्यहंका प्रदेश पुन तिहिविषे, निषण कहतां तिहिकी आकृति रूप परिणवो छे, इसो छे, बोध्यनियतव्यापार कहतां जेय ज्ञायकको अवश्य संबंध तिहिविषे, निष्ठः कहतां एतावन्मात्रको जानै छे ज्ञानको क्षेत्र इसो छे एकांतवादी मिथ्यादृष्टीजीव । सदा कहतां अनादिकाल तहि इसो ही छे और किंसा छे मिथ्यादृष्टी जीव । अभितः वहिः पतंतं पुमांसं पश्यन्-अभितः कहतां मूल तहि लेइ करि, वहिः पतंतं कहतां परक्षेत्र रूप परिणयो छे इसो पुमांसं कहतां जीववस्तुको, पश्यन् कहतां इसो माने छे अनुभवै छे इसो छे मिथ्यादृष्टी जीव । पुनः स्याद्वाद्बेदी तिष्ठति-पुनः कहतां एकांतवादी ज्यों कहै छे त्यों नहीं छे । स्याद्वाद्बेदी कहतां अनेकांतवादी, तिष्ठति कहतां ज्यों माने छे त्यों थल होई । भावार्थ इसो-जो वस्तुको साधिसकै । किसो छे स्याद्वादी, स्वक्षेत्रास्तितयानिरुद्धरमसः-स्वक्षेत्र कहतां समस्त परद्रव्य तहि भिन्न आपणे स्वरूप चैतन्य प्रदेश तिहिकी, अस्तितया कहतां सत्तापनो तिहिकरि निरुद्धरमसः कहतां परिणयो छे ज्ञानको सर्वस्व जिहिको इसो छे स्याद्वादी और किसो छे आत्मनिस्वातबोध्यनियतव्यापारशक्तिर्मवन-आत्म कहतां ज्ञान वस्तु तिहि विषे, निस्वात कहतां प्रतिविबरूप छे । इसो छे, बोध्यनियतव्यापार कहतां जेय ज्ञायकरूप अवश्य संबन्ध इसी छे, शक्तिः कहतां जान्यो छे ज्ञान वस्तुको सहज मिहि इसो छे, भवन् कहतां होतो संतो । भावार्थ इसो-जो ज्ञान मात्र जीव वस्तु परक्षेत्रको जानै हवो सहज छे, परन्तु आपणा प्रदेशह विषे छे पराया प्रदेशह विषे नहीं छे । इसो माने छे स्याद्वादी जीव तिहिते वस्तुको साधि सकै, अनुभव करि सकै ।

भावार्थ—यहांपर यह सिद्ध किया है कि जीवका ज्ञान स्वक्षेत्रसे अस्तिरूप है । एकांतवादी ऐसा मान लेता है कि ज्ञानमें जो जेयोंके आकार झलकते हैं, उन्हींके आकार ज्ञान है । ज्ञान अपना कोई भिन्न प्रदेश नहीं रखता है । यह ज्ञान ठीक नहीं है । जीवके प्रदेशोंमें ज्ञान गुण व्यापक है । इसलिये जीवके असंख्यात प्रदेश ही ज्ञानको अपना क्षेत्र है । भले ही उस ज्ञानमें परक्षेत्र झलके । अर्थात् दूसरे द्रव्योंके प्रदेश क्षेत्र प्रगट हों तथापि ज्ञानका क्षेत्र भिन्न है, जेयोंका क्षेत्र भिन्न है । ऐसा सम्यग्दृष्टि जीव जानता है । एकांतवादी जगतके पदार्थोंके क्षेत्रको ही अपना क्षेत्र मान लेता है ।

सूचिया ३१ सा—कोक सठ कहे जेतो जेयका परमाण, तेतो ज्ञान ताते मछु अधिक न और है ॥ तिहु काल परक्षेत्र व्यापि परमाण्यो माने, आपा न पिछने ऐसी मिथ्यादृष्ट होर है ॥ जैवमसी कहे जीव सत्ता परमाण ज्ञान, जेयसो अव्यापक जगत तिरमोर है ॥ ज्ञानके प्रभान प्रतिशित अनेक जेय, यद्यपि तथापि धिति न्याती न्यारी ठोर है ॥ १५ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—स्वक्षेत्रस्थितये पृथग्विधिपरक्षेत्रस्थितार्थोज्ञान

तुच्छीभूय पशुः प्रणश्यति चिदाकारात्सहायैर्वसन ।

स्याद्वादी तु वसन स्वयामनि परक्षेत्र विद्वन्नास्तितां

सक्तार्थोऽपि न तुच्छतामनुभवत्याकारकर्षी परान ॥ ९ ॥

स्वप्नज्ञानवय सहित अर्थ—भावार्थ इसो जो कोह मिथ्यादृष्टी एकांतवादी जीव इसी छे जो वस्तुको द्रव्यरूप माने छे पर्यायरूप नहीं माने छे तिहिते जेय वस्तुका प्रदेशइको जानतो ज्ञानको अशुद्धपनो माने छे ज्ञानको इसो ही स्वभाव छे । सो ज्ञानको पर्याय छे इसो नहीं माने छे । तिहेपति उत्तर इसो जो ज्ञान वस्तु आपणां प्रदेशह छे, जेयका प्रदेश जाने छे इसो स्वभाव छे । अशुद्धपनो नहीं छे इसो माने छे स्याद्वादी, इसो कहिनै छे । पशुः प्रणश्यति—पशुः कहतां एकांतवादी मिथ्यादृष्टी जीव, प्रणश्यति कहतां वस्तु मात्र सविवा तहि भूछ छे, अनुभव करिवाको मृष्ट छे, किसो होइ करि मृष्ट छे, तुच्छीभूय कहतां तत्त्वज्ञान तहि शून्य होइ करि, और किसी छे, अर्थः सह चिदाकारान् वसन—अर्थः सह कहतां ज्ञानगोचर छे जे जेयका प्रदेश स्याहसेती, चिदाकारान् कहतां ज्ञानकी शक्तिको अथवा ज्ञानका प्रदेशहको, वसन कहतां मूळ तहि नास्तिपनो जान्यो छे तिहि इसो छे, और किसी को । पृथग्विधिः परक्षेत्रे स्थितार्थोज्ञानन पृथग्विधि कहतां पर्यायरूप छे, परक्षेत्रे कहतां जेय वस्तुका प्रदेशहको जानतो होतो होइ छे, तिहिकी अकृतिज्ञानकी परिणति तिहि रूप, स्थित कहतां परिणवे छे, अर्थ कहतां ज्ञान वस्तु तिहिको, उद्भवन कहतां इसो ज्ञान शुद्ध छे इसी बुद्धि करि त्याग करतो होतो इसो

एकांतवादी । किसके निमित्त ज्ञेय परिणति ज्ञानको ज्ञेय करे । स्वक्षेत्रस्थितये-स्वक्षेत्र कहां ज्ञानका चैतन्य प्रदेश तिहिकी, सिद्धतये कहतां स्थिर लोक निमित्त । भावार्थ इसो-जो ज्ञान वस्तु ज्ञेयका प्रदेशहका जानपना तहि रहित होइ तो शुद्ध होइ ही माने छे । एकांतवादी मिथ्यादृष्टी जीव तिहे प्रति स्याद्वादी कहै छे, तु स्याद्वादी तुच्छतां न अनुभवति-तु कहतां एकांतवादी माने छे त्यों नहीं छे, स्याद्वादी माने छे त्यों छे । स्याद्वादी कहतां अनेकांत दृष्टि जीव, तुच्छतां कहतां ज्ञान वस्तु ज्ञेयके क्षेत्रको जाने छे आपणा प्रदेशह जे सर्वथा शून्य छे इसो, न अनुभवति कहतां नहीं माने छे, ज्ञान वस्तु ज्ञेयका क्षेत्रको जाने छे ज्ञेय क्षेत्ररूप नहीं छे इसो माने छे । किंसो छे स्याद्वादी, व्यक्तार्थ अपि कहतां ज्ञेय क्षेत्रकी आकृति परिणय छे ज्ञान इसो माने छे तो फुनि ज्ञान आपने क्षेत्र छे इसो माने छे, और किंसो छे स्याद्वादी, स्वप्नामनि वस्तु कहतां ज्ञान वस्तु आपणा प्रदेशह विषे छे इसो अनुभव छे, और किंसो छे, परक्षेत्र नास्तितां विदन्-परक्षेत्र कहतां ज्ञेय प्रदेशकी आकृति परिणयो छे ज्ञान तिहिविषे, नास्तितां विदन् कहतां जाने छे तो जानहु तथापि एतावन्मात्र ज्ञानको क्षेत्र नहीं छे इसो माने छे स्याद्वादी, और किंसो छे । परात आकारकर्षी कहतां परक्षेत्रकी आकृति परिणयो छे ज्ञानको पर्याप्त तिहयकी भिन्नपने ज्ञान वस्तुका प्रदेशहको अनुभव करिबाको समर्थ छे तिहितहि स्याद्वाद वस्तु स्वरूपको साधन, एकांतपनो वस्तुस्वरूपको घातक । तिहितै स्याद्वाद उपादेश छे ।

भावार्थ-यहां इस एकांतवादको हटाया है जो ज्ञानको मात्र द्रव्यरूप मानता है उसमें जेयोके आकार जाननेकी शक्ति है इस बातको नहीं मानता है । जब ज्ञान जेयोको जानता है तब ज्ञानको अशुद्ध मानता है । शुद्धता तब ही मानता है जब ज्ञान जेयोके आकारोंको न जाने । स्याद्वादी कहतां है कि ऐसा माननेसे ज्ञान वस्तुका ही नाश होनागया । ज्ञान यद्यपि अपने अत्माके प्रदेशोंको छोड़कर कहीं नहीं जाता है तथापि वह समस्त जेयोको जाननेको समर्थ है । यह ज्ञानका स्वभाव है जो उसमें जेयोके आकार मलक । परक्षेत्रोंका झळकना कोई अशुद्धपना नहीं है । वह ज्ञानी जानता है कि मेरा क्षेत्र मेरे पास है, जेयोका क्षेत्र जेयोके पास है, जेयोका क्षेत्र मेरे क्षेत्रमें नहीं है, मेरा क्षेत्र जेयोमें नहीं है; इस तरह अपनेमें परक्षेत्र अपेक्षा नास्तिताको अनुभवता हुआ यथार्थ वस्तुको पाता है तब एकांती तो ज्ञानके स्वभावको बिगाड़ डालता है ।

सवैया ३१ सा—कोड शून्यवादी कहे जेयोके विनाश होत, ज्ञानको विनाश होय कहै कैसे जीजिये ॥ ताते जीवितव्य ताकी धित्ता निमित्त सब, जेयाकार परिणामनिको नाश कीजिये ॥ सत्यवादी कहे भेयां हुंजे नहि खेद खिन, जेप्रसो विविचि ज्ञान भिन्न मानि लीजिये ॥ ज्ञानकी शक्ति साधि अनुभौ दशा अपाधि, करमको त्यागिके परम रख पीजिये ॥-३० ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द-पूर्वालम्बितबोध्यनाशसमये ज्ञानस्य नाशं विदन्
सीदत्येव न किञ्चनापि कलयन्नत्यन्ततुच्छः पशुः ।

अस्तित्वं निजकालतोऽस्य कलयन् स्याद्वादवेदी पुनः

पूर्णतिष्ठति बाह्यवस्तुषु मुहुर्भूत्वा विनश्यत्स्वपि ॥ १० ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-भावार्थ इसो जो-कोई मिथ्या दृष्टी जीव इसो माने छे जीवस्तुको पर्याय मात्र माने छे द्रव्य रूप नहीं माने छे, तिहिते जेय वस्तुको अतीत अनागत वर्तमान सम्बन्धी अनेक अवस्था भेद छे त्याहको जानतो होतो ज्ञानको पर्याय रूप अनेक अवस्था भेद होहि छे त्याहमाह जेय सम्बन्धी पहलो अवस्था भेद विनशे छे, तिहिके विनशता तिहिकी आकृति परिणयो छे । ज्ञान पर्यायको अवस्था भेद फुनि विनशे छे । तिहिके अवस्था भेदके विनशतां एकांतवादी मूळ तहि ज्ञान वस्तुको विनाश माने छे तिहे प्रति समाधान इसो जो ज्ञान वस्तु अवस्था भेद करि विनशे छे, द्रव्य रूप विचारता अपनी जानपनो अवस्था करि शाश्वतो छे, न उपजे छे न विनशे छे इसो समाधान स्याद्वादी कहै छे । इसो कहिजे छे, पशुः सीदति एव-पशुः कहतां एकांतवादी, सीदति कहतां वस्तुको स्वरूपको साधिकाको मृष्ट छे, एव कहतां अवश्य यों छे । किसो छे एकांतवादी अत्यन्ततुच्छः-कहतां वस्तुको अस्तित्वपनो जानिवा तहि अति ही शून्य छे । और किसो छे, न किञ्चन अपि कलयत्-न किञ्चन कहतां जेय अवस्थाको जानपनो मात्र ज्ञान छे । तिहिते भिन्न विछु वस्तु सत्वरूप ज्ञान वस्तु न छे, अपि कहतां अंश मात्र फुनि न छे । कलयन् कहतां इमो अनुभव रूप प्रतीति करे छे, और किसो छे, पूर्वालम्बितबोध्यनाश-समये ज्ञानस्य नाशं विदन् पूर्व कहतां कोई पहलो अवसर तिहि विषे, आलम्बित कहतां जानि करि तिहिकी आकृति हुआ छे, बोध्य कहतां जेयाकार ज्ञानको पर्याय तिहिते, नाश समये कहतां कोई अन्य अवसर विनाश सम्बन्धी तिहि विषे, ज्ञानस्य कहतां ज्ञान मात्र जीव वस्तुको, नाश विदन् कहतां नाशको माने छे । इसो छे एकांतवादी मिथ्यादृष्टी जीव, तीहे प्रति स्याद्वादी संबोधे छे । पुनः स्याद्वादवेदी पूर्णः तिष्ठति-पुनः कहतां एकांत दृष्टि ज्यों बहे छे त्यों न छे, स्याद्वादी ज्यों माने छे त्यों छे । स्याद्वादवेदी अनेकांत अनुभव शील जीव पूर्णः तिष्ठति कहतां त्रिकाल गोचर ज्ञान मात्र जीव वस्तु इसो अनुभव करता गाढ़ो छे । किसो गाढ़ो छे, बाह्यवस्तुषु मुहुः भूत्वा विनश्यत्स्व अपि बाह्यवस्तुषु कहतां समस्त जेय अथवा जेयाकार परिणवा छे ज्ञानको पर्यायको अनेक भेद तिहिको, मुहुः भूत्वा कहतां अनेक पर्यायरूप हो हि छे, विनश्यत्यु अपि अनेकवार विनशे छे और किसो छे । अस्य निजकालतः अस्तित्वं कलयन्-अस्य कहतां ज्ञानमात्र जीव वस्तुको, निजकालतः

कहतां त्रिकाल शाश्वती ज्ञान मात्र अवस्था तिहि थकी, अस्तित्व कलयन् कहतां वस्तुपनो
अथवा अस्तित्वपनो अनुभव छे त्याहादी जीव ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि ज्ञानी ज्ञानको द्रव्य पर्यायरूप मानता है तब एकांती
मात्र पर्यायरूप मानके ज्ञानके स्वाभावका ही नाश कर डालता है । अज्ञानी परवस्तुकी अव-
स्थाका ज्ञानमें प्रलम्बना सो ही ज्ञानका अस्तित्व मानता है । परवस्तुकी अवस्थाका विनशना
सो ही ज्ञानका विनशना मानता है । वह यह नहीं समझता है कि ज्ञान जेथोसे बिलकुल
भिन्न गुण है वह द्रव्यरूपसे नित्य रहनेवाला है, ज्ञानके भीतर जेव पर्याय पलटता है तोभी
ज्ञानका नाश नहीं है । त्याहादी मलेप्रकार मानता है कि ज्ञान अपने काल अपेक्षा अस्तिरूप
है । अर्थात् ज्ञान नित्य अविनाशी है । जेयकारके नाश होनेसे ज्ञानका नाश नहीं है ।

सचैया ३१ सा—कोळ कूर कहे काया जीव दोड एक पिंड, जव देह नमोमी तब ही
जीव मरेगो ॥ छाया कोसो छल कोसो माया कोसो परपंच, कायोम समाह फिर कायाको न
धरेगो ॥ सुथी बहे देहसो अव्यापक सदैव जीव, सभे पाप परको समस्त परिहरेगो ॥ अपने स्वभाव
आह धाणा धरामे-चाह, आपमे मगन जेके आप शुद्ध करेगो ॥ ३१ ॥

बोहा—ज्यो तन कंचुकि त्यागसे, यिनसे नाहि भुजंग । एयो शरीरके नाशते, अलख अखण्डित अंग ॥ २२ ॥

श्रवणा छंद—अर्थालम्बनकाल एव कलयन् ज्ञानस्य सत्त्वं बहि-

ज्ञेयालम्बनलालसेन मनसा भ्राम्यन्पशुर्नश्यति ।

नास्तित्वं परकालतोऽस्य कलयन् स्याद्वादवेदी पुन-

स्तिपुत्यात्पनि स्वातन्त्र्यसहजज्ञानैकपुंजीभवन् ॥ २१ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—भावार्थ इसो—जो कोई मिथ्यादृष्टी एकांतवादी इसो छे
जो वस्तुको द्रव्य मात्र माने छे, पर्यायरूप नहीं माने छे तिहिते जेयकी अनेक अवस्थाको
जाने छे ज्ञान तिहिको जानतो होतो तिहि आकृति परिणवे छे ज्ञान एता समस्त छे, ज्ञानको
पर्याय त्याह पर्यायको ज्ञानको अस्तित्वपनो माने छे, मिथ्यादृष्टी जीव तिहे प्रति समाधान
इसो जो जेयकी आकृति परिणवतां जेत छे ज्ञानका पर्याय त्याह करि ज्ञानको अस्तित्वपनो
न छे इसो कहिजे छे, पशुः नश्यति—पशुः कहतां एकांतवादी, नश्यति कहतां वस्तुस्वरूप
साधिका तहि भ्रष्ट होइ छे । किसो छे एकांतवादी, ज्ञेयालम्बनलालसेन मनसा बहिः
भ्राम्यन्—जेय कहतां समस्त द्रव्य तिहिको, आलम्बन कहतां जेयके अवसर ज्ञानकी सत्ता
इसो निहचौ इसोरूप छे, लालसेन कहतां इसो छे अभिप्राय तिहिको इसो छे, मनसा कहतां
मन तिहि करि, बहिः भ्राम्यन् कहतां स्वरूप तहि बाहर, उपज्यो भ्रम तिहिको इसो छे ।
और किसो छे, अर्थालम्बनकाले ज्ञानस्य सत्त्वं कलयन् एव—अर्थ कहतां जीवादि समस्त
जेय वस्तु तिहिको, आलम्बन कहतां जानपनो इसो, काले कहतां तेही समय, ज्ञानस्य कहतां

ज्ञान मात्र वस्तुको, सत्त्वं कहतां सत्तापनो, कलयन् कहतां इसो अनुभव करै छे । एव कहतां इसो ही छे । तिहे प्रति स्याद्वादी साधै छे, पुनः स्याद्वादवेदी तिष्ठति-पुनः कहतां एकांतवादी ज्यों मानै छे त्यों न छे, स्याद्वादी ज्यों मानै छे त्यों छे । स्याद्वाद वेदी कहतां अने-कांतवादी, तिष्ठति कहतां स्वरूप साधिकाको समर्थ होइ । किंसे छे स्याद्वादी, अस्य पर-कालतः नास्तित्वं कलयन्-अस्य कहतां ज्ञान मात्र जीव वस्तुको, पर कालतः कहतां ज्ञेयवस्थाके जानपना थकी, नास्तित्वं कहतां नास्तिकपनो, कलयन् कहतां इसी प्रतीति करै छे स्याद्वादी । और किंसे छे । आत्मनि स्वातन्त्र्यसहजज्ञानैकपुंजीभवन्-आत्मनि कहतां ज्ञानमात्र जीव वस्तु तिहि विषै, स्वात कहतां अनादि तहि एक वस्तुरूप छे इसी, नित्य कहतां अविनश्वर, सहज कहतां उपाइ बिना द्रव्यको स्वभाव छे इसो, ज्ञान कहतां जानपना रूप शक्ति तिहिको, एकपुंजीभवन् कहतां हौं जीव वस्तु छौं । अविनश्वर रूप छौं । इसो अनुभव करतो होतो इसो छे स्याद्वादी ।

भावार्थ-एकांती ज्ञानको द्रव्यरूप एकांतसे मानकर पदार्थोंको जानते हुए ही ज्ञानको अस्तित्व मानता है । ज्ञेयकारोंके सिवाय भी ज्ञान कोई अविनाशी आत्माका एक गुण है ऐसा नहीं जानता है । स्याद्वादी इस तत्वको समझता है कि ज्ञान नित्य गुण आत्मद्रव्यका है उसमें ज्ञेयोंका जानपना होता है-ज्ञानकी पर्यायें होती हैं तथापि जिनको जानता है उनसे व ज्ञानकी पर्यायोंसे भिन्न कोई ज्ञानगुण है इस बातको नहीं मूलता है । परकाल अपेक्षा अपना नास्तित्व जानता है व स्वकाल अपेक्षा अपना अस्तित्व जानता है ।

सदैव ३१ सा—कोउ दुरबुद्धि कहे पहिले न हूतो जीव, देह उपजत उपज्यो है जप साइके ॥ जोलो देह तोलो देह धारी फिर देह नसे, रहेगो अलख ज्योति ज्योतिमें समाइके ॥ खदबुद्धी कहे जीव अनादिको देहधारि, जब जानी होयगो कबही काल पाइके ॥ तबहीसो पर तजि अपना स्वरूप भजि, पावेगो परम पद करम नसाइके ॥ २३ ॥

श्रमधरा छन्द-विश्रान्तः परभावभावकलनाच्चित्यं बहिर्वस्तुषु

नश्यत्येव पशुः स्वभावमहिमन्येकान्तनिश्चतनः ।

सर्वस्मान्नियतस्वभावमभवन् ज्ञानाद्विभक्तो भवन्

स्याद्वादी तु न नाशमेति सहजस्पष्टीकृतप्रत्ययः ॥ १२ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-भावार्थ इसो जो कोई एकांतवादी मिथ्यादृष्टी जीव इसो छे जो वस्तुको पर्याय मात्र मानै छे, द्रव्यरूप नहीं मानै छे, तिहिते जावंत समस्त ज्ञेय वस्तुको जावंत छे शक्तिरूप स्वभाव त्याहको जानै छे ज्ञान, जानतो होतो तिहिकी अकृति परिणवै छे । तिहिते ज्ञेयकी शक्तिकी आकृति छे ज्ञानको पर्याय तिहिकरि ज्ञान वस्तुकी

सत्ताको मानै छे । तिहितहि भिन्न छे आपणी शक्तिकी सत्ता मात्र तीहे नही मानै छे, इसो छे एकांतवादी । तीहे प्रति स्याद्वादी समाधान करै छे जो ज्ञान मात्र जीव वस्तु समस्त जेय शक्तिको जानै छे इसो सहज छे । परन्तु आपणी ज्ञान शक्ति करि अस्तिरूप छे इसो कहिनै छे, पशुः नश्यति एव—पशुः कहतां एकांतवादी, नश्यति कहतां वस्तुकी सत्ता साधिवानै भ्रष्ट होइ छे, एव कहतां निहचासो, किसो छे एकांतवादी, बहिर्वस्तुषु नित्यं विश्रान्तः—बहिर्वस्तुषु कहतां जेय वस्तुकी अनेक शक्तिकी आकृति परिणयो छे ज्ञानका पर्याय त्यांह विपै, नित्यं विश्रान्तः कहतां पर्याय मात्रको जानै छे ज्ञान वस्तु, इसो छे निहचौ निहिको, इसो छे । किता थकी इसो छे, परभावभावकलनात्—परभाव कहतां जेयकी शक्ति आकृति छे ज्ञानके पर्याय तिहि विपै, भाव कलनात् कहतां अवधार्यो छे ज्ञान वस्तुको अस्तित्वपनो इसा झुठा अभिप्राय थकी । और किसो छे एकांतवादी, स्वभावमहिमनि एकांतनिश्चेतनः—स्वभाव कहतां जीवकी ज्ञान मात्र निज शक्ति, तिहिंकी, महिमनि कहतां अनादि निषन शाश्वतो प्रताप तिहि विपै, एकांत निश्चेतनः कहतां सर्वथा शून्य छे । भावार्थ इसो—जो स्वरूप सत्ताको नही मानै छे, इसो छे एकांतवादी । तिहे प्रति स्याद्वादी समाधान करै छे, तु स्याद्वादी नाश न एति—तु कहतां एकांतवादी मानै छे स्यो न छे । स्याद्वादी कहतां अनेकान्तवादी, नाश कहतां विनाशको, न एति कहतां नही पवै छे । भावार्थ इसो—जो ज्ञान मात्र वस्तुको सत्तापनो साधि सकै छे । किसो छे अनेकांतवादी जीव, सहज-स्पष्टीकृतप्रत्ययः—सहज कहतां स्वभाव शक्ति मात्र इसो अस्तित्वपनो तिहि सम्बन्धी, स्पष्टीकृत कहतां दृढ़ कीयो छे, प्रत्यय कहतां अनुभव जिहिको इसो छे और किसो छे । सर्वस्मात् नियतस्वभावभवनज्ञानात् विभक्तो भवन्—सर्वस्मात् कहतां जावत छे, नियतस्वभाव कहतां आपणी आपणी शक्ति विराजमान इसा जे जेय रूप जीवादि पदार्थ त्याहको, भवन कहतां सत्तापनो तिहिंकी आकृति परिणयो छे इसो, ज्ञानात् कहतां जीवको ज्ञानगुणको पर्याय तिहि थकी, विभक्तो भवन् कहतां भिन्न छे ज्ञान मात्र सत्तापनो इसो अनुभव करतो होतो ।

भावार्थ—एकांतवादी ज्ञानको अपनी शक्तिसे नित्य रहनेवाला आत्माका गुण है ऐसा न मानकर जो ज्ञानके द्वारा जेय पदार्थोंकी शक्तिय झलकती हैं उन ही रूप ज्ञानको मान लेता है । स्याद्वादी समझता है कि ज्ञान आत्माका एक भिन्न गुण है उसका यह स्वभाव है कि उसमें जेयोंके भाव झलकें । जैसे दर्पणकी क्रांतिसे दर्पणमें झलकनेवाले पदार्थ भिन्न हैं वैसे ज्ञानकी शक्तिसे भिन्न जेयोंकी शक्तियां हैं जो ज्ञानमें झलकती हैं । इस तरह स्वभाव अपेक्षा अपना अस्तित्वना स्थिर रखता है—

सूचया ३१ सा—कोउ पक्षगती जीव कहे जेयके आकार, परिणयो ज्ञान ताते चेतना असत है ॥ जेयके नसत चेतनाको नाश ता कारण, आत्मा अचेतन त्रिकाल येर मत है ॥ पंडित कहत ज्ञान सहज अखंडित है, जेयको आकार धरे जेयसो विरत है ॥ चेतनाके नाश होत सत्ताको विनाश होय, याते ज्ञान चेतना प्रमाण जीव सत है ॥ २४ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—अध्यास्यात्मनि सर्वभावभवनं शुद्धस्वभावच्युतः

सर्वत्राप्यनिवारितो गतभयः स्वैरं पशुः क्रीडति ।

स्याद्वादी तु विशुद्ध एव लसति स्वस्य स्वभावं भरा-

दोरुद्धः परभावभात्रविरहव्यालोकनिष्कम्पितः ॥ १३ ॥

खण्डान्वयसहित अर्थ—भावार्थ इसो—जो कोई एकांतवादी मिथ्यादृष्टी जीव इसो छे जो वस्तुको द्रव्य मात्र माने छे । पर्यायरूप नहीं माने छे । तिहिते जावंत छे जेय वस्तु त्याहकी अनंत छे शक्ति त्याहकी जानै छे ज्ञान जानतो होतो जेयकी शक्तिकी आकृति परिणवै छे । इसो देख करि जावंत जेयकी शक्ति तेती ज्ञान वस्तु इसो माने छे, मिथ्यादृष्टि एकांतवादी । तिहे प्रति इसो समाधान करै छे स्याद्वादी, जो ज्ञान मात्र जीव वस्तुको इसो स्वभाव छे जो समस्त जेयकी शक्तिको जानै, जानतो होतो तिहिकी आकृति परिणवै छे । परन्तु जेयकी शक्ति जेय विषे छे, ज्ञान वस्तु विषे नहीं छे । ज्ञानको जानिवाको छे सो ज्ञानको पर्याय छे तिहिते ज्ञान वस्तुकी सत्तापनो भिन्न छे । इसो कहिजै छे, पशुः स्वैरं क्रीडति—पशुः कहता मिथ्यादृष्टी एकांतवादी, स्वैरं क्रीडति कहता हेय उपादेय ज्ञान तहि रहित होइ करि स्वेच्छाचार रूप प्रवर्तै छे । भावार्थ इसो—जो जेयकी शक्तिको ज्ञान तहि भिन्न नहीं माने छे, जावंत जेयकी शक्ति जावंत ज्ञान विषे मानि करि जाना शक्तिरूप ज्ञान छे, जेय छे ही नहीं । इसी बुद्धिरूप प्रवर्तै छे । किसो छे एकांतवादी, शुद्धस्वभावच्युतः—शुद्ध स्वभाव कहता ज्ञानमात्र जीव वस्तु तिहिते, च्युतः कहता विपरीतपनै अनुभवै छे । विपरीतपनो क्यों छे, सर्वभावभवनं आत्मनि अध्यास्य—सर्व कहता जावंत नीषादि पदार्थ रूप जेय वस्तु त्याहका भाव कहता शक्ति रूप गुणपर्याय अंश भेद त्याहको, भवनं कहता सत्तापनो तिहिको, आत्मनि कहता ज्ञानमात्र जीव वस्तु विषे, अध्यास्य कहता प्रतीति करि । भावार्थ इसो—जो ज्ञानको गोचर छे समस्त द्रव्यकी शक्ति तिहिकी आकृति परिणयो छे ज्ञान तिहिते सर्व शक्ति ज्ञानकी करि माने छे, जेयको ज्ञानको भिन्न सत्तापनो नहीं माने छे । और किसो छे, सर्वत्र अपि अनिवारितः गतभयः—सर्वत्र कहता स्पर्श, रस, गंध, वर्ण, शब्द इसा इन्द्रिय विषय तथा मनो वचन काय तथा ज्ञानाप्रकार जेयकी शक्ति त्याह विषे, अपि कहता अवश्य करि, अनिवारितः कहता हौं शरीर, हौं मन, हौं वचन, हौं काय, हौं स्पर्श रस गंध वर्ण शब्द हत्यादि परभाव विषे आपणा जानिकरि

प्रवर्तते छे, गतभयः कहतां मिथ्यादृष्टिके कोऊ परभाव नाही छे जा तहि डर होइ, इसा छे एकांतवादी, तीहे प्रति समाधान करै छे स्याद्वादी । तु स्याद्वादी विशुद्ध एव लसति—तु कहतां ज्यों मिथ्यादृष्टि एकांतवादी माने छे त्यों न छे । ज्यों स्याद्वादी माने छे त्यों छे । स्याद्वादी कहतां अनेकांतवादी जीव, विशुद्ध एव लसति कहतां मिथ्यात्व तहि रहित होइ प्रवर्तते छे । किसो छे स्याद्वादी, स्वस्य स्वभावं भरात् आरूढः—स्वस्य स्वभावं कहतां ज्ञान वस्तुको जानपनो मात्र शक्ति तिहिको, भात् आरूढः कहतां अति ही गाढ़ा स्वरूप प्रतीति करै छे । और किसो छे, परभावभावविरहव्यालोकनिःकम्पितः—परभाव कहतां समस्त ज्ञेयकी अनेक शक्तिकी आकृति परिणयौ छे ज्ञान इसे रूप भाव कहतां मानहि छे जे ज्ञान वस्तुको अस्तित्वपनो तिहिको विरह कहतां इसी विपरीत बुद्धिको त्याग । तिहिके हूओ छे आलोक कहतां साची दृष्टि तिहिकरि हूओ छे, निःकम्पितः कहतां साक्षात् अभिट अनुभव तिहिको इसो छे स्याद्वादी ।

भावार्थ—एकांती मात्र ज्ञानको ही ज्ञेयकी शक्तिरूप मानता है ज्ञेयको ज्ञानसे भिन्न नहीं मानता है । सर्वत्र ज्ञान ही ज्ञान है, ज्ञेय है ही नहीं ऐसी कल्पना करता है तब स्याद्वादी यथार्थ वस्तुका ऐसा स्वरूप जानता है कि ज्ञेय भी है और ज्ञान भी है, दोनोंकी संज्ञा भिन्न २ हैं । ज्ञेयमें ज्ञान नहीं, ज्ञानमें ज्ञेय नहीं । ज्ञानका स्वभाव ज्ञेयोंको दर्पण-वत् जाननेका है तथापि जो कुछ ज्ञेयका प्रतिभास है उससे नित्य ज्ञान गुण जो आत्माका स्वभाव है सो भिन्न है ।

सवैया ३१ सां—कोउ महा मूरख कहत एक पिंड माहि, जहांओं अचित्त बिस अंग लह लहे है ॥ जोगरूप भोगरूप नानाकार ज्ञेयरूप, जेते भेद करमके तेते जीव कहै है ॥ मतिमान कहै एक पिंड माहि एक जीव, ताहीके अनंत भाव अंच कलि रहे है ॥ पुढरतो भिन्न कम जोगसो अखिन्न सदा, उपजे बिनसे धिरता स्वभाव गहे है ॥ २५ ॥

शादूलविक्रीडित छन्द—मादुर्भावविराममुद्रितवहदुज्ञानांशनानात्मना

निर्ज्ञानात् क्षणमङ्गसङ्गपतितः प्रायः पशुर्नश्यति ।

स्याद्वादी तु चिदात्मना परिभृशंश्चिद्रस्तु नित्योदितः

दृष्टोत्कीर्णघनस्वभावमहिमज्ञानं भवन जीवति ॥ १४ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—भावार्थ इसो जो कोई एकांतवादी मिथ्यादृष्टी इसो छे जो वस्तुको पर्याय मात्र माने छे, द्रव्यरूप नहीं माने छे तिहितै अखंडधाराप्रवाहरूप परिणवे छे ज्ञान तिहिको होइ छे प्रति समय उत्पादन्यय तिहितै पर्यायके विनशता जीवद्रव्यको विनाश मानै छे तीहै प्रति स्याद्वादी इसो समाधान करै छे जो पर्याय रूप देखता जीव वस्तु उपमै छे विनशै छे, द्रव्यरूप देखता जीव सदा शाश्वतो छे । इसो कहिने छे । पशुः नश्यति—पशुः

कहता एकांतवादी जीव, नश्यति कहता शुद्ध जीव वस्तुको साधिवातहि भूट होइ छे । किंसी छे एकांतवादी प्रायः क्षणभंगसंगपतितः—प्रायः कहतां एकांतपनै, क्षणभंग कहतां प्रति समय होइ छे पर्यायको विनाश, तिहिकै संगपतितः कहतां पर्याय साथे वस्तुको विनाश मानै छे । किंसा थकी, प्रादुर्भावविराममुद्रितवहव ज्ञानांशनानात्मना निर्ज्ञानात्—प्रादुर्भाव कहतां उत्पन्न, विराम कहतां विनाश, तिहिकरि, मुद्रित कहतां संयुक्त छे इपो वइत कहतां प्रवाह-रूप छे, ज्ञानांश कहतां ज्ञान गुणके अविभागप्रतिच्छेद तिहि करि नानात्मना कहतां हुई छे अनेक अवस्था भेद, निर्ज्ञानात् कहतां इसो जानपनो तिहि थकी इसो छे एकांतवादी, तिहे प्रति स्याद्वादी प्रतिबोधै छे, तु स्याद्वादी जीवति—तु कहतां ज्यों एकांतवादी कहै छे त्यों एकांतपनो नहीं छे । स्याद्वादी कहतां अनेकांतवादी, जीवति कहतां वस्तुको साधिवाको समय छे । किंसी छे स्याद्वादी, चिद्रस्तुनित्योदित परिभृशन्—चिद्रस्तु कहतां ज्ञान मात्र जीव वस्तुको, नित्योदित कहतां सर्व काल शश्वतो, परिभृशन् कहतां प्रत्यक्षपनै आस्वाद रूप अनुभवतो होतो, किंसे करि, चिदात्मना—कहतां ज्ञान स्वरूप छे जीव वस्तु तिहि करि । किंसी छे स्याद्वादी, टंकोत्कीर्णधनस्वभावमहिमज्ञानं भवन् टंकोत्कीर्ण कहतां सर्व काल एकरूप इसो छे वनस्वभाव कहतां अमिट लक्षण तिहि करि महिमा कहतां छे अमिट लक्षण तिहि करि महिमा कहतां छे प्रतिद्वपनो निहको इसो, ज्ञान कहतां जीव वस्तु इसो, भवन् कहतां आप अनुभवतो होतो ।

मावार्थ—एकांतवादी जीवको व उसके ज्ञानगुणको सर्वथा अनित्य मान लेता है, नित्य आत्मा व उसके गुण हैं ऐसा नहीं मानता है । जेय वस्तुके पर्याय उपजते विनश्यते हैं, ऐसे ही ज्ञानमें झलके हैं उनके विनाशसे ज्ञानका विनाश व उनके उपजनेसे ज्ञानका उपजना मानता है सो ऐसा वस्तुका स्वभाव नहीं है । ज्ञानगुण नित्य है तौभी पर्यायोंके पलटनेकी अपेक्षा अनित्य है, ऐसा स्याद्वादी मानता है सो ही ठीक है । ज्ञानी इसलिये अपने ज्ञानको शुद्ध एक नित्य अनुभव करती रहता है । द्रव्य दृष्टिसे ज्ञान नित्य है पर्यायसे अनित्य है, ऐसा जानता है ।

सर्वथा ३१ सा—कोर एक क्षणवादी कहे एक पिंड मांदि, एक जीव उपजत एक विनश्यत है ॥ जाही समे अंतर नवीन उत्पत्ति होय, ताही समे प्रथम पुगतन वसत है ॥ सर्वांगवादी कहे जेस जल वस्तु एक, सोही जल विविध तरंगण लसत है ॥ तेस एक आत्म देव गुण पर्यायसे अनेक स्यों पे एक रूप दखत है ॥ २६ ॥

शादुलविकीर्णित छन्द—टंकोत्कीर्णविशुद्धबोधविसराकारात्मतत्त्वाशया
वाञ्छत्युच्छलदञ्चचित्परिणतमिन्नं पशुः किञ्चन ।

ज्ञानं निसमनित्यतापरिणमेऽप्यासादयत्युज्ज्वलं

स्याद्वादी तदनिखतां परिभृशंश्चिद्वस्तु वृत्तिक्रमात् ॥ १५ ॥

खण्डान्यय सहित अर्थ-भावार्थ इसो-जो कोई मिथ्यादृष्टी एकांतावादी इसो छै, जो वस्तुको द्रव्यरूप मानै छे पर्यायरूप नहीं मानै छे तिहितै समस्त ज्ञेयको जानतो होतो ज्ञेयाकार परिणवै छे ज्ञान तिहको अशुद्ध नो मानै छे एकांतवादी, ज्ञानको पर्यायपनो नहीं मानै छे तिहिको समाधान स्याद्वादी करै छे जो ज्ञान वस्तु द्रव्यरूप देखतां नित्य छे, पर्यायरूप देखतां अनित्य छे तिहितै समस्त ज्ञेयको जानै छे ज्ञान जानतो होतो ज्ञेयकी आकृति ज्ञानको पर्याय परिणवै छे इसो ज्ञानको स्वभाव छे, अशुद्धपनो नहीं छे इसो कहिजै छे । पशुः उच्छलदच्छचित्परिणतेः भिन्नं किंचन वांछति-पशुः कहतां एकांतवादी, उच्छलत् कहतां ज्ञेयको ज्ञाता होइ करि पर्यायरूप होइ परिणवै छे उत्पादरूप तथा व्ययरूप इसो छे, अच्छ कहतां अशुद्धपना तह रहित इसो छे चित्परिणति कहतां ज्ञान गुणको पर्याय तिहितहि भिन्न कहतां ज्ञेयके जानपने रूप बिना वस्तु मात्र कूटस्थ होइ रहै । किंचन वांछति कहतां इसो किछु विपरीतपनो मानै छे एकांतवादी, ज्ञानको इसो कीयो चाहै छे । दंकोत्कीर्णविशुद्धबोधविसराकारात्मतत्वाशयाः दंकोत्कीर्ण कहतां सर्व काल एक सो इसो छे, विशुद्ध कहतां समस्त विकल्प तहि रहित इसो छे, बोध कहतां ज्ञानवस्तु तिहिको, विसराकार कहतां प्रसाह रूप इसो छे, आत्मतत्त्व कहतां जीव वस्तु तिहिकी आशया कहतां इसा करिवाको अभिलोप करै छे तिहिको समाधान करै छे स्याद्वादी । स्याद्वादी ज्ञान उज्ज्वल आसादयति-स्याद्वादी कहतां अनेकांतवादी ज्ञान कहतां ज्ञान मात्र जीव वस्तुको, नित्य कहतां सर्व काल एक सो, उज्ज्वल कहतां समस्त विकल्प रहित, आसादयति कहतां स्वाद रूप इसो अनुभवै छे, अनिखतां परिणमे अपि-कहतां यद्यपि पर्याय द्वारा अनित्यपनो घटे छे । किसो छे स्याद्वादी, तत् चिद्वस्तु अनित्यतां परिभृशन् तत् कहतां पूर्वोक्त, चिद्वस्तु कहतां ज्ञान मात्र जीव द्रव्य, तिहिको, अनित्यतां परिभृशन् कहतां विनश्वररूप अनुभवतो होतो । किसां थकी, वृत्तिक्रमात्-वृत्ति कहतां पर्याय तिहिको, क्रमात् कहतां कोई पर्याय होइ कोई पर्याय विनश्वै इसा भाव थकी । भावार्थ इसो-जो पर्याय द्वारा जीव वस्तु अनित्य छे इसो अनुभवै छे स्याद्वादी ।

भावार्थ-यहां यह बताया है कि जो कोई ज्ञानको सर्वथा कूटस्थ नित्य मानता है । ज्ञेयोंके द्वारा ज्ञानमें ज्ञेयाकारोंका उत्पाद व्ययरूप परिणमन जो वस्तु स्वभावसे हीता रहता है उसको न मानकर ज्ञानका स्वभाव ठहराना चाहता है वह एकांतवादी ज्ञानके स्वभावहीका नाश करता है । स्याद्वादी तत्त्वज्ञानी जानता है कि ज्ञान यद्यपि द्रव्य दृष्टीसे एकरूप रहता

है तथापि यह भी इसका स्वभाव है कि इसमें जेयोंके परिणमन द्वारा जेयाकारोंका परिणमन हुआ करे अर्थात् यह ज्ञान नित्य होते हुए भी पर्यायोंके होने व विघटनेकी अपेक्षा अनित्य भी है, ऐसा मानता है ।

स्वैया ३१ सा—कोउ वालबुद्धि कहे ज्ञायक शक्ति जौलो, तोलो ज्ञान अशुद्ध जगत मध्ये जानिये ॥ ज्ञायक शक्ति काल पाय मिटिजाय जब, तब अविरोध बोध विगल बखानिये ॥ परम प्रवीण कहे ऐसी तो न बन बात, असे बिन परकाश सृज न मानिये ॥ असे बिन ज्ञायक शक्ति न कहाने ज्ञान, यह तो न पक्ष परतक्ष परमानिये ॥ २७ ॥

श्लोक—इत्यज्ञानविमूढानां ज्ञानमात्रं प्रसादयन् ।

आत्मतत्त्वमनेकान्तः स्वयमेवानुभूयते ॥ १६ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—इति अनेकांतः स्वयं अनुभूयते एव—इति कहतां पूर्वोक्त प्रकार अनेकांत कहतां स्याद्वाद स्वयं आपणे प्रताप करि बलात्कार ही, अनुभूयते कहतां अंगीकार रूप होइ छे, एव कहतां अवश्यकरि कौनको अंगीकार होइ छे । अज्ञानविमूढानां—अज्ञान कहतां पूर्वोक्त एकांतवाद तिहकरि, विमूढानां कहतां मग्न हूवा छे इसा जे मिथ्यादृष्टि जीवराशि, भावार्थ इसो जो स्याद्वाद इसो प्रमाण छे जो सुनतां मात्र एकांतवादी फुनि अंगीकार करे छे, किता छे स्याद्वादी । आत्मतत्त्वं ज्ञानमात्रं प्रसादयन्—आत्मतत्त्वं कहतां जीव द्रव्यको, ज्ञानमात्रं कहतां चेतना सर्वस्व, प्रसादयन् कहतां इसो प्रमाण करतो होतो । भावार्थ इसो जो ज्ञान मात्र जीव वस्तु इसो स्याद्वाद साधि सके छे ।

भावार्थ—यहां यह भलेप्रकार बता दिया है कि स्याद्वादके द्वारा ही अनेक धर्म या स्वभावरूप वस्तुकी सिद्धि होसकी है । वस्तु एक धर्म रूप नहीं है—उसको एक रूप ही मानना यथार्थ नहीं है अज्ञान है । वस्तु किसी नयसे अस्तिरूप है, किसी नयसे नास्ति रूप है, किसी नयसे नित्य है, किसी नयसे अनित्य है, किसी नयसे एकरूप है, किसी नयसे अनेकरूप है । वस्तु अनेकांत स्वरूप है ऐसा वर्णन । श्री समंतभद्राचार्यने आत्ममीमांसामें भलेप्रकार किया है । स्वामी कहते हैं—

सर्वे सर्व को नैच्छेत् स्वरूपादिचतुष्टयात् । अप्रदेव विपर्यासान्न चेन्न व्यवतिष्ठते ॥ १५ ॥

भावार्थ—सर्व वस्तु सत्तरूप है अपने ही स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल, स्वभावकी अपेक्षासे । अर्थात् वस्तुमें वस्तुपना है इसलिये वह सत्तरूप है । भावरूप है उसी समय वह परद्रव्य, परक्षेत्र, परकाल, परभावकी अपेक्षासे अस्त भी है । अर्थात् वस्तुमें अन्य वस्तुओंका अभावपना है । कोई पदार्थ उसी समय अस्तिरूप ठहराया जासक्ता है जब उसमें अपना तो भाव हो उसी समय परका अभाव हो । जीव द्रव्य है क्योंकि जीवपना तो उसमें है उसी समय अजीवपना उसमें नहीं है । ज्ञान है क्योंकि ज्ञानपना तो उसमें है उसी समय

जड़पना उसमें नहीं है । ज्ञेयमें ज्ञान नहीं ज्ञानमें ज्ञेय नहीं तब ही ज्ञेय ज्ञानकी व्यवस्था बन सकती है ।

सत्तासामान्यात् सर्वेषां पृथक् द्रव्यादिभेदतः । भेदाभेदविवक्षायां साधारणहेतुवत् ॥ ३४ ॥

भावार्थ—सत्तासामान्यकी अपेक्षासे सर्व पदार्थ एकरूप हैं परन्तु भिन्न २ द्रव्यकी अपेक्षासे अनेक रूप अलग अलग हैं । जैसे अग्निका असाधारण हेतु उष्णपना है सो अग्निसे अमेद है परन्तु जलसे भेदरूप है ।

नित्यं तत् प्रत्यभिज्ञानायाकस्मात्तदविच्छिदा । क्षणिकं कालभेदात्ते बुद्ध्यवधारदोषः ॥ ५६ ॥

भावार्थ—वस्तु नित्य है क्योंकि प्रत्यभिज्ञानका विषय है अर्थात् आगे पीछे यह ज्ञान होता है कि वही है—यह ज्ञान बराबर होता रहता है इसीसे वस्तु नित्य है । अवस्थाकी दृष्टिसे देखते हैं तो भिन्न भिन्न कालमें भिन्न २ अवस्था है इससे वस्तु अनित्य भी है । जो स्याद्वादी है उनके द्वारा नित्य व अनित्यपना दोनों सिद्ध है । एकांत पक्ष वालोंकी बुद्धि इस तत्त्वपर नहीं पहुंचती है ।

इस तरह जो आत्मतत्त्वकी प्राप्ति करना चाहते हैं उनको उचित है कि वे अनेकांतको समझकर वस्तुका स्वरूप जैसा है वैसा ही मानें तब ही यथार्थ वस्तुका लाभ हो सकेगा । दोह्रा—इहि विधि आत्म ज्ञान हित, स्यादवाद परमाण । जाके बचन विचारसों, मूरख होय सुज्ञान ॥२८॥

श्लोक—एवं तत्त्वव्यवस्थित्या स्वं व्यवस्थापयन्स्वयम् ।

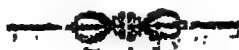
अलङ्घ्यं शासनं जैनमनेकान्तो व्यवस्थितः ॥ १७ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—एवं अनेकान्तः व्यवस्थितः—एवं कहतां इतना कहिये करि, अनेकांतः कहतां स्याद्वाद, अवस्थितः कहतां कहिवांको आरम्भो थो सो पुरो हओ । किता छे अनेकांत । स्वं स्वयं व्यवस्थापयन्—स्वं कहतां अनेकांतपनाको, स्वयं कहतां अनेकांतपना करि, व्यवस्थापयन् कहतां वरजोरपनै प्रमाण कातो होतो, किसे करि, तत्त्व-व्यवस्थित्या कहतां जीवको स्वरूप साधिवै सहित किमो छे, अनेकांतः जैन कहतां सर्वज्ञ-वीतराग प्रणीत छे, और किमो छे अलङ्घ्यं शासनं कहतां अमिट छे उपदेश निहिंको इसो छे ।

दोह्रा—स्यादवाद आत्म दशा, ता कारण नलवान । शिव साधक जापा रहित, अवै अलङ्घित आन ॥२५॥

स्याद्वाद अधिकार यह, कंसो अल्प विस्तार । अमृतचंद मुनिवर कहे, साधक साध्य दुनार ॥ ३० ॥

इति श्री समयसार नाटकको ग्यारहमो स्याद्वाद नवद्वार समाप्त भयो ॥ ११ ॥



बारहवां साध्य साधक अधिकार ।

श्लोक—इत्याद्यनेकनिजशक्तिमुनिर्भरोऽपि यो ज्ञानमात्रमयतां न जहाति भावः ।

एवं क्रमाक्रमविवर्तिविवर्तचित्रं तद्रूपपर्ययमयं चिदिहास्ति वस्तु ॥ १ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—इह तत् चित् वस्तु द्रव्यपर्ययमयं अस्ति—इह कहतां विद्यमान, तत् कहतां पूर्वोक्त, चित् वस्तु कहतां ज्ञानमात्र जीव द्रव्य, द्रव्यपर्यायमय कहतां द्रव्य गुण पर्यायरूप छे । भावार्थ इसो जो जीव द्रव्यपनो कह्यो किसो छे जीव द्रव्य, एवं क्रमाक्रमविवर्तिविवर्तचित्रं—एवं कहतां पूर्वोक्त प्रकार, क्रम कहतां पहलो विनशै तो आगिला उपजै, अक्रम कहतां विशेषण रूप छे परन्तु न उपजै न विनशै इसै रूप छे, विवर्ति कहतां अशरूप भेद पडति, तिहिकरि विवर्ते कहतां भवत्यो छे, चित्र कहतां परम अचभो निहिविषै इसो छे । भावार्थ इसो छे, क्रमवर्ती पर्याय, अक्रमवर्ती गुण तिहि गुण पर्यायमय जीव वस्तु और किसो छे—यः भावः इत्याद्यनेकनिजशक्तिमुनिर्भरः अपि ज्ञानमात्रमयतां न जहाति—यः भावः कहतां ज्ञानमात्र जीव वस्तु, इत्यादि कहतै द्रव्य गुण पर्याय इहि आदि देह करि, अनेक निजशक्ति कहतां अस्तित्व, वस्तुत्व, प्रमेयत्व, अगुरुत्व, सूक्ष्मत्व, कर्तृत्व, भोक्तृत्व, संप्रदेशत्व, अमूर्तत्व इसी छे अनंत गणना रूप द्रव्यको सामर्थ्यपनो त्याहकरि, मुनिर्भरः कहतां सर्वकाल भरि तपस्थ छे, अपि कहतां इसो छे तथापि ज्ञानमात्र मयतां जहाति कहतां ज्ञानमात्र भावको नहीं त्यागै छे । भावार्थ इसो—जो गुण छे अथवा पर्याय छे सो सर्व चेतना रूप छे तिहितै चेतना मात्र जीव वस्तु छे प्रमाण छे । भावार्थ इसो—जो ऊपर हुंडी वाली श्री जो उपेय तथा उपाय कहि सौ । उपाय कहतां जीव वस्तुको प्राप्तिको साधन, उपेय कहतां साध्य वातु । तिहि माह प्रथम ही साध्यरूप वस्तुको स्वरूप कह्यो, साधन कहिजै छे ।

सधैया ३१ सा—जोह जीव वस्तु अस्ति प्रमेय अगुरु लघु, अंभोगी, अमूर्तीक परदेशयंत है ॥ उतपत्तिरूप नाशरूप अविचल रूप, रतनत्रयादिगुण भेदसो अनंत है ॥ सोह जीव सर्व प्रमाण सदा एक रूप, ऐसे शुद्ध निश्चय स्वभाव विरतत है ॥ स्याद्वाद मांदि साध्यपद अधिकार कह्यो, अथ आगे कहिवेको साधक सिद्धत है ॥ १ ॥

दोहा—साध्य शुद्ध केवल दशा, अथवा सिद्ध महंत । साधक अविरत आदि बुध, क्षीण मोह परयंत ॥२॥

वसंततिलक—नैकान्तसङ्गतदृशा स्वयमेव वस्तुतत्त्वव्यवस्थितिमिति प्रचलोकयन्तः ।

स्याद्वादशुद्धिमधिकामधिगम्य सन्तो ज्ञानीभवन्ति जिननीतिमलंघयन्तः ॥२॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—संतः इति ज्ञानीभवन्ति—संतः कहतां सम्यग्दृष्टी जीव-
राशि, इति कहतां एनै प्रकार, ज्ञानीभवन्ति कहतां अनादिकाल तहि, कर्मबंध संयुक्त था

सांपत सकल कर्मको विनाश करि मोक्षपदको प्राप्त होहि छे, किंसा छे संत । जिननीति-
मलंग्यन्तः जिन कहतां केवली तिहिकी नीति कहतां तिहिको बहो मार्ग, अलंग्यन्तः कहतां
तेही मार्ग चालहि छे तिहि मार्ग कहु उलंग्य करि अन्य मार्ग नहीं चालहि छे किंसेकरि ।
अधिकां स्याद्वादशुद्धि अधिगम्य-अधिकां कहतां प्रमाण छे इसो जो, स्याद्वादशुद्धि
कहतां अनेकांत रूप वस्तुको उपदेश तिहित हुओ छे ज्ञानको निर्मलपनो तिहिको, अधिगम्य
कहतां इसो सहायपायकरि, किंसा छे संत । वस्तुतत्त्वव्यवस्थित स्वयं एव प्रविलोक्यन्तः-
वस्तु कहतां जीव द्रव्य तिहिको, तत्व कहतां जिसौ छे स्वरूप तिहिको, व्यवस्थिति कहतां
द्रव्यरूप तथा पर्यायरूप तिहिको, स्वयं एव प्रविलोक्यन्तः कहतां साक्षात् प्रत्यक्षाने देखहि
छे किंसे नेत्रकरि देखहि छे । नैकांतसंगतदशा-नैकांत कहतां स्याद्वाद तिहिसो, संगत
कहतां मिल्यो छे, इसो दशा कहतां लोचनकरि ।

भावार्थ-यहांपर यह बताया है कि जो संतपुरुष स्याद्वाद नयके द्वारा वस्तुतत्त्वको
जाननेवाले हैं वे उसीके मननसे अपने ज्ञानको निर्मल करते हुए श्री जिनैन्द्रके मतपर
चरते हैं और शीघ्र ही केवलज्ञानी होजाते हैं । जिनैन्द्रका मार्ग साक्षात् मोक्षका सरल,
अकान्त्य व श्रेष्ठ उपाय है । तत्त्वार्थसारमें श्री अमृतचंद्रनी महाराज कहते हैं-

तत्त्वार्थसारमिति यः समामिद्वित्वा । निर्वाणमार्गमधितिष्ठति निःप्रकम्पः ॥

धनारपन्धमवधूय स धूमोदधिजन्यरूपमवलं शिवतत्त्वमेति ॥ २२ ॥

भावार्थ-जो भलेप्रकार तत्त्वोंके सारको जानकर व निश्चल होकर इस मोक्षमार्ग पर
चलेगा वह मोक्षको होनेवाला संसारके विधनका नाश कर एक निश्चल चेतन्यरूप मोक्षतत्त्वको
प्राप्त कर लेगा ।

संवेद्या ३१ सा-जाको आधो अपूरव अनिवृत्ति कारणको, भयो लाभ हुई गुह वचनकी
योहनी ॥ जाको अनंतानुबंधी मोक्ष मान माया सोम, अनादि मिथ्यात्व मिथं समकित मोहनी ॥
सतो परकति धुपि किंसा उपशमी जाके, जगि उर मांदि समकित फला सोहनी ॥ सोई मोक्षसाधक
कहायो ताके सखंग, प्रगटी शक्ति गुण स्थानक आरोहनी ॥ ३ ॥

सोरठा-जाके प्रकति समीप, भई मवस्थिति घट गद । ताकी मनसा सीप, सुगुरु मेघ मुक्ता वज्र ॥ ४ ॥
दोहा-जगो बपे बर्षा सधे, मेघ अखंडित धार । सो सद्गुरु वाणी बिरे, जगत जीव हितकार ॥ ५ ॥

संवेद्या २३ सा-चेतनजी तुम जागि निलोकहु, जगि रहे कहां मायाके ताई ॥ आये
नहीसो रही तुम जाहुगे, माया रहेगो जहांके तहां ॥ माया तुमारी जाति न पति न, बंधकी
बलि न अंशुकि साई ॥ दाखि किये विन छातनि भारत, ऐसी अनौति न कीजे गुहां ॥ ६ ॥
दोहा-माया छाया एक है, घटे बटे छिन मांदि । इनके संगति जे लगे, तिन्हें कहें सुख नाहि ॥ ७ ॥

संवेद्या २३ सा-लोकनिसो कछु नांतो न तोरो न, तोसो कछु इह लोकको नांतो । ये तो
रहे रनि स्वार्थके रस, न परमार्थके रस मांतो ॥ ये तनसो तनमें तनसे जड़, चेतन त तनसो
निधि दांतो ॥ होहु सुखी अपने बल फेरिसे, तोरिंके राग विरोधको तांतो ॥ ८ ॥

लोहडा—जे दुबुंदी जीव, ते उत्तंग पदवी चहे । जे सग रसी सदीव, तिनको कछू न चाहिये ॥१॥

सवैया ३१ सा—हांसीमें विषाद बसे विद्यामें विवाद बसे, कायमें मरण गुरु वर्तनमें हीनता ॥ सुचिमें गिलानि बसे प्रापतीमें हानि बसे, जैमें हारि सुंदर दशामें छवि छीनता ॥ रोग बसे योगमें संयोगमें वियोग बसे, गुणमें गरव बसे सेवा मांहि दीनता ॥ और जग, रीत जेती गमित असाता तेति, साताकी सहेली है अकेली उदासीनता ॥ १० ॥

देहा—जो उत्तंग चदि फिर पतन, नहि उत्तंग वह कूर । जो सुख अंतर भय बसे, सो सुख है दुखरूप ॥११॥

जो बिलसे सुख संपदा, गये तहां दुख होय । जो घाती नहु टणवती, जरे अग्निसे सोय ॥१२॥

बावदमाहि सदगुरु कहे, प्रगटव्य निजधर्म । सुनत विचक्षण अदहे, मूढ न जाने मर्म ॥१३॥

३१ सा—जैसे काहू नगरके बासी है पुरुष मूले, तामें एक नर सुष्ट एक दुष्ट उरको । दोउ फिरे पुरके समीप परे कुवटमें, काहू और पंथिकको पूछे पंथ पुरको ॥ सो तो कहे तुमरो नगर ये तुमरे ढिग, मारग दिखावे समझावे खोज पुरको । एते पर सुष्ट पहचाने पे न माने दुष्ट, हिरदे प्रमाण तैसे उपदेश गुरुको ॥ १४ ॥

३१ सा—जैसे काहू जंगलमें पावसकि समें पाई, अग्ने सुभाय महा मेघ बरखत है । आमल कषाय कटु तीक्ष्ण मधुर क्षार, तैसा रस बाढे जहां जैसा दरखत है ॥ तैसे ज्ञानवंत नर ज्ञानको पखान करे, रस कोउ माही है न कोउ परखत है । बोही धूनि सुनि कोउ गहे कोउ रहे सोई, काहूको विषाद होइ कोउ हरखत है ॥ १५ ॥

देहा—गुरु उपदेश कहां करे, दुराचार्य संसार । बसे सदा जाके उदर, जीव पंच परकार ॥१६॥

डूबा मसु चूषा चतुर, सूँघा कूचक शुद्ध । ऊँचा दुबुंदी विकल, धूँचा घोर अबुद्ध ॥ १७ ॥

जाके परम दशा विवे, कर्म कलंक न होय । डूँचा अगम अगाधपद, वचन अगोचर सोय ॥१८॥

जो उदास नै जगतसों, गहे परम रस प्रेम । सो चूषा गुरुके वचन, चूषे बालक जेम ॥१९॥

जो सुवचन रुचिषों सुने, हिये दुष्टता नाहि । परमारय समुझे नहीं, सो सूँघा जगमाहि ॥२०॥

जाको विकथा हित लगे, आगम अंग अनिष्ट । सो विषयी दुखसे विकल, दुष्ट रुष्ट पापिष्ट ॥२१॥

जाके वचन श्रवण नहीं, नहीं मन मुरति विराम । जलवायो जबवत भयो, धूँचा ताको नाम ॥२२॥

चौपाई—डूँघा सिद्ध कहे सब कोऊ । सूँघा ऊँचा मूरख दोऊ ॥

धूँघा घोर विकल संसारी । चूँघा जीव मोक्ष अधिकारी ॥ २३ ॥

देहा—चूँघा साधक मोक्षको, करे दोष दुख नाश । लहे पोष संतोषसों, बरनो लक्षण तास ॥ २४ ॥

कृपा प्रशम संवेग दम, अस्ति भाव वैराग । ये लक्षण जाके हिये, सत व्यसनको त्याग ॥२५॥

चौपाई—जूवा अमिष मदिरा दारी । आखेटक चोरी परनारी ॥

येई सत व्यसन दुखचाई । दुरित मूढ-दुर्मतिके भाई ॥ २६ ॥

देहा—दक्षित ये सातों व्यसन, दुराचार दुख घाम । भावित अन्तर कल्पना, मृषा मोह परिणाम ॥२७॥

३१ सा—अशुभमें हारि शुभ जीति यहै शुभ कर्म, देहकी मगन ताई यहै मोक्ष भखिबो ॥ मोहकी गहलसों अज्ञान यहै सुरापान, कुमतीकी रीत गणिकाको रस चखिबो ॥ निर्दय नै प्राण घात करयो यहै सिकार, परनारी धंग पर बुद्धिको परखिबो ॥ प्यारसों पराई सौंज गहिवेकी चाह चोरी, एई सातों व्यसन विचारे ब्रह्म छखिबो ॥ २८ ॥

देहा—व्यसन भाव जामें नहीं, पौरुष अगम अपार । किये प्रगट घट सिंधुमें, चौदह रत्न उदार ॥२९॥

३१ सा—लक्ष्मी सुबुद्धि अनुभूति कलस्तुम मणि, वैराग्य कल्प दुःख शब्द सु बंधन है ॥
ऐरावति उद्यम प्रतीति रमा उदै विप; कामधेनु निजैरा सुधा प्रमोद धन है ॥ ध्यान चाप प्रेम
रीत मदिरा विवेक वैद्य, शुद्ध भाव चन्द्रमा तुरंगरूप मन है ॥ चोदह रत्न ये प्रगट होय जहां
तहां, ज्ञानके उद्योत घट सिंधुको मयन है ॥ ३० ॥

दोहा—किये अवस्थामे प्रगट, चौदह रत्न रसाल । कलु त्यागे कलु संग्रहे, विधि निषेधकी चाल ॥३१॥
रमा शंक विप धनु सुग, वैद्य धेनु हय हेय । मणि शंक गज कल्पतंद, सुधा सोम आदेय ॥३२॥
इह विधि जो परभाव विप, वसे रमे निजहर । सो साधक शिव पंथको, चिद्विवेक चिद्रूप ॥३३॥

कवित्त—ज्ञानदृष्टि जिन्हके घट अंतर, निरखे द्रव्य सुगुण परजाय ॥ जिन्हके सहेज रूप
दिन दिन प्रति, स्याद्वाद साधन अधिज्ञाय ॥ जे केवली प्रणित मारग मुख, चित्त चरण राखे
ठहराय ॥ ते प्रवीण करि क्षीण मोह मल, अविचल होहि परम पद पाय ॥ ३४ ॥

वसंततिलका छन्द—ये ज्ञानयात्रनिजभावमयीमकम्पां भूमिं श्रयन्ति कथमप्यपनीतमोहाः ।

ते साधकत्वमधिगम्य भवन्ति सिद्धाः मूढास्त्वमनुपलभ्य परिभ्रमन्ति ॥ ३ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—ते सिद्धाः भवन्ति—ते कहतां इसा छे जो जीवराशि, सिद्धाः
भवन्ति कहतां सकल कर्म कलंक तहि रहित मोक्षपदको पावै छे । किता होइ करि । साध-
कत्वं अधिगम्य—कहतां शुद्ध जीवको अनुभव गर्भित छे सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य रूप
कारण रत्नत्रय तिहिरूप परिणयो छे आत्मा इसो होइ करि, और किता छे ते । ये ज्ञान-
मात्रनिजभावमयीं भूमिं श्रयन्ति—ये कहतां जे केई ज्ञान मात्र चेतना छे सर्वस्व निहिंको
इसो निजभाव कहतां जीवद्रव्यको अनुभव, तिहिमयीं कहतां कोई विकल्प नहीं छे निहि
विषै इसी, भूमि कहतां मोक्षको कारणमूत अवस्थाको श्रयन्ति कहतां एकाग्रपनै इसै रूप
परिवै छे । किसी छे भूमि, अकम्पां कहतां निर्देन्द रूप सुख गर्भित छे, किता छे जे
जीवराशि । कथमपि अपनीतमोहाः—कथमपि कहतां अनंतकाल भ्रमतां काललविय पाइ करि,
अपनीत कहतां मिटयो छे, मोहाः कहतां मिथ्यास्वरूप विभाव परिणाम ज्याहको इसा छे ।
भावार्थ इसो—इसा जीव मोक्षका साधक होहि । तु मूढाः अमं अनुपलभ्य परिभ्रमन्ति—
तु कहतां कह्यो अर्थ गाढ़ो कीजै छे । मूढा कहतां नहीं छे जीव वस्तुको अनुभव त्याहको
इसा जे केई मिथ्यादृष्टि जीव राशि । अमं कहतां शुद्ध जीव स्वरूपको अनुभव इसी अव-
स्था कहु अनुपलभ्य कहतां विनपाइकरि, परिभ्रमन्ति कहतां चतुर्गति संसार माहें रुले छे ।
भावार्थ इसो—शुद्ध जीव स्वरूपको अनुभव मोक्षको मार्ग छे दूसरो मार्ग नहीं ।

भावार्थ—यहां स्पष्ट बता दिया है कि जो कोई परम पुरुषार्थ करके जिस तरह बने
उस तरह मिथ्यात्व भावको दूर कर रत्नत्रय गर्भित निज ज्ञान चेतनामय एक शुद्ध भावका
अनुभव करते हैं वेही परमपदको पाते हैं । मिथ्यादृष्टी जीव शुद्ध आत्मानुभवसई मोक्षमार्गको
न पाकर चारों गतिमें भ्रमण किया करते हैं । योगसारमें कहा है—

जइ बंधउ सुक्कउ सुगहि तो बधियहि गियंतु । सहजंयहंवि जइ रमइ तो पावइ सिव संतु ॥८६॥

भावार्थ—जो यह निरुत्पन्न किया करेगा कि मैं बंधा हूं मुक्त कैसे होगा या मैं व्यवहार नयसे बंधरूप हूं निश्चय नयसे मुक्त हूं वह अवश्य बंधको प्राप्त होगा । जो कोई अपने सहज स्वभावमें रमण करेगा वही परम शान्तिय मोक्षपदको प्राप्त करेगा ।

सूत्रिया ३१ सा—चाकसो फिरत जाको संसार निकट आयो, पावो जिन्हें सम्यक् सिद्धात्वा नाश करिके ॥ निरद्वंद मनसा सुमुधि साधि लीनी जिन्हें किती मोक्ष कारण अवस्था ध्यान धरिके ॥ सोही शुद्ध अनुभो अभ्यासी अविनासी भयो, गयो ताको कर्म अमः रोग गरिके ॥ मिथ्यामति अपनो स्वरूप न पिछाने ताते, बोले जग जालमें अनंत काल भरिके ॥ ३५ ॥

वसततिलका—स्याद्वादकौशलमुनिश्चलसंयमाभ्यां यो भावयत्यहरहः स्वमिहोपयुक्तः ।

ज्ञानक्रियानयपरस्परतीव्रमैत्रीपात्रीकृतः श्रयति भूमिमिमां स एकः ॥ ८ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—भावार्थ इसो जो अनुभव भूमिकाको किसो जीव योग्य छे इसो कहिने छे । स एकः इमां भूमिं श्रयति—स कहतां इसो जीव, एकः कहतां यही एक जाति जीव, इमां भूमिं कहतां प्रत्यक्ष छे शुद्ध स्वरूपको अनुभव रूप इसी अवस्थाको, श्रयति कहतां आलंबनको योग्य छे । किसो छे जो जीव यः स्वः अहरहः भावयति—यः कहतां जो कोई सम्यग्दृष्टः जीव, स्वः कहतां जीवको शुद्ध स्वरूपको, अहरहः भावयति कहतां निरन्तरमनै अखंड प्राराप्रवाह रूपा अनुभव छे । किसै करि अनुभव छे । स्याद्वादकौशलमुनिश्चलसंयमाभ्यां—स्याद्वाद कहतां द्रव्यरूप तथा पर्यायरूप वस्तुको अनुभव, तिहिको, कौशल कहतां विपरीतपना तहि रहित वस्तुको ज्यो छे त्यो अंगीकार तथा, मुनिश्चलसंयमाभ्यां कहतां समस्त रागादि अशुद्ध परिणतिको त्याग त्याह दुवे सहायकरि, और किसो छे इह उपयुक्तः—इह कहतां आपणा शुद्ध स्वरूपको अनुभव विषै, उपयुक्तः कहतां सर्व काल एकाग्रपनै तल्लीन छे । और किसो छे । ज्ञानक्रियानयपरस्परतीव्रमैत्रीपात्रीकृतः—ज्ञान नय कहतां शुद्ध जीवको स्वरूपको अनुभव मोक्षमार्ग छे शुद्ध स्वरूपको अनुभव बिना जो कोई किया छे सो सर्व मोक्षमार्ग तहि शून्य छे । क्रियानय कहतां रागादि अशुद्ध परिणामका त्याग पाए बिना जो कोई शुद्ध स्वरूपको अनुभव कइ छे सो समस्त झूठो छे अनुभव नही छे । कई इसो ही अनुभवको श्रम छे । निहितै शुद्ध स्वरूपको अनुभव अशुद्ध रागादि परिणामको भेटि करि छे । इसी छे जो ज्ञाननय तथा क्रियानय त्याहको छे जो, परस्पर मैत्री कहतां माहोमहि छे अत्यंत मित्रपनो तिहिको वधौरो । शुद्ध स्वरूपको अनुभव छे सो रागादि अशुद्ध परिणतिको भेटिकरि छे, रागादि अशुद्ध परिणतिको विनाश शुद्ध स्वरूपको अनुभवको लीयो छे तिहिकरि, पात्रीकृतः कहतां ज्ञाननय क्रिया नयको एक स्थानक छे । भावार्थ इसो जो दुवे नयको अर्थकरि विराजमान छे ।

भावार्थ—यहां यह बताया है कि शुद्ध स्वरूपका अनुभव नहीं कर संती है जो स्वांदाद नयसे अनेकांत स्वरूप-आत्माको मलेप्रकार समझता हो और जो संयमी हो अर्थात् रागादि अशुद्ध परिणामको भेटकर शुद्ध भावोंमें सन्मुख हो । निपका मन इंद्रिय विषयोंमें व अनेक मानसिक संकल्प विकल्पोंमें उलझ रहा होगा वह शुद्ध आत्माको अनुभव न कर सकेगा, इसलिये अनुभवकर्ताको संयमी होना योग्य है । फिर वह निरन्तर सर्व कार्योसे ममता हटाकर आत्माका चिन्तन करता हो तथा एकांत नयके मर्मसे रहित हो अर्थात् मात्र शुद्ध स्वरूपके ज्ञानसे ही मोक्ष होनायगा या मात्र बाहरी श्रावक या मुनिकी क्रिया पालनेसे ही मोक्ष होनायगा, इस एकांतको छोड़कर जो ज्ञान और क्रियाको दोनोंको परस्पर एक दूसरेको सहायक समझता है कि शुद्ध स्वरूपको ज्ञान चारित्र पालनेमें सहायक है विना स्वात्मानुभवके चारित्र कुचारित्र है । तथा चारित्र पालना अशुद्ध परिणाम भेटनेमें कारण है । इसतरह ज्ञान और चारित्र सहित वर्तन करता हुआ ही मोक्षके साधनभूत स्वानुभवमें है एक शुद्ध भावको आश्रय करता है । तत्त्वमें कहा है—

यदि चिद्रूपे शुद्धे स्थितिर्निजे भवति दृष्टव्योपवेलात् । परद्रव्यस्यास्मरणं शुद्धनयान्निर्भरं हुं ॥ १९-१२ ॥

भावार्थ—जब शुद्ध चैतन्यरूप आत्मामें स्थिरता सम्यक्त व ज्ञानके मूलसे होती है और परद्रव्यका स्मरण नहीं होता है वही शुद्ध नयसे ज्ञानी जीवके चारित्र है । अर्थात् रत्नत्रयकी एकता ही स्वानुभवरूप मोक्षका साधन है ।

संवेद्या ३१ सा—जे जीव दरवरु तथा पायांयरु, दोउ जे प्रमाण वस्तु शुद्धता गहत है ॥ जे अशुद्ध भावनिके लग्यो गये सरवया, विषेयों विपुल छै विरागता बहन है ॥ जे जे प्राय भाव त्याज्य भाव योउ भावनिको, अनुभौ अभ्यास विषे एकता करत है ॥ तेई ज्ञान क्रियाके अगधक सहज मोक्ष, मार्गके साधक अवाधक महत है ॥ ३६ ॥

वसंततिलका—चित्पिण्डचण्डिमविलासविकासहासः शुद्धः प्रकाशमरनिर्भरसुप्रभातः ।

आनन्दमुस्थितसदास्खलितैकरूपस्तस्यैव चायमुदयत्यचलाचिरात्मा ॥ ५ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—तस्य एवं आत्मा उदयति—तस्य कहतां पूर्वोक्त जीवको, एवं कहतां अवश्यकरि, आत्मा कहतां जीव वस्तु, उदयति कहतां संकल कर्मको विनाश करि प्रगट होइ छे । अनंतचतुष्टयरूप होइ छे । और किती प्रगट होइ छे । अचलाचिः कहतां सर्वकाल एकरूप छे केवलज्ञान केवलदर्शन तेजपुन निहिको इसो छे । और किती छे । चित्पिण्डचण्डिमविलासविकासहासः—चित्पिण्ड कहतां ज्ञानपुन तिहिकी, चण्डिम कहतां प्रताप, तिहिकी विलासि कहतां एकरूप परिणति इसो, विकास कहतां प्रकाश स्वरूप तिहिकी हासः कहतां निधान छे । और किती छे ॥ शुद्धः प्रकाशमरनिर्भरसुप्रभातः—शुद्ध प्रकाश कहतां रागादि अशुद्ध परिणति भेटकरि हुओ छे, शुद्ध तत्त्वरूप परिणाम

तिहिको भर कहतां बारंवार शुद्ध स्वरूप परिणति तिहिकरि निर्भर कहतां ह्यो छे सुप्रभातः कहतां साक्षात् उद्योत नहां इसो छे । भावार्थ इसो—जो यथा रात्रि सम्बंधी अंधेरो भिट्ठां दिवस उद्योत स्वरूप प्रगट होइ छे तथा मिथ्यास्व रागद्वेष अशुद्ध परिणति मेटि करि शुद्धत्व परिणाम विराजमान जीव द्रव्य प्रगट होइ छे । और किसो छे, आनन्द सुस्थिरसंदास्वलितैकरूपः—आनंद कहतां द्रव्यको परिणामरूप अतीन्द्रिय सुख तिहिकरि सुस्थित कहतां आकुलतातहि रहितपनो तिहि करि सदा कहतां सर्वकाल अस्वलित कहतां अमिट छे एकरूप कहतां तिहिरूप सर्वस्व निहेको इसो छे ।

भावार्थ—यह है कि शुद्ध आत्मानुभवके बारवार अभ्यासके बलकर ज्ञानावरणादि चार बाधिया क्रमोंका नाश होजाता है और केवलज्ञानरूप सूर्यका उदय होजाता है तब अरहत अवस्थामें यह जीव परम वीतराग निराकुल भावमें तिष्ठ हुवा शुद्ध आत्मीय आनन्दका विलास करता रहता है । परमात्मप्रकाशमें कहा है—

जीवा जिणवर जो मुणइ जिणवर जीव मुणेइ, सो समभाव परिद्विष लहु णिम्वाण लहेइ ॥३२६॥

भावार्थ—जो शुद्ध नयसे जीवोंको ज़िनेन्द्ररूप व ज़िनेन्द्रको जीवरूप अनुभव करता है वही समताभावमें विराजमान होकर शीघ्र निर्वाणको पाता है ।

दोहा—जिजसि अनादि अशुद्धता, होइ शुद्धता पोख । ता परणतिको बुध कहे, ज्ञानक्रियाओं मोख ॥३७॥

जगी शुद्ध सम्पद कला, बगी मोक्ष मग जोय । वहे कर्म चूरण करे, क्रम क्रम पूरण होय ॥३८॥

जाके घट ऐसी दशा, साधक ताको नाम । जैसे जो दीपक धरे, सो उजियारो घाम ॥३९॥

संक्षेप ३१ स्त—जाके घट अन्तर मिथ्यात अन्वकार गयो, भयो परकाश शुद्ध समकित भावको ॥ जाको मोह निद्रा घटि ममता पलक फटि, जाणे निज मरम अशची भगवानको ॥ जाको ज्ञान तेज बग्यो उद्दिम उदार जरयो, लग्यो सुख पोष समरस सुधा पानको ॥ ताही सुविचक्षणको संसार निकट आयो, पायो तिन मारग सुगम निरवाणको ॥ ४० ॥

वसंततिलका—स्याद्वाददीपितलसन्महसि प्रकाशे शुद्धस्वभावमाहिमन्युदिते मयीति ।

किं बन्धमोक्षपथपातिभिरन्यभावैर्नितोदयः परमयं स्फुरतु स्वभावः ॥ ६ ॥

खण्डान्व. सहित अर्थ—अयं स्वभावः परं स्फुरतु—अयं स्वभावः कहतां छतो छे जीव वस्तु, परं स्फुरतु कहतां यही एक अनुभव रूप प्रगट हुआ । किसो छे, नितोदयः कहतां सर्वकाल एकरूप प्रगट छे, और किसो छे । इति मयि उदिते अन्यभावैः किम्—इति कहतां पूर्वोक्त विधि मयि उदिते कहतां हौ शुद्ध जीवस्वरूप इसो अनुभव रूप प्रत्यक्ष होते सते । अन्यभावैः कहतां अनेक छे जे विकल्प त्याहकरि, किं कहतां कौन प्रयोजन छे । किंसा छे, अन्यभावैः—बन्धमोक्षपथपातिभिः—बन्ध पथ कहतां मोह रागद्वेष बन्धको कारण छे; मोक्षपथ कहतां सम्यग्दर्शन ज्ञान चारित्र्य मोक्षमार्ग छे इसो जो पक्षपात कहतां

आपनो आपनो पक्षको बदै छे । इसा छे अनेक विकल्प रूप । भावार्थ इसो-नो इसा विकल्प जेतो काल बिपे छे तेतै शुद्ध स्वरूप अनुभव नहीं होइ छे । शुद्ध स्वरूपको अनुभव होता इसा विकल्प छता ही नहीं छे । विचार कौनको कीजे । किंसो छे सुयो । स्याद्वाददीपितलसन्महसि-स्याद्वाद कहतां द्रव्य रूप तथा पर्याय रूप तिहि करि दीपित कहतां प्रगट हूओ छे, लक्ष्य कहतां प्रत्यक्षरूप इसो छे, महसि कहतां ज्ञान मात्र स्वरूप जिहिको, और किंसो छे । प्रकाश कहतां सर्वकाल उद्योत स्वरूप छे, और किंसो छे । शुद्धस्वभावः महिमनि-शुद्ध स्वभाव कहतां शुद्धपनो तिहि करि महिमनि कहतां प्रगटपनो छे जिहिको ।

भावार्थ-जब स्याद्वादके द्वारा शुद्ध आत्माका अनुभव प्रकाशमान होनाता है तब सर्व विचार बंद होजाते हैं । बंध मार्ग व मोक्षमार्ग क्या है यह भी विचार नहीं रहते हैं । अखंड ज्योतिरूप ज्ञान चेतनाका भाव जगा करता है । योगसारमें कहा है—

इकलव इंदिरहिउ मणवयकायतिसुहि । अण्णा अण्ण पुणई तुहु लहु पावहु सिवसिद्धि ॥ ८५ ॥

भावार्थ-मन वचन कायको शुद्ध करके व इंद्रिय विजयी होकरके तू एक अकेले अपने आत्माका ही अनुभव कर इसीसे शीघ्र ही मोक्षकी सिद्धिको प्राप्त करेगा ।

सचैया ३१ सा—जाके द्विरेमें स्याद्वाद साधना फल, शुद्ध आत्मको अनुभौ प्रगट भूयो है ॥ जाके संकल्प विकल्पके विचार निटि, सदाकाल एत भाव रस परणयो है ॥ जाते बंध विधि परहार मोक्ष अंगीकार, ऐसो सुविचार पक्ष सोड छाड दियो है ॥ जाकी ज्ञान महिमा उद्योत दिन दिन प्रति, सोही भवसागर उलंघ पार गयो है ॥ ४१ ॥

वसंततिलका-चित्रात्मशक्तिसमुदायमयोऽयमात्मा सद्यः प्रणश्यति नयेक्षणखण्ड्यमानः ।

तस्मादखण्डमनिराकृतखण्डमेकमेकान्तशान्तमचलं चिदहं महोस्मि ॥ ७ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-तस्मात् अहं चित् महः अस्मि-तस्मात् कहतां तिहिकारण तहि, अहं कहतां हौं, चित् महः अस्मि कहतां ज्ञान मात्र इसो प्रकाश पुंन छे । और किंसो छे । अखंड कहतां अखंडित प्रदेश छे । और किंसो छे । अनिराकृतखंड कहतां किंसाथकी अखंड नहीं हूओ छे सहज ही अखंडरूप छे । और किंसो छे । एक कहतां समस्त विकल्प तहि रहित छे । और किंसो छे, एकांतशांत-एकांत कहतां सर्वथा प्रकार, शांत कहतां समस्त परद्रव्य तहि रहित छे और किंसो छे, अचल कहतां आपणा स्वरूप तहि सर्व काल बिपे अन्यथा नहीं छे । इसो चैतन्य स्वरूप हौं छे । जिहि कारण तहि, अर्थ आत्मा नयेक्षणखण्ड्यमानः सद्यः प्रणश्यति-अयं आत्मा कहतां यही जीव वस्तु, जब कहतां द्रव्यार्थिक तथा पर्यायार्थिक इसा छे अनेक विकल्प तेहै हवा, ईक्षण कहतां अनेक लोचन त्याह करि, खण्ड्यमानः कहतां अनेकरूप देख्यो होतो, सद्यः प्रणश्यति कहतां खण्ड

खण्डरूप होइ करि मूल तहि खोज मिटै छे, इतना नय एक विषै क्यों घटै छे । उत्तर इसो जो जिहितै इसो छे जीव द्रव्य, चित्रात्मशक्तिसमुदायमयः—चित्र कहतां अनेक प्रकार, तिहिको व्यौरो—अस्तिपनो, नास्तिपनो, एकपनो, अनेकपनो, ध्रुवपनो, अध्रुवपनो, इत्यादि अनेक छे इसी जे आत्मशक्ति कहतां जीव द्रव्यका गुण त्याहको जो समुदाय कहतां द्रव्यको अभिन्नपनो, तिहिमयः कहतां इसो छे जीव द्रव्य तिहितै एक शक्ति एक शक्तिको कहै छे, एक नय, एक एक नय यो कहतां अनन्त शक्ति छे तिहितै अनन्तनय होहि छे, यो कहता घणा विकल्प उपनै छे, जीवको अनुभव खोयी जाय छे । तिहितै निर्विकल्प ज्ञान वस्तु मात्र अनुभव करिवा योग्य छे ।

भावार्थ—यद्यपि यह आत्मा अनन्त शक्तियोंका भण्डार है—तथापि उसको एक अखण्ड रूप ही अनुभव करना श्रेष्ठ है । क्योंकि एक एक स्वभावका भिन्न विचार करनेसे अनेक विकल्प उठेंगे तब स्वरूपमें थिरता न होगी । वास्तवमें जब किसीको समझना हो तब उसमें अनेक तरहसे विचार करना योग्य है । जब उसको समझ लिया गया तब तो उसका जब स्वाद लेना हो तब तो उपयोगको थिर ही करना उचित है । बिना थिरताके कभी स्वाद नहीं आता है । इसीलिये मैं अपने शुद्ध वीतराग ज्ञानमय स्वभावमें स्थिर होगया हूं । यह स्वरूपमें भगनता ही मोक्षकी साधक है । परमात्मप्रकाशमें कहा है—

सत्यु पठंतुवि होइ जडु, जो ण हणैह वियप्पु । देहि वधंतुवि गिम्मलउ, णवि मण्णह परमप्पु ॥२१०॥

भावार्थ—जो शास्त्रोंकी पढ़ते हुए भी संकल्प विकल्प नहीं दूर करता है वह मूर्ख है, वह अपनी देहमें वसते हुये भी निर्मल परमात्माका अनुभव नहीं करपाता है ।

स्वैया ३१ सा—अस्तिरूप नास्ति अनेक एक थिररु, अथिर इत्यादि नानाहय जीव कहिये ॥ दीसे एक नयकी प्रति पक्षी अपर दूजी, नेको न दिखाय बाद विवादमें रहिये ॥ थिरता न होय विकल्पकी तरंगनीमें, चंचलता बडे अनुभौ दसा न लहिये ॥ ताते जीव अचल अबाधित अखण्ड एक, ऐसो पद साधिके समाधि सुख गहिये ॥ ४२ ॥

आर्या छन्द—न द्रव्येण खंडयामि न क्षेत्रेण खंडयामि न कालेन खंडयामि ।

न भावेन खंडयामि सुविशुद्ध एको ज्ञानमात्रो भावोऽस्मि ॥ ८ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—भावः अस्मि—कहतां हौं वस्तुस्वरूप हूं और किसो हूं । ज्ञानमात्रः कहतां चेतनामात्र छे सर्वस्व जिहिको इसो हूं, एकः कहतां समस्त भेद विकल्प तहि रहित हूं, और किसो हूं, सुविशुद्धः कहतां द्रव्यकर्म भावकर्म नोर्कर्म उपाधित रहित हूं और किसो हूं । द्रव्येण न खंडयामि—कहतां जीव स्वद्रव्य रूप छे इसो अनुभवतां फुनि हौं अखंडित हूं, क्षेत्रेण न खंडयामि—जीव स्वक्षेत्र रूप छे इसो अनुभवतां फुनि अखंडित हूं । कालेन न खंडयामि—कहतां जीव स्वकालरूप छे इसो अनुभवतां फुनि हौं अखंडित

छं । भावेन न खंडयामि—कहतां जीव स्वभावरूप छे इसो अनुभवतां फुनि हौं अखंडित छं । भावार्थ इसो जो एक जीव वस्तु स्वद्रव्य स्वक्षेत्र स्वकाल स्वभाव रूप चारि प्रकार भेदकरि कहिनै छे तथापि चारि सत्ता नहीं छे एक सत्ता छे । तिहिको दृष्टांत—चारि सत्ता यौतो नहीं छे । यथा एक आम्रफल चारि प्रकार छे । तिहिको व्यौरो—कोई अंश रस छे, कोई अंश छीलक छे, कोई अंश गुठली छे, कोई अंश मीठा छे तथा एक जीव वस्तु कोई अंश जीवद्रव्य छे, कोई अंश जीव क्षेत्र छे, कोई अंश जीव काल छे, कोई अंश जीव भाव छे । यौतो नहीं छे । योकै मानतां सर्व विपरीत छे । तिहितै यों छे । यथा एक आम्रफल स्पर्श रस गंध वर्ण विराजमान पुद्गलको पिंड छे तिहितै स्पर्शमात्रकै विचारतां स्पर्शमात्र छे, रसमात्रकै विचारतां रसमात्र छे, गंधमात्रकै विचारतां गंधमात्र छे, वर्ण मात्रकै विचारतां वर्णमात्र छे तथा एक जीव वस्तु स्वद्रव्य, स्वक्षेत्र, स्वकाल, स्वभाव विराजमान छे तिहितै स्वद्रव्यरूप विचारतां स्वद्रव्य मात्र छै, स्वक्षेत्ररूप विचारतां स्वक्षेत्र मात्र छे, स्वकालरूप विचारतां स्वकाल मात्र छे, स्वभावरूप विचारतां स्वभाव मात्र छे, तिहितै इसो कह्यो जो वस्तु सो अखंडित छे । अखण्डित शब्दको इसो अर्थ छे ।

भावार्थ—ज्ञानी ऐसा अनुभव करता है कि मैं एक अखण्डित चैतन्यमात्र वस्तु हूं । ख द्रव्य क्षेत्र काल भावसे अस्ति रूप होता हुआ भी मैं अखण्डित हूं, ऐसा नहीं कि मेरा द्रव्य कोई और हो, क्षेत्र कोई और हो, काल कोई और हो, भाव कोई और हो । एक ही अखंड अस्तरूपात् प्रदेशमय मैं स्वद्रव्य रूप हूं अर्थात् गुणपर्याय समुदाय रूप हूं । मैं उतने ही प्रदेशवाला होकर स्वक्षेत्र रूप हूं । मैं सर्वांग पर्यायोंमें सर्व काल परिणमन रूप हूं इससे स्वकाल रूप हूं । मैं सर्वस्व गुणोंका व गुणेशोंका समुह रूप हूं इससे स्वभाव रूप हूं । एक ही वस्तु हूं चारि दृष्टि करि चार रूप दिखता हूं । सत्ता चार नहीं है सत्ता एक ही है । जैसे आम्रके पुद्गलमें सर्वांग स्पर्श रस गंध वर्ण व्यापक है वैसे मेरे आत्मामें सर्वांग मेरा द्रव्य क्षेत्र काल भाव व्यापक है । भेदरूप विचारते हुए जैसे आम कभी चिकना कभी मीठा कभी गंधमय कभी पीला दिखता है वैसे भेदरूप विचारते हुए जीव द्रव्य चार रूप दिखता है । अभेदमें जैसे आम एक अखंड है वैसे मैं आत्मा एक अखंड सत्तारूप वस्तु हूं । पंचाध्यायीमें यही बात बताई है—

स्पर्शरसगन्धवर्णालक्षणमिहा यथा रसालकले । कथमपि हि पृथक्त्वं न तथा श्रव्यास्त्वखण्डदेशरशात् ॥८३॥

अतएव यथावाच्या देहगुणावाविशेषरूपत्वात् । पक्षव्यं च तथा स्थानिकं द्रव्यं त एव वा मान्यत् ॥८४॥

भावार्थ—जैसे आम्रके फलमें स्पर्श, रस, गंध, वर्ण अपने २ लक्षणसे भिन्न २ होने पर भी अलग अलग नहीं किये जासक्ते हैं क्योंकि उन सबके रहनेका स्थान एक ही

अखंड है इसी तरह एक पदार्थमें भेदकी दृष्टिसे अनेक गुणोंको कथन किया जाता है परंतु यदि सामान्यसे व द्रव्य रूपसे देखा जावे तो वे सब एक द्रव्यरूप ही हैं । अखंड द्रव्यमें सर्व व्यापक है ।

सवैया ३१ सा—जैसे एक पाकी आम फल ताके चार अंश, रस जाली गुठली छीलक जंव मानिये ॥ ये तो न वने में ऐसे वने जैसे यह फल, रूप रस गन्ध फास अखण्ड प्रमानिये ॥ तैसे एक जीवको दूरव क्षेत्र काल भाव, अंश भेद करि भिन्न भिन्न न बखानिये ॥ द्रव्यरूप क्षेत्र रूप कालरूप भावरूप, चारों रूप अलख अखण्ड सत्ता मानिये ॥ ४३ ॥

शालिनी छन्द—योऽयं भावो ज्ञानमात्रोऽहमस्मि ज्ञेयो ज्ञेयज्ञानमात्रः स नैव ।

ज्ञेयो ज्ञेयज्ञानकलोलवलगद् ज्ञानज्ञेयज्ञातृवद्वस्तुमात्रः ॥ ९ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—भावार्थ इसो—जो ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध ऊपर बहुत प्राप्ति चाली छे सो कोई इसी समझिसे जो जीव वस्तु ज्ञायक पुद्गल आदि देह भिन्न रूप छे द्रव्य ज्ञेय छे । सो योंतो नहीं छे । ज्यों सांप्रत कहिजे छे त्यों छे । अहं अर्थ यः ज्ञान-मात्रः भावः अस्मि—अहं कहतां हौं, यः कहतां जो कोई, ज्ञानमात्रः भावः अस्मि कहतां चेतना सर्वस्व इसो वस्तु स्वरूप छूं, स ज्ञेय न एव कहतां सो हौं ज्ञेयरूप छौं परंतु इसो ज्ञेयरूप न छौं । किसे ज्ञेयरूप न छौं । ज्ञेयज्ञानमात्रः—ज्ञेय कहतां आपणा जीव तहि भिन्न छे द्रव्यको समूह तिहिको, ज्ञानमात्रः कहतां जानपनो मात्र, भावार्थ इसो—जो हौं ज्ञायक, छे द्रव्य म्द्वारा ज्ञेय योंतो न छे । तो क्यों छे । उत्तर इसो जो ज्ञानज्ञेयज्ञातृ-यद्वस्तुमात्रज्ञेयः—ज्ञान कहतां जानपना रूप शक्ति, ज्ञेय कहतां जानवा योग्य शक्ति, ज्ञातृ कहतां अनेक शक्ति विराजमान वस्तु मात्र इसा तीन भेद, यद्वस्तुमात्रः कहतां मेरो स्वरूप मात्र छे, ज्ञेयः इसो ज्ञेयरूप छौं । भावार्थ इसो—जो हौं आपणा स्वरूपको—वेद्यवेदक रूप जानौं छौं तिहितै म्द्वारा नाम ज्ञान, निहितै आपकरि जानिवा योग्य छे, तिहितै म्द्वारा नाम ज्ञेय, निहितै इसी दोह शक्ति आदि देह अनंत शक्तिरूप छौं तिहितै म्द्वारा नाम ज्ञाता । इसा नाम भेद छे, वस्तु भेद नहीं छे । किसे छौं, ज्ञानज्ञेयकलोलवलगद्—ज्ञान कहतां जीव ज्ञायक छे, ज्ञेय कहतां जीव ज्ञेयरूप छे इसी कलोल कहतां वचनको भेद तिहिकरि, बलान् कहतां भेदको पावे छे । भावार्थ इसो—जो वचनको भेद छे, वस्तुको भेद नहीं छे । ज्ञेयः—इसा स्वरूप जानवा योग्य छे ।

भावार्थ—आत्मानुभव करनेवाला ऐसा अनुभव करता हू कि मैं ही ज्ञान ज्ञेय व शक्ति हू । मैं आप ही अनुभव करने वाला हू, आपहीको अनुभव करता हू, अनुभव करना भी मेरा स्वभाव है । मैं एकरूप तीनो भावोंसे तन्मय हू । मेरे ज्ञानमें परद्रव्य स्वयं-शक्तको तो शक्तकी, मुझे कोई प्रयोजन नहीं है । मैं तो निश्चयसे आप आपको जानने देखने वाला

हं । वास्तवमें यह कहना कि भगवान् परमात्मा परवस्तुको जानते हैं मात्र व्यवहार है । निश्चयसे वे स्वयं आप अपनेको जानते हैं । स्वात्मानुभव बिल्कुल एकाग्र आत्मपरिणतिको ही कहते हैं । परमात्मप्रकाशमें कहा है—

सयलवियन्तं जो विलस, परमसमाहि गर्णति । तेन सुहृत्सुहृत्मायका, मुनि सयलवि मिलति ॥३२॥

भावार्थ—सर्वे विद्वदों या भेदोंसे रहित होनेको परम समाधि कहते हैं इसलिये मुनि सर्व शुभ अशुभ परभावोंका त्याग कर देते हैं ।

सवैया ३१ सा—कोउ ज्ञानवान् कहे ज्ञान तो हमारो रूप, जेय पदव्य सो हमारो रूप नाही है ॥ एक न प्रमाण ऐसे हुज्जी अथ कहूँ जैसे, सरस्वती अथ अरवि एक ठाही है ॥ तैसे ज्ञाता मेरो नाम ज्ञान जेउना विराग, जेयरूप शक्ति अनेउ मुझ माही है ॥ ताँ कारण बचतके भेद भेद कहे कोउ, ज्ञाता ज्ञान जेयको विकास सत्ता माही है ॥ ४४ ॥

चौपाई—स्वपर प्रकाशक शक्ति हमारी । ताते वचन भेद भ्रम भारी ॥

जेय दशा द्विविधा पराक्षी । निशरुपा पररूपा भाषी ॥ ४५ ॥

दोहा—निजस्वरूप आत्म शक्ति, पर रूप पर वस्तु ।

जिन्ह छेखिलीनी पेव यइ, तिन्ह कखि लियो समस्त ॥ ४६ ॥

वसंततिलका छन्द—कचिलसति मेचकं कचिदमेचकामेचकं

कचित्पुनरमेचकं सहजमेव तत्त्वं मम ।

तथापि न विमोहयत्यमलमेघसां तन्मनः

परस्परसुसंघृतमकटशक्तिचक्रं स्फुरत् ॥ १० ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—भावार्थ इसो—इहि शास्त्रको नाम नाटक समयसार छे । तिहितै यथा नाटक विषे एक भाव अनेकरूप करि दिखाइने छे तथा एक जीवद्रव्य अनेक भावकरि साधने छे । मम तत्त्वं सहजं कहतां म्हारो ज्ञानमात्र जीव वस्तु सहज ही इसो छे किसो छे । कचित्मेचकं लसति—कहतां कर्म संयोग थकी रागादि भावरूप परिणतिके देखतां अशुद्ध इसो आश्वाद आवै छे । पुनः कहतां एकांतपने इसो ही छे यो नहीं छे । इसो फुनि छे । कचित् अमेचकं—कहतां एक वस्तुमात्र रूप देखतां शुद्ध छे एकांतपने इसो फुनि न छे तो किसो छे । कचित्मेचकामेचकं—कहतां अशुद्ध परिणति रूप, वस्तु मात्ररूप एक ही वारके देखतां अशुद्ध फुनि छे शुद्ध फुनि । इसो दोऊ विकल्प बढे छे इसो क्यों छे । तथापि कहतां तो फुनि, अमलमेघसां तत्त्व मनः न विमोहयति—अमल मेघसां कहतां संन्यस्तदृष्टि जीवहको, तत्त्व मनः कहतां तत्त्वज्ञानरूप छे जो बुद्धि, न विमोहयति कहतां संशयरूप नहीं ममै छे । भावार्थ इसो—जो जीव स्वरूप शुद्ध फुनि छे, अशुद्ध फुनि छे शुद्ध अशुद्ध फुनि छे । इसो कहतां अवधारिवाको अमको ठौर छे, तथापि जो त्यागाद रूप वस्तु अवधारि छे त्याहको सुगम छे, अम नहीं उपने छे । किसो छे वस्तु-

परस्परसुसंद्भूत प्रगटशक्तिचक्रं—परस्पर कहतां मांडोमाही एक सत्त्वरूप, सुसंद्भूत कहतां मिली छे इसी छे, प्रगट शक्ति कहतां स्वनुभवगोचर जो जीवकी अनेक शक्ति त्याहको, चक्र कहतां समूह छे जीव वस्तु । और किंसी छे, स्फुरत कहतां सर्वकाल उद्योतमान छे ।

भावार्थ—यह है कि जीवका स्वभाव अनेक रूप है । इसको स्याद्वाद बिना किसी विरोधको सिद्ध करता है । जब वैभाविक शक्तिकी अपेक्षा देखा जावे तो जीव अशुद्ध भी होसक्ता है । यह भी शक्ति है । जब वस्तुमात्र एकरूप देखा जावे तब यह शुद्ध ही शक्यता है । दोनों स्वभावोंको एक ही बार देखो तो दोनो रूप मालूम पड़ता है । जैसे ज्ञानी जलके स्वभावको जानता है कि यह निर्मल व शीतल है, अग्निके संयोगसे उष्णरूप भी होसक्ता है तथापि वह ज्ञानी निर्मल जलको ही पीता है उसी तरह सम्यग्दृष्टी निर्मल आत्मस्वभाव ही स्वाद लेता है । तथापि भिन्न २ नयोंसे वस्तु स्वभावको जानता है ।

जैसा तत्त्व०में कहा है—

द्वार्यां दृग्भ्यां विना संस्थात सम्प्रग्रह्यावलोकनं । यथा तथा नयार्थो चेत्पुक्तं स्याद्वादवादिभिः ॥२०॥

भावार्थ—जैसे दो नेत्रोंके बिना भलेप्रकार पदार्थोंका अवलोकन नहीं होता है उसी-तरह निश्चय व्यवहार नयोंके बिना जीव वस्तुका यथार्थ ज्ञान नहीं होता है ऐसा स्याद्वादके ज्ञाताओंने कहा है—

सर्वथा ३१ सां—करम अवस्थामें अशुद्ध सों विलोकित, करम कलंकसों रहित शुद्ध अंग है ॥ उभे नय प्रमाण समकाल शुद्धा शुद्धरूप, ऐसी पर्याय धारी जीव नाना रंग है ॥ एक ही सर्वभेदे त्रिधा रूप पे तथापि याकि, अखण्डित चेतना शक्ति सारंग है ॥ यह स्यादवाद याकों भेद स्यादवादी जाने, मुख न माने जाको हियो दृग अंग है ॥ ४७ ॥

कलश—इतो गतमनेकतां दधदितः सदाप्येकता-

मितः क्षणविमङ्गुरं ध्रुवमितः सदैवोदयात् ।

इतः परमविस्वृतं धृतमितः प्रदेशैर्निजै-

रहो सहजमात्मनस्तदिदमद्भुतं वैभवम् ॥ ११ ॥

खण्डान्दय सहित अर्थ—अहो आत्मनः तत् इदं सहजं वैभवं अद्भुतं—अहो कहतां संबोधन वचन । आत्मनः तत्वं कहतां जीव वस्तुको, तत् इदं सहजं कहतां अनेकान्त स्वरूप इसी, वैभवं कहतां आत्माके गुणरूप लक्ष्मी, अद्भुतं कहतां आचमो प्रवर्तें छे । किहिते इसी छे । इतः अनेकतां गतं—इतः कहतां पर्यायरूप दृष्टि देखतां, अनेकतां कहतां अनेक छे, इस भावको, गतं कहतां प्राप्त हुआ । इतः सदापि एकतां दधत्—इतः कहतां सोई वस्तु द्रव्यरूपके देखतां, सदापि एकतां दधत् कहता सदा ही एक छे इसी प्रतितिको

उपमावै छे । और किसो छे । इतः क्षणविमंगुरं—इतः कहतां सर्व समय प्रति अखंड धारा प्रवाहरूप परिणवै इसी दृष्टि देखतां, क्षणविमंगुरं कहतां विनशै छे उपमै छे । इतः सदा एव उदयात ध्रुवं—इतः कहतां सर्वकाल एकरूप छे इसी दृष्टिके देखतां, सदा एव उदयात कहतां सर्वकाल अविनश्वर छे, इसो विचारतां, ध्रुवं कहतां शाश्वतो छे । इतः कहतां वस्तुको प्रमाणदृष्टि देखतां, परमवित्तुं कहतां प्रदेशह करि लोक प्रमाण छे । ज्ञानकरि ज्ञेय प्रमाण छे । इतः निजैः प्रदेशैः धृतः—कहतां निज प्रमाणकी दृष्टि देखतां, निजैः प्रदेशैः कहतां आपणा प्रदेश मात्र, धृतं कहतां प्रमाण छे ।

भावार्थ—यह जीव वस्तु अनेकांतसे अनेक रूप झलकती है, पर्यायोंकी अपेक्षा अनेक रूप व क्षणमंगुर । द्रव्य स्वभावकी अपेक्षा एकरूप व अविनाशी । प्रदेशोंके विस्तारकी अपेक्षा असंख्यात प्रदेशी लोक प्रमाण । ज्ञानकी अपेक्षा सर्वव्यापी । वर्तमान प्रदेशोंकी अपेक्षा शरीर प्रमाण इत्यादि अनेक रूपसे वस्तुको जानकर सम्यग्दृष्टी आत्माके स्वभावमें ही भोक्ता होते हैं । योगसारमें कहा है—

अप॥ अप्यह जो मुण्ड जो परभाव चएइ । सो पावइ सिवपुरगमणु जिनअर एउ भणेइ ॥३४॥

भावार्थ—जो ज्ञानी परभावोंको व सर्व विद्वत्त्वोंको छोड़कर एक आत्माको ही आत्माके द्वारा अनुभव करते हैं वे ही मोक्षनगरमें जाते हैं ऐसा जिनेन्द्रोंने कहा है ।

सवैया ३१ सां—निहचे दरव दृष्टि दीजे तब एक रूप, गुण परमाय मेद भावसों बहुत है ॥ असंख्य प्रदेश संयुगत सत्ता परमाण, ज्ञानकी प्रमासों लोकालोकमान जुन है ॥ परजे तरंगनीके अंग छिन मंगुर है । चेतना शक्ति सों अखण्डित अचुत है ॥ सो है जीव जगत विनायक जगत सार, आकी मौन महिमा अगार अदभुत है ॥ ४८ ॥

कलश—कषायकलिरेकतः स्वलति शान्तिरस्त्येकतो

भावोपहतरेकतः स्पृशति मुक्तिरप्येकतः ।

जगन्नितयमेकतः स्फुरति चिच्चकास्त्येकतः

स्वभावमहिताऽऽत्मनो विजयतेऽद्भुतादद्भुतः ॥१२॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—आत्मनः स्वभावमहिमा विजयते—आत्मनः कहतां जीव द्रव्यको, स्वभावमहिमा कहतां स्वरूपकी बड़ाई । विजयते कहतां सर्व तहि उत्कृष्ट छे, किसो छे महिमा । अद्भुतात् अद्भुतः—कहतां आश्चर्य तहि आश्चर्य छे । सो किसो आश्चर्य, एकतः कषायकलिः स्वलति—एकतः कहतां विषाद परिणाम शक्तिरूप विचारतां, कषाय कहतां मोह रागद्वेष त्याहकी, कलिः कहतां उपद्रव इसो होइकरि, स्वलति कहतां स्वरूपतहि स्पष्ट होइ परिणवै छे । इसो छोरो ही छे, एकतः शान्तिः अस्ति, एकतः कहतां जीवको शुद्ध स्वरूप विचारतां । शान्तिः अस्ति कहतां चेतना मात्र स्वरूप छे रागादि

अशुक्लपनो छतो ही नहीं । और किसो छे । एकतः भावोपहतिः अस्ति—एकतः कहतां
 अनादि कर्म संयोग रूप परिणयो छे तिहितै, अथ कहतां संसार चतुर्गति, तिहि विषै,
 उपहतिः कहतां अनेकवार भ्रमण, अस्ति कहतां छे । एकतः मुक्तिः स्पृशति—एकतः कहतां
 जीव वस्तु सर्वकाल मुक्त छे इसो अनुभव आवै छे, और किसो छे, एकतः जगत् त्रितयं
 स्फुरति—एकतः कहतां जीवको स्वभाव स्वरूप ज्ञायक रूप इसो विचारतां, जगत्—कहतां
 समस्त ज्ञेय वस्तु तिहिको, त्रितय कहतां अतीत अनागत वर्तमान काल गोचर पर्याय,
 स्फुरति कहतां एक समय मात्र काल विषै ज्ञान भाई प्रतिविम्ब रूप छे । एकतः चित्
 एकास्ति—एकतः कहतां वस्तुको स्वरूप सत्ता मात्र विचारतां, चित् कहतां शुद्ध ज्ञानमात्र,
 एकास्ति कहतां इसो शोभै छे । भावार्थ इसो जो व्यवहार मात्र करि ज्ञान समस्त ज्ञेयको
 जानै छे निश्चयकरि नहीं जानै छे, आपणा स्वरूप मात्र छे, निहितै ज्ञेयसो व्याप्यव्यापक
 रूप नहीं छे ।

भावार्थ—ज्ञानी जीव आत्माको अनेक स्वरूपसे जानते हैं । विभाव परिणमतकी
 अपेक्षा कषायरूप, संसारमें एकेंद्रियादि पर्यायरूप व स्वभावकी अपेक्षा परम वीतराग व
 सदा ही मुक्त रूप पहचानते हैं । व्यवहारसे सर्व ज्ञेयोंका जाननेवाला व निश्चयसे आप
 आपको जाननेवाला ऐसा मानते हैं । त्याहादीके ज्ञानमें अनेकरूप आत्माका स्वरूप झलकता
 है तथापि वे एक शुद्ध भावका ही अनुभव करते हैं । योगसारमें कहा है—

अप्या दंष्ट्रु णाण मुणी अप्पा चरणु वियाणि । अप्पा संजम सील तत्त अप्पा पच्चवक्खाणि ॥८०॥

भावार्थ—आत्मा ही दर्शन है, ज्ञान है, आत्मा ही चारित्ररूप है, आत्मा ही संयम,
 शील, तप व प्रत्यख्यान है । जो कुछ है सो एक आत्मा ही है ऐसा अनुभव करो ।

सधैया ३१ सा—विभाव शक्ति प्रणतिसो विकल दीप्ते, शुद्ध चेतना विचारते सहज संत
 है ॥ कर्म संयोगसो कहवे गति जोनि बाधि, निहंन स्वरूप सदा मुक्त महन्त है ॥ ज्ञायक
 स्वभाव धरे लोकाऽलोक परकाशि, सत्ता परमाण सत्ता परकाशवन्त है ॥ सो है जीव जानत जहान
 कौतुक महान, जाकी कीर्ति कहान अनादि अनन्त है ॥ ४९ ॥

मालिनी—जयति सहजतेजःपुंजमज्जत्रिलोकीस्त्वलदखिलविकल्पोऽप्येक एवं स्वरूपः ।

स्वरसविसरपूर्णाच्छिन्नतत्त्वोपलम्भः परमनियमिताच्चिश्चिन्मत्कार एषः ॥१३॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—एषः चिन्मत्कारः जयति—अनुभवको प्रत्यक्ष छे ज्ञान
 मात्र जीव वस्तु सर्वकाल विषै जैवतो प्रवर्तो । भावार्थ इसो—जो साक्षात् उपादेय छे । किसो
 छे, सहजतेजःपुंजमज्जत्रिलोकीस्त्वलदखिलविकल्पः—सहज कहतां द्रव्यके स्वरूप छे
 इसो, तेजः कहतां केवलज्ञान तिहि विषै, मज्जत कहतां ज्ञेयरूप मग्न छे । इसो त्रिलोकी
 कहतां समस्त ज्ञेय वस्तु तिहि करि, स्त्वल् कहतां उपज्जा छे, अखिलविकल्पः कहतां अनेक

प्रकार पर्याय भेद इसो छे ज्ञानमात्र जीव वस्तु, अपि कहतां तौ फुने, एक एव स्वरूपः कहतां एक ज्ञानमात्र जीव वस्तु छे और किसो छे । स्वरसविसरपूर्णा छिन्नतत्त्वोपलंभः—स्वरस कहतां चेतना स्वरूप तिहिको, विसर कहतां अनंतशक्ति तिहिकरि, पूर्णा कहतां समस्त छे इसो, अच्छिन्न कहतां अनंतकाल पर्यन्त शाश्वतो छे इसो, तत्त्व कहतां जीव वस्तु स्वरूप तिहिको, उपलंभः कहतां हुई छे प्राप्ति तिहिको इसो छे, और किमो छे । प्रथमनियमि-तार्चिः—प्रथम कहतां ज्ञानावरणी कर्मको विनाश होना प्रगट हुई छे । नियमितः कहतां होती थी तेती, अर्चिः कहतां केवल ज्ञानस्वरूप तिहिको इसो छे । भावार्थ इसो—जो परमात्मा साक्षात् निरावरण छे ।

भावार्थ—स्वात्मानुभवरूप साधनके द्वारा यह आत्मा ज्ञानावाणादि कर्मोंसे छूटकर केवलज्ञानी अरहत होजाता है । फिर सदा इसी ही स्वभावमें मग्न रहता है । यद्यपि यह ज्ञान सर्व ज्ञेयोंको एक काल जानता है तथापि सदा एक शुद्ध स्वरूप ही रहता है ।

परमात्मप्रकाशमें कहते हैं—

केवलदंष्ट्रणु णाणु सुहु वीरिउ जो जि अणंतु, से जिग्देउ व पराणु पमरायसु पुणंसु ॥ ३३० ॥

भावार्थ—जो केवल दर्शन ज्ञान सुख वीर्यमई है सोई निनदेव है सोही परमात्मा प्रकाश है ।

सवैया ३१ सा—यन परकार ज्ञानावरणको नाश करि, प्रगटि प्रसिद्ध जग मांहि जगमयी है ॥ ज्ञायक प्रभामें नाना जेवकी अवस्था धरि, अनेक अर्थ एकताके रस पयी है ॥ याही मांति रहेगी अनादिकाल पर्यन्त, अनन्त शक्ति करि अनन्तसो लयी है ॥ नरदेह देवलोमें केवल स्वरूप शुद्ध, ऐसी ज्ञान उओसिकी सिखा समाधि जमो है ॥ ५० ॥

मालिनी छन्द-अविचलितचिदात्मन्यात्मनात्मानमात्म-

न्दनवरत्ननिगमने धारयद्व्यस्तमोहम् ।

उदितममृतचन्द्रज्योतिरेतत्समन्ता-

ज्यलतु विमलपूर्ण निःसंखस्वभावम् ॥ १४ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—एतत् अमृतचंद्रज्योतिः उदितं—एतत् कहतां प्रत्यक्षपने विद्यमान छे । अमृतचंद्रज्योतिः कहतां दोई अर्थ छे । अमृत कहतां मोक्ष इसो छे, चंद्र कहतां चंद्रमा तिहिकी, ज्योति कहतां प्रकाश, उदित कहतां प्रगट हुआ । भावार्थ इसो जो शुद्ध जीव स्वरूप मोक्षमार्ग इसो अर्थ प्रकाश्यो । दूजो अर्थ इसो जो अमृतचंद्र कहता नाम छे टीकाको कर्ता आचार्यको तिहिकी, ज्योतिः कहतां बुद्धि का प्रकाश, उदित कहतां शास्त्र पूर्ण हुआ । शास्त्रको आशीर्वाद कहिने छे । निःसंपत्तस्वभावं संपत्तात् ज्वलतु—निःसंपत्त कहतां नहीं छे कोई शत्रु तिहिको इसो छे, स्वभावं कहतां अबाधित स्वरूप, संपत्तात्

कहतां सर्वकाल सर्व प्रकार, ज्वलतु कहतां परिपूर्ण प्रताप संयुक्त प्रकाशमान होउ, किमो छे, विमलपूर्ण—विमल कहतां पूर्वापर विरोध इसो मल तिहितै रहित तथा पूर्ण कहतां अर्थ करि गंभीर इसो छे । ध्वस्तमोह—ध्वस्त कहतां मूल तहि उखाड्यो छे । मोह कहतां भ्रान्ति जिहि इसो छे । भावार्थ इसो—जो इहि शास्त्र विषे शुद्ध जीवको स्वरूप निःसंदेहपनै कह्यो छे । और किमो छे, आत्मना आत्मनि आत्मानं अनवरतनिमग्न धारयन्—आत्मना कहतां ज्ञान मात्र शुद्ध जीव करि, आत्मनि कहतां शुद्ध जीव विषे, आत्मानं कहतां शुद्ध जीवको, अनवरतनिमग्न धारयन् कहतां निरंतर अनुभव गोचर करतो होतो । किमो छे आत्मा—अविचलितचिदात्मनि—अविचलित कहतां सर्वकाल एकरूप इसो छे, चित कहतां चेतना सोई छे आत्मस्वरूप जिहिको, इसो छे । नाटक समयसार विषे अमृतचंद्र सुरि कह्यो जो साध्य साधक भाव सो संपूर्ण हुओ । नाटक समयसार शास्त्र पुरो ह्यो । आशीर्वाद कहिजै छे ।

भावार्थ—यहां यह कहा है कि यह ग्रन्थ पूर्ण हुआ । इसमें मोक्षमार्गका कथन है, शुद्ध जीवका प्रकाश है । यह सदा ही निरंतर प्रकाशमान रहो, इसको सब कोई सदा पढ़ते सुनते रहो व आत्मानुभव करते हो । इस सं० वृत्तिके कर्ता श्री अमृतचंद्र आचार्य हैं, उन्होंने यह आशीर्वाद दिया है ।

सवैया ३१ सा—अक्षर अरथमें मगन रहे सदा काल, महा सुख देवा जैसी सेवा काम गविकी ॥ अमल अवाधित अलख गुण गावना है, पावना परम शुद्ध भावना है भविकी ॥ मिथ्यात तिमिर अपहारा वर्धमान धारा, जैसे ठमै जामलों किरण दीपे रविकी ॥ ऐसी है अमृतचंद्र कटा त्रिधारूप धरे । अनुभव दशा ग्रंथ टीका बुद्धि कविकी ॥ ५१ ॥

दीहा—नाम साथ साधक क्यो, द्वार द्वादशम ठीक । समयसार नाटक सकल, पूरण मयो सटीक ॥ ५१ ॥

शार्दूलविक्रीडित छन्द—यस्मादद्वैतमयूतपुरा स्वपरयोर्भूतं यतोऽत्रान्तरं

रागद्वेषपरिग्रहे सति यतो जातं क्रियाकारकैः ।

भुजाना चयतोऽनुभूतिरखिलं खिन्ना क्रियायाः फलं

तद्विज्ञानघनौघमग्नधुना किञ्चिन्न किञ्चित्किल ॥ १५ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ—किल तत् किञ्चित् अखिलं क्रियायाः फलं अधुना तत् विज्ञानघनौघमग्नं खिन्नं न किञ्चित्—किल कहतां निहचासो, तत् कहतां जिहिको औगुण कहिजैगो इसो जो, किञ्चित् अखिलं क्रियायाः फलं कहतां कलू एक पर्यायार्थिक नय करि मिथ्यादृष्टी जीव कहु अनादिकाल लेइ करि नानाप्रकार भोग सामग्री तिहिकै भोगवतां, मोह रागद्वेष रूप अशुद्ध परिणति तिहितै कर्मको बन्ध अनादिकाल तहि योही निबन्धी, अधुना

कहतां सम्पत्तकी उत्पत्ति तर्हि लेइ करि, तत्तुविज्ञानघनौघमग्न कहतां शुद्ध जीव स्वरूपके अनुभव विषे समायो होतो । खिन्न कहतां मित्रो तो, न किंचित् कहतां मित्रतां कांयो छे ही नहीं । जो थो सो रह्यो किसो छे क्रियाको फल, यस्मात् स्वपरयोः पुराद्वैतं अभूत्-यस्मात् कहतां जिहि क्रिया फल थकी, स्वपरयोः कहतां यह आत्मस्वरूप यह पर स्वरूप इसो, पुरा कहतां अनादिकाल तहि लेइकरि, द्वैतं अभूत् कहतां द्विविधापनो ह्यो । भावार्थ इसो-जो मोह रागद्वेष स्वचेतना परिणति जीवकी इसो मान्यो और क्रियाफल तर्हि कांयो ह्यो । यतः अत्र अंतरं भूतं-यतः कहतां जिहि क्रिया फल थकी । अत्र कहतां शुद्ध जीव स्वरूप विषे, अंतरं भूतं कहतां अंतराय ह्यो । भावार्थ इसो-जो जीवको स्वरूप तो अनंत-चतुष्टयरूप छे अनादि तहि लेइ अनंतकाल गयो जीव आपणा स्वरूपको न पायो चतुर्गति संसारको दुःख पायो, फुनि क्रियाका फल थकी और क्रिया फल तहि कांयो, ह्यो । यतः रागद्वेषपरिग्रहे सति क्रियाकारकैः जातं-यतः कहतां जिहि क्रियाका फल थकी । रागद्वेष कहतां अशुद्ध परिणति तिहितै, परिग्रहे कहतां तिहिरूप परिणाम इसो, सति कहतां होतैसंतै, क्रियाकारकैः जातं कहतां जीव रागादि परिणामहको कर्ता छे तथा भोक्ता छे इत्यादि जेता विकलर उपना तेता क्रियाका फल थकी उपना, और क्रियाका फल थकी कांयो ह्यो । यतः अनुभूतिः भुंजाना-यतः कहतां जिहि क्रिया फल थकी, अनुभूतिः कहतां आठ कर्मके उदयको स्वाद, भुंजाना कहतां भोग्यो । भावार्थ इसो-जो आठ ही कर्मके उदय जीव अत्यंत दुखो छे सो फुनि क्रियाका फल थकी ।

भावार्थ-यहांपर यह बताया है कि अनादिकालसे यह जीव रागद्वेष मोहमें पड़ा हुआ था । मैं कर्ता मैं भोक्ता इसी दुनियामें नकड़ा था । जिस दोषसे इसने आठ कर्म बांधे और चारों गतिमें भ्रमण कर खूब कष्ट पाया । इस सबका कारण अज्ञान था, इसको भेदज्ञान हुआ नहीं कि मैं कौन हूं व रागद्वेष कौन हूँ इससे घोर आपत्तिमें पड़कर अपना बुरा किया । अब श्री गुरुके उपदेशके प्रतापसे या मिथ्यात्वके चले जानेसे वह सब भ्रम मिट गया और यह जीव अपने ज्ञानमई स्वभावमें जैसा था वैसा लीन होगया । सब मानो ऐसा भाया कि कुछ था ही नहीं । सर्व दुःखका कारण एक भ्रम था सो चला गया । स्वानुभव होगया । अपनेको सिद्ध समान अनुभव किया । परमात्मपकाशमें कहा है-
जेइक जिम्भलु पाणमठ, सिद्धिहि गिवसइ देइ । तेहउ गिवसइ बंधु पर, देहदंभं करि भेउ ॥२६॥

भावार्थ-जैसा निर्मल ज्ञानमई परमात्मा सिद्ध अवस्थामें है वैसा ही परब्रह्म संसार अवस्थामें इस देहके भीतर है, निश्चयसे दोनोंमें कोई भेद नहीं है ऐसा अनुभव कर ।

देहा-अब कवि कुछ श्रव दशा, कहे आपसो आप । सहज हृष मनमें धरे, करे व पथात्ताप ॥ ५६ ॥

सवैया ३१. सा-नो में आप छाँड़ि दीनो पररूप गहि लीनो, लीनो न बसेरो तहां जहां मेरा स्थल है ॥ भोगनिको भोगि वही करमको करता भयो, हिरदे हमारे राग द्वेष मोह मल है ॥ ऐसे विपरीत चाल भई जो अतीत काल, सों तो मेरे क्रियाकी समता ताको फल है ॥ ज्ञानदृष्टि भासी भयो क्रीयाधों उदासी वह, मिथ्या मोह निद्रामें सुपनकोसो छल है ॥ ५४ ॥

उपजाति छन्द-स्वशक्तिसंसूचितवस्तुतत्त्वैर्व्याख्या कृतेयं समयस्य शब्दैः

स्वरूपगुप्तस्य न किञ्चिदस्ति कर्तव्यमेवामृतचन्द्रसुरेः ॥ १६ ॥

खण्डान्वय सहित अर्थ-अमृतचंद्रसुरेः किञ्चित् कर्तव्यं न अस्ति एव-अमृतचंद्र-सुरेः कहतां ग्रंथकर्ताको नाम छै तिहिको, किञ्चित् कहतां नाटक समयसारको, कर्तव्यं कहतां करिको, न अस्ति एव कहतां नहीं छै । भावार्थ इसो-नो नाटक समयसार ग्रन्थकी टीकाको कर्ता अमृतचन्द नाम आचार्य छता छै तथापि महान् छै । बड़ा छै, संसार तहि विरक्त छै । तिहि तहि ग्रन्थ करिवाको अभिमान नहीं करे छै । किसो छे अमृतचन्द्रसुरि, स्वरूपगुप्तस्य-कहतां द्वादशोंका रूप सूत्र अनादि निघन छे, कोईको कीयो नहीं छे इसो जानि आपको ग्रन्थको कर्तापनो नहीं मान्यो छे जिहि इसो छे । इसो क्यों छे जिहितै, समयस्य इयं व्याख्या शब्दैः कृता-ममस्य कहतां शुद्ध जीव स्वरूपकी, इयं व्याख्या कहतां नाटक समयसार नाम ग्रन्थरूप बखान, शब्दैः कृतां कहतां वचनात्मक छै ये शब्दराशि त्याह करि, करी छे । किता छे शब्दराशि, स्वशक्तिसंसूचितवस्तुतत्त्वैः-स्वशक्ति कहतां शब्द-माहै छे अर्थ सूचिवाकी शक्ति तिहि करि संसूचित कहतां प्रकाशमान हुवा छै, वस्तु कहतां जीवावि पदार्थ त्याहका, तत्त्वैः कहतां जिसो क्यों द्रव्य गुण पर्यायरूप, उत्पाद व्यय ध्रौव्य रूप अथवा हेय उपादेय आप वस्तुको निहचौ त्याह करि इसा छे शब्दराशि ।

भावार्थ-यहां संस्कृत कलशके कर्ता अमृतचन्द आचार्य अपनी लघुता प्रताते हैं कि मैं इस व्याख्याका कर्ता नहीं हूँ । इस सवरचनाको मूल कारण शब्द हैं, शब्दोंसे ही यथाथै तत्त्व झलक रहा है । मेरा कुछ कर्तव्य नहीं है, मैं तो आत्मा अपने स्वरूपमें मग्न हूँ । तथा यह आगमका सार जो तत्त्वज्ञान है वह प्रवाहरूपसे अनादि अनन्त है । इसका कर्ता कोई नहीं होसका है ।

दीक्षा-अमृतचंद्र मुनिराजकृत, पूरण भयो गरंथ । समयसार नाटक प्रगट, पंचम गतिको पंथ ॥५५॥

इति श्री अमृतचंद्र कृत समयसारकी राजमल्लीय टीका समाप्त ।



कवि बनारसीदासजी कृत-

चतुर्दश गुणस्थानाधिकार ।

दोहा-जिन प्रतिमा जिन सारसी, नमै बनारसी ताहि ॥

जाके भक्ति प्रभावसो, कीनो ग्रंथ निवाहि ॥ १ ॥

चौपाई-जिन प्रतिमा जन दोष निकड़े । सीस नयाह बनारसि बंदे ॥ फिर मन मांहि
दिनारी जेया । नाटक ग्रंथ परम पद जेया ॥ २ ॥ परम तत्व परिचे हस मांही । गुण
स्थानककी रचना नांहीं ॥ यामें गुण स्थानक रस आवे । तो ग्रंथ अति शोभा पावे ॥ २ ॥

संख्या ३१ सा-जाके गुल दरससों भगनके नैन नीकों, धिरासी बानी बंदे चंच-
लना बिनसी ॥ मुद्रा देखें देवलीकी मुद्रा याद आवे जहां, जाके आगे इंदकी विभूति दीसे
तिनसो ॥ जाको जन नयन प्रकाश जगें हिंदेमें, सोइ शुद्ध मति होइ हृति जो मलिनसी ॥
कहत बनारसी गुणहिना प्रगट जाकि, सो है कि जिनकी चवि सु विद्यमान जिनसी ॥ ४ ॥
जाके हर अंतः सुदृष्टि की नदर लसि, बिनसी मिथ्यात मोह निद्राकी ममारखी ॥ सैलि
जिन ज्ञानकी फेलि जाके घट भयो, गरवको त्यागि पट दरवको पारखी ॥ आगमके अक्षर
परे है जाके श्रवणमें, हिंदे भंडारमें समाधि बाणि आरखी ॥ कहत बनारसी अल्प भव
भीति जाकि, मोई जिन प्रतिमा प्रमाणे जिन सारखी ॥ ५ ॥

दोहा-यह विचारि संश्रयसों, गुण स्थानक रस चीज । वर्णन करे बनारसी, कारण
शिव पथ लोज ॥ ६ ॥ नियत एक व्यवहारसों, नीच चतुर्दश भेद । रंग योग बहु विधि
भयो, ज्यों पट सहज सुपेद ॥ ७ ॥

संख्या ३२ सा-प्रथम मिथ्यात दूजो साप्तादन तीजो मिश्र, चतुर्थ अवत पंचमो
व्रत रत्न है ॥ छटो परमत्त नाम, सातसो अपरमत नाम आठमो अपूरव कारण सुख संच
है ॥ नौमो अनिवृत्तिभाव दशम गूढम लोभ, एकादशमो सु उपशांत मोह धंच है ॥ द्वाद-
शमो क्षीण मोट तेरहो संयोगी जिन, चौदमो अयोगी जाकी शिती अंक पंच है ॥ ८ ॥

दोहा-वरने सब गुणस्थानके, नाम चतुर्दश सार ।

अब वरनों मिथ्यातके, भेद पंच परकार ॥ ९ ॥

संख्या ३३ सा-प्रथम एकांत नाम मिथ्यात्व अगि अहीक, दूजो विपरीत अमिनि-
धैसिक गोत है ॥ तीजो विनै मिथ्यात्व अनाभिग्रह नाम जाकी, चौथो संशै जहां चित्त भोर
कोसो पोत है ॥ पांचमो अज्ञान अनाभोगिक गहल रूप, जाके उदै चेतन अचेतनसा होत
है ॥ येई पांचों मिथ्यात्व जीवको जगमें भ्रमावे, इनको विनाश समकीतको उद्योत है ॥ १० ॥

दोहा-जो एकांत नब पक्ष गहि, छके कहावे दक्ष । सो इकंत वादी पुरुष, मृषावत परतक्ष ॥ ११ ॥ ग्रन्थ उकति पथ उथपे, थापे कुमत स्वकीय । सुनस हेतु गुरुता गहे, सो विपरीती जीय ॥ १२ ॥ देव कुदेव सुगुरु कुगुरु, गिने समानजु कोय । नमै भक्तिसु सवनकूं, विनै मिथ्यात्वी सोय ॥ १३ ॥ जो नाना विकल्प गहे, रहे हिये दैरान । थिर व्है तत्व न सदहे, सो जिय संशयवान ॥ १४ ॥ जाको तन दुख दहलसै, सुरति होत नहि रञ्ज । गहलरूप वर्ते सदा, सो अज्ञान तिर्यच ॥ १५ ॥ पंच भेद मिथ्यात्वके, कहे जिनागम जीय । सांदि अनादि स्वरूप अब, कहूं अवस्था दोय ॥ १६ ॥ जो मिथ्यात्व दल उपसमै, ग्रंथि भेदि बुध होय । फिरि आवे मिथ्यात्वमै, सादि मिथ्यात्वी सोय ॥ १७ ॥ जिन्है ग्रंथि भेदी नहीं, ममता मगन सदीव । सो अनादि मिथ्यामती, विकल बहिर्मुख जीव ॥ १८ ॥ कहा प्रथम गुणस्थान यह, मिथ्यामत अभिधान । कल्परूप अब वर्णवूं, सासादन गुणस्थान ॥ १९ ॥

सवैया ३१ सा-जैसे कोउ क्षुधित पुरुष खाई खीर खांड, बोन करे पीछेके लगार खाद पावे है ॥ तैसे चढि चौथे पांचे छठे एक गुणस्थान, काहूं उपशमीकूं कपाय उदै आंवे है ॥ ताहि समै तहांसे गिरे प्रधान दशा त्यागि, मिथ्यात्व अवस्थाको अधोमुख व्है बांवे है ॥ बीच एक समै वा छ आवली प्रमाण रहे, सोइ सासादन गुणस्थानक कहावे है ॥ २० ॥

दोहा-सासादन गुणस्थान यह, भयो समापत बीय ।

मिश्रनाम गुणस्थान अब, वर्णन करूं तृतीय ॥ २१ ॥

सवैया ३१ सा-उपशमि समकीति कैतो सादि मिथ्यामति, दुहूंनको मिश्रित मिथ्यात आइ गहे है ॥ अनंतानुबंधी चोकरीको उदै नाहि नामै, मिथ्यात समै प्रकृति मिथ्यात न रहे है ॥ जहां सदहन सत्यासत्य रूप सम काल, ज्ञान भाव मिथ्याभाव मिश्र धारा बहे है ॥ याकी थिति अंतर मुहरत उभयरूप, ऐसो मिश्र गुणस्थान आचारज कहे है ॥ २२ ॥

दोहा-मिश्रदशा पुरण भई, कही यथामति भाखि ।

अब चतुर्थ गुणस्थान विधि, कहूं जिनागम साखि ॥ २३ ॥

सवैया ३१ सा-केई जीव समकीत पाई अर्ध पुदगल, परावर्तकाल ताई चोखे होई चित्तके ॥ केई एक अंतर महरतमै गंठि भेदि, मारग उलंघि सुख वेदे मोक्ष वित्तके ॥ ताते अंतर महरतसों अर्ध पुदगलों, जेते समै होहि तेते भेद समकितके ॥ जाहि समै जाको जब समकित होइ सोइ, तबहीसों गुण गहें दोष दहे इतके ॥ २४ ॥

दोहा-अध अपूर्व अनिष्टति त्रिक, करण करे जो कोय । मिथ्या गंठि विदारि गुण, प्रगटे समकित सोय ॥ २५ ॥ समकित उत्पत्ति चिन्ह गुण, मूषण दोष बिनाश । अतीचार जुत अष्ट विधि, वरणो विवरण तास ॥ २६ ॥

चौपाई—सत्य प्रतीति अवस्था जाकी । दिन दिन रीति गहे समताकी ॥

छिन छिन करे सत्यको साको । समकित नाम कहावे ताको ॥ २७ ॥

दोहा—कैतो सहज स्वभावके, उपदेशे गुरु कोय । चहुगति सैनी जीवको, सम्यक् दर्शन होय ॥ २८ ॥ आपा परिचे निज विषे, उपजे नहिं संदेह । सहज प्रपंच रहित दशा, समकित लक्षण एइ ॥ २९ ॥ करुणावत्सल सुनता, आत्म निंदा पाठ । समता भक्ति विरागता, धर्म राग गुण आठ ॥ ३० ॥ चित प्रभावना भावयुत, हेय उपादे वाणि । धीरज हृष प्रवीणता, भूषण पंच वलाणि ॥ ३१ ॥ अष्ट महामद अष्ट मल, षट आयतन विशेष । तीन मूढता संयुक्त, दोष पचीसों एष ॥ ३२ ॥ जाति लाभ कुल रूप तप, बल विद्या अधिकार । इनको गर्वजु कीजिये, यह मद अष्ट प्रकार ॥ ३३ ॥

चौपाई—अशंका अस्थिरता बंछा । ममता छष्टि दक्षां दुरगंछा ॥

वत्सल रहित दोष पर भाखे । चित प्रभावना मांहि न राखे ॥ ३४ ॥

दोहा—कुगुरु कुदेव कुधर्म घर, कुगुरु कुदेव कुधर्म । इनकी करे सराहना, इह षडा यतन कर्म ॥ ३५ ॥ देव मूढ गुरु मूढता, धर्म मूढता पोष । आठ आठ षट् तीन मिलि, ये पचीस सब दोष ॥ ३६ ॥ ज्ञानगर्व मति मंदता, निष्ठुर वचन उदगार । रुद्रभाव आलस दशा, नाश पंच परकार ॥ ३७ ॥ लोक हास्य मय भोग रुचि, अग्र सोच धिति मेव । मिथ्या आगमकी भगति, मृषा दर्शनी सेव ॥ ३८ ॥

चौपाई—अतीचार ये पंच प्रकार । संमल करहि समकितकी धारा ॥

दूषण भूषण गति अनुसरनी । दशा आठ समकितकी धरनी ॥ ३९ ॥

दोहा—प्रकृती सातों मोहकी, कहं जिनागम जोष ।

जिन्हका उदै निवारिके, सम्यक् दर्शन होय ॥ ४० ॥

सवैया ३१ सा—चारित्र मोहकी चार मिथ्यातकी तीन तामें, प्रथम प्रकृति अनंता-नुबंधी कोहनी ॥ बीजी महा माच रस भीजी मायामयो तीजी, चौथे महा लोभ दशा परिगृह पोहनी ॥ पांचवी मिथ्यातमति छटी मिश्र परणति, सातवी सभै प्रकृति समकित मोहनी ॥ येई षष्ट विंग वनितासी एक कुतियासी, सातों मोह प्रकृति कहावे सत्ता रोहनी ॥ ४१ ॥

३१ सा—सात प्रकृति उपशमहि, जासु सो उपशम मण्डित । सात प्रकृति क्षय करन-हार, क्षायिक अखण्डित ॥ सात मांहि कछु उपशम करि रखे । सो क्षय उपशमवत, मिश्र समकित रस चखे । षट् प्रकृति उपशमे वा क्षपे, अथवा क्षय उपशम करे । सातई प्रकृति जाके उदै, सो वेदक समकित धरे ॥ ४२ ॥

दोहा-क्षयोपशम वर्तते त्रिविधि, वेदक चार प्रकार । क्षायक उपशम जुगल युत, नौवा समकित चार ॥ ४३ ॥ चार क्षेपे त्रय उपशमे, पण क्षय उपशम दोय । क्षे पट् उपशम एक्यो, क्षयोपशम त्रिक होय ॥ ४४ ॥ जहां चार प्रकृति क्षेपे, द्वे उपशम इक वेद । क्षयोपशम वेदक दशा, तासु प्रथम यह भेद ॥ ४५ ॥ पंच क्षेपे इक उपशमे, इक वेदे जिह ठोर । सो क्षयोपशम वेदकी, दशा दुतिय यह और ॥ ४६ ॥ क्षय पट् उपशम रुक्विदे, उपशम वेदक होय ॥ ४७ ॥ उपशम क्षायककी दशा, पूरव षट् पदमाहि । कहि अब पुन रुक्तिके, कारण वरणी नाहि ॥ ४८ ॥ क्षयोपशम वेदकहि क्षे, उपशम समकित चार । तीन चार इक इक मिलत, सब नव भेद विचार ॥ ४९ ॥ अब निश्चै व्यवहार, सामान्य अर विशेष विधि । कहं चार परकार, रचना समकित सूमिकी ॥ ५० ॥

सवैया ३१ सा-मिथ्यामति गंठि भेदि नगी निरमल ज्योति । जोगसों अतीत सो तो निहचै प्रमानिये ॥ बहै दुंद दशासों कहावे जोग मुद्रा घारी । मति श्रुति-ज्ञान भेद व्यवहार-मानिये ॥ चेतना चिन्ह पहिचानि आपा पर वेदे, पौरुष अल्प ताते सामान्य बखानिये ॥ करे भेदभेदको विचार विसताररूप, हेय ज्ञेय उपादेय सो विशेष जानिये ॥ ३१ ॥

दोहा-तिथि सागर तेतीस, अन्तर्मुहुरत एक वा । अविरत समकित रीत, यह चतुर्थ गुणस्थान इति ॥ अब वरनु इकवीस गुण, अर बावीस अमक्ष । जिनहके संग्रह त्यागसों, शोभे श्रावक पक्ष ॥ ५२ ॥

सवैया ३१ सा-लज्जान्वंत दयान्वंत प्रसंत प्रतीतवंत, पर दोषकों ठकैया पर उपकारी है ॥ सौम्यदृष्टी गुणग्राही गरिष्ठ सबकों इष्ट, सिष्ट पक्षी मिष्टवादी दीर्घ विचारी है ॥ विशेषज्ञ रसज्ञ कृतज्ञ तज्ञ धरमज्ञ, न दीन न अभिमानी मध्य व्यवहारी है ॥ सहज विनीत पाप क्रियासों अतीत ऐसो, श्रावक पुनीत इकवीस गुणधारी है ॥ ५३ ॥

छंद-ओरा घोरवरा निशि भोजन, बहु बीजा वैगण संचान ॥ पीपर वर उंवर कटुवर, पाकर जो फल होय अजान ॥ कंद मूल माटी विष आमिष, मधु माखन अरु मदिरा पान ॥ फल अति तुच्छ तुषार चलित रस, जिनमत ये बावीस अखान ॥ ५४ ॥

दोहा-अब पंचम गुणस्थानकी, रचना वरणु अल्प ।

जामे एकादश दश, प्रतिमा नाम विकल्प ॥ ५५ ॥

सवैया ३१ सा-दर्शन विशुद्ध कारी वारह विरत धारि, सामाहिक चारी पूर्व प्रोषध विधी वहे ॥ सचित्तको परहारी दिवा अपरस नारि, आठो जाम ब्रह्मचारी निरारंभी वहे रहे । पाप परिग्रह छंडे पापकी न शिक्षा मण्डे, कोउ याके निमित्त करे सो वस्तु न गहे ॥ ये ते देशव्रतके धरैया समकित्ती नीव, ग्यारह प्रतिमा तिने भगवंतनी कहे ॥ ५६ ॥

दोहा—संयम अंश जगे नही, भोग अरुचि परिणाम । उदै, प्रतिज्ञाको भयो, प्रतिमा ताका नाम ॥ ५७ ॥ आठ मूल गुण संग्रहे, कुन्यसन क्रिया नहि होय । दर्शन गुण निर्मल करे, दर्शन प्रतिमा सोय ॥ ५८ ॥ पंच अणुव्रत आदरे, तीन गुणव्रत पाले । शिखान्त चारौ धरे, यह व्रत प्रतिमा चाले ॥ ५९ ॥ द्रव्य भाव विधि संयुक्त, हिये प्रतिजा टेक । तनि ममता समता गहे, अन्तर्मुहुरत एक ॥ ६० ॥

चौपाई—जो अरि मित्र समान विचारे । आरत रौद्र कुंध्यान निचारे ॥

संयम सहित भावना आवे । सो सामाहकव्रत कहावे ॥ ६१ ॥

दोहा—प्रथम सामायिककी दशा, चार पहरलौ होय । अथवा आठ पहरलौ, प्रोसह प्रतिमा सोय ॥ ६२ ॥ जो सचित्त भोजन तजे, पीवे प्रासुक नीर । सो सन्नित्त त्यागी पुरुष, पंच प्रतिज्ञा गीर ॥ ६३ ॥

चौपाई—जो दिन ब्रह्मचर्य व्रत पाले । तिथि आये निशि दिवस संभावे ॥ गृहि नव वाढि करे व्रत राख्वा । सो षट् प्रतिमा श्रावक आख्या ॥ ६४ ॥ जो नव वाढि सहित विधि साथे । निशि दिन ब्रह्मचर्य आराधे ॥ सो सप्तम प्रतिमा घर जाता । सीक गिरोमयी जगत विख्याता ॥ ६५ ॥ त्रियश्रु वास प्रेम रुचि निरखन, दे परीछ भाखे मधु चैन ॥ प्रपन्न भोग केकि रस चिंतन, गरुब आहार लेत चित्त चैन ॥ करि सुचि तन सिंगार वृत्तांत, त्रिष परंजक मध्य सुख सैन ॥ मनमय कथा उदर भरि भोजन, ये नव वाढि कहे जित्त चैन ॥ ६६ ॥

दोहा—जो विवेक विधि आदरे, करे न पापारंभ ।

सो अष्टम प्रतिमा धनी, कुगति विजै रणथंभ ॥ ६७ ॥

चौपाई—जो दशधा परिग्रहको त्यागी । सुख संतोष सहित वैरागी ॥

सम रस संचित किंचित्त माही । सो श्रावक नौ प्रतिमा वाही ॥ ६८ ॥

दोहा—परको पापारंभको, जो न देई उपदेश ।

सो दशमो प्रतिमा सहित, श्रावक विगत कलेश ॥ ६९ ॥

चौपाई—जो स्वच्छंद चरते तनि डेरा । अठ मंडपमें करे वसेरा ॥

उचित्त आहार उदंड विहारी । सो एकादश प्रतिमा धारी ॥ ७० ॥

दोहा—एकादश प्रतिमा दशा, कहीं दशव्रत माहि । नही अनुक्रम मूलसों, गृहीस छूटे नाहि ॥ ७१ ॥ षट् प्रतिमा ताई जघन्य, मध्यम नव पर्यंत । अकृष्ट दशमी ग्यारवी, इति प्रतिमा विरतंत ॥ ७२ ॥

चौपाई—एक कोटि पुरव गणि लीजे । तामें आठ वर्ष घटि दीजे ॥

यह अकृष्ट काल स्थिति जाकी । अंतर्मुहूर्त जघन्य दशाकी ॥ ७३ ॥

दोहा-सत्तर लाख किरोड़ मित, छप्पन सहज किरोड़ । येते वर्ष मिलायके, पुरव संख्या जोड़ ॥ ७४ ॥ अंतर्मुहूर्त द्वै घड़ी, कछुक घाटि उत्तकिष्ट । एक समय एकावली, अंतर्मुहूर्त कनिष्ठ ॥ ७५ ॥ यह पंचम गुणस्थानकी, रचना कही विचित्र । अब छठे गुणस्थानकी, दशा कहूं सुन मित्र ॥ ७६ ॥ पंच प्रमाद दशा घरे, अठाइस गुणवान । स्थविर कल्प जिन कल्प युत; है प्रमत्त गुणस्थान ॥ ७७ ॥ धर्मराज विकथा वचन, निद्रा विषय कषाय । पंच प्रमाद दशा सहित, परमादी मुनिराय ॥ ७८ ॥

सवैया ३१ सा-पंच महाव्रत पाले पंच सुमती संभाले, पंच इंद्रि जीति भयो भोगि चित्त चैनको ॥ षट आवश्यक क्रिया दर्शित भावित साधे, प्रासुक धरामें एक आसन है सैनको ॥ मंजन न करे केश लुंछे तन वस्त्र मुंचे, त्यागे दंतवन पै सुगंध श्वास चैनको ॥ ठाड़ो करसे आहार लघु मुंजी एक बार, अठाइस भूल गुण धारी जती चैनको ॥ ७९ ॥

दोहा-हिंसा मृषा अदत्त वन, मैथुन परिग्रह साधन । किंचित त्यागी अणुव्रती, सब त्यागी मुनिराज ॥ ८० ॥ चले निरखि भाखे उचित, भले अदोष अहार । लेय निरखि, ढारे निरखि, सुमति पंच परकार ॥ ८१ ॥ समता बंदन स्तुति करन, पढकोनो स्वाध्याय । फांजरसर्ग मुद्रा धरन, ए षडावश्यक भाय ॥ ८२ ॥

सवैया ३२ सा-अविर कल्पि जिन कल्पि दुर्वीष मुनि, दोड वनवासी दोड नगन रहत हैं ॥ दोड अठावीस मूल गुणके धरैया दोड, सरवस्त्र त्यागी वडै विरागता गहत है ॥ अविर कल्पि ते मिन्हके शिष्य शाखा संग, बैठिके संगामें धर्म देखना कहत है ॥ एकाकी सहज जिन कल्पि तपस्वी घोर, उदैकी मरोरसों परिसह सहत हैं ॥ ८३ ॥ ग्रीष्ममें धूप-थित सीतमें अकंप चित्त, मूल धरे धीर प्यासे नीर न चहत है ॥ डंस मसकादिसों न डरे मृमि सैन करे, बध बंध विधामें अडोल वडै रहत हैं ॥ चर्या दुख भरे तिण फाससों न धरहरे, मल दुरगंधकी गिलानी न गहत हैं ॥ रोगनिको करे न इलाज ऐसो मुनिराज, वेदनीके उदै ये परिसह सहत हैं ॥ ८४ ॥

छंद-येते संकट मुनि सहे, चारित्र मोह उद्योत । लज्जा संकुच दुख धरे, नगन दिगंबर होत, नगन दिगंबर होत, ओत्र रति स्वाद न सेवे । त्रिय सनमुख दग रोक, मान अपमान न वेवे । थिर वडै निर्भय रहे, सहे कुवचन जग जेते । भिक्षुक पद संग्रहे, कहे मुनि संकट येते ॥ ८५ ॥

दोहा-अल्प ज्ञान लघुता लखे, मति उत्कर्ष विलोय । ज्ञानावरण उद्योत मुनि, सहे परीसह दोय ॥ ८६ ॥ सहे अवर्शन दुर्दशा, दर्शन मोह उद्योत । रोके उमंग अलामकी, अंतरायके होत ॥ ८७ ॥

सर्वैया ३१ सां—एकादश वेदनीकी चारित मोहकी सात, ज्ञानावरणकी दोय एक अंतरायकी ॥ दर्शन मोहकी एक द्वाविंशति बाधा सब, केई मनसांकि केई वाक्य केई कायकी ॥ काहुंको अल्प काह बहुत उनीस ताई, एकहि समैमें उदै आवे असहायकी ॥ चर्या धिति सज्या मांहि, एक शीत उष्ण मांहि, एक दोय होहि तीन नांहि समुदायकी ॥ ८८ ॥

दोहा—नाना विधि संकट दशा, सहि सावे शिव पंथ । थविर कल्प जिनकल्प घर, दोल सम निमंथ ॥ ८९ ॥ जो मुनि संगतिमें रहै, थविर कल्प सो जान ॥ एकाकी ज्याकी दशा, सो जिनकल्प बलान ॥ ९० ॥

चौपाई—थविर कल्प घर कछुक सरागी । जिन कल्पी महान वैरागी ॥ इति प्रमत्त गुणस्थानक घरनी । पूरण भई नथारथ वरनी ॥ ९१ ॥ अब वरणो सप्तम विसरामा । अपरमत्त गुणस्थानक नामा ॥ जहां प्रमाद क्रिया विधि नासे । घरम ध्यान स्थिरता परकासे ॥ ९२ ॥

दोहा—प्रथम करण चारित्रको, जासु अंत पद होय ।

जहां आहार विहार नहीं, अप्रमत्त है सोय ॥ ९३ ॥

चौपाई—अब वरण अष्टम गुणस्थाना । नाम अपुरव करण बलाना ॥ कछुक मोह उपशम करि राखे । अथवा किंचित क्षय करि नाखे ॥ ९३ ॥ जे परिणाम भये नहि कबही । तिनको उदै देखिये जवही ॥ तब अष्टम गुणस्थानक होई । चारित्र करण दूसरो सोई ॥ ९४ ॥ अब अनिवृत्ति करण मुनि भाई । जहां भाव स्थिरता अधिकारी ॥ पूरव भाव चलाकल जेते । सहज अडोल भये सब तेते ॥ ९५ ॥ जहां न भाव उलट अवि आवे । सो नवमो गुणस्थान कहावे ॥ चारित्र मोह जहां बहु छीजा । सो है चरण करण पद तीजा ॥ ९६ ॥ कहूं दशम गुणस्थान दुःशाखा । जहां सूक्ष्म शिवकी अभिलाखा ॥ सूक्ष्म कोम दशा जहां लहिये । सूक्ष्म सांपराय सो कहिये ॥ ९७ ॥ अब उपशांत मोह गुण ठाना ॥ कहों तासु प्रसुता परमाना ॥ जहां मोह उपसममें न आसे । यथास्त चारित परकासे ॥ ९८ ॥

दोहा—जहां स्पर्शके जीव गिर, परे करे गुण रह ।

सो एकादशमी दशा, उपसमकी सरहद ॥ ९९ ॥

चौपाई—केवलज्ञान निकट जहां आवे । तहां जीव सब मोह क्षपावे ।

प्रगटे यथाख्यात परवाना । सो द्वादशम क्षीण गुण ठाना ॥ १०० ॥

दोहा—षट साते आठे नवे, दश एकादश थान । अन्तर्मुहुरत एका, एक समै धिति जान ॥ १०१ ॥ क्षपक श्रेणि आठे नवे, दश अर बलि बार । धिति उत्कृष्ट जघन्य मी, अन्तर्मुहुरत काल ॥ १०२ ॥ क्षीणमोह पूरण भयो, करि चूराण चित चाल । अब संयोग गुणस्थानकी, वरण दशा रसाल ॥ १०३ ॥

सवैया ३१ सा—जाकी दुःख दाता घाती चोकरी विनश गई, चौकरी अघाती जरी जेवरी समान है ॥ प्रगटे तब अनन्त दर्शन अनन्त ज्ञान, वीरज अनन्त सुख सत्ता समाधिनि है ॥ जाके आधु नाम गोत्र वेदनी प्रकृति ऐसी, इक्यासी चौयासी वा पच्यान्नी परमान है ॥ सोहि जिन केवली जगतवासी भगवान्, ताकी ज्यों अवस्था सो सयोग गुणधान है ॥ १०४ ॥

३१ सा—जो अडोल परनक मुद्राधारी सरवथा, अथवा सु काउसर्ग मुद्रा थिर पाक है ॥ क्षेत्र सपरस कर्म प्रकृतीके उदे आये, विना डग भरे अन्तरिक्ष जाकी चाल है ॥ जाकी धिति पूरव करोड़ आठ वर्ष घाटि, अन्तर मुहरत जघन्य जग जाल है ॥ सोहि देव अठारह दूषण रहित ताकी, बनारसि कहे मेरी वंदना त्रिकाल है ॥ १०५ ॥

छन्द—दूषण अठारह रहित, सो केवली सयोग । जनम मरण जाके नहीं, नहि निद्रा भव रोग । नहि निद्रा भय रोग, शोक विस्मय मोहमति । जरा खेद पर खेद, नाहि मद वैर विषे रति । चिंता नाहि सनेह नाहि, जहां प्यास न मुख न ॥ थिर समाधि सुख, रहित अठारह दूषण ॥ १०६ ॥

छन्द—वानी जहां निरक्षरी, सप्त घातु मल नाहि । केश रोम नख नहि बटे, परम औदारिक माहि, परम औदारिक माहि, जहां इन्द्रिय विकार नसि । यथाख्यात चारित्र प्रधान थिर शुक्ल ध्यान ससि ॥ लोकाडलोक प्रकाश, करन केवल रजधानी । सो तेरम गुणस्थान, जहां अतिशयमय वानी ॥ १०७ ॥

दोहा—यह सयोग गुणधानकी, रचना कही अनुप ।

अब अयोग केवल दशा, कहें यथार्थरूप ॥ १०८ ॥

सवैया ३१ सा—जहां काहू जीवकों असाता उदे साता नाहि, काहूकों असाता नाहि साता उदे पाईये ॥ मन वच कार्यासों अतीत भयो जहां जीव, जाकी नस गीत जग जीत रूप गाईये ॥ नामे कर्म प्रकृतीके सत्ता जोगि जिनकिसी, अंतकाल द्वे समैमे सकल खंपाईये ॥ जाकी धिति पंच लघु अक्षर प्रमाण सोइ, चौदहो अयोगी गुणठाना ठहराईये ॥ १०९ ॥

दोहा—चौदह गुणस्थानक दशा, जगवासी जिय मूल ।

आश्रव संवर भाव है, वंघ मोक्षको मूल ॥ ११० ॥

चौपाई—आश्रव संवर परणति नोलों । जगवासी चेतन है तोलों ॥ आश्रव संवर विधि व्यवहारा । दोऊ भवपथ शिवपथ धारा ॥ १११ ॥ आश्रवरूप वंघ उत्पत्ता, संवर ज्ञान मोक्ष पद दाता ॥ जो संवरसों आश्रव छीजे । ताकों नमस्कार अब कीजे ॥ ११२ ॥

सवैया ३१ सा—जगतके प्राणि नीति वरै रह्यो गुमानि ऐवो, आश्रव असुर दुख-यानि महाभीम है ॥ ताको परताप खंडिवको परगट भयो, धर्मको धरैया कर्म रोगको हकीम

है ॥ जाके परभाव आये आये परमान-सम, नागर-जबल-सुख-सागरकी सीम है ॥ संवरको रूप धरे साधे शिव राह ऐसो, ज्ञान पावसाह-ताकों मेरी तमलीम है ॥ ११३ ॥

चौपाई—भयो ग्रंथ संपुरण भाखा । वरणी गुणस्थानकी शाखा ॥ वरणा और कहालों कहिये । जथा शक्ति कहि चुप छै रहिये ॥ १ ॥ कहिए पार न ग्रन्थ उदधिका । ज्यो ज्यो कहिये त्यो त्यो अविका ॥ ताते नाटक अगम अपारा । अरु कवीसुरकी सतिपारा ॥ २ ॥

दोहा—समयसार नाटक अरु कविकी मति लघु होय ।

ताते कहत बनारसी, पुरण कथे न कोय ॥ ३ ॥

सवैया ३१ सा—जैसे कोउ एकाकी सुमट पराक्रम करि, जीते केहि भांति चको बटकसों लरनो ॥ जैसे कोउ परवीण-तारु भुज मारु नर, तरे कैसे स्वयंमृ रमण सिधु तानो ॥ जैसे कोउ उधमी उछाह मन माहि धरे, करे कैसे कारिज विधाता कोसो करनो ॥ तैसे तुल्ल मति मेरी तामें कविकला थोरि, नाटक अपार मैं कहालों याहि वरनो ॥ ४ ॥

सवैया ३१ सा—जैसे वट वृक्ष एक तामें फल है अनेक, फल फल बहु बीज बीज बीज वट है ॥ वट माहि फल फल माहि बीज तामें वट, कीजे नो विचार तो अनन्तता अवट है ॥ तैसे एक सत्तामें अनन्त-गुण-परयाय, पर्याये अनन्त नृत्य तामें अनन्त ठट है ॥ ठटमें अनन्त कला, कलामें अनन्त रूप, रूपमें अनन्त सत्ता ऐसो जीव नट है ॥ ५ ॥ ब्रह्मज्ञान आकाशमें, उड़े सुमति खग होय । यथा शक्ति उद्यम करे, पार न पावे कोय ॥ ६ ॥

चौपाई—ब्रह्मज्ञान तम अन्त न पावे । सुमति परोक्ष कहालों आवे ॥

जिहि विधि समयसार निजि कीजो । तिनके नाम कहं अब तीनो ॥ ७ ॥

सवैया ३१ सा—प्रथम-श्रीकृष्णकुन्द-उवाच-गाथा-बद्ध करे, समसार-नाटक विचारि नाम दयो है ॥ ताहीके परम्परा अमृतवन्द सये तिन्हे, संसृत कलसा समारि सुख है ॥ प्राटे बनारसी गृहस्थ सिरीमाल अब क्रिये है कविज, दिए मोघ बीन बोयो है ॥ शब्द अनादि तामें अरथ अनादि जीव, नाटक अनादि यो अनाविहीको भयो है ॥ ८ ॥

चौपाई—अब कहूं कहं नभारथ-वाती । सुकवि-कुक्ष विकसा कहाली ॥ प्रथमहि कहि वे सोई । परमारथ रस वरणे नोई ॥ ९ ॥ कलपित बात दिए नहि आने । गुरु रीत बखाने ॥ सत्यारथ सैली नहि छंडे । मृषा-वादसों प्रीत न भंडे ॥ १० ॥

दोहा—छंद शब्द अक्षर अरथ, कहे सिद्धांत प्रमान ।

नो इहविधि रचना रखे, सो है कवि-सुजान ॥ ११ ॥

चौपाई—अब सुन कुकवि कहों है जेसा । अपराधी-हिय अन्ध अनेसा ॥ मृषा रस वरणे हितसों । नई उक्ति जे उपजे चित्तसों ॥ १२ ॥ ख्याति नाम पूजा मन आने

पत्तारथ पथ भेद न जाने ॥ वानी जीव एक करि बूझे । जाको चित जड ग्रंथ न सुझे ॥ १३ ॥
 वानी लीन भयो जंग ढोले । वानी ममता त्यागि न बीले ॥ है अनादि वानी जगमांही ।
 कुकवि बात यह समुझे नांही ॥ १४ ॥

सवैया ३१ सा—जैसे काहुं देखमें सलिल धारा कारंजकि, नदीसों निकसी फिर
 नदीमें सरायी है ॥ नगरमें ठोर ठोर फैलि रहि चहु ओर । जाके दिग वहे सोई कहै मेरा
 पानी है ॥ त्योहि घट सदन सदनमें अनादि ब्रह्म, वदन वदनमें अनादिहीकी वानी है ॥
 करम कलोलसों उतासकी ब्यारि बाजे, तासों कहे मेरी धुनी ऐसो मूढ प्राणी है ॥ १५ ॥
 दोहा—ऐसे हैं कुकवि कुधी, गहे मृषा पथ दोर । रहे मगन अभिमानमें, कहे औरकी
 और ॥ १६ ॥ वस्तु स्वरूप लखे नहीं, बाहिन दृष्टि प्रमान । मृषा विलास विलोकिके,
 करे मृषा गुण गान ॥ १७ ॥

सवैया ३१ सा—मांसकी गरथि कुच कंचन कलश कहे, कहे मुख चंद जो सलेख-
 मांको बरु है ॥ हाडके सदन बांहि हीरा मोती कहे तांहि, कांसके अक्षर उठ कहे बिंब
 फल है ॥ हाड दंड भुजा कहे कोल नाल काम जुवा, हाडहीके थमा जंघा कहे रंभा तरु है ॥
 योही झूठी जुगति बनावे औ कहांवे कवि, येते पर कहे हमे शारदाको बरु है ॥ १८ ॥

चौपाई—मिथ्यामति कुकवि जे प्राणी । मिथ्या तिनकी सावित बाणी ॥

मिथ्यामति सुकवि जो होई । वचन प्रमाण करे सब कोई ॥ १९ ॥

दोहा—वचन प्रमाण करे सुकवि, पुरुष हिये परमान ।

दोऊ अंग प्रमाण जो, सोहै सहज सुजान ॥ २० ॥

चौपाई—अब यह बात कहूं जैसे । नाटक भाषा भयो सु ऐसे ॥ कुंदकुंदमुनि मूल
 उधरता । अमृतचंद्र टीकाके करता ॥ २१ ॥ समयसार नाटक सुखदानी । टीका सहित
 संकृत वानी ॥ पंडित पढे अरु दिदमति बूझे । जलप मतीको अरथ न सुझे ॥ २२ ॥
 पांडे राजमल्ल जिनधर्मी । समयसार नाटकके मर्मी ॥ तिन्हें गरंथकी टीका कीनी । बाल-
 नोड सुगम करि दीनी ॥ २३ ॥ ह्रविषि बोव वचनिका फैली । समे पाइ अध्यात्म सैली ॥
 प्रगटी जगमांही जिनवाणी, धरधर नाटक कथा बखानी ॥ २४ ॥ नगर आगरे मांहि
 झिरपाता । कारण पाइ भये बहुज्ञाता ॥ पंच पुरुष अति निपुण प्रवीने । निसिदिन ज्ञान
 कथा रस भीने ॥ २५ ॥

दोहा—रूपचंद पंडित प्रथम, दुतिय चतुर्भुज नाम । तृतिय भगोतीदास नर, कोरपाल
 गुण धाम ॥ २६ ॥ चर्मदास ये पंच जन, मिलि बैठहि एक ठोर । परमारथ चरचा करे,
 इनके कथा न और ॥ २७ ॥ कबहुं नाटक रस सुने, कबहुं और सिद्धत । कबहुं बिग

बनायके, कहे बोध विरतंत ॥ १८ ॥ चितचक्र अर धर्म धुर, सुमति भगौतीदास ।
चतुर भाव शिता भये, रूपचंद परकास ॥ १९ ॥ इसविधि ज्ञान प्रगट भयो, नगर आगरे
माहि । देस देसमें विस्तरे, मृषा देशमें नाहि ॥ २० ॥

चौपाई—जहां तहां भिनवाणी फैली । लखे न सो जाकी मति मैली ॥
जाके सहज बोध उत्पता । सो ततकाल लखे यह बाता ॥ २१ ॥

दोहा—घटघट अन्तर जिन वसे, घटघट अन्तर जैन ।
मत् सदिराके पानसो, मतमाला समुझैन ॥ २२ ॥

चौपाई—बहुत बढ़ाई कहालों कीजे । कारिन रूप बात कहि लीजे ॥ नगर आगरे-
माहि विख्याता । बनारसी नामे लघु ज्ञाता ॥ २३ ॥ तामे कवित कला चतुराई । कृपा
करे ये पांचौ भाई ॥ ये प्रपंच रहित हित खोले । ते बनारसीसो हंस बोले ॥ २४ ॥ नाटक
समयसार हित नीका । सुगम रूप राजमल टीका ॥ कवित बद्ध रचना जो होई । भाखा
ग्रन्थ पढ़ै सब कोई ॥ २५ ॥ तव बनारसी मनमें आनी । कीजे तो प्रगटे भिनवाणी ॥
पंच पुरुषकी आज्ञा लीनी । कवित वंशकी रचना कीनी ॥ २६ ॥ सोरहसे तिराणिवे बीते ।
आसु मास सित पक्ष वितीते ॥ तेरसी रविवार प्रवीणा । ता दिन ग्रन्थ समाप्त कीना ॥ २७ ॥

दोहा—सुख निधान शक जंघनर, साहिब साह किराण । सहस साहि सिर मुकुट मणि,
साह जहां सुलतान ॥ जाके राजसु चैनसो, कीनों आगम सार । इति भीति व्यापे नही,
यह उनको उपकार ॥ २८ ॥ समयसार आत्म दरव, नाटक भाव अनन्त । सोई आगम
नाममें, परमारथ विरतंत ॥ २९ ॥

इति श्री परमागम समयसार नाटक श्री अमृतचन्द्र आचार्यकृत कलसा, पांडे राजमलकृत
भाषा टीका, बनारसीदासकृत कवित एवं त्रिविध नाम ग्रन्थ समाप्त ।

इस राजमल्लीय टीकाको मसिद्ध करानेके लिये लिखकर पूर्ण किया । मिति आधुन
सूदी १४ गुरुवार वीर सं० २४५५ वि० सं० १९८६ ता० १७ अक्टूबर सन् १९३९ ।

पुच्छबुद्धि—ब्रह्मचारी सीतलप्रसाद,

धाराशिव उर्फ वसमानाबाद निजाम राज्य—जिला शोलापुर (दक्षिण) ।



लेखककी प्रशस्ति ।

दोहा-अग्रवाल शुभ वंशमें, जन्म लखनऊ जास । पिता सु-मखनलाल हैं, पुत्र
 तृतीय हं तास ॥१॥ उचिससै पेतिस वरस, विक्रम संवत् जान । जन्म सुकार्तिक मासमें,
 सीतल नाम बखान ॥२॥ नत्तिस वय अनुमानमें, तज प्रपंच दुखदाय । श्रावण व्रत निज
 शक्ति सम, धरे आत्म सुखदाय ॥ ३ ॥ भ्रमण करत साधत धरम, वर्षात्रतु इक थान ।
 वसत ज्ञान संग्रह करण, संगति लेखि सुखदान ॥४॥ विक्रम छयासी उल्लिखै, उल्लिख उल्लिख
 माहि । धाराशिव वर्षात्रतु, रहा आन सुख छाहि ॥ ५ ॥ दो सहस ऊपर भये, जैनी नृप
 कर्कट । उत्तर दिशे पर्वत तले, गुफा माहि गुण मंडु ॥६॥ पार्श्वनाथ जिन विम्बसो, पल्य-
 बालन धार । ध्यातमई पाषाणमय, रच्यो हस्त नौ सार ॥ ७ ॥ दर्शन पूजन जासको, करत
 हाप क्षय होय । श्वाभूति निजमे जगे, सुख उपजै दुख खोय ॥ ८ ॥ हमइ जाति शिरो-
 मणी, नेमचंद गुणवान । भ्राता माणिकचंद हैं, गृही धर्मरत जान ॥ ९ ॥ हीराचन्द सुभेष्टि
 हैं, श्री शिवलाल बखान । नेमचन्द अध्यात्म प्रिय, जाति खण्डेला जान ॥ १० ॥ भेष्टि
 नेम सुत्री गुणी, माणिकबाई नाम । धर्म प्रेम वात्सल्ययुत, धरत शांत परिणाम ॥ ११ ॥
 श्रव्याकि साधर्मि यह, काल शास्त्र रस पान । करत जात आनंदसे, बढ़त ज्ञान अमलान ॥ १२ ॥
 नूतन मंदिर एक है, ऋषभदेव भगवान । पार्श्वनाथको नीर्ण हैं, मंदिर दुजो जान ॥ १३ ॥
 शिरता लखिके ग्रन्थ यह, लिखो स्वपर सुखदाय । जग प्रकाश हो भवि पदें, निज रुचि
 अनुपम पाय ॥ १४ ॥ राजमछ ज्ञानी भये, टीका रची महान । समयसार कलशानकी, भाषा
 मय सुखदान ॥ १५ ॥ कुन्दकुन्द आचार्यकृत, समयसार अविकार । प्राकृतमयका भाव लहि,
 सुधा चंद्र गुणकार ॥ १६ ॥ संस्कृत कलशे भर दिये, अध्यात्म रस सार । पान करत ज्ञानी
 जना, लहै तृप्ति अविकार ॥ १७ ॥ राजमछकी बुद्धिको, हो प्रकाश चहुं थान ॥ लिखो
 ग्रन्थ हित जानके, ज्ञान ध्यान सुख खान ॥ १८ ॥ आश्विन सुदि चौदस दिना, वार बृह-
 स्पति जान । नेमचंद्रके थानमें, कियो पूर्ण अघ हान ॥ १९ ॥ पढ़ो पढ़ावो भविक जन,
 अध्यात्म रुचि धार । मोद ज्ञान पावो विमल, ग्रहो आत्म सुखकार ॥ २० ॥ करो मंगल
 निज तत्त्वको, हो अनुभूति निजात्म । निजमें शिरता पायके, पावो पद परमात्म ॥ २१ ॥
 निज सुख निजमें ही बसै, निजसे प्राप्त होय । निजको ही दीजै सदा । निज ज्यों तिरपत
 होय ॥ २२ ॥ आपी मारग मोक्षका, आपी मोक्ष स्वरूप । जिन आपी आपी लखा, आपी
 हुका अनूप ॥ २३ ॥ निश्चय आपी आपको, शरण परम सुखदाय । व्यवहृति पंच परम
 गुरु, हैं सहाय गुणदाय ॥ २४ ॥ अहंतिस्वाचार्यको, उपाध्याय यतिनाथ । बार बार बन्दन
 कंक, हस्त जोड़ दे माथ ॥ २५ ॥

श्री० ब्र० सीतलप्रसादजीकृत-

ग्रंथ

समयसार टीका	२४)
पंचकस्याणक दीपिका	२१)
प्रवचनसार टीका	३)
पञ्चास्तिकाय टीका	३१२)
नियमसार टीका	१॥॥)
समाधिगतक टीका	११)
इशोपदेश टीका	११)
एहस्य धर्म	१॥॥)
मुलोचना चरित्र	॥२)
आत्मधर्म	१२)
तत्त्वभावेना	१॥॥)
निश्चयधर्मका मनन	११)
चार प्रांतोके प्रा० जैनस्मारक	२०)
आध्यात्मिक सोपान	॥॥)

मिलनेका पत्र

दिगम्बर जैनपुस्तकालय-सुरत ।

